“Calabar Mgbe”

Revista Internacional

6-12-2009 (No. 2)

Participantes del Wáfata Baroko Nunkue 2009

Wafata Baróko Núnkue

Recordación de los Africanos de Obutong que venían como esclavos y no llegaron porque murieron en el mar. Los hombres de Obutong que sí llegaron hicieron este baroko (ceremonia) en homenaje a ellos. Los hicieron en el 1836 como parte de la fundación del la potencia Efí Kebutong en Cuba.

Se llamó Wafata Barroco Nunkue, que quiere decir 'nacimiento del Abakua en La Habana'. Barroco quiere decir 'consagración embarkadero', o ' nacimiento en el río'. La Habana se llama Nunkue porque es donde nació el Abakuá en Cuba.

Hoy el 6 de diciembre de 2009, casi dos siglos después, se hace esta ceremonia para confirmar la existencia del Abakuá en África. Se reunió 12 hombres Abakuá que fueron plazas y un Obonékue (soldado), para dar fe de la historia del Abakua en Cuba, y su conexión con Calabar. Se lo hicieron en una playa en Habana del Este que se llama Brisa del Mar. El mar estaba bravo, pero la ofrenda de un embori (chivo) grande con trazos que representaban el nacimiento de Efí Kebuton en Cuba fueron recibido. Este barroco se hizo con la intención del establecimiento de la organización Calabar Mgbe en Cuba. Calabar Mgbe se creo en Calabar en el 2007 para unificar las potencias de Nigeria, Camerún, Guinea Ecuatorial y de Cuba. Calabar Mgbe tiene una constitución y es registrado por el gobierno federal de Nigeria y fue la organización que mandó una delegación del Ekpe a Paris en el 2007 para tener un encuento con los Abakuá de Cuba.

Después del baróko, el grupo fue recibido en el templo de 'Musundi', una plaza de Ebongó Orí, quien habló del importancia del acto histórico y el papel clave de África en la identidad Cubana actual y los orígenes Bantú de la religión Abakuá y Palo Mayombe.

Baróko Núnkue Wafata, eromin sunkaño embugará fembé, Ítiá, Itiobe.

Primera consagración y reconocimiento de los muertos Carabalíes que se hicieron en Cuba, para tener la bendición de los dioses africanos en Cuba. Hoy como ayer, el agua del coco, y el mismo coco fueron parte del nacimiento de Abakuá.

Efík Ebúton Efí Méreme wafatá baróko Núnkue.

Quiere decir que: "Efík Ebúton fue el primer juego de hacer baróko en Cuba."

Se hicieron el derecho al mar porque Abakuá entró a Cuba por el mar. Se dice: "mariba kende, kende maribá.' En el idioma Balondo de Camerún, 'mariba' es agua.

Este acto fue hecho hoy para tener la bendición de los hombres Ekpe de Calabar.

Se canta: ‘amana amana enseniyén, amana amana enseniyén, oo – iymaba-ooo amana amana enseniyén’, Quiere decir: “Iyamba tráeme la bendición del cielo aquí a la tierra donde estamos nosotros.

Como parte del acto los participantes firmaron cartas de introducción de los Abakuá de Cuba a cuatro Obones de Calabar con el objetivo de abrir las vías de comunicación entre ellos.

Los participantes cubanos con el Dr. Ivor Miller — Isun-Mbàkàrà de Èfé Ékpè Éyò Émà (Ékórétònkó) de Calabar.