

CURRICULUM VITAE

Mirna Rosa Padrón Dickson
Marianao, Habana, Cuba 10/marzo/1964.

ESTUDIOS

- Educación Técnica y Profesional en la especialidad de Secretariado. Instituto de Finanzas para el Banco Nac. De Cuba "Raúl Cerero Bonilla", ciudad Habana.
- Educación Técnica y Profesional para el turismo. Empresa TURHOTELES. ciudad Habana.
- Programación-Producción-Comunicación de Actividades Recreativas y Culturales. Centro de Superación para la Cultura "Félix Varela y Morales", ciudad Habana.
- Danzas tradicionales popular cubana. Academia Narciso Medina.
- Formación de Gestores de Proyectos. Centro Intercambio y Referencia Iniciativa Comunitaria, CIERI. ciudad Habana.
- Formador de Formadores en Concepción y Metodología de la Educación Popular. Centro Memorial, Dr. Martín Luther King Jr., ciudad Habana,
 Módulos en Educación Popular:
 - Trabajo grupal.
 - Género.
 - Ecología política.
 - Comunicación popular.
- *Post grado. Medio Ambiente Urbano. Universidad San Gerónimo. Ciudad Habana.*

SERVICIOS y CENTROS LABORALES

- Técnica Dpto. Recursos Humanos. Hospital Materno "Clodomira Acosta". ciudad Habana.
- Regiduría de piso, Recepción, Animación turística. Hoteles: Complejo "Neptuno-Tritón", "Habana Libre", "Copacabana", Centro Internacional de salud "La Pradera. Ciudad Habana.
- Programadora de Actividades Culturales y Recreativa. Dirección Municipal Marianao. Ciudad Habana.
- Representante del Septeto musical "MIDIC". Empresa Artística "Adolfo Guzmán".
- Coordinadora de Actividades Culturales y Recreativas. Centro de Recreación "La Estrella". ciudad Habana.
- Comunicadora Cultural Parque temático "Isla del Coco", ciudad Habana.
- Coordinadora Proyecto artístico-social independiente mirArte díaDía.

Colaboramos con intercambio de saberes socio-culturales con:

- Proyecto Delantal, Proyecto Muñeca negra, Proyecto Amor entre Manos, perteneciente abuelas de la Filial Universitaria de Adulto Mayor, municipio La Lisa.
- Red barrial Afrodescendientes.
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. FLACSO-Programa Cuba.
- Sociedad Económica de amigos del país.
- Maya Berry-Profesora Investigadora - Universidad Texas (EEUU).
- Milena Anmchemiro- Profesora Investigadora-Antropóloga, proyecto Antropocosmos, Argentina.
- Tanya Saunders- Profesora Investigadora- Socióloga. Universidad Ohio, EEUU.
- Marta Sofía López- Filóloga- Escritora-Sociologa. Universidad de León, España.
- Programa Académico Hampshire College (EEUU) en La Habana.
- Programa internacional Acción Permanente por la Paz, Cuba.
- Programa conjunto de la Universidad Autónoma de Movimientos Sociales.

EVENTOS RELEVANTES ACREDITADOS Y PREMIOS:

- Premio Municipal (Marianao) y Especial Reconocimiento Provincial (ciudad Habana) en: Fórum de Ciencia y Técnica para la Cultura. Tema: Como reflejan los niños la cotidianidad de las guerras Bécicas a través de las Artes Plásticas. . Ponencia: "Aquí las Mariposas Sí Vuelan".
- Premio compartido en el IX Taller Identidad-Periodismo-Comunicación. UPEC. Santiago de Cuba. Tema: Personaje Popular (Baile del Danzón). Ponencia: "Angoa Leyenda Viva".
- XXV Festival del Caribe. Santiago de Cuba. Taller de música. Ponencia: "Chachatie una Casa de Baile".

- XXVIII Festival del Caribe. Congreso Mundial sobre Cultura Populares en el Caribe. Santiago de Cuba. Taller Comunicación Social. Ponencia "Animación de los Parques Temáticos en Cuba".
- XXIX Festival del Caribe. Coloquio Internacional "El Caribe que nos une". Taller Comunicación Social. Coautora de las Ponencias: "Lam Versos Mendive" y "Casa-Taller Antonia Eiriz".
- Taller Latinoamericano y Caribeño SIDACULT. UNESCO. Ciudad Habana, Tema: Prevención del VIH/Sida desde la perspectiva Sociocultural.
- XI Conferencia Internacional Cultura Africana y Afronorteamericana. Santiago de Cuba. Ponencia: Mendive y sus fuerzas creadoras.
- Festival de raíces Africanas Wemilere.
- 1er Congreso ibero cubano de género educación y desarrollo. 4to taller iberoamericano de educación sexual y educación para la vida en la modalidad audiovisual. Documental "La Tarea".
- Aula Internacional de arte comunitario.
- 55ICA Congreso Internacional de Estudios Americanos. Universidad Francisco Gavidia. San Salvador. Ponencia y exposición fotográfica "Realidad Mutante".
- Coloquio El movimiento afrocubano: Activismo e Investigación. Logros y Desafíos. Afro-Latin American Research Institute, Harvard University.

De cuba y para el mundo. Myrna Dickson.

Email. mirnapaz10@gmail.com