“Calabar Mgbe”

Revista Internacional 4-12-2009 (No. 1)

“Bongo Ita”

(Efi, Efó, Orú de Cuba y los del Calabar — La Voz es la misma)

La sociedad Abakuá cubana, descendiente de las sociedades Èfìk Ékpè y Éjághám Ngbè del sudeste de Nigeria y el suroeste de Camerún, fue fundada en La Habana en el 1836 por los líderes capturados en las aldeas del río Cruz.

El primer grupo Abakuá de Cuba, se nombró "Efí Kebutón" por "Obutong", pueblo Èfìk de la región del Río Cruz cuyo Iyamba actualmente en Calabar esta muy orgulloso de saber que sus antepasados desde la eternidad disfrutan del desarrollo de su culto en Cuba.

Después de Obutong, muchas otras potencias fueron creadas en La Habana y Matanzas nombradas por tierras de Ékpè en la zona del Río Cruz. Desde que los últimos Carabalíes fallecieron en Cuba, los Ékpè de África y los Abakuá de Cuba no han tenido - que sepamos - comunicación directa aunque sí espiritual.

Esta situación cambió en el 2001 cuando un grupo de Abakuá de La Habana se encontró con un grupo de Ékpè Èfìk de Nigeria en New York USA durante la reunión de la Èfik National Association. Los participantes cubanos eran Ogduardo "Román" Díaz, Moní Bonkó de la Ápapa Umóni Efí; José "Pepe" Hernández, Ísue de la Efóri Nandibá Mosóngo; y Vicente Sánchez, obonékue de la Ápapa Umóni Efí. El objetivo fue el intercambio cultural.

El segundo paso fue en 2003 durante la primera visita del Obong (Gobernante Supremo) de Calabar y su séquito en Detroit, Michigan, en los Estados Unidos también durante una reunión de la Èfik National Association. En esa reunión se encontraban dos líderes Abakuá cubanos, "Román" Díaz y Ángel Guerrero (Ítia Mukandá Efó). En una reunión privada, Su Majestad Edidem Profesor Nta Elijah Henshaw VI los invitó a Calabar para realizar un intercambio cultural. Poco después se envió una carta de invitacion desde Calabar firmada por el Iyamba de Obutong.

En Junio de 2004 el historiador Dr. Ivor Miller visita Calabar por primera vez. Los Ékpè de Calabar le iniciaron con la intención de autorizarlo como embajador cultural para facilitar la comunicación con los Abakuá de Cuba. En la misma visita, su Excelencia Donald Duke, el gobernador del estado del Rió Cruz (Cross River) expresa su intención de invitar a una delegación cubana de Abakuá

al Tercer Festival Internacional de Ékpè en Calabar, organizado por Etubom Bassey Ekpo Bassey, el Iyamba de Ékórétònkó. En diciembre llega desde New York "Román" Díaz, Moní Bonkó de la Ápapa Umóni Efí y Vicente Sánchez, obonékue de la Ápapa Umóni Efí. Se visitan los templos de las aldeas Obutong y de Ékórétònkó. Se confirman que Ékórétònkó en Calabar es la raíz de la potencia habanera Ápapa Umóni Ekueritonkó que se fundó en el siglo XIX.

El cuarto paso fue en 2007, cuando el Museo Quai Branley de Paris invita a una delegación de Ékpè de Calabar y Abakuá cubanos para crear un encuentro artístico en el teatro que dura cuatro días. Consciente de que el Abakuá cubano se creó por la integración de varias tribus del Río Cruz, los Ékpè de Calabar crean el grupo multi-étnico "Calabar Mgbe", con representantes de las tribus Èfîk, Efut, Qua (Abakpa), Umon, Okoyong y otras. Se creó un dvd oficial del espectáculo que está circulando por La Habana (y el mundo entero).

Como respuesta el encuentro en Paris, los hermanos Abakuá que viven en New York ('Roman' Díaz, Pedrito Martínez, Ángel Guerrero) crean el CD "Ecobio Enyenisón", utilizando melodías y términos que aprendieron de los Ékpè para mostrar las conexiones espirituales y culturales entre los Ékpè y los Abakuá. También se mezcló la música Abakuá con el jazz para mostrar que la música Abakuá no tiene fronteras, ya que ha formado parte de la música popular cubana desde las primeras grabaciones del genio Ignacio Piñeiro en los años 1920 y en adelante.

Hoy el 4 de diciembre el Dr. Ivor Miller (Mbàkàrà de Èfé Ékpè Éyò Émà — Ékórétònkó) se encuentra en La Habana para compartir información (Cds, dvd.) de Nigeria y Camerún para que los interesados del Abakuá pueden informarse, igual que los Ékpè de África quisieron informarse de la riqueza del Abakuá cubana y su relevancia en la historia antigua del Calabar. Como gesto, Dr. Miller ha obsequiado cuatro sombreros emblemáticos del grupo Calabar Mgbe a cuatro jefes del Abakuá en La Habana con la intención de unificar a los cubanos con los Carabalíes actuales.

Sello de los Efó (Efut en Calabar), con un mkapa, el águila, y un Íreme cruzando el río en una canoa. Arriba de la canoa hay una corona con piel de leopardo.

Èfé Ékpè (templo) Asibong Ekondo (nombre del fundador), Obutong, Calabar 2009