

*Boletín de Cultura Afrohispana*



José Llanusa,  
gente de barrio

*Boletín de Cultura Afrohispana*

IMAGEN AFROHISPANA Ávila, España  
Edita: TR Movies / Imagen Afrohispana  
2008 Todos los derechos reservados

PÁG 3



13 Razones de Arianna Puello.

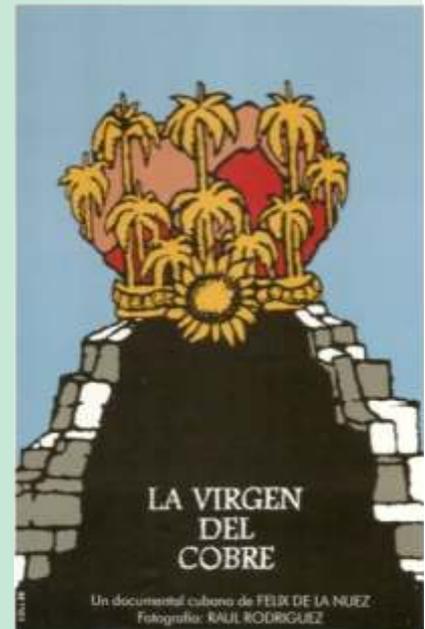
**Editorial**

La comunidad afrohispana cuenta con un valioso colectivo artístico que en muchos casos no tiene ningún tipo de apoyo para desarrollar su obra, es un deber de todos los afrohispanos apoyar a nuestros creadores, porque son ellos los que mantienen viva nuestra identidad cultural en una sociedad que en muchos casos no tiene ningún respeto por la cultura que generamos.

Afrohispano apoya a tú gente, de ti depende que el día de mañana tengamos historia.

Editorial.

PÁG 3



Cartel del documental

PÁG 4 y 5



Fotografía de portada, José Llanusa

# LAS RAZONES DE ARI

Arianna Puello es una de las artistas más personales del panorama musical actual. Deudora de las grandes

divas de rap, con la fuerza de las mujeres combativas, carismática y siempre indomable. Ari controla su propia obra, por eso se nos presenta con ese aire libre y sin prejuicios. Nació en la República Dominicana pero hace mucho tiempo que vive en Girona. Fue allí donde se inició en el universo del hip



Imagen del CD

hop en los tiempos en los que el género irrumpía con fuerza en la escena cultural y juvenil española del rap.

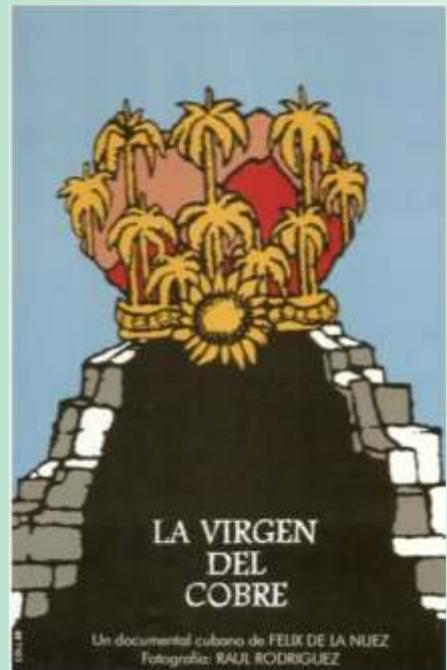
Después de sus primeros grupos y de las primeras colaboraciones en obras ajenas, en 1998, debuto con el maxi single "Tentempié", anticipo de su primer álbum titulado "Gancho Perfecto". A ese le siguió "La Fecha", en el 2001, con sus primeras incursiones en la producción internacional. Y dos años después el que tituló "Así lo siento". Un álbum mucho más abierto, y como ahora podemos comprobar prologo de las sensaciones que trae este "13 Razones".

Este nuevo trabajo de Arianna Puello se ha fraguado en Puerto Rico. Un hervidero de músicas urbanas permeables a diferentes ritmos, a la vez comprometida y hedonista. Y también uno de los referentes mas creativos. En el rol de productores principales han estado Echo y Factor Primo, además de otros colaboradores. Por eso en este nuevo disco de Arianna hay más que rap. Aromas de salsa, ritmos tropicales vibrantes, aproximaciones sensuales al R&B y el Soul y también al dance hall.

Quizás, por eso este disco es más innovador y arriesgado. Un álbum poderoso con declaraciones de principios como "Somos lo que somos", grabada junto a Willy del grupo Cultura Profética, o un íntima y sincera declaración sobre la maternidad "Lo más grande", y una acalorada y desvergonzada pieza con tintes eróticos y sexuales, "Oye ke riko" Y hasta un himno colectivo y festivo, "Todo el mundo gritando". Y una

mirada descreída sobre el negocio musical y los artistas en "Éxito", observaciones sociales crudas y directas en "Algo de comprensión" y todo un candidato a ser un gran éxito para el rap en español en toda su historia, el tema "Rap Swing".

Noticia Zona Bruta



Cartel del documental

## SE PRESENTA EN LA HABANA

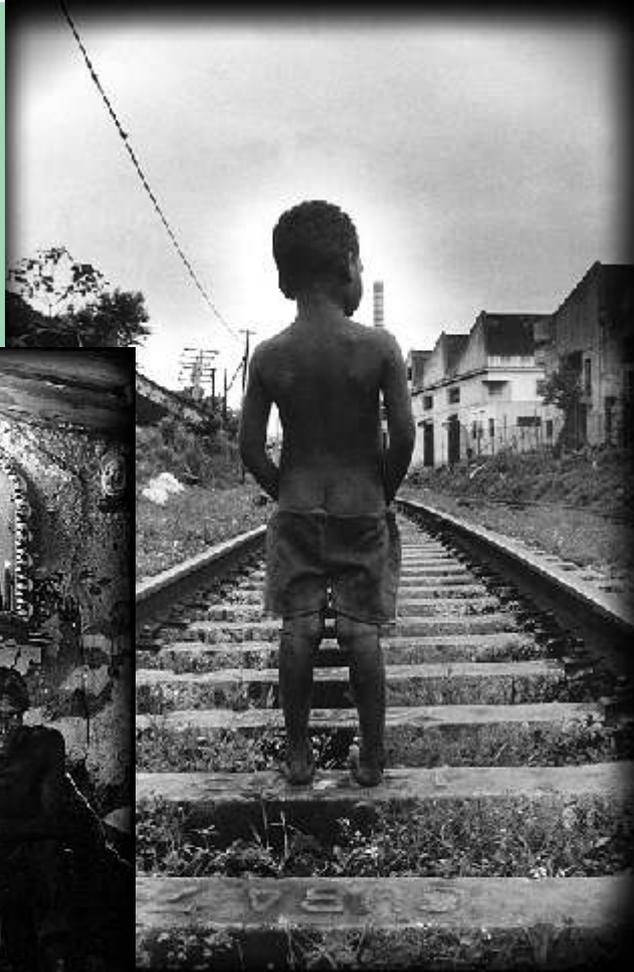
El cine club "Letras e Imágenes" de la Biblioteca Nacional en La Habana, Cuba presentará el documental "La Virgen del Cobre", del director Félix de la Nuez.

El documental aborda los testimonios y manifestaciones recogidos durante la celebración del día de la Virgen de la Caridad, Patrona de Cuba, celebrado en el Cobre en 1994.

Ha sido galardonado con el "Premio Caracol de Edición" y "Premio OCIC" en el Festival Nacional UNEAC de Cine, Radio y Televisión. La presentación del documental tendrá lugar el jueves 21 de febrero en el Salón de actos de la Biblioteca Nacional de Cuba a las 14 horas, la entrada es libre.

# José Llanusa, gente de barrio





# En el barrio aprendí

Por AMPJ / Fotografías de José Llanusa

Pocos han recogido en imágenes la vida del barrio habanero como José Llanusa, 35 años, afincado en la ciudad de Barcelona y con una larga carrera como fotógrafo, Llanusa considera que el barrio ha sido su mejor escuela, -mi vida transcurrió en el barrio del Cerro en la mismísima "Esquina de Tejas"-, comenta el creador, -muchos dicen que son zonas peligrosas, yo no lo creo, en el barrio hay un código de respeto, si tú respetas, la gente te respeta. Con ese mismo respeto he hecho mi trabajo, he capturado las fotos de mi gente, con todo el encanto visual que puede ofrecer una comunidad de este tipo-.

Su labor como fotógrafo comenzó en la prensa nacional cubana, en la redacción de cultura del periódico "Trabajadores" habiéndose especializado en fotografía de danza y teatro, trabajó con destacadas compañías, como el "Ballet Español de La Habana", "Danza Combinatoria", el "Ballet Nacional de Cuba", también colaboró con otras publicaciones cubanas, tales como "Juventud Rebelde", "Granma Internacional" o la revista "Bohemia".

A mediados de los noventa forma parte del equipo técnico de la productora de documentales Hurón Azul de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) donde trabajar como operador de cámara durante un largo tiempo en el noticiero cultural de la misma productora, desarrollando paralelamente una increíble labor como fotógrafo documental de contenido social. En la actualidad continua su labor como fotógrafo, con diferentes colectivos urbanos, cuenta con siete exposiciones fotográficas individuales y tres colectivas en las ciudades de Madrid, Barcelona y La Habana.

# ROMPIENDO EL MITO

Los mejores VINOS  
de la región están aquí,  
Bodega  
Garnacha Alto Alberche.

Visita nuestra Bodega  
y disfruta de la mejor  
garnacha.

Camino del Pimpollar, Parcela 17,  
Polígono 5  
C.P.: 05100, Navaluenga, Ávila, España

## Tu ayuda es fundamental Asociación de Ayuda a la República Dominicana

*Asociación sin ánimo de lucro que a través de sus actividades promueve la ayuda a la gente dominicana más necesitada en barrios como: "Los coordinadores", "El manguito", o "Dos de enero".*

*Con tú donación puedes ayudar a dar un mejor futuro para gente que lo necesita.  
Contacta con nosotros en:*

*C/ Covachuela Nº17, CP. 05003, Ávila, España.  
E-mail: antillano@inicia.es*



Copyright 2008 TR Movies  
Telf./Fax: (34) 920 03 80 13  
Móvil: (34) 669 990 816  
E-mail: trm.creacionaudiovisual@yahoo.es

