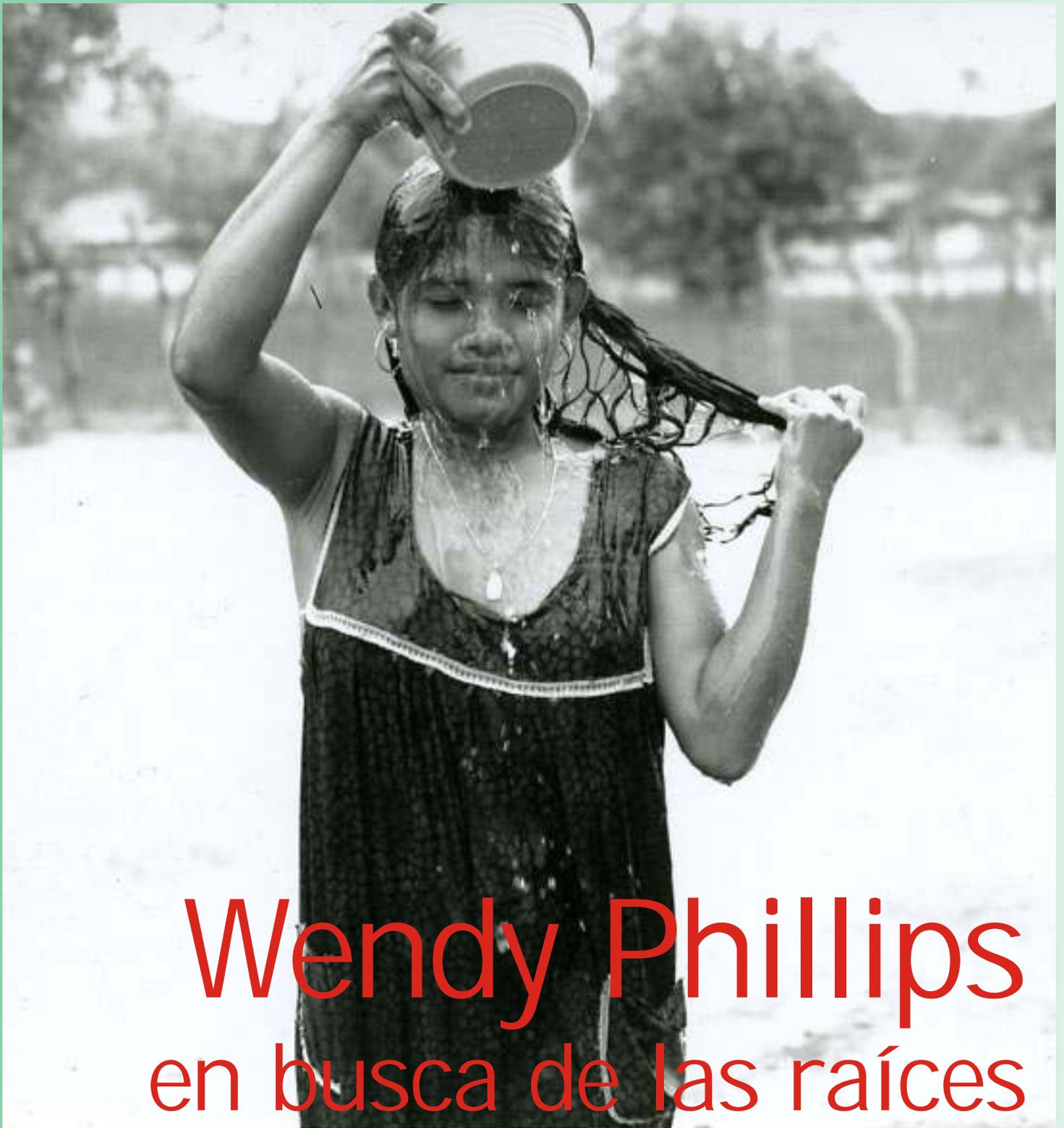




*Boletín de Cultura Afrohispana*



**Wendy Phillips**  
en busca de las raíces

*Boletín de Cultura Afrohispana*

IMAGEN AFROHISPANA / España  
Edita: TR Movies / Imagen Afrohispana  
2008 Todos los derechos reservados

**Editorial**

Nuestro colaborador Eddie Rosa nos ha enviado una comunicación sobre una efeméride y la redacción de este boletín no quiere pasar por alto este recordatorio sobre la muerte de la Reina del Latin Soul, La Lupe, una de las más grandes artistas cubanas de todos los tiempos, Guadalupe Victoria Yolí Raymond nació en el barrio San Pedrito de Santiago de Cuba, provincia de Oriente, el 23 de diciembre de 1936.

Lo que mucha gente llamaba excentricidad en La Lupe, era sólo su manera de ser única. Era una mujer muy fuerte, La Lupe se fue a pique debido a sus tragedias personales: el incendio de su casa; una lesión en la espalda que la llevó a estar en silla de ruedas por un tiempo y luego con un bastón; la enfermedad de su esposo y su asociación con personas que no la querían. Muchos dicen que murió por no tener amor, y por dolor.

Durante sus últimos años permaneció consagrada a su religión, ganándose un pequeño sueldo como cantante de música religiosa.

La Lupe murió en New York, víctima de un infarto, a los 56 años, en un hospital del Bronx, el 28 de febrero de 1992, pobre y olvidada. Yace enterrada en el Cementerio St. Raymond del mismo barrio newyorkino.

Yoli donde quiera que te encuentres gracias por tú arte, descansa en paz.

*Editorial Boletín Imagen Afrohispana.  
Foto suministrada por Eddie Rosa.*



La Lupe en una de sus actuaciones

Editorial



Portada del disco de La Lupe  
(Nota editorial)

PÁG 3



Entre mujeres

PÁG 4 y 5



Fotografía de portada, Wendy Phillips

# ENTRE MUJERES

Fuente  
Zona Bruta

ENCUENTRO DE LA MUJER URBANA EN LUGO

“EMFEMENINO”

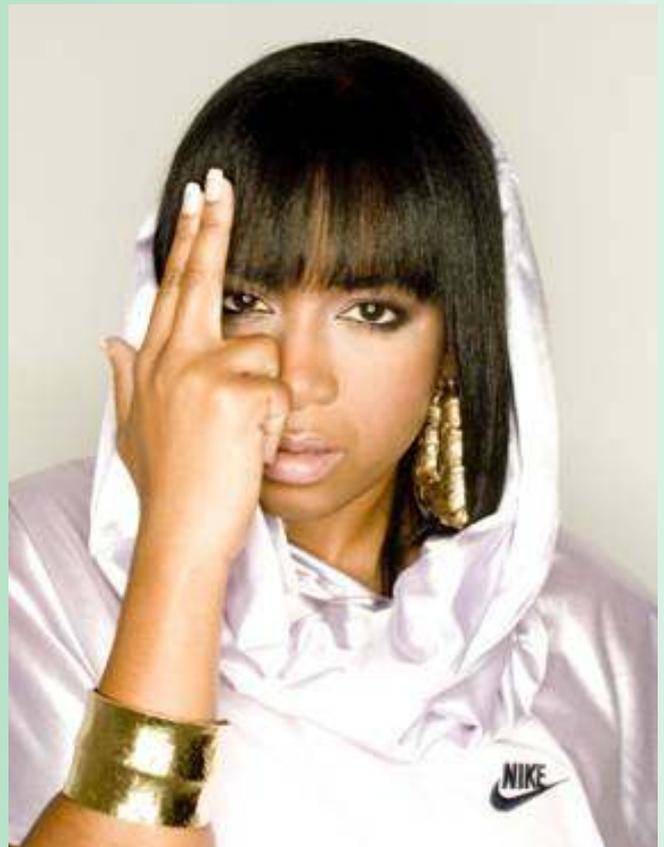
8 DE MARZO  
PLAZA DE SANTA MARIA  
20.00 HRAS  
GRATUITO

Es por encima de todo, un proyecto que tiene por finalidad promover un encuentro de la mujer urbana a través de la creación, imprimiendo un carácter que lo haga único y exclusivo. Con esta iniciativa se aspira a ofrecer a la sociedad una imagen mas amplia, rica y profunda de las mujeres creadoras, jóvenes y emergentes que empiezan a darse a conocer en cada campo de las diversas disciplinas de la cultura urbana, con el firme propósito de activar la sensibilidad en el espectador. Todas ellas cuentan con la actitud y fuerza suficientes para conseguir sus objetivos, sobresalir y destacar como referentes y base de inspiración para otras mujeres.

Las mujeres creadoras poseen su propio punto de vista, y cada una de ellas lo expresa con un lenguaje personal e intransferible, dotando al conjunto de su obra con un halo de testimonio-referencia acerca del papel de las mujeres en el comienzo del siglo XXI.



MEFE (Madrid)



ARIANNA PUELLO (Girona)

## Mujeres... en La Habana

El próximo jueves 6 de marzo se proyecta en La Habana el documental “*Mujeres de la noche buscando el día*” del realizador cubano Félix de la Nuez, a las 4:00 pm, en el Centro Hispanoamericano de Cultura (Malecón No. 17 e/ Prado y Capdevila).

El documental centra su mirada en mujeres que ejercen la prostitución en España, un duro retrato de la realidad española de nuestro tiempo.

Más información sobre el programa cultural en [www.opushabana.cu](http://www.opushabana.cu).

# Wendy Phillips

## en busca de las raíces





# Tras la huella de África

Comentario y fotos Wendy Phillips

Al llegar a la Costa Chica de los estados de Guerrero y Oaxaca, México en 1999, encontré la inspiración para mi proyecto, una búsqueda personal de mis propias raíces dentro de la oscuridad del sistema de esclavitud africana en la zona del Atlántico. Por falta de documentación de la historia de mi propia familia, empecé a viajar a otros países de la diáspora africana para conocer a las comunidades negras donde era posible que vivieran los parientes de mis antepasados.

Al principio, fui a la fuente de la cultura africana. Viajé a Ghana, tomando fotos y conociendo a la gente africana. En Cape Coast, Ghana, me sorprendió encontrar a personas con rasgos muy parecidos a los de mi padre.

Desde entonces, he viajado a las comunidades negras en América Latina de Honduras, Cuba, Perú, y México. Pero fue en la Costa Chica de México donde se hizo fuerte mi investigación.



Cuando empecé el proyecto, me interesaron los rasgos africanos de la gente, e hice muchos retratos en el ambiente de las casas y de la comunidad. Después, enfoqué mi trabajo en la documentación de la vida cotidiana, las costumbres, los rituales, y las celebraciones. Lo que he aprendido de las mujeres negras de la Costa Chica acerca de su filosofía africana y su sistema de medicina tradicional, me ha dado la inspiración para mi obra personal y conceptual.

En 2007, participé en el XI Encuentro de Pueblos Negros de Oaxaca y Guerrero, y observe en la población el proceso de desarrollo de una conciencia negra, africana, y las chispas de un movimiento político.

Sigo con las investigaciones y la fotografía, enfocada a los rituales y la cosmología de la gente afromexicana que son, en mi opinión consecuencia de la religión africana.

*Wendy Phillips, es una importante fotógrafa africana americana, en su obra, la búsqueda de las raíces africanas es una constante necesaria que la ayuda a crear un sólido universo visual, desde la espiritualidad.*



Toda la información en:  
[www.fcat.es](http://www.fcat.es)

Tu ayuda es fundamental  
Asociación de Ayuda  
a la República Dominicana

*Asociación sin ánimo de lucro que a través de sus actividades promueve la ayuda a la gente dominicana más necesitada en barrios como: "Los coordinadores", "El manguito", o "Dos de enero".*

*Con tú donación puedes ayudar a dar un mejor futuro para gente que lo necesita.  
Contacta con nosotros en:*

*E-mail: [antillano@inicia.es](mailto:antillano@inicia.es)*



Copyright 2008 TR Movies  
E-mail: [trm.creacionaudiovisual@yahoo.es](mailto:trm.creacionaudiovisual@yahoo.es)

