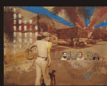


Lo más destacado en cultura afrohispana en 2010.

La redacción del Boletín Imagen Afrohispana Express hace balance de las mejores propuestas culturales del año 2010 en España y presenta los cuatro acontecimientos que más han aportado al patrimonio cultural afrohispano de este año.



Alexis Esquivel en febrero expone sus obras bajo el título: "Últimas noticias del ingenio", en la Galería La Lisa Arte Contemporáneo, Albacete, España. Artista inconformista y contestatario que siempre nos sorprende con su obra crítica, de desencanto, con ese punto de humor en forma de ironía que frecuentemente nos invita a la reflexión.



En febrero la productora TRM y su sello Imagen Afrohispana estrenan el documental "Afran, rostros en la memoria", del director Tony Romero.

Afran, es uno de los más importantes talentos de la plástica en Guinea Ecuatorial, sus reflexiones son el hilo conductor de un documental que habla básicamente de la importancia de no perder la herencia cultural.



En el mes de octubre en Madrid (Universidad de Alcalá de Henares y Caixa Forum), tuvo lugar el "II Congreso Internacional de Estudios Literarios Hispanoafricanos", un importante espacio para la literatura africana escrita en castellano.



También en octubre, ve la luz el disco "Remember Africa", de Piruchi Apo, quien debuta en solitario. Apo formó parte del singular dúo Las Hijas del Sol. El álbum, que se publicó en formato CD más DVD, fue producido por Rafael Fernández Lomeña y contó con la participación de Pablo Salinas, Moisés Prieto, Hugo Westerdal, Irvis Méndez, Esmeralda Grao, Chery Malé y Guadiana.



Feliz año nuevo 2011