

APRENDIENDO AGRADECER, ABRAZANDO A LAS MAESTRAS



EL CLUB DEL ESPENDRÚ había convocado esta vez a un sitio poco conocido. La sede del festival de Poesía de la Habana, en la esquina de la calle 25 y Hospital, entre Centro Habana y El Vedado - ¿quién sabe?-, mas, un espacio acogedor adónde llegaron aquella fría tarde de viernes unas 50 personas, en su mayoría mujeres, a entregar y compartir su admiración a Norma Gillard, la homenajeada de esa tarde. Le acompañó Catherine Murphy, realizadora del documental Maestras, filme dedicado al rol de la mujer durante la campaña de Alfabetización de 1961, en el cual Norma es una de sus protagonistas.





El audiovisual recupera la utopía revolucionaria, mostrándola medio siglo después como una de las grandes semillas de la transformación social y humana que ha tenido lugar en Cuba, emotiva obra de arte, presentada por ambas en muchas giras por Cuba y Estados Unidos, donde coleccionaron aplausos y mucho respeto. Eso también sucedió esa tarde de enero, que se volvió muy cálida, emotiva y sorprendente.



Después del documental hubo preguntas, lágrimas y comentarios que confirmaban la devoción de muchas personas al trabajo de ambas figuras. Fue también un espacio para el intercambio y el agradecimiento a una obra laboriosa y persistente como la de Norma, atravesando cada uno de sus temas y dejando una estela de aprendizaje, seguidores y admiradores. Luego vinieron los regalos, las sonrisas y las fotos.

No faltó el brindis, los abrazos y los aplausos de una tarde invernal, pero cálida y ejemplar, por lo que significa el respeto a los mayores, a los mejores y a la resistencia de una persona ante los problemas, a su capacidad de soñar y crecer para sí y para los demás.. Por todo ello **EL CLUB DEL ESPENDRÚ** le otorgó la Condición de Miembro de Honor, porque la considera necesaria y quiere darle las gracias por el ejemplo, el aliento y la vida que nos sigue regalando.



Ángel Subido, cronista.

Fotos: Tamara López.

La Habana, jueves 18 de Enero 2018.