



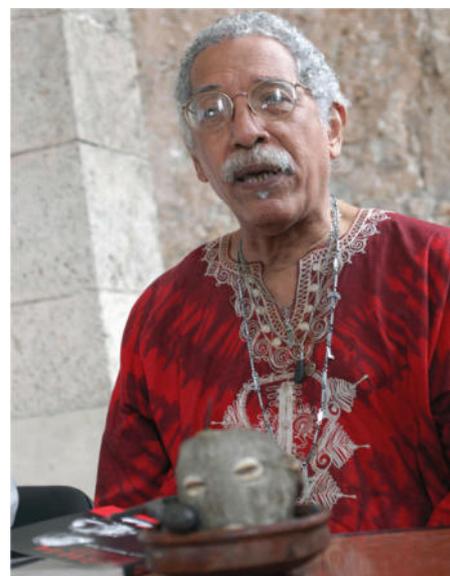
SUMARIO

- **Comisión José Antonio Aponte recuerda aportes de Martínez Furé.**
- **La esclavitud como crimen de lesa humanidad. Afrorreparaciones.**
- **Brasil. Nueva ley tipifica el daño racial como un delito de racismo; aprender a informar.**
- **La racialidad en la perspectiva antropológica sobre la educación de Enrique José Varona (I).**
- **Referéndum en Suiza.**
- **¿Por qué los bolsonaristas destruyen el arte?**
- **Jesús Menéndez Larrondo. “Un amigo puro que no desaparece”.**
- **Intercambio, Aprendizaje y Sueños conjuntos.**
- **Omar Sy recibe ataques por denunciar el racismo en Francia.**

Comisión José Antonio Aponte recuerda aportes de Martínez Furé

En el Día de Mundial de la Cultura Africana y de los Afrodescendientes (24 de enero), la Comisión José Antonio Aponte, de la UNEAC, destaca los aportes relevantes de Rogelio Martínez Furé al estudio y la promoción entre nosotros del acervo artístico y literario de ese continente.

Destacado folclorista, etnólogo e investigador, fundador del Conjunto



Folklorístico Nacional, desde donde a la preservación y difusión de las tradiciones musicales y dancarias de origen africano, y Doctor Honoris Causa del Instituto Superior de Arte en la Habana, fue distinguido con el Premio Nacional de Investigación Cultural (2001), el Premio Nacional de Danza (2002), el Premio Internacional Fernando Ortiz (2004), y el Premio Nacional de Literatura (2015).

En la UNEAC, organización de la cual fue fundador, se vinculó con la Comisión Aponte y, por iniciativa del escritor Heriberto Feraudy, animó durante varios años los primeros viernes de cada mes en la sala Villena la tertulia *Maka con Furé*. Entre sus libros más destacados figuran *Poesía anónima africana* (1968), *Mambisa palenque* (1977), *Diálogos imaginarios* (1979), *Diwan africano* (1988, 1996), y *Briznas de la memoria* (2004).

Al evocar su valiosa cosecha intelectual reveladora de la riqueza de la africanía y su importancia para la cultura cubana, vale reproducir este juicio suyo por su vigencia: “No se puede separar el folclor de lo popular: La música africana está presente con su fuerza abakuá, lucumí, congo, arará. Es muy difícil señalar los límites entre lo profano y lo ritual. Ritmos y melodías salen de la rumba, de los cantos congos, de santería, abakuá, una música más compleja que se rige por los tambores batá. Es de origen congo, música de paleros, ese influjo de la conga y la rumba influye en el son más de lo que imaginamos”.

La esclavitud como crimen de lesa humanidad. Afrorreparaciones

23 de diciembre de 2022

Este lunes 19 de diciembre, el primer ministro de **Países Bajos pidió disculpas públicas a sus ex colonias en nombre del Estado**, por su pasado esclavista. La noticia se difundió rápidamente por todo el mundo, y según se conoció a través de varios medios internacionales como Al Jazeera, o la BBC, el gobierno de Países Bajos no tuvo en cuenta la voz de las organizaciones de los países involucrados. Estas organizaciones pedían que el acto se realizara el próximo 1 de julio, en el marco de la fecha que conmemora la ley de emancipación, que puso fin a la esclavitud en Surinam y las Antillas en 1863. Así que por ahora, solo tenemos un primer ministro que hace un anuncio de disculpas sin tener en cuenta la voz de los damnificados.

No obstante, según informa la administración de Países Bajos, hay compromisos asumidos con cada gobierno local (Aruba, Curazao, Sint Maarten, Bonaire, Sint Eustatius, Saba y Surinam) para invertir en educación sobre la temática y la construcción de museos. Aunque esto no está del todo claro, se espera que los anuncios se hagan en la visita a los territorios de América y el Caribe, que tiene pautada el gobierno de Países Bajos en enero próximo.

La cuestión de fondo es si estos anuncios y algo de dinero para promoción y educación reparan más de 250 años de esclavitud. Por eso el eje central del debate es: **¿A qué llamamos reparación?** Nos proponemos entonces, hacer un repaso sobre el significado de este concepto y sus implicancias para la diáspora africana y la sociedad en su conjunto hoy.

Como alguna vez señaló el intelectual afropuertorriqueño agustín Lao-Montes, *“Las **aforreparaciones** son tan antiguas como el **abolicionismo**”*. Podemos encontrar un primer antecedente internacional en los debates del **Primer Congreso Panafricano** en 1900. Este concepto refiere a las reparaciones solicitadas por los efectos negativos de la esclavitud, comprendiendo tanto al continente africano como a la diáspora africana en las Américas y el Caribe. Conjuga redistribución con reconocimiento, suman reclamos materiales y simbólicos, y son un asunto con fondo histórico, pero vigentes en el presente y pertinentes para un futuro más democrático e igualitario. Están sustentadas en una política de memoria activa de la esclavitud y sus consecuencias en el presente.

Cuando hablamos sobre aforreparaciones, debemos comprender cómo **el racismo se convirtió en eje fundamental de las políticas imperiales y de los Estados nacionales**. Esto lo conocemos como *colonialidad del poder*, un concepto acuñado por Aníbal Quijano que es clave para comprender el mundo moderno en el que vivimos. Según explica Lao-Montes, la colonialidad del poder refiere a un patrón de dominación, un entramado de poder de forma compleja y desigual con base en tres ejes: La explotación del trabajo por el capital, la dominación etno-racial y cultural; y la dominación sexual y de género.

Este patrón debe entenderse como el **proceso mundial de globalización capitalista surgido con la conquista de las Américas y el Caribe**, el comercio esclavista y el sistema de plantaciones, que da como resultado un nuevo orden geopolítico con la formación de los Estados nacionales, y la emergencia de una ideología occidental como marco discursivo para las nuevas formas de dominación.

La desigualdad racial, laboral y de distribución de la riqueza convergen con estas divisiones geopolíticas. En este contexto colonizador apareció la categoría *negro*, que conjuga una inmensa pluralidad de identidades de origen africano, y que produjo el discurso racial que articula jerarquías de color con valoraciones desiguales de la cultura. Estas identidades culturales en relación con el poder colonial se agrupan en tres categorías: nacionalidad, etnicidad y raza. Las tres tienen un componente cultural, que tienden a la esencialización y naturalización de los sujetos, que al final termina por definir la categoría raza, que implicó el surgimiento de nuevas formas de identidad y nuevos modos de resistencia.

La diáspora fue el resultado de las lógicas de terror y muerte de la esclavitud. Esto trajo consigo condiciones de desigualdad económica y exclusión política que perduran en la actualidad. En ese marco, el reconocimiento de la trata esclavista trasatlántica como un crimen contra la humanidad por parte de los Estados, es un hecho notable de reparación. Sin embargo, las palabras del primer ministro de Países Bajos son pronunciadas más de 20 años después de la Conferencia de Durban, donde los Estados se comprometieron a asumir públicamente y condenar su pasado

esclavista, en pos de comenzar un camino de reparación. Estos movimientos lentos ante un problema estructural, diluyen el acto reparatorio y dejan un sabor a poco, difícil de tragar.

Pero en este camino de lucha por la justicia racial, la libertad, y la igualdad a través del tiempo, nos encontramos hoy ante la necesidad de seguir avanzando. Existen muchas y muchos pensadores y líderes afrodescendientes que plantean un nuevo rumbo para las afrorreparaciones. Entre estos referentes, encontramos a Francia Marquez, Vicepresidenta de Colombia, que dijo en una exclusiva para Negrx en el mes de noviembre, que creía que había que hacer **un cambio de deuda externa por reparación histórica**: "Por supuesto también debe haber reparaciones en términos de educación, en términos de emancipación, en términos de reconectarnos con otros afrodescendientes, pero esto creo que es trascendental."

Pensando en clave local, podríamos decir que el Estado argentino ha tenido políticas de visibilidad y reconocimiento, como la incorporación en el censo de la variable racial, la creación de la Comisión para el Reconocimiento Histórico de la Comunidad Afroargentina, y la recuperación de la figura de María Remedios del Valle Rosas, entre otras. Todas estas acciones de reparación son recibidas con entusiasmo por parte de las organizaciones, pero siempre parecen poco ante la inmensidad de lo que falta. Sin dudas, las condiciones de desigualdad económica y exclusión política siguen presentes, y por eso es necesario continuar profundizando el debate en nuestra sociedad que nos guíe en la búsqueda de justicia reparativa frente al crimen de lesa humanidad que es la trata transatlántica de esclavos.

Tomado de Página 12

www.pagina12.com.ar/510628-afrorreparaciones



Brasil. Nueva ley tipifica el daño racial como un delito de racismo; aprender a informar

Mariana Lemos, Brasil de Fato, Resumen Latinoamericano, 16 de enero de 2023.

Si el delito es cometido por dos o más personas, la pena se incrementará en un 50% para cada uno de los jueces. Sancionada por el presidente Lula durante la toma de posesión de las ministras Sônia Guajajara y Anielle Franco, la Ley de Delitos Raciales incluye los insultos raciales en el delito de racismo. A partir de ahora, el delito de injuria pasa a ser no sujeto a fianza, imprescriptible y prevé la pena de prisión de dos a cinco años para quienes lo practiquen. Hasta entonces, el daño racial -que se entiende como un delito contra el honor de una persona por su raza, color, etnia, religión u origen- estaba previsto en el código penal desvinculado del delito de racismo, con penas de prisión de uno a tres años más multa de tráfico.

La nueva legislación ya había sido aprobada por el Senado en mayo del año pasado, siendo ratificada nuevamente en diciembre.

En la práctica, la nueva ley aumenta de un tercio a la mitad la pena para todos los delitos previstos en la Ley 7716, cuando se produzcan en el contexto o con la intención de esparcimiento, diversión o recreación y que causen vergüenza, humillación, vergüenza, miedo o exposición indebida de los sujetos.

Cabe señalar que si el delito es cometido por dos o más personas, la pena se incrementará en un 50% para cada uno de los jueces. Si la persona que comete el delito de injuria es un funcionario público en el ejercicio de su función laboral, la pena se aumentará en un tercio.

Si el delito se comete a través de medios de comunicación o publicaciones, incluso personales, en redes sociales, la pena prevista será de prisión de dos a cinco años y multa.

También según el texto de la nueva ley, si el delito de racismo se comete en el contexto de actividades deportivas, religiosas, artísticas o incluso culturales, como durante los partidos de fútbol, por ejemplo, la pena prevista será también de dos a cinco Años de reclusión Prisión para quienes la practiquen.

Racismo en el trabajo

En el área laboral, el racismo se puede caracterizar en diferentes situaciones, desde la negativa a contratar hasta el pago de salarios más bajos debido al color de piel del sujeto, por ejemplo.

Las estadísticas muestran que el racismo estructural aún prevalece cuando hablamos de desigualdad entre personas de diferente color de piel en el mercado laboral.

Según datos de 2019 del Observatorio de Diversidad e Igualdad de Oportunidades en el Trabajo de Smartlab, plataforma que trabaja en conjunto con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Ministerio Público del Trabajo (MPT), los trabajadores autodeclarados negros y pardos son los menos pagados, en comparación con los blancos y amarillos, por ejemplo.

Según datos del mismo estudio, mientras un hombre blanco gana alrededor de R\$ 3.600 trabajando en el sector formal, una mujer negra gana, en promedio, R\$ 1.900 al mes.

Sin embargo, es fundamental saber que la Constitución Federal declara la «prohibición de diferencias salariales, ejercicio de funciones y criterios de admisión por razón de sexo, edad, color o estado civil» y el artículo 461 de la Consolidación de las Leyes del Trabajo (CLT) prevé una multa por discriminación basada en el género o la etnia y garantiza la igualdad de remuneración.

Como reporta

Los ciudadanos que sean víctimas del delito de racismo o lesión racial pueden llamar gratis al 190 y llamar a la Policía Militar. Si el PM llega durante la comisión del delito, el responsable puede ser llevado a la comisaría.

Otra alternativa es buscar la autoridad policial más cercana y registrar un Informe Policial (BO). En este caso, es importante relatar la historia con el mayor detalle posible e indicar testigos, si los hubiere. Se deben hacer solicitudes para que el abusador sea procesado.

Si el delito cometido afecta a toda una comunidad -como, por ejemplo, la discriminación contra los indígenas-, la denuncia se puede realizar directamente ante el Ministerio Público.

Para denunciar delitos contra los derechos humanos, el gobierno federal cuenta con el Dial 100, donde también es posible denunciar violencias como el racismo, los insultos raciales y la discriminación en general.

Es importante destacar que el Estatuto de la Igualdad Racial señala que es deber del Estado brasileño garantizar la igualdad de oportunidades a través de políticas públicas y acciones afirmativas que reduzcan las diferencias históricas, a fin de combatir la discriminación étnica.

Fuente: Brasil de Fato.



La racialidad en la perspectiva antropológica sobre la educación de Enrique José Varona

(Primera parte)

XIII Conferencia sobre cultura africana y afroamericana. Centro Cultural Africano y Afroamericano " Fernando Ortiz" Santiago De Cuba, 2019

Dra. C. Luisa M. Martínez O'Farrill
Universidad de Ciencias Pedagógicas " Enrique José Varona "
Facultad de Ciencias Sociales

Resumen

La construcción de una Antropología de la Educación con enfoque sur es una necesidad en la actualidad, ella abarca los análisis sobre los problemas más acuciantes de la actualidad, así como el viaje de descubrimiento hacia las principales contribuciones realizadas desde las singularidades de nuestras fronteras. El presente trabajo aborda el quehacer de una de las figuras más significativas de la Educación en Cuba durante los siglos XIX y XX, Enrique José Varona, su nombre identifica al centro universitario de mayor experiencia en la formación de maestros para cada uno

de los niveles de enseñanza, por ello aproximarnos a su quehacer constituye una necesidad y más que esto una deuda, acentuada por el desconocimiento frecuente acerca de sus estudios sobre discriminación racial en el plano educativo.

Palabras claves: Antropología – Educación – Enrique José Varona.

Introducción

Como ciencia de la educación establece la concepción y fines perseguidos por la sociedad en cada período histórico concreto, en consecuencia, se revela su carácter histórico, lo que manifiesta las singularidades que asume en cada sociedad. Ahora bien, su esencia se revela como parte de la racionalidad del pensar sobre la educación en el modelo ideal que sobre ella plantea la sociedad en el sentido de lo que debe ser y los fines perseguidos con la formación de las generaciones a cargo, con bases en una cultura social que combina el ideal del hombre necesario, sus cualidades y experiencias prácticas.

La perspectiva antropológica de la educación atesora la experiencia, la motivación para hacer y mejorar en cada época el acto de la enseñanza y la educación para la vida social.

Reconocer este rasgo fundamental a la Antropología de la Educación favorecerá el estudio de concepciones curriculares, propuestas de modelos de estudios y atribuciones concedidas a la Educación en los diferentes momentos de su desarrollo, a la vez que estudiar críticamente figuras y sus propuestas de mejoras e innovaciones, como el caso que nos ocupa Enrique José Varona, un hombre con un quehacer que articula la impronta de dos siglos XIX y XX.

A modo de presentación. El pensamiento de Enrique José Varona sobre la Educación.

Enrique José Varona y Pera (1849 – 1933), tiene participación activa en la vida científica del país vinculada a la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba fundada en 1877 y de la que fuera Presidente en 1881 – 1883, por sus servicios prestados durante los tres años que la presidiera, según consta en carta firmada por José Manuel Mestre , el 12 de agosto de 1884, en calidad de nuevo Presidente electo, fue reconocido como Socio de Honor.

En carta circular para los socios de la Sociedad Antropológica escrita el 30 de julio de 1881, Varona escribe: “ (...) mucho se ha debido esperar de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba y algo está obligada a realizar, si atiende al amplio campo que tiene ante sí, para emprender serios y fructuosos trabajos. ” Más adelante plantea, (...) La Sociedad tiene ante sí un problema científico de gran magnitud, para el que requiere acopiar datos y sería un servicio a la ciencia universal: el problema del mestizaje. No hay otro que se carezca más de datos, en que el empirismo de opiniones preconcebidas, resulten encontradas (...), fin de la cita.

Para 1885 estudia la cuestión de las escuelas para niños de color, aspecto que consideraba indispensable por tratar aspectos básicos de la composición de la vida social, referidas a como expresara en una ocasión “ una raza emancipada o a punto de emanciparse ”, esta comprensión clara del futuro próximo, unido a la información y estudios acerca de los avances en el campo de la Psicología, Educación y Antropología en naciones europeas, le condujeron a proponer esta indagación como parte del conocimiento antropológico acerca de la naturaleza del mestizaje desde posiciones del positivismo y a pesar de ello de interés en el análisis académico por ser una propuesta para la educación área de contenidos que escapaba a los intereses predominantes en la época.

En este sentido es un estudio pionero marcado por la búsqueda de las diferencias del color de la piel con bases en los aspectos externos de tipo físico que combinados con particularidades para el aprendizaje de los individuos a estudio aportaría a Cuba la identificación del modo en que debía ser tratado el aprendizaje escolar. “¿Cómo educar a los individuos no blancos? Era el problema científico fundamental a desentrañar vinculado directamente con la necesidad de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba de investigar el problema del mestizaje.

El estudio en su propuesta original fue publicado en el Boletín de la Sociedad Antropológica correspondiente al mes de abril y que aparece como fondo del Archivo Nacional de Cuba, en la Caja o legajo 453, número siete. Su labor en el marco de la Sociedad y en las responsabilidades que ocupara durante el período de Ocupación Militar fue tan intensa, que en carta del 23 de julio de 1900 le solicita el Dr. Eduardo F. Plá, en calidad de Presidente de la Sociedad Antropológica, presentar en la sesión los fundamentos de su plan de enseñanza.

Es necesario tomar en cuenta que el interés por el estudio etnológico de las nuevas generaciones de cubanos tiene el propósito múltiple de medir, las influencias de africanos sobre su descendencia, hasta qué punto la integración de diferentes grupos étnicos que dieron lugar al mestizaje, no afecta la capacidad de inserción en los planes de desarrollo social, en tercer lugar podríamos situar el asunto de la pureza de las razas por su color de piel y como cuarto aspecto la búsqueda de elementos en la ciencia para la sostenibilidad del ejercicio del poder por el componente étnico blanco como un acto legítimo.

El estudio de las capacidades para el aprendizaje realizado por Enrique José Varona

La necesidad de estudiar las capacidades de aprendizaje de la población llamada “ de color ” responde a la consideración de la existencia de las razas y las diferencias entre ellas, en particular de tipo cognoscitivo, lo que las ha convertido en dependientes de las que ejercen el control y poder a nivel social. Al respecto, Enrique José Varona

buscando desde una perspectiva científica explicaciones sobre el tema de estos grupos escribe una circular el 30 de julio de 1881, dirigida a los socios y en la que precisa:

“ (...) La Sociedad tiene ante sí un problema científico de gran magnitud, para el que requiere acopiar datos y sería un servicio a la ciencia universal: el problema del mestizaje. No hay otro más importante en toda la etnología, ni otro del que se carezca más de datos, en el que el empirismo de ideas preconcebidas se haga igual lugar. (...) ”

La visión del asunto y su magnitud en Cuba denota la capacidad previsora científica de Varona acerca de un tema complejo que marcaría la historia nacional en el presente vivido y hacia adelante, por ello necesitado de explicaciones que no descansaran en ideas preconcebidas, sino demostradas científicamente en el dato, la observación, la indagación dirigida, los resultados procesados, la defensa de esta urgencia y la búsqueda del consenso para la ejecución del estudio interesado colocarían de hecho a su proponente y a la Sociedad Antropológica a la cabeza de la vanguardia de este tiempo.

Las diferencias sociales de indios, negros y mestizos estuvieron definidas en los Planes de Estudios llevados a cabo durante el período colonial en que desde el punto de vista cultural predominó la separación de la población llamada “ de color ” con respecto a los blancos, justificado en documentos de amplia base legal, por ejemplo en las Órdenes, Decretos y Disposiciones de La Corona Española y aplicada de forma concreta en todas las esferas de la vida social y de modo particular en la Educación.

Las justificaciones desde el poder fundamentaron en la inferioridad racial la necesaria dependencia, el empleo en el trabajo para la producción de riquezas de los sojuzgadores sin distinciones de edad, sexos o procedencias, el sometimiento a las carencias sociales como algo connatural e inherente a estos grupos raciales, cuya única oportunidad estimada era la de servir a lo largo de la vida; pero desde la inferioridad y carencia de derechos. Por ello, se les dispensaba una educación diferenciada en cuanto a conocimientos, los que se estimaba no debían ser amplios, sino básicos y elementales: las cuatro reglas aritméticas, doctrina religiosa católica y escritura básica, lo que garantizaba una insuficiente preparación para el mundo laboral y desde la perspectiva social, una incompleta preparación para la vida.

Otra cuestión era el tipo de Maestros para estas escuelas, los cuales tenían que pertenecer al mismo grupo racial, pasar por los trámites de aceptación ante las instancias de gobierno, policial y secretaría de instrucción pública, condicionantes de la posibilidad de ejercer esta labor, la que estuvo de modo general, confinada a edificaciones deterioradas y en la mayoría de los casos a habitaciones de las propias viviendas de los maestros. Al respecto, pueden consultarse los planes generales de instrucción pública aprobados y renovados, como por ejemplo el de 1842, con destino a la Isla de Cuba y Puerto Rico.

Veamos algunos ejemplos de artículos con las distinciones descritas, correspondientes al documento anterior:

Capítulo 3ro. De los Maestros de Escuela y sus Auxiliares

Artículo 13°. Para ser nombrado Maestro de Escuela elemental se necesita

1° Tener 20 años cumplidos.

2° Haber obtenido el título previo examen.

3° Presentar certificado de la Comisión local de enseñanza primaria de su domicilio, que acredite buena conducta y limpieza de sangre.

Capítulo 6°. De las escuelas de la gente de color

Artículo 31. En las poblaciones cuyas circunstancias lo exijan a juicio del Gobierno Político, se establecerán escuelas separadas para los niños libres de color, adonde se les enseñará

1° Principios de religión y moral.

2° Lectura

3° Escritura

4° Las cuatro reglas aritméticas y el conocimiento de pesos y medidas.

Artículo 33. Las cuotas o retribuciones impuestas a los niños blancos serán comunes a los libres de color que no acrediten su pobreza.

Como puede apreciarse, existe una marcada diferencia en el acceso a la educación entre blancos y utilizando la misma expresión del documento citado y “ la gente de color. ”

Este tipo de pensamiento colonial se extendió a lo largo de todo el siglo XIX y el siglo XX vio su nacimiento bajo el paradigma de la racialidad, las diferencias raciales y el mestizaje como asuntos de gran relevancia en la indagación social. La Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba se hizo eco de estas inquietudes e intentó por medio de la aplicación de métodos científicos explicar las causas de la inferioridad de los individuos de color con respecto a los blancos.

El estudio propuesto por Enrique José Varona no está alejado de la concepción social de la diferencia por color de piel, se situaba en la propia incapacidad de estas razas para aprender por razón de su inferioridad manifiesta de forma

divina, psicosocial y política, idea predominante hasta el propio siglo XIX y la necesidad de confirmarlo como pensamiento científico.

El pensamiento sobre la educación que refleja en este período es separatista y excluyente; pero veamos las singularidades del estudio.

El estudio fue llevado a cabo por medio de la técnica del cuestionario, novedosa en materia de investigación científica para 1885, las preguntas e intenciones de la indagación nos permiten apreciar la intención de la búsqueda de información, la claridad de la pregunta sin ambigüedades o margen para la duda, descubren que fue un ejercicio del intelecto de Enrique José Varona que le llevó tiempo de meditación y análisis, para centrar el objeto de estudio. Cuestión que debemos tener en cuenta en el presente al planificar una investigación; pero apreciemos en su justa dimensión el instrumento para la obtención de datos, para ello se reproduce con apego a su concepción original.

Como parte de la preparación para la aplicación fue orientada en la sesión del 4 de agosto de 1878 indagar sobre el número de escuelas de niños de color y sus respectivas direcciones, con la finalidad de remitirles el cuestionario impreso. El Sr. E. J. Varona solicitó circulara fuera de la Habana y remitido a las Juntas locales de Instrucción Pública, buscando amplitud de la muestra.

Hasta aquí todo marchó bien; pero la sorpresa vendría cuando el Ayuntamiento de la Habana informó desconocer el número de escuelas existentes, así como que no costearía estas indagaciones, en forma parcial o totalmente. Llamó la atención el desinterés de las autoridades coloniales por el conocimiento de la población bajo su atención, no obstante, fue aplicado empleando diferentes alternativas.

La aplicación corrió de manos de la Sociedad de Antropología y el interés de sus miembros, por ejemplo el Dr. Rivero que brindaba servicios a la Villa de Guanabacoa y era miembro de su Junta de Instrucción Pública resolvió aplicarla a dos colegios de niños de color para ambos sexos y que fuera costeadada por el municipio la aplicación del mismo.

Este cuestionario fue importante ya que constituyó una experiencia de vanguardia para la ciencia de este momento, fue objeto de un análisis comparado con el cuestionario aplicado por la Sociedad Antropológica de Florencia, que fuera escrito por el Dr. Letourneau en 1877, especializado en Psicología - Antropología y considerado como el único de su género hasta el momento del redactado por Enrique José Varona.

La valoración de los resultados fue positiva y obtuvo la aceptación por consenso unánime en todas sus partes, fue destacada la claridad de las preguntas formuladas para determinar " la constitución psíquica de un niño de raza inferior, así en lo que se refiere a la inteligencia, como en lo que se relaciona con el carácter, evitando cuerdamente todo tecnicismo y no olvidando que el campo de observación es muy circunscrito. " (...), pág. 112, Boletín No. 5, de abril de 1885.

(continuará)



Referéndum en Suiza?

Límite de población en Suiza

Referéndum nacional suizo para limitar la población a 10 millones a través de estrictos controles de inmigración para preservar el medio ambiente.

Migrantes protestan después de quedarse atrapados en Como, Italia, por la decisión de Suiza de cerrar su frontera ¿Podría un referéndum nacional en Suiza sobre inmigración ayudar a salvar el país? ¿ambiente?

El partido más popular de Suiza, el Partido Popular Suizo (SVP), conocido por sus raíces agrarias y su oposición a la inmigración masiva, celebrará un referéndum en el que pedirá que se revisen o incluso se abandonen los tratados internacionales si la población suiza alcanza los 10 millones.

El referéndum propuesto llega en un momento en que Europa enfrenta cada vez más un desastre ambiental, una crisis de vivienda y una enorme presión sobre los recursos públicos debido a los niveles vertiginosos de inmigración. Muchos países europeos se encuentran entre los más densamente poblados del mundo y se espera que estén aún más superpoblados en un futuro cercano a menos que se tomen medidas drásticas. Suiza no es una excepción.

“Nuestro país se está resquebrajando por todos los rincones. Estamos viviendo las catástrofes de los últimos años. Si no intervenimos, los acontecimientos nos abrumarán”, dice Marcel Dettling, director de campaña de SVP.

Dettling advierte que la migración económica sigue siendo alta, especialmente de grupos que se sabe que tienen dificultades para integrarse en Suiza, como lo demuestra la alarmante población carcelaria suiza.

"Hoy hay una migración económica muy fuerte", dice Dettling. Quien ponga un pie en suelo suizo nunca dejará el país. "El nivel de bienestar de los inmigrantes de África es del 34 por ciento".

El partido de Dettling se reunirá los días 6 y 7 de enero en Thurgau, a orillas del lago de Constanza, y se espera que el tema principal de discusión sea la inmigración, y el nuevo referéndum tendrá el título provisional de "Iniciativa de Desarrollo Sostenible".

Explosivo crecimiento demográfico

El texto del referéndum ya está preparado y prevé que hasta 2050 la población de Suiza no supere los 10 millones de personas. Después de 2050, este límite puede aumentar ligeramente, pero solo a expensas del exceso de nacimientos orgánicos, según Le Temps.

El miembro del Consejo Nacional SVP, Thomas Matter, dijo que debería emitir una "alerta roja" para la creciente población suiza, y agregó que "este es el último momento en que podemos marcar la diferencia para Suiza".

"Las cifras de migración son espantosas", dijo. "Suiza tendrá 200.000 habitantes más en 2022, lo que equivale al número de habitantes del cantón de la ciudad de Basilea".

También existe el riesgo de que el conflicto entre Serbia y Kosovo solo aumente el número de refugiados que enfrenta Suiza.

La población del país ya se acerca rápidamente a los 9 millones de personas. En 2022 llegarán al país 145.958 personas, lo que elevará la población a 8,89 millones. Ahora es solo cuestión de tiempo que la población alcance los 9 millones.

Durante los últimos 20 años, la población de Suiza ha aumentado en un 21 por ciento.

"Si Suiza vuelve a crecer tanto en los próximos 20 años, todo colapsará", dijo Matter, quien es miembro del consejo nacional. Según él, las reservas financieras del país para educación, salud y transporte se han agotado.

"Es urgente pasar del modelo de crecimiento cuantitativo al cualitativo"*

Detalles del texto del referéndum.

Al igual que el freno de la deuda de un país, el referéndum actuará como un freno a la inmigración. El texto estipula que cuando se alcanzan ciertos límites de población, el gobierno debe tomar ciertas medidas para frenar el crecimiento de la población. Por ejemplo, si la población suiza alcanza los 9,5 millones, el Consejo Federal Suizo tendrá que promulgar nuevas leyes para contrarrestar este crecimiento.

Sin embargo, si la población del país alcanza los 10 millones, el gobierno deberá tomar "medidas duras", incluido el rechazo del Consejo Federal a acuerdos internacionales como los pactos migratorios de la ONU o los tratados de la UE sobre libre circulación.

Es importante señalar que Suiza ya ha celebrado una serie de referéndums sobre el tema de la inmigración en el pasado, incluido el famoso referéndum "contra la inmigración masiva" de 2014, que recibió el 50,3 % de los votos a favor. El referéndum, respaldado por el SVP, tenía como objetivo establecer cuotas estrictas para la inmigración, pero a pesar de ganar la votación, el referéndum fue prácticamente ineficaz por parte del parlamento suizo.

Suiza ha sido amenazada por la UE por cualquier intento de restringir la libertad de movimiento, y la UE advirtió a Suiza que cualquier denegación de la libertad de movimiento significaría que todos los acuerdos de la UE serían inválidos, con graves consecuencias económicas para el país.

El SVP criticó duramente el acuerdo final, que no introdujo cuotas de inmigración sino que ofreció mejoras modestas en las condiciones del mercado laboral para los suizos. El SVP lo calificó de inconstitucional y de "traición a la voluntad de los votantes", mientras que la Comisión de la UE dio la bienvenida a "una versión muy diluida de la iniciativa".

Esta vez, el SVP incluirá un lenguaje en el referéndum pidiendo explícitamente a Suiza que ignore estos acuerdos internacionales, pero es probable que los intereses de las empresas suizas y el bloque liberal de izquierda del país ofrezcan una fuerte resistencia si gana el referéndum.

SPV argumenta que la inmigración no significa un crecimiento sin fin.

El modelo occidental actual promueve la idea de un crecimiento infinito del PIB a través de la inmigración masiva. Más inmigrantes significa más consumidores, más desarrollos de viviendas rurales y más personas del Tercer Mundo que adoptan estilos de vida del Primer Mundo.

Los partidos verdes y liberales de izquierda de todo el mundo occidental piden simultáneamente a los europeos que tengan menos hijos para salvar el medio ambiente, al mismo tiempo que fomentan la inmigración masiva de países de Oriente Medio, África y Asia, que son conocidos por sus altas tasas de natalidad. Al mismo tiempo, países como Suiza, Alemania y el Reino Unido están batiendo récords de población debido a la inmigración, lo que está ejerciendo una fuerte presión sobre el medio ambiente y los modelos de bienestar en estos países europeos, un desarrollo que pocos países han rechazado, como Dinamarca. y Hungría.

La derecha, si quiere sobrevivir, puede tener que relacionar las causas ambientales y el cambio climático, que la gran mayoría de la juventud europea cree que está ocurriendo, con las explosiones demográficas provocadas por la inmigración. El referéndum en Suiza podría ser un guiño a una realidad creciente. Es probable que cualquier referéndum que pida restricciones a la inmigración fracase dado el creciente número de jóvenes que abogan por la inmigración, pero si se puede vincular a causas ecológicas, entonces dicho referéndum puede tener una oportunidad. Además, SVP argumenta que el modelo de crecimiento infinito de la población no solo es insostenible, sino que no conducirá al resultado deseado: un crecimiento económico infinito.

El miembro del SVP National Council, Manuel Strupler, argumenta que la inmigración puramente "cuantitativa" no garantiza el crecimiento per cápita. Además, tal inmigración "erosiona" los valores de Suiza

"En algún momento, alguien tendrá que pagar los costos de nuestra póliza actual. Nuestro deber para con la próxima generación es preservar los valores que hicieron de Suiza un éxito".

Thomas Matter argumenta que el crecimiento de la población en realidad ha llegado a un punto que perjudica el crecimiento económico y llevará al país a la recesión. Dice que mientras la población aumentó un 2,5% en 2022, el ingreso per cápita creció solo un 2%:

"Quieren que creamos que inmigración rima con crecimiento. Pero en realidad nos dirigimos a una recesión", dijo.

Señala que Francia y Alemania han cerrado sus fronteras a la inmigración ilegal de Suiza, y Suiza se ve cada vez más como un país de tránsito. Advierte que "se avecina una catástrofe".

<http://newsstreet.ru/blog/32222.html> - zinc



Cultura. ¿Por qué los bolsonaristas destruyen el arte?

Nara Lacerda, Brasil de Fato /Resumen Latinoamericano- **Depredación de monumentos y obras, robo de piezas y vandalismo contra el patrimonio nacional le costará millones al país**

A principios de la década de 1990, el ingeniero Augusto Guimarães Filho fue invitado por el Archivo Público del Distrito Federal para dar una declaración sobre el diseño y la construcción de Brasilia. Brazo derecho del arquitecto Lúcio Costa, fue el responsable de despegar el proyecto de la nueva capital federal y vio de cerca la construcción de los monumentos que se convirtieron en símbolo de Brasil.

Al narrar parte de esta experiencia, Guimarães Filho resumió lo que parece ser un espíritu de aprecio por el arte que perdura hasta hoy en la cultura Candanga, nomenclatura dada a quienes construyeron la ciudad y utilizada hasta hoy para definir a la primera generación de trabajadores que ocupaba la meseta central.

"No hay persona que no se conmueva frente a las columnas de Alvorada. Pueden tener espíritu de puerco, quejarse, protestar, pero solo permiten media hora de contemplación, y al final la columna se va imponiendo. Y se está imponiendo de una manera que es algo nuevo, algo inusual, algo generoso", dijo el ingeniero.

El Palacio de la Alvorada, al que se refería, es el mismo que fue expuesto al país en la primera semana del año por la primera dama Janja Lula da Silva con muebles dañados, obras de arte mal conservadas, infiltraciones y falta de celo en general. El estado de la joya arquitectónica, firmado por Oscar Niemeyer, es el resultado de los cuatro años en que el expresidente Jair Bolsonaro (PL) ocupó el palacio con su familia.

A pocos días de la denuncia del abandono, el país fue testigo de un nuevo ataque al patrimonio nacional. [Los bolsonaristas invadieron la sede de los tres Poderes en Brasilia y destruyeron todo lo que encontraron](#) .

El desprecio por el arte y la memoria estaba abierto de par en par. Los extremistas destruyeron cuadros a cuchillo, robaron piezas millonarias, destrozaron muebles históricos, defecaron y orinaron en los pasillos de los edificios públicos y se filmaron durante toda la acción. Los videos y fotos, evidencia de la barbarie, fueron publicados en las redes sociales.

La artista e investigadora [Tings Chak](#) dice que la destrucción del acervo artístico de los tres palacios de Brasilia «es muy simbólico de lo que representa el bolsonarismo». Nacida en Hong Kong, vivió en Brasil durante los primeros años del gobierno conservador.

Chak es directora del departamento de arte [del Instituto Tricontinental](#) . Actualmente radicada en Beijing, vio las escenas del ataque a la Plaza de los Tres Poderes desde lejos. Incluso en las imágenes desde la distancia, la artista captó explícitamente lo que califica como una «tragedia».

“Me mudé a Brasil solo unos meses antes de la elección de Bolsonaro en 2018, después de un golpe de estado de dos años. Mi primer año en Brasil estuvo marcado por dos grandes incendios. Uno fue el trágico incendio en el Museo Nacional de Río, donde la mayoría de los 20 millones de artefactos fueron destruidos. En 2019, fueron los incendios en la Amazonía, alentados por el expresidente. Estos momentos son simbólicos del proyecto de Bolsonaro, que sirve a los intereses de la élite, el agronegocio y una extrema derecha a expensas del pueblo y de su patrimonio nacional».

El tratamiento que el gobierno de Bolsonaro le dio al arte y la cultura, en cierto modo, fue un presagio de los atentados del 8 de enero. El profesor de Historia Contemporánea de [la Universidad Federal de Juiz de Fora](#) , Odilon Caldeira Neto, uno de los coordinadores del Observatorio de la Extrema Derecha Brasileña ([OEDBrasil](#)), considera el acto golpista «una crónica de un desastre anunciado».

Cita un ejemplo que se ha convertido en un símbolo de gestión conservadora, el liderazgo de la Fundación Palmares durante todo el mandato. Bajo el mando de Sérgio Camargo, la institución actuó para censurar y excluir cualquier tipo de manifestación artística ajena a los ideales de la sociedad de derecha.

“La noticia sobre el estado de conservación del Palacio es un resumen. Pero podemos recordar, por ejemplo, la forma en que la Fundación Palmares, bajo la dirección de Sérgio Camargo, hacía una especie de emulación de exposiciones de arte o colecciones degeneradas. Índice de libros, selección de obras de arte, documentación, que en cierta medida distan mucho de ese modelo de arte, sociedad, sexualidad, familia, construcción de una noción de sociedad, cultura, arte, en los últimos años.»

Tanto en el violento atentado contra la capital federal como en el mal estado dejado en el Palacio de Alvorada, los especialistas entrevistados por **Brasil de Fato** observan mucho más que un simple desconocimiento sobre la importancia y el valor de lo perdido. La idea de destruir el arte considerado inapropiado o degenerado es común en las ideologías autoritarias y extremistas.

«Durante la invasión, se destruyeron muchas obras de arte. Esto incluyó una de las cuatro copias restantes de la Constitución y una obra maestra de Emiliano Di Cavalcanti. Fue trágico, pero muy simbólico. Di Cavalcanti fue uno de los principales organizadores de la Moderna. Semana del Arte de 1922, elevando a Brasil y su proyecto nacional en el escenario internacional. También fue perseguido por su afiliación al Partido Comunista de Brasil en un momento de gran lucha internacional contra el fascismo. La lucha contra el fascismo, que continúa hoy, es un luchar por la memoria, por la historia y por los símbolos que representan al pueblo, que preservan nuestro pasado para crear un proyecto nacional y popular de futuro”, enfatiza el artista Tings Chak.

El daño también es material. Solo el cuadro *As Mulatas*, de Di Cavalcanti, vale entre R\$ 10 millones y R\$ 20 millones, según el Ministerio de Cultura. En el Congreso, estimaciones iniciales calculan pérdidas de al menos R\$ 6 millones.

Este jueves (12), el Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional (Iphan) anunció que la mayor parte de los daños estructurales a los edificios se pueden evitar. Sin embargo, la evaluación de los daños causados a las obras de arte llevará tiempo. Este proceso requiere técnicas de restauración específicas y hay piezas de un valor incalculable.

El profesor Odilon Caldeira Neto afirma que la destrucción de las obras revela el objetivo de destrucción institucional de la democracia misma. Esta idea impregna el bolsonarismo en varios aspectos.

“El culto a la autoridad, a cierta forma de personalidad autoritaria, trae consigo también la idea de construir una cosmovisión conspirativa, de venerar la idea de la tradición, los procesos y las ideas de purificación de las identidades, de las individualidades. Entonces, en ese sentido, el arte, la educación, la cultura, la intelectualidad son leídas por

muchos de estos movimientos, estas facetas de la derecha global más extrema, como elementos de la degeneración de las tradiciones, de una idea de masculinidad, de una idea de sociedad, una idea de nacionalidad».

Resumen Latinoamericano. 17 de enero de 2023.

Jesús Menéndez Larrondo: “Un amigo puro que no desaparece”

“No esperes a que Jesús te bendiga y te oiga cada año, luego de la romería y el sermón y la salve y el incienso, porque él no espera tanto tiempo para hablarte. Te habla siempre, (...) como un amigo puro que no desaparece”, así escribiría Nicolás Guillén en su *Elegía a Jesús Menéndez*, el general de las cañas, el eterno líder de los azucareros cubanos, nacido el 14 de diciembre de 1911 en Encrucijada, actual provincia de Villa Clara.

De abuelo y padre mambises, creció en un hogar donde con frecuencia se escuchaban historias de rebeldía, de las cuales sin dudas se nutrió para hacer frente a las injusticias de su tiempo. Dotado de una admirable inteligencia, forjada en el conocimiento que ofrece el abrirse paso temprano en la vida, pues los escasos recursos económicos de la familia le impidieron ir más allá del cuarto grado, Menéndez fue uno de los principales dirigentes obreros y comunistas de entonces.

Sus funciones como líder sindical se iniciaron en el antiguo central Constancia. También encabezó un gremio de tabacaleros con quienes compartía labores durante el tiempo muerto de la zafra. Luego organizó y estuvo al frente de la Federación de Trabajadores de Santa Clara y, más tarde, forjó la Federación Nacional Obrera Azucarera, que por iniciativa suya devino Federación Nacional de Trabajadores Azucareros al incluir en su membresía a empleados y técnicos de todas las ramas de la industria.



Con la creación de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), encabezada por Lázaro Peña, Menéndez se convirtió en la segunda figura del movimiento sindical cubano. También se desempeñó como representante comunista a la cámara, tarea que asumió como una manera eficaz de defender los intereses del pueblo y los trabajadores.

Entre 1930 y 1948 el sector azucarero fue objeto de considerables mejoras gracias a la incansable labor de este luchador. Una de ellas fue el diferencial azucarero, por el cual el “negro inteligente” —como alguna vez lo tildaron— se debatió en las propias entrañas del monstruo. Otra de sus campañas fue la del pro-pago inmediato, la higienización de los bateyes y el llamado retiro azucarero. En la persona de Jesús Menéndez, por primera vez tuvieron los obreros del sector un representante en las negociaciones de zafra ante los magnates estadounidenses.

“Siempre lo vi como a un guajirito acabado de salir del campo, con una ropa, unos zapatos y un sombrero muy modestos; sin dinero, pudiendo tener mucho, valiente, decidido, con mucho prestigio entre todos.

«Venía a reunirse con los dirigentes y luego recorría los centrales. Recuerdo que casi siempre había que recolectarle el dinero para el regreso y que dormía sin comodidad alguna, donde le cogiera la noche, encima de un buró o en el sitio que encontrara... así era de sencillo ese gran hombre», tal lo reseñó Cándido Ferry, a la sazón dirigente sindical en Cienfuegos.

De su modestia dio también testimonio Roque González, obrero del antiguo central Mabay y amigo de Menéndez, cuando contó la siguiente anécdota: «Un día de su cumpleaños le hicimos un regalo entre los compañeros de la Federación. Siempre lo hacíamos con todos. Él no aceptó aquel dinero; nos dijo que mejor le consiguiéramos una gramática, porque quería superar su lenguaje, ya que tenía que discutir constantemente con gente que sabía. Se le dijo que para eso lo mejor era un diccionario, y esta vez sí lo aceptó, complacido.

Tal era su influjo en las masas, su denuedo en la lucha por los derechos de los trabajadores, que no tardó el gobierno en ordenar su asesinato. Al ser acribillado por las balas aquel 22 de enero de 1948, Jesús Menéndez dejó caer un sencillo portamonedas del cual salieron tres pesos. El hombre que había vivido con tan poco, legaba, sin embargo, un insuperable caudal de ideas a las personas a quienes se consagró.

“Creo que si me corto las venas, corre por mi sangre un río de guarapo amargo”, de tal forma resumía el negro inteligente y militante de la justicia social los años duros de su peregrinar. Tal expresión es, al mismo tiempo, imagen de una vida ligada irrevocablemente a los cañaverales, entre cuyos surcos pervive su memoria.

Tras el cobarde homicidio, su personalidad devino símbolo del luchador proletario y su nombre estuvo desde entonces presente en el pensamiento de millones de cubanos, quienes no olvidan al hombre que ganó miles de batallas a favor de la clase obrera.

(Publicado originalmente en el semanario 5 de Septiembre, de Cienfuegos)



Intercambio, Aprendizaje y Sueños conjuntos

Rolando Zulueta



Durante las jornadas que corren entre los días 6 y 12 de enero de 2023, la Red Barrial Afrodescendiente junto al Proyecto Sociocultural Afrodiverso, recibió e intercambió experiencias con un grupo de activistas antiracistas norteamericanos.

La característica de los visitantes es que son negros y transgénero, por ello constituyó la primera visita a la RBA de un grupo de esta índole.

Con el grupo se sostuvo un diálogo respetuoso, enriquecedor sobre las diversas maneras de afrontar el activismo social antiracista en el que se destaca la labor de Afrodiverso desde el transformismo cotidiano con el desafío de sueños conjuntos.

El plan de actividades incluyó actividades culturales, sociales y recreativas. Visitaron la sede de la Asociación Yoruba de Cuba, visitando su Museo y confraternizaron con la agrupación juvenil El Tren de la Nueva Escuela del municipio Cerro, así como el museo de la Casa de África.

En la ciudad de Matanzas, fueron agasajados por la internacional agrupación Los Muñequitos de Matanzas, visitaron y vivieron la cotidianidad del barrio en desventaja social de La Marina, así como, disfrutaron un día de esparcimiento en la bella playa de Varadero.

Al pedírsele una evaluación de la visita, expresaron la excelencia de la misma y sobre todo preguntaron ¿Cómo podrían contribuir más?



Omar Sy recibe ataques por denunciar el racismo en Francia

El célebre actor Omar Sy hizo una crítica sobre las diferentes actitudes hacia la guerra en Ucrania y otros conflictos, diciendo que los ataques en su contra son simplemente un ejemplo de racismo.

Todo comenzó al abordar el tema contra la guerra de la nueva película, *Le Parisien*, en la que participa. El periodista le preguntó a Sy si encontraba perturbador el conflicto actual en Ucrania.

Sy respondió que la guerra no había sido “una revelación” para él y que otros conflictos que tenían lugar más lejos ya lo habían tocado en igual medida. “¿Significa que cuando está en África, te toca menos?”

www.instagram.com/p/CnIN1KeDED_/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D

Fuente: [afrocolectivx](https://afrocolectivx.com)

Comité editorial

Pedro de la Hoz / Rolando Julio Rensoli Medina / Heriberto Feraudy Espino / José Luis Lobato / Composición y diseño: Lidiurka Zulueta Valladares.

Estimados lectores(as), la Comisión Aponte estará muy agradecida, si nos informan que pudieron acceder al Boletín y además, enviarnos su opinión al siguiente e-mail: olga.batista@uneac.co.cu

