COMISIÓN JOSÉ ANTONIO APONTE DE LA UNEAC

Boletín. Dic. 2015.No.44

AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MARIANA GRAJALES

SECCIONES

Noticias

- Los mambises desafiaron al agua y homenajearon al Titán
- Exoneran a policías acusados por la muerte de niño afroamericano
- Nota necrológica

Este mes

- ¿Prohibir a los Negros iniciar conversaciones con los Blancos?
- Navidad terrorífica
- HONRAR HONRA
- Del pensamiento maceista.

Por las Provincias

- El país llega hasta Guantánamo

De la africanía en Cuba

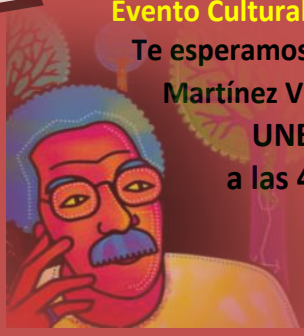
- Odun Osho Fun

Primer viernes de cada mes

Maka con Furé

Evento Cultural -Identitario

Te esperamos en la Sala Martínez Villena de la UNEAC, a las 4 p.m.



NOTICIAS

Los mambises desafiaron al agua y homenajearon al Titán

Mañana copiosamente lluviosa aquella del martes 8 de diciembre pero la mambisada del siglo XXI no puede dejar de combatir ante las inclemencias del tiempo. Nisia Agüero Benítez, José Luis Lobato y Rolando Julio Rensoli Medina a nombre y en representación de la Comisión José Antonio Aponte, acudieron, como es ya tradicional, a rendir homenaje al mayor general Antonio Maceo Grajales, Lugarteniente General del Ejército Libertador y su ayudante el capitán Panchito Gómez Toro, en el sitio sagrado donde cayeran ambos próceres: la finca San Pedro, en el municipio artemiseño de Bauta.

Juan Carlos Muñoz Alfonso, presidente de la UNEAC en la provincia de Artemisa, el poeta José René Fuentes Cintado *Renito* y otros miembros de la organización asistieron al encuentro en el que fueron los protagonistas principales los pioneros de la escuela primaria local Antonio Maceo quienes, con canciones y poemas animaron la jornada.

Aún bajo el aguacero tropical de otoño, se colocó la ofrenda floral en el sitio justo del fatídico suceso de la Guerra de Independencia y una detallada explicación de los hechos por los especialistas del centro dieron por concluida la efímera pero fructífera velada. El mal comportamiento del clima no pudo con el patriotismo de los hijos de Mariana.

Exoneran a policías acusados por la muerte de niño afroamericano

Un gran jurado en Cleveland, Ohio, exoneró hoy a dos policías acusados de la muerte de Tamir Rice, un niño afroamericano de 12 años a quien dispararon mientras jugaba con una pistola de plástico en un parque el 22 de noviembre de 2014.

El procurador del condado de Cuyahoga, Timothy McGinty, informó este lunes que el gran jurado declinó presentar cargos por la muerte del menor. “El resultado no va a animar a nadie, ni debe”, sostuvo el funcionario.

El procurador afirmó que la muerte del niño ocurrió en condiciones de “una tormenta perfecta”, en la que se combinaron el error humano y la falta de comunicación.

Los policías blancos Timothy Loehmann, de 26 años, y Frank Garmback, de 46, acudieron ante un reporte de que “un muchacho” armado con una pistola, descrita como “probablemente falsa”, amenazaba a la gente en un parque de la ciudad.

Subir

Los agentes informaron que al llegar al lugar, Rice trató de tomar la pistola que portaba en su cintura, y que apenas unos segundos después, Loehmann le disparó en dos ocasiones.

Las autoridades determinaron después que la pistola que portaba el menor era de plástico. El niño murió un día después del incidente.

La muerte de Rice pasó a formar parte de una serie de incidentes similares que motivaron protestas en múltiples ciudades de Estados Unidos.

Las protestas derivaron en la formación del movimiento Black Lives Matter (Las vidas negras importan), constituido por grupos de afroamericanos que se manifiestan contra el exceso en el uso de la fuerza por parte de policías anglosajones.

La decisión del gran jurado en el caso de Rice se produjo luego de que el panel examinara las acciones del agente Loehmann y de su oficial de entrenamiento, Garmback.

Tamir probablemente tenía la intención de mostrar a los agentes que su arma era de juguete, pero no había forma de que los agentes supieran que era una réplica, dijo McGinty, al informar de la decisión del gran jurado.

(Con información de La Jornada)

Nota necrológica

A la salida de esta edición recibimos la triste noticia del fallecimiento del compañero Rafael Queneditt Morales, quien era miembro de nuestra Comisión.

Formado en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro, en la especialidad de escultura y grabado Queneditt nació en La Habana en 1942. Trabajó en la Academia de Ciencias de Cuba y el Archivo Nacional. En el ANC compartió con importantes historiadores como Julio Le Riverand, José Luciano Franco, Pedro Des Champs Chapeaux, Rogelio Martinez Furé y otras destacadas figuras representativas del panorama cultural de la Isla. Fue secretario del historiador Julio Le Riverand, lo que le permitió profundizar en el estudio de los nexos históricos y culturales derivados de la presencia africana en la historia de las Antillas.

La proyección creadora de Queneditt se ha visto reflejada a través de su labor como fundador del Grupo Antillano en 1978, por su trabajo como artista y promotor cultural en el Fondo Cubano de Bienes Culturales, cuando fue su directora Nisia Aguero Benitez. Así mismo por su trabajo organizativo en la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) desde los primeros momentos de la organización hasta el presente.

Una obra de obligada referencia son los murales que inauguraron en Teatro Nacional de Cuba, en el Café Cantante de dicha instalación, donde por primera vez se realizó un mural de veinte y cinco metros con las simbologías y caligrafías Abakuá.

Al decir de Rogelio Martinez Furé "Su obra es obra de raíz y de fundación, y por tanto, profundamente antillana. Nos devuelve nuestros dioses creados por temores antiguos, desposeídos del mito, fuente prístina de arte y civilización, a la medida del presente".

A los familiares y amigos de Rafael Queneditt Morales nuestras más sinceras y sentidas condolencias.

ESTE MES

¿Prohibir a los Negros iniciar conversaciones con los Blancos?

Por: Bill Fletcher Jr.

¿Por qué tanta gente blanca está tan terriblemente asustada?

Cuando me enteré de la historia de Sherry McLain y James Crutchfield, me encontré, al mismo tiempo, sacudiendo la cabeza y experimentando una intensa ira. La historia, que se volvió viral, es a primera vista bastante sencilla. En el estacionamiento de un centro comercial, Sherry McLain, de 67 años, estaba cargando su coche. James Crutchfield, de 52 años, se le acercó preguntando por un encendedor para encender su cigarrillo. McLain, propietaria de un arma de fuego con licencia, presuntamente sacó su arma de fuego afirmando que se sentía amenazada. Crutchfield logró escapar, llamó a la policía, y McLain fue arrestada. La acción fue capturada en video.

¿Olvidé mencionar el hecho de que McLain es blanca y Crutchfield negro? Este hecho hace que la situación, de por sí extraña, se vuelva aterradora. Relatos sobre el caso han indicado que McLain afirmó que ella nunca se sintió tan asustada en su vida.

Cuando McLain fue arrestada, estaba al parecer aturdida, señaló a Crutchfield como la causa del problema.

La historia de McLain vs. Crutchfield, inmediatamente me recordó la muerte de Trayvon Martin. En ese caso, George Zimmerman dijo que se sentía amenazado por el desarmado Martin, por lo tanto, fue justificado apagar la vida de un adolescente. McLain pudo haber estado muy cerca de poner fin a la vida de Crutchfield por un supuesto temor por su vida.

Todo este conjunto de circunstancias me llevó a preguntarme si sería más fácil prohibir a los negros el iniciar cualquier interacción, mucho menos conversaciones, con los blancos. El miedo de los blancos a los negros regularmente no tiene límites. Un caso reciente en Washington, DC,sirve como ilustración del problema. Un hombre negro joven, estudiante de la Universidad

del Distrito de Columbia, estaba de pie en el interior del vestíbulo de un banco, tratando de decidir si retira dinero de su cuenta a través de un cajero automático (ATM). Una mujer blanca (junto con su esposo y su hijo) entraron en el vestíbulo del banco y, por miedo, salieron del banco y notificaron a la policía que había un hombre negro sospechoso en el vestíbulo del banco. La policía llegó en masa, persiguieron y detuvieron al joven. Afortunadamente no hubo heridos, y fue absuelto en última instancia de las denuncias, sin embargo, la característica más destacada es que el miedo de la mujer blanca fue suficiente como para provocar una situación que podría haber terminado de manera catastrófica.

Las raíces de este "miedo" tienen poco que ver con estadísticas sobre el crimen. Contrariamente a la demagogia del candidato presidencial Donald Trump, los blancos son asaltados y asesinados-abrumadoramente, por otros blancos. La fuente del miedo se remonta al miedo del colono blanco al esclavo africano y al nativo americano. Este fue un miedo generado por el sistema de esclavitud racial llevada a cabo contra los africanos y por el genocidio llevado a cabo contra los nativos americanos; el temor de los blancos que aquellos que fueron brutalizados decidan rebelarse y causen el mismo terror contra ellos.

Nada de esto quiere decir que cada vez que una persona blanca ve a una persona de ascendencia africana, ellos suponen que hay una rebelión de negros a punto de ocurrir. Más bien, en lo profundo de los recovecos de su mente está la suposición de peligro y, por desgracia, la presunción de culpabilidad del negro.

Hay diversas medidas adoptadas en la sociedad estadounidense para reforzar este miedo, por lo que hacen de la opresión racista una máquina en perpetuo movimiento. Un ejemplo clásico es el de las imágenes famosas tomadas en el momento del desastre del huracán Katrina en la Costa del Golfo. En una foto los blancos están luchando contra el agua y hay objetos flotando a su alrededor. La imagen sugiere que están tratando de sobrevivir y buscando esos objetos. Otra foto presenta a un grupo de negros, también luchando contra el agua, y los describe como saqueadores.

Hay demasiados ejemplos de estas "micro-agresiones" y diferentes formas de reforzar el racismo. Al final del día, estas diversas manifestaciones de refuerzo racista sientan las bases para recordar a los blancos del peligro inherente de los negros. En ese sentido, los homicidios policiales de negros desarmados se convierten en mucho más comprensibles y menos enraizados en la mente de cualquier persona blanca, y más bien en las expectativas de que a la policía se le enseña a anticipar cuando se trata de gente de ‘razas oscuras’.

Después del incidente del joven negro en Washington, DC, mi esposa y yo hablamos de lo que debe estar pensando la mujer blanca que llamó a la policía (después que quedó claro para todo el mundo que él no estaba pensando en robar el banco o atacarla). Suponiendo que ella se informó de lo sucedido, ella muy bien podría haber llegado a la conclusión de que hizo lo correcto porque es mejor prevenir que lamentar. Después de todo, se nos dice, en este ambiente de 'guerra contra el terrorismo'-qué si vemos algo, debemos decir algo. El mismo mensaje puede aplicarse a la observación del comportamiento de los negros.

El problema es, al igual que en el caso de la llamada guerra contra el terrorismo, cuando uno racializa el problema, el caso del terrorismo es principalmente una cuestión llevada a cabo por los árabes y musulmanes y uno se hace de la vista gorda a la real naturaleza del problema. En el caso del terrorismo, más el terrorismo que sucede dentro de los EEUU, ha sido llevado a cabo, no

por los yihadistas, sino por la supremacía blanca. Cuando se trata de la delincuencia, la suposición de que los negros son perpetuamente peligrosos significa que las fuentes y los autores materiales del crimen no se pueden entender.

Entonces, ¿qué hay que hacer, para acuñar una frase? A un nivel muy básico, los incidentes necesitan ser 'desempaquetados'. El caso McLain vs. Crutchfield necesita ser discutido ampliamente. De hecho, yo sugeriría que los blancos, por sí mismos, necesitan tener algunas discusiones acerca de este incidente para recabar sus puntos de vista sobre lo que pasó, por qué pasó, y si las suposiciones aparentes de McLain eran legítimas. Tales discusiones deberán contar la historia, así como los hechos contemporáneos.

Las instituciones también deben participar en un nuevo examen. Activistas negros alrededor de los EEUU han, desde hace años, estado exigiendo no sólo la supervisión civil de la conducta de la policía, sino un replanteamiento radical de la formación y la orientación de la policía, especialmente en cuestiones de raza.

Raza, en los EEUU, significa que los negros simplemente no pueden hacer las mismas suposiciones que los blancos. No pueden suponer que, si su auto se descompone, pueden ir a la casa de una persona blanca en busca de ayuda... y no ser disparados; no pueden suponer que pueden ir a un cajero automático, y considerar su situación financiera... sin la posibilidad de ser catalogados como potenciales ladrones de banco; y ciertamente no pueden asumir que, en caso de que tenga este mal hábito de fumar, pueden acercarse a una persona blanca para pedir fuego... sin la posibilidad de tener un arma apuntándoles a la cara. Usted ve, después de todo, los blancos pueden tener miedo y eso, sólo eso, parece que resuelve las discusiones sobre lo correcto o incorrecto en los EEUU.

***Bill Fletcher, Jr. es el anfitrión de The African Global en Telesur-inglés. Síguelo en Twitter, Facebook y en www.billfletcherjr.com. ***

Navidad terrorífica

Fascistas, neoliberales, racismo, xenofobia, desempleo, un mar de armas y sangre, bombardeos, tiroteos, angustia, temor/terror, impunidad, fraude, corrupción, hambre y, para acabarla de joder, promesas apocalípticas de fundamentalistas y por el otro, pronósticos apocalípticos hechos por ambientalistas progresistas, y todo esto en el dizque país más rico, poderoso y avanzado del mundo. A veces uno sólo busca la salida de emergencia.

Son tiempos oscuros en Estados Unidos. No necesariamente se nota en la superficie, todos andan en sus rutinas ordinarias como si nada. Está toda la escenografía de la temporada: la inaguantable cacofonía de la música navideña, los consumidores en su frenesí comercial, las iglesias preparan los ritos sagrados de estos días, se promocionan regalos poco sagrados, como

Subir

videojuegos de guerra y operaciones especiales, en los cuales para ganar el jugador tiene que aniquilar a todos (no se habla de esa guerra real en que bombardean, sin mensaje navideño, a pueblos del otro lado del mundo), mientras los mensajes de paz y armonía inundan todo y los noticieros reportan lo opuesto. Todo para festejar a ese pobre inmigrante/refugiado sin techo y sin papeles de una región llamada Medio Oriente, quien seguramente hoy día estaría en la lista no fly y sería interrogado cada vez que cruzara la frontera, y quien sería atacado por políticos y fundamentalistas cristianos que, en su nombre, lo crucificarían por oponerse a sus políticas.

El temor al terrorismo ha regresado a los mismos niveles de justo después del 11 de septiembre de 2001, según las encuestas más recientes, y eso ha llevado a que el tema del terror recupere el primer lugar en el debate político nacional.

Por otro lado, un nuevo informe del Centro de Investigación Pew documenta que la clase media, el pilar de este país, la esencia del sueño americano, la definición oficial de este país (la clase media más grande del mundo, etcétera) se ha desvanecido en las últimas cuatro décadas y ya no es mayoría. Esto, junto al fenómeno clave de los últimos años en este país: la concentración de riqueza más extrema desde los años previos a la gran depresión, y sus consecuencias mortales para cualquier cosa que se pueda llamar democracia, explican mucho el fenómeno de Donald Trump o Ted Cruz, de la demagogia que está llegando a extremos considerados fascistas.

Y esos políticos –utilizando el temor y la angustia económica– alimentan la embestida contra los inmigrantes, sobre todo los indocumentados y las comunidades musulmanas. Según una de las principales organizaciones musulmanas del país (CAIR), los ataques, actos de intimidación y discriminación contra esta comunidad se han multiplicado en días recientes. Una mezquita y un restaurante fueron incendiados, una cabeza de cerdo fue aventada contra otra mezquita; son sólo algunas de las últimas noticias.

Mientras tanto, el fenómeno de la violencia armada dentro de este país, sus expresiones en los cada vez más comunes tiroteos masivos, y las repetidas instancias de la violencia policiaca y judicial contra grupos minoritarios de este país, ya son parte de la vida cotidiana aquí.

Pero entre tantas tinieblas, de repente asoman rayos de luz.

El hecho de que Bernie Sanders, proclamado político socialista, esté compitiendo por la candidatura presidencial del Partido Demócrata con un nivel de apoyo superior al que se registra

para el ultraderechista Trump ofrece algo esperanzador. Sanders ya ha logrado que el tema de la desigualdad económica sea uno de los ejes del debate político nacional.

Por otro lado, el surgimiento del nuevo movimiento nacional Black lives matter (Las vidas negras importan) ya ha sacudido partes de la cúpula política tanto a nivel local como nacional, y ha colocado el asunto de la injusticia racial –sobre todo en el ámbito de seguridad pública y judicial– como tema prioritario en el país.

El despertar de estudiantes en universidades públicas y privadas en un movimiento contra la discriminación racial y de género marca un nuevo momento de la disidencia tan vital de la juventud en esta y cualquier coyuntura.

Agrupaciones cristianas, judías y musulmanas han organizado actos de solidaridad en varias ciudades y pueblos a lo largo del país, en repudio a los mensajes xenofóbicos. Agrupaciones de inmigrantes de todos los sectores también se están sumando.

En el ámbito laboral continúan las luchas por salarios y condiciones dignas, desde los campos de jitomate en Florida, y los trabajadores de comida rápida en todo el país hasta los Walmart. A la vez, en los frentes de lucha sobre medio ambiente, en el de vivienda, de educación (contra reformas muy parecidas a las impuestas en México), defensa de libertades civiles, en contra de la guerra, hay señales de vida en el enfrentamiento contra la agenda del 1 por ciento y de su ala derechista.

En el ámbito cultural –cine, televisión, música y artistas de esquinas y calles de la ciudad– también se ofrecen pruebas de que existe suficiente inteligencia y una furia moral necesaria para volver a la luz en medio de tanta oscuridad. De hecho, es tal vez por ahí donde se pueda descubrir una salida de emergencia no para huir de la realidad, sino huir hacia la realidad, como diría Graham Greene. Es ahí donde se puede sentir el pulso de algo que se atreve a enfrentar lo feo, perverso y engañoso con verdad, nobleza y belleza.

Por ahora, el momento en Estados Unidos es claroscuro.

Pero, mientras escribo esto, hay un joven que explica con deleite la filosofía de Derrida y Benjamin, y otro canta una canción de Bruce Springsteen: “donde el camino es oscuro y la semilla está sembrada/Donde la pistola está amartillada y las balas están frías/Donde las millas

Subir

están marcadas en sangre y oro/Te encontrare más adelante en el camino…. Más adelante sobre el camino/Donde la ruta es oscura y la noche es fría/Una mañana soleada nos levantaremos, lo sé/Y te encontraré un poco más adelante sobre el camino”.

HONRAR HONRA

Steven Biko

A los 31 años fue asesinado en una celda de la policía de Pretoria, Sthepen Bantu Biko, figura cimera de la lucha contra el apartheid.

Steven Biko había nacido el 18 diciembre de 1946 en el seno de una familia anglicana en King William's town cerca del Cabo.

Se educó en la Escuela Secundaria de Forbes Grant y en Lovedale College, y obtuvo su bachillerato en Marian Hill, una institución de la Iglesia Católica Central de Natal. En 1966 fue a la Universidad de Natal a estudiar medicina, allí estuvo involucrado en las actividades de la Unión Nacional de Estudiantes de Sudáfrica (NUSAS) que se consideraba que estaba controlada por liberales y pacifistas. , Biko criticaba que “a pesar de que allí había militantes blancos antiapartheid de buena fe, ellos siempre eran los que hacían los discursos y los negros escuchaban. Ellos toman las decisiones de lo que es bueno para nosotros.”

En 1967, Biko rompe con la Unión Nacional de Estudiantes de Sudáfrica (NUSAS) ya que a pesar de lo acordado los estudiantes blancos fueron alojados en un sitio y lo negros en otro; se había convencido que aun los blancos más liberales no comprendían los problemas específicos de los negros y sentenció “los negros deben comenzar a hacer las cosas por ellos mismos y para ellos mismos.”

En 1968 llegó a ser fundador y Presidente de la primera organización estudiantil negra, la Asociación de Estudiantes Sudafricanos (SASO), después. SASO fue una de las primeras organizaciones de la "Conciencia Negra" que emergió. Definió "lo negro" de manera diferente cómo lo había hecho el Congreso Nacional Africano de Nelson Mandela (hasta alrededor de 1965) ya que "incluía no sólo a los Africanos (negros), sino también a las razas mezcladas, los mulatos e hindúes, en aquél entonces, todos estos designados como "no blancos" por el Estado del apartheid".

Conciencia Negra, invitó a los africanos a cesar de desvalorizarse con relación a los blancos “Ustedes llegan a pensar que hay algo incompleto en su ser y que la plenitud está ligada a la piel blanca” De lo que se trataba era de provocar la dignidad en la comunidad negra.

En 1969, Biko fue expulsado de la Universidad. Entonces fundó y trabajó en el "Programa de la Comunidad Negra", en Durban, "para el desarrollo político y socio-económico de los hermanos de la comunidad negra de Sudáfrica y estimular, de esa forma las acciones positivas para la auto-emancipación del inhumano sojuzgamiento del apartheid". Biko planteó que las reivindicaciones

Subir

debían salir de los círculos estudiantiles y promovió la formación de asociaciones de negros de los: liceístas, parientes de estudiantes, mujeres, deportistas, profesores.

Posteriormente entre los proyectos de este programa que comenzó en 1972, estaba la “Black People's Covention” de la que fue presidente y la publicación de la "Revista Negra", un esfuerzo por analizar las tendencias de las corrientes políticas, y de la cual Biko llegó a ser el editor.

Posteriormente, la Revista Negra fue censurada y el mismo Biko quedó en arresto domiciliario en febrero de 1973. Se le prohibió participar en ninguna actividad de ninguna organización, y fue desterrado a la Ciudad del Rey Guillermo por cinco años.

Su popularidad había crecido grandemente, en momentos que Mandela y Walter Sisulu llevaban muchos años en prisión y Sobukwe exiliado.

Estos actos de violencia estatal sólo aumentaron la lucha emancipadora de Biko. Continuó trabajando en la sucursal de la Comunidad Negra de la Ciudad del Rey Guillermo, y comenzó a estudiar derecho, por correspondencia. En diciembre de 1975 sus prohibiciones aumentaron e incluso se le impidió trabajar en el programa comunal.

En 1975 fundó el Zimele Trust Fund, para ayudar a los presos políticos y sus familiares. También el Ginsberg Educational Trust para ayudar a los estudiantes víctimas de la persecución. En 1976 fue elegido Secretario General de esta organización. En el mismo año, la Convención del Pueblo Negro (BPC) efectuó su congreso en Durban a la que Biko no pudo concurrir. La BPC lo eligió Presidente Honorario“.

En agosto de 1977 fue detenido nuevamente durante una manifestación en Grahamtown, acusado de distribución de panfletos incitando a la violencia, fue conducido sin juicio a Port Elisabeth. Allí sufrió un brutal interrogatorio suspendido en el aire desnudo y con esposas en las muñecas y los tobillos, fue torturado semanas y finalmente en estado de semiinconsciencia fue trasladado el 11 de septiembre a Pretoria y apareció-o muerto en su celda. De acuerdo a la autopsia la muerte se produjo por violentos golpes en la cabeza. La policía dijo que la muerte fue a causa de una huelga de hambre pero después se retractó y dijo que el propio Biko se había golpeado repetidamente la cabeza contra las paredes de la celda.

El juez encargado de la encuesta declaró no lugar a la investigación provocando la indignación en la población sudafricana negra y la opinión internacional.

Hubo que esperar hasta enero de 1997, en que amparándose en la impunidad que daba la Comisión de la Verdad, los esbirros policiales que lo habían asesinado confesaran su crimen

Silvio Castro

Del pensamiento maceista.

No trabajamos para la presente generación; muéveme solo el triunfo del derecho; laboramos para las generaciones venideras.

Como soldado estoy atado al poste del deber.

Antonio Maceo Grajales.

POR LAS PROVINCIAS

El país llega hasta Guantánamo

Autor: Rolando Julio Rensoli Medina

La profesora había vaticinado "el país llega hasta Santiago de Cuba" por lo que en un taller de la UNEAC sobre dinámicas de inclusión-exclusión social en la más oriental de las provincias del archipiélago, la primera excluida parecía la propia provincia y es que, históricamente, antes de la alborada de enero de 1959, los espacios extremos de Cuba eran, en esencia, el tercer mundo de una isla tercermundista, lo era Pinar del Río, al oeste, "la Cenicienta" devenida en princesa en la historia –y no el cuento- del desarrollo del poder revolucionario y lo era Guantánamo, con la apariencia de ciudad próspera a partir de la inmigración y el empleo que generaban la base naval gringa –aún clavada como espina a la soberanía patria- y la industria azucarera, pero si usted se abstrae y borra en su memoria las obras de la Revolución ejecutadas en Guantánamo se encontraría un bello centro de ciudad pero rodeado de barrios muy pobres y todo sería una urbe pequeña, con muchos comercios pero con muy escaso desarrollo social. ¿Dos universidades, la de Guantánamo y la de Ciencias Médicas de Guantánamo? ¿Un grandioso Hospital Provincial doctor Agostinho Neto? ¿Hotel Guantánamo? ¿repartos Pastorita, Caribe y otras comunidades habitacionales?¿Plaza de la Revolución Mariana Grajales? Guantánamo tiene dos benefactores como ciudad: el arquitecto Salcines en la primera mitad del siglo veinte y la Revolución con sus profundas transformaciones.

Y ha sido tan inmensa la obra social en función el sujeto colectivo con políticas públicas de igualdad de oportunidades y plenos derechos que a una pregunta en la legendaria loma del Chivo a sus pobladores sobre si existe racismo o no, en Guantánamo, la respuesta fue negativa, el Sol brilla tan refulgente que sus manchas se tornan, a veces, imperceptibles.

Pero qué obra es perfecta? Las manchas forman parte de una verdad incuestionable aunque no deseable y hay que admitirlas y trabajar para desaparecerlas.

El taller provincial sobre la actualidad de la problemática racial en Guantánamo abrió sus puertas en el salón de actos de la plaza que recuerda a la madre de los Maceo y de todos los

Subir

cubanos y no dejó sorpresas sino reafirmó la persistencia del prejuicio dañino y la exclusión mal intencionada pero mostró un trabajo serio de la Comisión Provincial José Antonio Aponte y las perspectivas para una labor ulterior más articulada. No hay crisis pero si mentes detenidas en un tiempo pasado que no fue nada mejor y también involución en algunos terrenos que ya habían sido labrados. Y sí se necesita comprensión del problema, análisis integrales y soluciones oportunas. Por lo demás, el tren marcha, con artistas, profesores, escritores, dignatarios religiosos y fraternales, las instituciones armadas, más con ideas que con piedras y ha de llegar a la estación final.

Catorce intervenciones demostraron que las peculiaridades regionales no son teoría, la tierra del Guaso se parece a sí misma y no a otra. Cuando la profesora de marras esbozó en pleno evento que parecía que "el país llega hasta Santiago de Cuba" y recordé que en Rancho Boyeros resistimos una demora de ocho horas de atraso del vuelo de Cubana y supimos que era habitual ese comportamiento en la ruta hacia Guantánamo, creí comprenderla pero el debate me enseñó que más allá de insatisfacciones justificadas, Cuba llega hasta Guantánamo.

De la africanía en Cuba

Refranes:

Odun Oshe Fun.

El preguntar salva al hombre de errores; quien no pregunta no se mete en problemas.

Estimados lectores, la Comisión Aponte estará muy agradecida, si nos escribe y envía su opinión sobre el boletín al siguiente e-mail: aponte@uneac.co.cu

Comité editorial

Redacción: Heriberto Feraudy Espino, Raúl Roa Kouri, Silvio Castro Fernández. Corrección Alfredo Prieto. Diseño y composición: Lidiurka Zulueta.

Subir