

“Calabar Mgbè”

Revista Internacional

28-07-2012 (No. 7)

Entrega de un Nkomo Calabarí a los Abakuá de Cuba.



Reinaldo Brito con el Nkomo (tambor) en sus manos con Ernesto Soto delante de una Ceiba y una palma presentando el tambor con plumero a los astros.

Una nueva etapa en la comunicación Ékpè y Abakuá se hizo en Julio de 2012 cuando por primera vez en la historia de los Carabalí de Cuba un Nkomo (tambor) hecho en Calabar, Nigeria, fue recibido por los Abakuá de Cuba, representado por Reinaldo Brito, eminencia del Abakuá y miembro de Uriabón Efí, y Ernesto Soto 'El Sambó', el Isunékue de Itiá Mukandá Efó.

El Dr. Ivor Miller, del Departamento de la Historia, Universidad de Calabar, y el Embajador de los Ékpè de África, consagrado como el Isun-Mbàkàrà de Èfé Ékpè Éyò Èmà (Ékórètònkó) de Calabar, entregó el Nkomo a los Abakuá de Cuba. El Nkomo fue seleccionado por los grandes Ékpè de Calabar con la intención de comunicarse aún mas con sus hermanos Abakuá en Cuba. El tambor era de tierra Efó, que es Usagaré, y el lugar se llama específicamente Batanga, una tribu que hasta hoy se cuidan mucho sus tradiciones del Ékpè. El acto de recibir el Nkomo se hizo en Núnkue entre los Efí y Efó como otra confirmación de la alianza entre África occidental y Cuba basada en la herencia ancestral.

Cuando el Nkomo fue recibido por los Abakuá, se le presentó delante de una Ceiba y una palma y se cantó:
“Amana mana enseniyén, amana mana enseniyén, ooo Yambá-O, amana mana enseniyén.”



Ernesto Soto 'El Sambo' con el Nkomo Carabalí en sus manos.