

DESDE LA CEIBA

Boletín Digital

(Nº 169, La Habana, lunes 25 de agosto 2014)

La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo

La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías.

Sumario:

- Nota el Editor (3)
- “Las cosas de intelectuales”: Sobre el daño que hacen la lectura, la cultura y, sobre todo, la "casta" que a ellas se dedica por Desiderio Navarro (3)
- Elogio a la ignorancia por Leonardo Padura (6)
- Sobre un Artículo de *Juventud Rebelde* por Guillermo Rodríguez Rivera (7)

- **Otro texto de Guillermo Rodríguez Rivera al respecto (7)**
- **Hablando de... por Aurelio Mitjans (9)**
- **El intelectual y el mecánico por Graziella Pogolotti (9)**
- **Silvio Rodríguez denuncia trabas a estudio de grabación creado por él en Cuba (11)**
- **¿Al capital, los derechos que nunca disfrutó el trabajo? Por Rogelio Manuel Díaz Moreno (12)**
- **Crece el turismo norteamericano en Cuba por Emilio Morales* Tomado de *Café Fuerte* (15)**
- **Doce Economistas en pugna (IV y final) por Ariel Terrero (19)**
- **La mala costumbre por Aurelio Pedroso (Tomado de *Progreso semanal*) (23)**
- **El reto de la agricultura por Douglas Tamayo (Tomado de *Blastingnews*) (26)**

- **PNUD fortalece sus programas de cooperación en agricultura con Cuba (EFE) (27)**

De la Cultura

- **Abre septiembre con semana dedicada a Leonardo Padura. (28)**
- **Noticias del Supremo (33)**



Nota el Editor:

Respetables lectores y lectoras:

La aparición del deplorable artículo *Gramsci y las “cosas de intelectuales”*, de la periodista Mayra García Cardentey, en la edición digital del sábado 9 de agosto del diario “Juventud Rebelde”, (publicado en la entrega N° 168 de *Desde La Ceiba*) continúa provocando comentarios y reflexiones de intelectuales y artistas cubanos. A continuación textos de los escritores Desiderio Navarro, Leonardo Padura Fuentes, Desiderio Navarro. Guillermo Rodríguez Rivera, Graciella Pogolotti y del poeta y promotor cultural Aurelio Mitjans.

Abrazo fraterno de

T.Q.

Las cosas de intelectuales": Sobre el daño que hacen la lectura, la cultura y, sobre todo, la "casta" que a ellas se dedica por Desiderio Navarro

El periódico Juventud Rebelde, Diario de la Juventud Cubana, ha publicado el artículo “Gramsci y las «cosas de intelectuales»”

de Mayra García Cardentey

(en versión digital en Internet, el 9 de Agosto del 2014, 19:11:15:

www.juventudrebelde.cu/file/pdf/impreso/2014/08/10/iopinion.pdf),

en el que se caracterizan “las ‘cosas de intelectuales’” con exactamente las mismas acusaciones que ya en el año 68 y siguientes se lanzaron en la prensa nacional contra la intelectualidad cubana, legitimando la que sería luego la

política cultural del llamado Quinquenio Gris: al igual que entonces, en él se habla indefinidamente de “algunos”, un “grupo”, unos “feudos” y, finalmente, de toda una “casta” privilegiada de seudointelectuales aliados, alejados de la realidad social, excluyentes, despreciadores de las masas y en especial de los

obreros, monopolizadores del saber, y, también como entonces, se pone “esa ralea de demagogia letrada” en demagógico contraste con el hombre de pueblo, trabajador, “involucrado en la tarea práctica de construir la sociedad”, genuino filósofo sin necesidad de libros ni lecturas. Y, de nuevo como entonces, se apunta a unos anónimos “ellos” detentadores de un poder institucional

cultural empleado vilmente en inculcarle al pueblo trabajador la convicción de su inferioridad o nulidad intelectual: “Pero a mi primo le han hecho creer que es «solo» un mecánico, le han subestimado la capacidad racional porque no tiene en la sociedad la función de ser un intelectual.”

Que en la Cuba de hoy una persona joven y graduada universitaria piense y escriba tales cosas --y reciba tantos entusiastas elogios de lectores

(<http://www.juventudrebelde.cu/columnas/frente-espejo/>)-- no es más que un indicio de la continuidad de la existencia de la tradición antiintelectual cubana que ya señalara Mañach en los años 20 del pasado siglo, así como del relativo éxito de las reiteradas campañas populistas antiintelectuales emprendidas en/desde algunos sectores ya desde los mismos años 60, pero sobre todo en los 70, con mayor o menor visibilidad, envergadura y duración.

Lo nuevo aquí tal vez sea la apelación a la tergiversación del pensamiento de Gramsci para legitimar y reanimar las ideas del Primer Congreso de Educación y Cultura de 1971. En contra de lo que afirma la periodista, para Gramsci sí existía una diferencia entre el intelectual y el obrero o trabajador manual en lo que respecta a la actividad intelectual: sólo que ella no estaba dada por la presencia o ausencia de esa actividad, sino por el grado, calidad y función de su ejercicio social: “Pero la relación entre el esfuerzo de trabajo intelectual-cerebral y el muscular-nervioso, no es siempre uniforme, ya que se presentan diversas calidades de ocupación

intelectual”. Y de ahí que, para él, “el problema de crear un nuevo tipo de intelectual radica en desarrollar críticamente la manifestación intelectual -que en todos, en cierto grado de evolución, existe”. Si, para Gramsci, todo obrero hubiera sido un intelectual por el mero hecho de ser obrero, él no habría tenido necesidad de propugnar insistentemente “una educación capaz de desarrollar intelectuales obreros”. O sea, para él, lo que generaría intelectuales obreros sería esa educación, esas lecturas, esa participación en la vida cultural que le faltan al primo mecánico de la periodista García Cardentey y de cuya carencia ella quiere hacer una virtud y un certificado de verdadero intelectual. Pero, como en este asunto ella apela, un tanto autocontradictoriamente, a la autoridad intelectual de Gramsci, un intelectual como pocos, y no a la de un tornero o electricista, dejemos que sea el propio Gramsci quien le replique en el mismo libro que, supuestamente, ella ha leído y entendido: “Se podría decir, pues, que todos los hombres son intelectuales; pero no todos los hombres tienen en la sociedad la función de intelectuales (así, por el hecho de que puede ocurrir que todo el mundo en algún momento se fría dos huevos o se cosa un rasgon de la chaqueta, no se dirá que todos son cocineros o sastres).” (Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, 3. ed., Roma, Editori riuniti, 1996).

Pero, en realidad, lo más sintomático y grave en esto es que el periódico Juventud Rebelde, instrumento ideológico número dos de la vida mediática cubana, publique un artículo de semejante orientación político-cultural sólo unos meses después de --y no antes de o durante— el VIII Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, un artículo que retoma la línea del distanciamiento de aquel programa social inicial de 1960 en el que no se le asignaba demagógicamente la función de intelectual al hombre sin instrucción, sino que se aspiraba a que el acceso general a la instrucción, independientemente del origen de clase, posibilitara el surgimiento de un número cada vez mayor de “hombres de pensamiento”, porque, se afirmaba, “ha entrado la patria (...) por el camino donde no se persigue la inteligencia sino que se le estimula y se le premia; por el camino en que es necesario que todos nos pongamos a estudiar y nos pongamos a investigar”, porque “entre los hombres de pensamiento hay que formar la legión que brinde los recursos de su inteligencia a la Revolución en esta hora”. No se decretaba la existencia de una intelectualidad de hojalateros, panaderos, estibadores, pescadores y demás trabajadores manuales, sino que se anunciaba: “Y así pensamos organizar las escuelitas en los campos y así pensamos organizar los centros secundarios de enseñanza rural y así pensamos organizar las ciudades escolares, de manera que los niños más inteligentes, los más inteligentes de cada escuela, tengan oportunidad de llegar a las universidades y tengan oportunidad de escalar los lugares

más destacados de nuestra cultura” (Comandante Fidel Castro Ruz, 15 de enero de 1960, Academia de Ciencias de Cuba). La periodista nos dice: “Mi primo que ¿tan solo? es mecánico, de los que no estudiaron, de los autodidactas, de vez en cuando me dice: ‘Sigue leyendo que te vas a volver loca.’” Decididamente, no puedo identificarme ni solidarizarme con su primo mecánico, pero mucho menos con ella: Autodidactas no son los que no estudian, los que no leen, sino los que leen y estudian, por lo regular ávidamente, por su propia cuenta... y riesgo.

Desiderio Navarro

Hijo de hojalatero, nacido y criado en calles de tierra, tan solo bachiller (1964), pero autodidacta desde que tiene uso de razón y a pesar de todos los obstáculos.

Elogio a la ignorancia por Leonardo Padura

preocupación. Yo hace poco hice un comentario sobre *El 71. Anatomía de una crisis*, el excelente ensayo de Jorge Fornet y al leer este texto publicado en *Juventud Rebelde* no pude dejar de sentir, imbuido en ese ensayo, lo que Arturo Sotto: ¿estamos en 1971 o en el 2014? Los argumentos en boga entonces se parecen demasiado a los de este comentario de “elogio a la ignorancia”, más que de exaltación de la clase obrera. Querido Desiderio (y demás colegas): Comparto con ustedes su

Pero hay dos cosas que me preocupan aun más: que un órgano nacional como *Juventud Rebelde*, cuyo primer lector debe ser el joven cubano, sirva de plataforma para ese ataque a los intelectuales y aparente exaltación del obrero ignorante, es muy significativo; y luego los comentarios que se le sumaron al final, la mayoría de los cuales consideran genial el texto y se regocijan con sus tesis. Que haya personas en Cuba que piensen así me da mucho miedo.

Si tantos años de educación universal y gratuita, de promoción de la cultura, de campañas por la lectura y de esfuerzos editoriales, de reconocer que la cultura es el alma de la nación, de graduar cientos de miles de profesionales universitarios (intelectuales) no ha podido eliminar o superar pensamientos como esos, es muy triste.

Casos y cosas como estas me producen una gran tristeza, como también la promoción que se le da en los medios a cierta pseudocultura, mientras otra, más valiosa e intelectualmente productiva, apenas ocupa el espacio promocional que merecería.

En fin, que comparto la preocupación de ustedes, pues a cada rato veo pasar golondrinas como la de este texto, que sumadas, si no un verano, pueden producir cierto calor en el ambiente.

Con todos los abrazos,

Leonardo Padura.

Sobre un Artículo de *Juventud Rebelde* por Guillermo Rodríguez Rivera

Estimado Eduardo:

Me enviaste hace un par de días un artículo de Mayra García Cardentey, además de los correspondientes comentarios de Arturo Soto y Arturo Arango sobre él.

Me parece que algún intelectual (o un seudo, según lo mire ella) ofendió gravemente a la joven periodista pinareña a la que no se le ocurrió nada mejor que soltar la diatriba que *Juventud Rebelde* le permitió colocar en sus páginas.

El articulillo de Mayra es la exaltación de su primo mecánico autodidacta y empírico, quien no estudió en ninguna parte a pesar de todas las oportunidades y facilidades que suele dar nuestro país. Seguramente era muy bruto o muy vago.

Le garantizo a Mayra que aunque soy doctor en Ciencias Filológicas y profesor universitario – unas cuantas clases he dado en la Facultad de Periodismo – me eduqué también en la Placita de Crombet de Santiago de Cuba y puedo darle algunas lecciones populares a su primo. Pero los libros no me volvieron loco. Lo que enloquece es la ignorancia que puede existir hasta en los universitarios. Su artículo le hace muy poco favor a un país que tuvo su máximo revolucionario en un hombre que fue, también, su mayor intelectual, con un pensamiento que todavía no ha podido ser superado. Los plebeyos fueron los que asaltaron La Bastilla, pero sus líderes –Marat, Danton, Robespierre – eran los discípulos de Voltaire, Montesquieu y Rousseau.

Me parece inconcebible esa exaltación de la ignorancia en un país pionero mundial en la educación y que obtiene sus mayores ingresos de los médicos que ha formado en tantos años de esfuerzo. Un demérito periodístico para Mayra. Y para su periódico.

Ps. Cuando alguien no sepa deletrear una palabra o ignore su significado debe, humildemente, ir a buscarla en un diccionario, que

para eso se editan.

Otro texto de Guillermo Rodríguez Rivera al respecto:

Estimado Eduardo:

No estoy alarmado, como el amigo Arturo Arango, con los comentarios al desafortunado artículo de Mayra García Cardentey: son la exaltación de a ignorancia, y eso siempre va a haberlo, porque hay gente que siempre justifica lo que es, y convierte eso en que se ha convertido, en la imagen de la virtud. La “Universidad de la Calle” es la más difícil y de ahí salen sabios pero también jineteros, delincuentes y farsantes.

Me preocupa mucho un tal Don, Director de Capital Humano que afirma que el especialista es el que va aprendiendo las cosas observándolas, sin estudiar: nos va a costar dios y ayuda actualizar nuestro modelo económico con esos dirigentes callejeros, que no intelectuales.

Me alarma igualmente el comentario de la doctora que se dice informada y actualizada en su especialidad y, a la vez, se vanagloria de lo que ignora: todos ignoramos cosas: en el mundo actual el conocimiento ha crecido enormemente y crecen las especializaciones, y tienen que existir: yo, al menos, no me someto a una operación hecha por una persona que no se haya graduado de medicina y se haya especializado en cirugía, por muy “médico de la calle” que sea. Me imagino que la doctora no se explicará porqué para ingresar a la educación superior se hace una prueba de español, que no se necesita para diagnosticar la apendicitis. La doctora va camino de convertirse en aquello que mi difunta e ilustre profesora, la doctora Vicentina Antuna, por décadas profesora de la Universidad de la Habana, llamaba el “bárbaro especializado”: esa persona que sabe su profesión pero que ignora cualquier otra cuestión de la cultura humana . Debía saber por ejemplo, que la Camerata Romeu no toca música de cámara y que Mayra García Cardentey se confundió cuando la opuso a la música clásica, porque la música de cámara es música clásica y la diferente a ella es la sinfónica.

Por eso Fidel abogaba por una cultura genera integral, porque un médico de misión, por ejemplo, debe hablar correctamente y saber de la cultura y la historia de su país. Debe saberlo también estando en su país. Finalmente, una pregunta: el primo de Mayra, ¿cobra en pesos cubanos o en cuc? Mayra debía no estar tan segura de su olor a motor de carro, y olerlo en la noche, cuando se ha bañado con Heno de Pravia y se ha

“enchumbado” en Eau Sauvage, de Christian Dior. A lo mejor no sabe pronunciar el nombre, pero si pagarla y ponér

Guillermo Rodríguez Rivera

1 Que los “callejeros” se lo piensen dos veces para hablar mal de Vicentina, revolucionaria desde los años 30 y Heroína Nacional del Trabajo.

Hablando de... por Aurelio Mitjans

Alguien se ha preguntado, quién legitima ese discurso seudointelectual, porque yo no conozco a ningún intelectual que esté al frente de los medios de difusión masiva. No puedo comprender incluso cómo es que el diario Juventud Rebelde, se atreve a publicar un artículo como este, quiénes son su jefe de redacción, su editor, su director y el que se encarga de confeccionar la sección donde aparece el artículo; fíjense cuantos filtros ha rebasado semejante disparate, en el que el discurso subyacente, lo implícito, (para decirlo como en la escuela primaria), reivindica la mala educación, la ignorancia, la idea de que no hacen falta saberes, ni habilidades emocionales pra vivir bien y pensar mejor, entonces me pregunto por qué la señora que ha escrito no renuncia al título de periodismo, tal vez, le estuviera haciendo un bien al resto de la humanidad.

Saludos

Mitjans

El intelectual y el mecánico por Graziella Pogolotti digital@juventudrebelde.cu 23 de Agosto del 2014 22:11:27 CDT

Un artículo publicado hace dos semanas en esta propia página de Juventud Rebelde ha suscitado un extenso debate. Numerosos lectores respaldan su visión crítica de los intelectuales, mientras escritores y reconocidos cineastas toman la palabra a través del correo electrónico. Tanta ebullición bajo el implacable sol de agosto me impulsa a terciar en la polémica.

Empezaré por decir que, al igual que un célebre personaje teatral conocido por hablar en prosa sin saberlo, todos escuchamos música culta sin tener conciencia de ello porque se utiliza con frecuencia en el cine, en la musicalización de programas televisivos, mientras Vivaldi resuena en el teléfono cuando se transfiere una llamada. Pero el tema es más complejo de lo que parece. El empleo indiscriminado de

los estereotipos esconde trampas que pueden acarrear malentendidos de alcance imprevisto. En este caso —y pido disculpas a mi colega— implica una subestimación de las capacidades del pueblo —no olvidemos al Che en El socialismo y el hombre en Cuba— y una visión caricaturesca de los llamados «culturosos». Propongo empezar por el principio y definir el concepto de intelectual. Sin apelar a los clásicos, me remito a Julio García Luis. En su tesis de doctorado conocida en ocasión del Congreso de la UPEC, llamaba la atención sobre la amplitud incluyente del término que abarca a periodistas, maestros, científicos y pensadores relacionados con distintos campos del saber. A esa noción acudimos cuando afirmamos que la Revolución ha forjado en el último medio siglo un extenso capital intelectual. El desarrollo de la enseñanza artística ha sido uno de los logros indiscutibles de nuestra Revolución. En los años más duros del Período Especial, Fidel llamó a salvar, ante todo, la cultura, escudo de la nación. El antiintelectualismo ha sido históricamente una de las armas de la reacción. Sus egresados han dado continuidad a nuestra tradición en lo culto y en lo popular.

El crecimiento de la automatización y la informatización en la sociedad contemporánea aumenta el peso demográfico específico de los trabajadores intelectuales en relación con los encargados de las tareas manuales. Todos forman parte de un mismo pueblo, tal y como lo manifestó Fidel en La historia me absolverá, su memorable documento programático. Excluía entonces de esa definición a los sectores vinculados por intereses de clase al imperialismo. Muchas veces desempleados, los artistas aparecían expresamente mencionados en el detallado desglose de los precarizados por el sistema.

La lectura atenta de los mensajes de los lectores en respuesta al artículo revela malentendidos que conviene esclarecer en bien de las mayorías y en favor de la unidad requerida para la construcción de nuestro proyecto de socialismo participativo y sustentable. Reflejan un estado de opinión en cuanto al desasimio de los escritores y artistas respecto a los problemas más acuciantes de nuestra realidad. Algunos de ellos, una minoría, ha conquistado mediante su trabajo espacios en el mercado que les permite disfrutar de un nivel de vida muy satisfactorio en comparación con sectores más deprimidos de la sociedad. La gran mayoría, incluidas importantes figuras del mundo de la creación, comparte con su vecindario condiciones modestas de existencia. Aún los hombres y las mujeres que disfrutan de mayor bienestar se sienten comprometidos en el destino de la nación. A través de la Uneac, organización que los agrupa, han canalizado señalamientos críticos que desbordan reclamos gremiales y se vuelcan hacia temas de tanta relevancia como la educación, el patrimonio medios masivos de comunicación. Una golondrina no hace verano. En algún que otro ambiente propicio pululan los enfermos de vedetismo, los vanidosos que evocan la fábula del sapo rodeado por el coro de ranas, los intelectuales de pacotilla. Pero este fenómeno no es propiedad exclusiva del entorno intelectual. Resulta más agresivo y dañino en los que hacen ostentación de bienes de dudoso origen en el decorado de sus residencias, en el vestir y en la chabacanería más estridente. Conozco mecánicos que

disfrutaban la música clásica. Entre lo culto y lo popular ha habido una dialéctica ininterrumpida a lo largo de la historia.

Don Quijote desafiaba molinos de viento. También lo hizo Sancho, desde su sabiduría pueblerina, al querer impartir la justicia verdadera en la ínsula Barataria. El negro Salvador Golomón es el héroe de Espejo de paciencia, el poema fundacional de nuestra literatura. En Concierto barroco de Alejo Carpentier, su descendiente ficticio irrumpe con los ritmos de la percusión cubana en el carnaval de Venecia, con un desenfadado contrapunteo compartido con eminentes personalidades de la música. No es hora de reinventar falsos antagonismos. Es el momento de superar estereotipos falaces, tanto aquellos que separan al intelectual de la sociedad a la que pertenece como los que subestiman la capacidad creadora del pueblo. La Revolución cubana reconoció en la cultura uno de los derechos conculcados a las masas. De lo que se trata es de abrir accesos, expectativas y horizontes, de enriquecer la vida espiritual de todos para que cada cual encuentre en las distintas alternativas, la vía para el mayor disfrute y para la reafirmación de la propia identidad.

Silvio Rodríguez denuncia trabas a estudio de grabación creado por él en Cuba

La Habana (EFE) El cantautor cubano Silvio Rodríguez denunció que el estudio de grabaciones musicales Abdala, creado por su iniciativa en La Habana en 1998, “agoniza” ante trabas burocráticas y la inoperancia de funcionarios, y culpó directamente al Ministerio de Cultura de la isla.

“Abdala, que fue un proyecto aprobado y supervisado por el Comandante en Jefe Fidel Castro, agoniza con la complacencia de muchos funcionarios que conocen su situación y no hacen nada”, publicó Rodríguez en la última entrada de su blog personal Segunda Cita.

El fundador de la llamada “Nueva Trova” cubana afirmó que algunos de esos funcionarios del sector cultural “nunca perdonaron la existencia de Abdala”, un proyecto construido con financiamiento del Estado cubano y del propio Rodríguez, y que desde su inauguración hace 16 años se convirtió en estudio líder de la isla.

“En vez de ver a estos estudios como un aporte a la Cultura, sintieron que se hacían para poner en evidencia su incompetencia. Los que piensan así no son músicos, y si alguno lo fue dejó de razonar como tal”, consideró.

El estudio -gestionado en los últimos años por la corporación estatal Cimex- se encuentra sin electricidad por falta de pago, pero no puede abonar esas facturas “porque desde hace ocho meses está en proceso de traslado al Ministerio de Cultura, trámite que no acaba de concretarse por razones ignotas”, explicó Rodríguez.

“Hace unos días un viceministro de cultura dijo que no puede pagar la deuda eléctrica de Abdala porque las empresas deben pagar sus propias deudas”, dijo.

El músico señala que los estudios han tenido que parar sus labores a pesar de contar con contratos “que pueden reportarle a nuestro país unos cuantos miles”.

“Abdala no podrá aportarlos por esta situación. Tampoco podrá pagar sus deudas y, por supuesto, seguirá deteriorándose como empresa”, subrayó.

“Parece ‘un plan del enemigo’, pero no es la CIA”, añadió.

Rodríguez precisó que el asunto de Abdala “ha pasado por las manos ya de tres ministros de Cultura” y consideró que “lo que no hay es voluntad”.

“Llevo mucho tocando puertas que no se abren y hablando a oídos que no escuchan. No crean que no siento vergüenza de confesar esto públicamente. Pero más vergüenza me va a dar cuando vea los estudios en ruinas”, apuntó.

¿Al capital, los derechos que nunca disfrutó el trabajo? Por Rogelio Manuel Díaz Moreno

Las inversiones de capital de ciudadanos cubanos, en la economía local, serían la gota que colme el vaso de la transformación del confuso sistema cubano actual, hacia el capitalismo común y corriente.

Está en el blog de Silvio Rodríguez, que ya se le pasó lo de necio y decidió no morirse como vivió. Está en las columnas de Guillermo Rodríguez Rivera, que tiene la desfachatez de invocar al Che Guevara como apoyo. Esteban Morales también lo apoya, a pesar de que no puede sino incrementar las diferencias sociales que ha denunciado en sus artículos. Está en los artículos del reputado economista José Luis Rodríguez y, tal vez, en las líneas de una ley general de inversiones que cocina Marino Murillo a espaldas del pueblo cubano. Está, finalmente, en el camino del aparente sentido común pues, después de los hoteles, los celulares y la Internet, es el único “derecho” que faltamos por recibir quienes nacimos acá.

Por la opacidad del gobierno cubano, no se sabe de hecho si esta medida está entre las contempladas por el mismo en su programa eufemísticamente llamado “actualización”. Además, una postura en el presente, no significa tampoco demasiado, dada la mutabilidad de

criterios de nuestros gobernantes. Los crecimientos soñados de la economía no acaban de producirse. Puede que las atracciones extendidas recientemente ante el capital extranjero no reporten el resultado anhelado. Para el día de mañana, se pueden esperar giros más extremos todavía de las reformas que incluyan la bienvenida a una “burguesía nacionalista”.

Ya me parece escuchar las explicaciones sobre lo adecuado de la nueva “modernización”. Que permitirá el crecimiento de la economía. Que no hay que temer que unos pocos progresen porque siempre habrá migajitas que se filtren hacia los de abajo.

No se puede abordar con justicia este tema, sin aclarar primero un montón de sub – entendidos que no están ahí de casualidad. Se habla del “derecho” de los extranjeros a las inversiones, por ejemplo de los brasileños. ¿Vendrá algún día a invertir un miembro del Movimiento Sin Tierras? ¿Un habitante de las favelas de Sao Paulo? ¿O vienen, más bien, capitalistas como esos de Odebrecht que aquí se les llama “buenos”, y arrastran allá cargos penales, por uso de mano de obra semi esclava en el empobrecido territorio del nordeste?

¿Cómo podría hablarse de algún tipo de derecho que no puede ejercer más del 90% de la población? El argumento de que el igualitarismo es malo tampoco justifica esta separación definitiva en clases de nuestra ya desigual sociedad. El capitalismo de estado que hemos vivido todos estos años culminará su evolución hacia el capitalismo simple y puro, sobre las mismas bases que promueve Wall Street.

Se ponen los pelos de punta al considerar el trastorno en las relaciones sociales. Los aspirantes a oficializar su disimulado señorío se hacen la boca agua. La pérdida de derechos laborales que se contempla hoy entre los empleados de los pequeños empresarios del llamado “cuentapropismo” se extenderá inevitablemente por las empresas regulares. En un colectivo laboral donde hoy nos tratamos como “compañer@s”, habrá mañana un par de personas a las que habrá que rendir pleitesía de “señor”. No porque sean mejores trabajador@s, más esforzados o sacrificados, sino porque tenían más dinero. ¿Y quién le va a llevar la contraria al nuevo patrón, acaso el sindicato?

Considérese dejar que un puñado de privilegiados, con la capacidad de invertir, se haga con el control de cuanto valga a nuestro alrededor. Teóricamente, la propiedad sobre los medios de producción, en Cuba, es del pueblo. ¿Quién se arroga la potestad de venderla, o de ceder derechos sobre ella? Empresas que construyeron nuestros antecesores, o bien llevan decenios operadas por ellos. ¿Con qué moral va a venir ahora una persona a decir “esto es mío, voy a cambiar aquello y voy a

despedir a quien me de la gana"? ¿Cómo evitar luego la concentración de la propiedad en manos particulares? Ciertamente que el monopolio en manos del Estado ya es lo suficientemente malo, pero esto no es justificación para pasar de Escila a Caribdis.

Esta podría ser la oportunidad que esperan burócratas y políticos para obrar como sus colegas en la extinta Unión Soviética. Se volvieron millonarios de la noche a la mañana, mediante la malversación de las propiedades anteriormente estatales. No olvidemos que en nuestro aparato político-administrativo-corporativo, desde el presidente para abajo, todos o casi todos tienen familiares en el extranjero. Muchos tendrán conexiones con cuentas bancarias, recursos, fuentes de capital. Y los casos de corrupción han explotado tristemente, en los más altos niveles del Estado y del Gobierno, en la dirección de las corporaciones industriales, comerciales y de servicios, etcétera. Imagínense uno de esos adictos a las mieles del poder, con las manos sueltas en un proceso de inversiones privadas.

Ciertamente, nuestro país necesita un incremento sustancial en la generación de riquezas, con productividad y eficiencia. Nuestras empresas, descapitalizadas y obsoletas, necesitan de fuertes impulsos para mejorarse. Sin embargo, hay una fuente inmensa de energías sin explotar, una verdadera opción revolucionaria y socialista, única que nos puede sacar del bache sin precipitarnos irremisiblemente en modelos neoliberales.

Los nuevos patrones acapararán poderes gestores y administrativos sobre los medios de producción, por el mero hecho de tener dinero y ponerlo sobre la mesa. La justificación será que mejorará el depauperado estado de aquellos medios, la salud de la economía en general y siempre sobrarán las famosas migajitas que se caigan hacia los infelices. Se argumentará que la gestión privada obtendrá resultados muy superiores al reguero estatal de hoy, y por eso merecería esas potestades. En todo su resplandor, Don Dinero sería la nueva fuente de Derecho y legitimidad en la posible futura "modernización" del modelo socialista del gobierno.

Este camino llevará a una profundización de las desigualdades sociales en nuestro suelo que se tornará ya completamente irreversible, además de injustas. ¿Acaso alguien cree, para volver sobre el tema del racismo, que las personas de todos los colores de piel tendrán igual oportunidad de sobresalir a la hora de realizar inversiones privadas? ¿Qué los flamantes empresarios privados no reproducirán y reforzarán estereotipos y discriminaciones contra mujeres, negros, mestizos, jóvenes, personas con sexualidades no heteronormativas, portadores del VIH, residentes de las provincias menos desarrolladas y un largo

etcétera? Y no contamos ni siquiera, todavía, con una ley contra las discriminaciones que pudiera auxiliar a los de abajo.

La ignominia de una situación así sobrepasaría cualquier colmo, y revelaría lo bajo que han caído los ideales revolucionarios por acá. Las personas trabajadoras invirtieron aquí sus vidas, sus esperanzas, sus años mejores y peores, en empeños de producción y economía para una sociedad más justa. Claro está que, bajo el sistema totalitario y burocrático, las mejores inteligencias y esfuerzos no encontraban estímulos. La eficiencia y la productividad cayeron irremisiblemente, por más experimentos y consignas políticas que se concibieron. Las potestades autonómicas de la gestión productiva y administrativa, en manos de los colectivos de trabajadores, hubieran podido revertir este marasmo, pero fueron siempre negadas, por las políticas de centralización y monopolio estatal. ¿Ahora se ofrecerán estas prerrogativas, simplemente a cambio de una jugosa cantidad de divisas?

No debe ser nunca la posesión de dinero, sino el ingenio, el esfuerzo, el sudor de músculos y mentes en el trabajo creador, lo que garantice potestades de ese tipo. Todas las personas trabajadoras tienen a su alcance la inversión de estos valores humanos, sin falsos igualitarismos, con verdadera justicia, hacia un verdadero socialismo. Estos caudales inmateriales han de ser lo que efectivamente le granjee el respeto, la autonomía y la prosperidad a cualquier individuo y colectivo. En cualquier fábrica, taller, institución, la reproducción material y espiritual de este país, estará mucho mejor servida siempre por la autogestión y el control de quienes allí laboran y forjan la nación cotidianamente. Bajo principios cooperativos y autonómicos, con libertad para superar cada obstáculo y proponerse metas superiores, a su manera y bajo su responsabilidad, no habrá límites para el desarrollo de las ansiadas fuerzas productivas.

Crece el turismo norteamericano en Cuba **por Emilio Morales*** Tomado de *Café Fuerte*

El número de viajeros de Estados Unidos a Cuba sigue creciendo en espiral y experimentó un crecimiento de un 10% en el primer semestre del año con relación al 2013.

Al cierre de junio, el flujo de viajeros desde Estados Unidos mostró un crecimiento de un 9.9 % en comparación con igual período del año anterior, lo que significa la cifra más alta para un semestre con un total de 327,600. El incremento fue de 29,525 pasajeros con respecto al 2013, de acuerdo con un estudio de The Havana Consulting Group (THCG).

Las estadísticas registradas muestran que Estados Unidos se consolida cada vez más como el segundo emisor de turistas a Cuba, después de Canadá, que sumó 736,845 visitantes a la isla entre enero y junio.

Del total de pasajeros con destino a Cuba, el 90.7% viajó desde Miami, mientras que el 9.3% lo hizo desde Tampa. En total se produjeron 2,184 vuelos desde ambos aeropuertos a siete destinos en la isla.

El mes de enero alcanzó la mayor cantidad de vuelos desde el aeropuerto de Miami con 423, mientras que desde el aeropuerto de Tampa el mayor volumen se produjo en abril, con 39 vuelos. Sumados ambos orígenes, el pico de vuelos ocurrió en enero con 460, y junio resultó el de menor afluencia con 340, unos 120 vuelos menos.

El semestre tuvo un promedio conjunto de 77.55 vuelos semanales desde los aeropuertos de Miami (73.5%) y Tampa (5.05%). El promedio diario de pasajeros fue de 1,810.

Enero fue también el mes con el más alto flujo de pasajeros, con 69,000 y febrero el de menor volumen, con 49,050. El promedio mensual de pasajeros a la isla fue de 54,600.

Norteamérica a la cabeza

Norteamérica supera en casi cuatro veces a Europa como emisor turístico a Cuba.

Los números compilados por THCG y el reporte divulgado esta semana por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONE), reflejan una realidad irrefutable: el invierno canadiense y la emigración cubana en funciones de turismo familiar son actualmente los principales motores de la industria turística de la isla. Las estadísticas oficiales cubanas obvian la cantidad de pasajeros por viajes familiares procedentes de EEUU.

Actualmente existen tres grupos fundamentales en los que se concentran los principales emisores de turistas a Cuba: Canadá, Estados Unidos y cinco emisores de Europa (Inglaterra, Alemania, Francia, Italia y España).

Si comparamos el crecimiento de estos tres grupos de emisores de turismo, Estados Unidos fue el de mayor crecimiento en la primera mitad de año, superior en cinco puntos porcentuales al de Canadá, que subió un 4.3% y el del quintero de los principales emisores europeos, que apenas creció un 3.8%.

Entre Canadá y Estados Unidos suman un total de 1,064,445 turistas, por solo 286,511 turistas provenientes de los cinco principales emisores europeos. La relación es de 78.8% EEUU-Canadá por 21.2% los cinco grandes emisores europeos.

Aunque el Ministerio del Turismo cubano (MINTUR) no lo reporta en sus estadísticas, son justamente los viajeros de Norteamérica los que han determinado el discreto aumento de las ganancias del sector, calculadas en \$1,077 millones de dólares, casi un 60% de la recaudación total al cierre del 2013,

Esta desbalanceada correlación de ambos bloques está sentando las bases para un inevitable cambio del actual producto turístico cubano, que tiene la mayoría de su oferta orientada al todo incluido de sol y playa.

Competencia para la oferta cubana

La fuerte competencia que tiene la oferta cubana con la República Dominicana (Punta Canas, Bávaro y la Romana) y el Caribe mexicano (Cancún , Rivera Maya y Cosumel) es uno de los factores que está incidiendo cada vez más en el bajo crecimiento del mercado turístico cubano en los últimos cuatro años, sobre todo por la caída del turismo europeo.

De hecho, lo que ha salvado prácticamente con rendimientos económicos favorables al mercado turístico cubano es la explosión del turismo norteamericano. Lo impactante de este escenario es que Estados Unidos tiene limitado el envío de viajeros a la isla, pues solo están autorizados a visitar el país vecino los cubanoamericanos y los pasajeros de origen norteamericano por vía de los programas para intercambios académicos, religiosos y las excursiones de contacto pueblo-a-pueblo.

Es decir, que en condiciones normales, la dependencia de la industria turística cubana pudiera ser notablemente mayor del mercado norteamericano en comparación de lo que lo es hoy.

Es un hecho irrefutable que actualmente miles de cubanoamericanos se encuentran en la disyuntiva de pasar sus vacaciones en Disney u optar por un fin de semana largo para hospedarse -a pesar de ser más costoso- en Varadero, los Cayos del norte de Villa Clara o en la playa de Guardalavaca, en Holguín, con el atractivo de incorporar a sus seres queridos que viven en la isla.

Un nuevo modo de vida se está gestando entre la emigración y sus familiares en Cuba. En realidad, el vínculo no lo propician ya solamente la ayuda familiar a través de las remesas en dinero y en especie, sino que

gradualmente el respaldo de la emigración cubana se extiende a financiar vacaciones de sus pariente en los polos turísticos que años atrás eran solo para el disfrute de los extranjeros.

Arrastrando a los familiares en Cuba

Este turismo de arrastre abre un nuevo nicho en el mercado turístico cubano. Probablemente sea más dinámico y rentable de todos los segmentos turísticos que componen el mercado, no solo por el desembolso que implica incorporar en el hospedaje a los familiares, sino también porque gastan mucho en la renta de autos, la gastronomía extra hotelera, y la compra de suvenires para parientes y amigos.

Es obvio que el levantamiento de las restricciones de viajes familiares a Cuba, decretadas por el presidente Barack Obama, sumadas a la autorización para visitas de intercambio cultural, académicos y religiosos desde el 2011, han dado un impulso tremendo a la industria turística de la isla, aunque el término “turismo” sea todavía tabú para los funcionarios del Departamento del Tesoro.

Pero los inversionistas no solo están pensando en la avalancha de cubanoamericanos que sigue llenando cada vez más los hoteles en los polos cubanos. La mirada está puesta en un consumidor todavía no explotado: el segmento de lujo.

La diana apunta al mercado de Estados Unidos, una nación con alrededor de 29 millones de jugadores de golf, con un ingreso promedio de \$95,000 dólares anuales y asociados en casi 10 mil clubes. A ellos se suma una población con alto nivel de participación en actividades náuticas, al punto de tener 12.25 millones de botes registrados y alrededor de 83 millones de personas en operaciones navegación de recreo al menos una vez al año. Estamos hablando del 34.8% de la población adulta de Estados Unidos.

No es de extrañar el interés comercial en Cuba de la industria marítima estadounidense.

Richard Graves and Associates, una compañía asesora de marinas, anunció que está organizando un viaje de representantes del sector a Cuba del 18 al 22 de febrero del 2015. La visita se sucederá a continuación de la Feria Internacional de Botes de Miami.

Tentaciones de Marina Gaviota

Justamente para el próximo año debe concluir la expansión de Marina Gaviota en Varadero, con el propósito de facilitar el acceso de

grandes embarcaciones de recreo. Después de la renovación y ampliación, la Marina Gaviota Varadero se convertirá en la mayor y más moderna de Cuba, con capacidad para el atraque de 1, 200 embarcaciones.

Por eso la industria turística cubana -dependiente casi en un 90% del turismo de sol y playa- está abocada un cambio estratégico en el diseño de su oferta. Con vistas a esa transformación esencial se ha concebido el desarrollo de cinco megaproyectos multimillonarios que podrían cambiar definitivamente el producto turístico:

1. Construcción de resorts de lujos asociados a campos de golf en zonas de playas y exuberante belleza natural.
2. Construcción de la megamarina Gaviota de Varadero, 3. Conversión del puerto de La Habana en el enclave turístico más importante de la capital y centro principal de recepción de cruceros en el país.
4. Expansión de un poderoso enclave hotelero en los cayos al norte de Villa Clara y 5. Ampliación de las inversiones en Varadero.

Se trata de un cambio de mentalidad en cómo enfocar el negocio y atraer a los inversionistas, en aras de crear un mejor producto turístico. De lo contrario, la industria turística cubana continuará a la zaga de los destinos más populares y atractivos de la región, dominada por las ofertas del Caribe mexicano, República Dominicana y Bahamas.

**Economista cubano. Ex jefe de planeación estratégica de mercadotecnia en la corporación CIMEX y autor de los libros Cuba: ¿tránsito silencioso al capitalismo? y Marketing without Advertising, Brand Preference and Consumer Choice in Cuba. Es presidente de The Havana Consulting Group, en Miami. Las tablas que aparecen en este artículo fueron elaboradas por THCG a partir del monitoreo diario de los vuelos a Cuba y la información de la ONE.*

Doce Economistas en pugna (IV y final) por Ariel Terrero

La incertidumbre cede el trono por estos días solo al calor. Por más que digan los meteorólogos que la temperatura es igual a la del verano pasado, entre los cubanos asoma con intensidad la obsesión por una limonada o una cerveza helada, un aire acondicionado, la playa, la brisa marina, una piscina... Refrescar, refrescar. Es inevitable, como el ansia de explicaciones, información, respuestas, por más que el gobierno reporte un par de veces al año acerca de la marcha de los cambios en la

economía.

Nunca antes, Cuba había emprendido transformaciones económicas con un programa tan bien definido, articulado desde el consenso social. Pero en cualquier proyecto humano la profundidad de las metas genera proporcionalmente dudas, inquietud, el anhelo por distinguir el horizonte.

Décadas atrás, la confianza popular nacía apenas de la fe, alimentada por logros reales aunque incompletos: algún día la Revolución los completaría y llegaría la soñada prosperidad. Contradictoriamente, la incertidumbre era menor que hoy, cuando están mejor definidos la ruta y las pautas del nuevo modelo económico en construcción. ¿Por qué?

Quizás la causa la expuso el propio Presidente Raúl Castro en la sesión parlamentaria de julio de este año. *“El socialismo es un viaje hacia lo ignoto”*, confesó a los diputados.

La marcha hacia un destino desconocido, pese a los Lineamientos que guían la Actualización del modelo económico cubano, desata preguntas y más preguntas. Faltan señales. Las insuficiencias de la comunicación pública multiplican las incógnitas. ¿Cómo es exactamente ese modelo? ¿Cuáles beneficios traerá? ¿Y cuáles problemas? ¿Cuándo llegará? ¿Qué pasará con mi cuenta del banco? ¿Qué hago con los pesos que tengo bajo la cama? ¿Bajarán los precios? ¿Subirán los salarios?

La entrevista realizada por Cubaprofunda a doce doctores en Ciencias Económicas no pretendía hilvanar respuestas para tantas interrogantes. Solo buscaba criterios sobre una desaceleración de la economía que ha desembocado casi en estancamiento en 2014. Pero la mirada de estos estudiosos se remontó, inevitablemente, sobre el oleaje inmediato para otear el horizonte.

Además del acontecer macroeconómico informado por el gobierno al cierre del semestre, los economistas valoraron las transformaciones emprendidas en el modelo económico y juzgaron la profundidad de las medidas, como muestran las tres partes anteriores de esta encuesta.

Por lógica elemental, la evaluación del proceso fluyó también hacia el análisis de su alcance y de los resultados previsibles. Unos de manera más directa, otros implícitamente, expusieron expectativas y hasta arriesgaron previsiones, no siempre coincidentes. Las visiones que ofrecemos en esta parte final solo suman elementos a la reflexión colectiva sobre los cambios.

En el empeño por entender la marcha de esta reforma y el modelo de economía y socialismo hacia el cual andamos, Cubaprofundacontinuará tocando a la puerta de fuentes bien informadas. Buscará incluso respuestas del propio Presidente de Cuba. Sería interesante indagar qué piensa Raúl.

Miradas al futuro de la economía cubana

Los entrevistados observan lentitud en los cambios, pero reconocen el inicio reciente de medidas que pueden tener mayor impacto sobre la economía

José Luis Rodríguez, CIEM: Es necesario avanzar más rápidamente en la solución de una serie de problemas de descapitalización que tiene la economía y, particularmente, la agricultura.

Jorge Mario Sánchez, CEEC: Avanzamos desde una sociedad muy homogénea y vertical, con una visión cultural -tanto institucional como a nivel de toda la sociedad- de que el Estado es el único actor que debe y puede acaparar funciones, hacia una sociedad donde tienen cada vez más importancia los elementos complementarios, que apoyan y en algunos casos sustituyen al Estado.

El sector cooperativo y el privado asumen un rol creciente y es muy importante romper con estereotipos de que privado es antagonista del Estado o una negación del carácter socialista. El sector privado cubano se inserta en un contexto socialista para satisfacer objetivos de la sociedad. No niega los beneficios, la propiedad privada, pero los pone en función de la sociedad. Lo mismo es aplicable a la cooperativa como forma intermedia de propiedad.

Con el sector cooperativo y privado marchamos hacia un cambio de concepción acerca de la estructura de la sociedad. Por tanto, deben cambiar las visiones e instrumentos para normar la actividad de estos sectores. Menos reglas, más autonomía y más centrado en los principios, con un entorno flexible.

Juan Triana, CEEC: Este proceso, que ha sido paso a paso, y ha permitido ampliar los horizontes de la economía nacional en términos de actores, está necesitado de políticas más contundentes que promuevan el crecimiento económico.

Una parte importante de esas políticas, al menos tres, acaban de

comenzar. Una es la aprobación de una política para la inversión extranjera directa, que incluye la Zona Especial de Desarrollo Mariel. La otra, el inicio de un proceso de reestructuración de la empresa estatal cubana, que en definitiva es el grueso, quizás el 85 por ciento, de la economía nacional. Y la tercera, anunciada desde finales del año pasado, es el programa de unificación monetaria. Esas tres medidas tienen un carácter estructural profundo, y deben tener impactos importantes en los resultados futuros de la economía nacional.

Pero si el país quiere, si nosotros queremos, si el gobierno quiere, caminar hacia un desarrollo y una sociedad socialista, sustentable y próspera, tendremos que pensar profundamente en implementar nuevas medidas que permitan crear nuevas oportunidades y expandir las capacidades productivas del país.

Ricardo Torres, CEEC: Cuba ha dado pasos importantes para desatar las fuerzas productivas desde el punto de vista de las formas de propiedad. Se le han abierto espacios al sector privado, al sector cooperativo, pero todavía con muchas limitaciones para crecer, desarrollarse, ganar en eficiencia y en productividad. Están confinados a actividades muy básicas, de bajo valor agregado. Y es una contradicción porque no aprovecha el activo más importante que tiene Cuba para su desarrollo, y que tendrá durante muchos años: la calificación de su fuerza de trabajo.

Hiram Marquetti, CEAP: Yo creo que el proceso va a dar resultados. Estamos en un momento complejo. En el próximo congreso del Partido se hará un balance del despliegue de los Lineamientos, y la etapa crítica del proceso comenzará entonces porque ya habrá madurado un grupo de medidas y se habrán ejecutado transformaciones funcionales y algunas de tipo estructural de peso, pero en el orden social lo más complicado es construir consensos hoy con factores que la gente no ve todavía.

Aleida González Cueto, CEEC: A mí lo que me da un poco de optimismo es que se han encontrado los hilos de la madeja, es decir, por dónde empezar. El proceso va bien, pero la realidad pone trabas que lo han ido atrasando más de lo planificado y, por supuesto, mucho más de lo que uno desea.

Francisco Borrás, UH: En los últimos tiempos se han dado pasos que tendrán impacto en el corto y mediano plazos. En vías de implementación están medidas principales, desde la unificación monetaria hasta el cambio en la concepción del precio. Una de las que más puede dinamizar la economía es el cambio en el paradigma de los precios. Hoy están anclados a los costos. Mientras mayor el costo, más alto el precio. Con la

unificación monetaria y las nuevas estrategias de precios, el costo va a ser una variable del precio y las empresas empezarán a preocuparse más por ser eficientes, competitivas, que hoy no lo tienen como prioridad.

Es como un avión que está calentando los motores ahora, cogiendo pista. No le vas a medir que no coge altura; no, por supuesto, está calentando los motores. Pero cuando la Actualización del modelo despegue, pienso que lo hará como los aviones, con fuerza, hacia arriba. Soy optimista.

La mala costumbre por Aurelio Pedroso (Tomado de *Progreso semanal*)

Inspirado en un chascarrillo de nuestra sección “Papalote con rabo” me viene a la mente, en rápido repaso, esa mala costumbre ya desgraciadamente institucionalizada, de intentar mejorar en un par de días la imagen de un sitio porque una importante personalidad gubernamental o política habrá de visitarla.

Aunque tal ardid no es patente criolla, sino que se aprecia en otros lugares de este mundo, -como esos siete pecados capitales internacionales que nombrara el Papa Gregorio Magno y otros más no incluidos en la lista-, en Cuba tiene un significado especial que se puede interpretar como desatender algo por mucho tiempo sin considerar el daño a la sociedad o a la economía, y “maquillarla” para que el ilustre visitante se lleve una buena impresión.

La primera vez que escuché de tal filosofía del engaño fue en boca de mi propio padre cuando se indignaba al ver que los campos de caña sólo estaban libres de malas hierbas en los primeros plantones. Los dirigentes de aquellos años salían felices del recorrido (siempre en jeep) y convencidos de que nuestros cañaverales estaban que daban gusto para el corte a mano o mecanizado sin imaginar siquiera el tormento que le vendría encima al pobre machetero al avanzar tres o cuatro metros en profundidad.

No hace mucho ocurrió algo parecido en un hospital de provincia que no es menester mencionar. La visita tenía carácter internacional y a todos los ingresados se les dotó de nuevos pijamas que debieron devolver una vez concluido el recorrido y volver a los harapos, sin medidas ni tallas que usaban aquellos que no podían traer de casa un atuendo adecuado para la ocasión. Para algún avisado lector, no es necesario me recuerde que la salud pública es gratuita. En la última visita del Santo Padre sucedió algo por el estilo en las vías por donde debía circular la comitiva. El cálculo de los organizadores fue macabro. En algunas calles

transversales la remodelación alcanzó hasta donde podía el ver el enviado de Dios.

Ciertamente, y pongamos de ejemplo nuestra propia casa, cuando se anuncia la llegada de un familiar o amigo –de Miami o el distante Kazajstán, por ejemplo-, todos nos esmeramos en la limpieza y organización. Tal proceder, a nivel de gobierno también resulta loable siempre y cuando, en ambos casos, no confundamos ocultar la realidad con una manta de engaños todas censurables.

El motivo de estas apreciaciones es, como se señala al principio, una visita que Miguel Díaz-Canel, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y Ministros, realizaría al emblemático zoológico de la Avenida 26 en el Nuevo Vedado.

Nos comentaba una amistad allí presente que un día antes fue con su sobrino al Zoo y muy pocas jaulas estaban habilitadas porque eran pintadas por personal de mantenimiento. De puro milagro no le dieron un retoque a las uñas de la leona.

Las cuentas de este rosario son interminables. De paso por nuestras oficinas, justo el mismo día en que un lector “campista” se quejaba en las páginas del diario Granma, un conocido junto a su familia chilena nos refería que de vacaciones en el campismo del litoral norte, la jardinería era perfecta a la entrada del campismo, pero que ya en la cabaña el panorama era desolador sin contar con otras contrariedades más que no se ajustan al tema.

Por cumplir raras normas o contentar a vaya usted a saber a quién, nuestros estomatólogos deben cumplir al mes un plan de trabajo determinado por las altas instancias. Así tenemos que si acercándose el día 30 no tienen en su haber “equis” cantidad de extracciones, pues ni cortos ni perezosos anotan en sus registros “Periquito Pérez, dos molares y un colmillo”.

Esta mascarada no tiene fin. Roguemos esté incluida en ese necesario y también difícil “cambio de mentalidad” al que nos ha llamado el Presidente de la República. De lo contrario, nos seguiremos engañando a nosotros mismos. Y lo peor, que con el tiempo nos lo vamos a creer

Los análisis económicos en Cuba tienen entre sus prioridades el perfeccionamiento del sector agropecuario. A pesar de su buen clima, y que más del 60 por ciento de su superficie sea cultivable, se importan anualmente más de 1.800 millones de dólares en alimentos que pudieran ser producidos en el país, resultando en un desbalance entre las importaciones y las exportaciones.

En los últimos años, teniendo en cuenta los resultados agrícolas, el gobierno cubano ha tomado la decisión de hacer grandes transformaciones estructurales que han resultado en la consolidación de un modelo de economía mixta y la integración de diferentes formas de propiedad y gestión.

Los resultados de los campesinos privados, organizados generalmente en las Cooperativas de Crédito y Servicios (CSS), han provocado que se tengan en cuenta en las distribuciones de tierra en la planificación de la producción. Decisiones alentadoras anuncian estas cifras: estos productores pasarán de 18% al 35% de la tenencia de la superficie agrícola; mientras que las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) disminuirán su participación de 37% al 30%.

Los asociados a las CSS, al parecer han pasado a ser todo un reto para la organización estatal, que... por su parte, ha enfrentado el grave problema de insuficiente autonomía.

A partir de la Primera Ley de Reforma Agraria de mayo de 1959, se pretendía que las UBPC fueran el resumen de lo mejor de las diversas formas de organización agrícola en Cuba. Sin embargo, estas se han convertido en el producto de un proceso de experimentación para solucionar las contradicciones acumuladas en la gestión del sector, donde los resultados económicos no se corresponden con los recursos puestos a su disposición.

El tránsito ha estado marcado por la sucesión de proyectos inconclusos como: las Granjas del Pueblo, las Empresas Municipales y las Brigadas Permanentes de Producción; al no lograrse los objetivos productivos, se pasaba de una forma a otra, sin miramientos.

Muchos especialistas atribuyen esos errores a la inconformidad ante la situación heredada y a la falta de experiencia en gestión económica.

Más tarde las autoridades pensaron en una transformación definitiva por el efecto de la mecanización y la quimización. Se destinaron grandes inversiones en estas ideas y se descuidaron los estímulos a los trabajadores que incidían en la disminución de sus condiciones de vida. Por ende se fueron acumulando conflictos entre el desarrollo tecnológico y resultados económicos; entre el tamaño de las empresas y los métodos de dirección; entre el desarrollo social rural y el empleo agrícola; y entre los resultados productivos y la satisfacción de las necesidades de la población.

La respuesta siempre estuvo en el objetivo marcado para las UBPC que, según su Reglamento General, se basa "el incremento sostenido en cantidad y calidad de la producción agropecuaria, el empleo racional de los recursos de que dispone y el mejoramiento de las condiciones de vida", por lo que era necesario un redireccionamiento.

Las medidas que se han tomado hasta hoy día no han resuelto todas las dificultades. Siguen siendo retos algunas alternativas que ya han sido sugeridas por especialistas cubanos como Emilio Rodríguez Membrado y Alcides López Labrada.

Entre ellas se encuentran: un cambio de tipo ideológico- conceptual, para ello es necesario un marco jurídico más efectivo, pues el actual no les permite desenvolverse como verdaderas cooperativas; un proceso de contratación económica realista y de un sistema logístico eficiente, reduciendo la cantidad de productos y aumentando la posibilidad de su comercialización en los mercados nacionales; y un sistema único de información estadística, contable y sociopolítica.

La manera de cumplirlas no es tan compleja. Cuba se encuentra en una época favorable para llevar a cabo estas transformaciones. De ello depende contar con una agricultura más eficiente y restable, donde no sean absurdas las ideas esgrimidas en defensa de la autonomía

El reto de la agricultura por Douglas Tamayo (Tomado de *Blastingnews*)

Los análisis económicos en Cuba tienen entre sus prioridades el perfeccionamiento del sector agropecuario. A pesar de su buen clima, y que más del 60 por ciento de su superficie sea cultivable, se importan anualmente más de 1.800 millones de dólares en alimentos que pudieran ser producidos en el país, resultando en un desbalance entre las importaciones y las exportaciones.

En los últimos años, teniendo en cuenta los resultados agrícolas, el gobierno cubano ha tomado la decisión de hacer grandes transformaciones estructurales que han resultado en la consolidación de un modelo de economía mixta y la integración de diferentes formas de propiedad y gestión.

Los resultados de los campesinos privados, organizados generalmente en las Cooperativas de Crédito y Servicios (CSS), han provocado que se tengan en cuenta en las distribuciones de tierra en la planificación de la producción. Decisiones alentadoras anuncian estas cifras: estos productores pasarán de 18% al 35% de la tenencia de la superficie agrícola; mientras que las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) disminuirán su participación de 37% al 30%.

Los asociados a las CSS, al parecer han pasado a ser todo un reto para la organización estatal, que... por su parte, ha enfrentado el grave problema de insuficiente autonomía.

A partir de la Primera Ley de Reforma Agraria de mayo de 1959, se pretendía que las UBPC fueran el resumen de lo mejor de las diversas formas de organización agrícola en Cuba. Sin embargo, estas se han

convertido en el producto de un proceso de experimentación para solucionar las contradicciones acumuladas en la gestión del sector, donde los resultados económicos no se corresponden con los recursos puestos a su disposición.

El tránsito ha estado marcado por la sucesión de proyectos inconclusos como: las Granjas del Pueblo, las Empresas Municipales y las Brigadas Permanentes de Producción; al no lograrse los objetivos productivos, se pasaba de una forma a otra, sin miramientos.

Muchos especialistas atribuyen esos errores a la inconformidad ante la situación heredada y a la falta de experiencia en gestión económica.

Más tarde las autoridades pensaron en una transformación definitiva por el efecto de la mecanización y la quimización. Se destinaron grandes inversiones en estas ideas y se descuidaron los estímulos a los trabajadores que incidían en la disminución de sus condiciones de vida. Por ende se fueron acumulando conflictos entre el desarrollo tecnológico y resultados económicos; entre el tamaño de las empresas y los métodos de dirección; entre el desarrollo social rural y el empleo agrícola; y entre los resultados productivos y la satisfacción de las necesidades de la población.

La respuesta siempre estuvo en el objetivo marcado para las UBPC que, según su Reglamento General, se basa "el incremento sostenido en cantidad y calidad de la producción agropecuaria, el empleo racional de los recursos de que dispone y el mejoramiento de las condiciones de vida", por lo que era necesario un redireccionamiento.

Las medidas que se han tomado hasta hoy día no han resuelto todas las dificultades. Siguen siendo retos algunas alternativas que ya han sido sugeridas por especialistas cubanos como Emilio Rodríguez Membrado y Alcides López Labrada.

Entre ellas se encuentran: un cambio de tipo ideológico- conceptual, para ello es necesario un marco jurídico más efectivo, pues el actual no les permite desenvolverse como verdaderas cooperativas; un proceso de contratación económica realista y de un sistema logístico eficiente, reduciendo la cantidad de productos y aumentando la posibilidad de su comercialización en los mercados nacionales; y un sistema único de información estadística, contable y sociopolítica.

La manera de cumplirlas no es tan compleja. Cuba se encuentra en una época favorable para llevar a cabo estas transformaciones. De ello depende contar con una agricultura más eficiente y restable, donde no sean absurdas las ideas esgrimidas en defensa de la autonomía

PNUD fortalece sus programas de cooperación en agricultura con Cuba (EFE)

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) fortalecerá hasta el 2018 los proyectos de cooperación con Cuba relacionados con agricultura, seguridad alimentaria y nutrición, informó el martes la estatal Agencia de Información Nacional (AIN).

El PNUD desarrollará en la isla iniciativas internacionales como las denominadas “Basal” y “Agrocadenas” en busca de mejoras agrarias, en el marco de las reformas económicas que impulsa el gobierno cubano para “actualizar” su modelo socialista y donde la agricultura es prioridad.

El plan de ajustes de Cuba incluye el “reordenamiento” del sector agrícola para aumentar la producción de alimentos, un asunto considerado de “seguridad nacional” ya que el país dedica alrededor de \$2,000 millones al año a la importación del 80% de los víveres que consume.

El representante adjunto del PNUD en La Habana, Claudio Tomasi, indicó a la AIN que las iniciativas deben incidir en la seguridad alimentaria al fortalecer las “cadenas agroalimentarias” de productos base como frijol, maíz, leche y carne vacuna en varias localidades del país.

El PNUD contribuirá asimismo al diagnóstico de “los cuellos de botella” de las cadenas productivas y a mejorar sus diseños, mediante estrategias de trabajo en las que han participado más de 22 instituciones cubanas.

Según refirió Tomasi, el PNUD busca articular, a nivel local, los diversos actores de cooperación internacional con el escenario de reformas económicas que vive Cuba a partir de una plataforma “flexible, innovadora y viable”.

Una de las reformas económicas más importantes del gobierno de Raúl Castro en el sector agrícola fue un plan de entrega de tierras en usufructo iniciado en el 2008, pero su explotación aún no ha producido los resultados esperados.

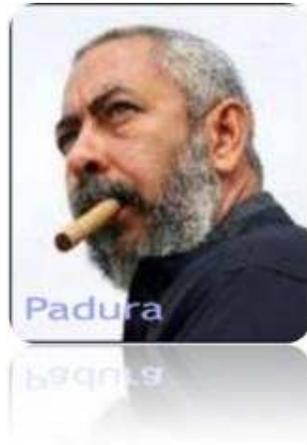
Cuba tiene unos 6.3 millones de hectáreas de tierras agrícolas, de las cuales se encuentran cultivadas 2, 640,000 y más de un millón y medio se han entregado en usufructo.

El Ministerio de la Agricultura estima que Cuba puede producir el 60% de los alimentos que importa.

De la Cultura

Abre septiembre con semana dedicada a Leonardo Padura.

En esta ocasión serán los días 2-3-4 en la sede del Centro Fe y Cultura Loyola. Que radica en: calle Estrella y Belascoaín. Centro Habana



SemanaPadura

LEONARDO PADURA FUENTES (La Habana, 1955)

Licenciado en Filología por la Universidad de La Habana (1980)

Periodista, ensayista, guionista cinematográfico y novelista

Ha recibido, entre otros, los premios:

Premio Nacional de Literatura (2012)

Premio de Novela Histórica (Zaragoza, 2014)

Obra literaria del autor

Novelas históricas: "La novela de mi vida", "El hombre que amaba los perros", "Herejes"...

Novelas policíacas: "Pasado Perfecto", "Vientos de Cuaresma", "Máscaras" y "Paisaje de Otoño" (novelas que le han merecido importantes premios nacionales e internacionales).

El "herético" policía Mario Conde de estas novelas sigue vivo y activo, como investigador privado, en otras novelas de Padura: "Adiós Hemingway", "La cola de la serpiente", "Herejes"...

Libros de periodismo: "Entre dos siglos", "La memoria y el olvido", "Un hombre en una isla"...

Libros de entrevistas: "El alma en el terreno" y "Los rostros de la salsa".

Libros de ensayos: "Con la pluma y con la espada", "Un camino de medio siglo: Carpentier y lo real maravilloso", "José María Heredia: la Patria y la Vida"...

Sus obras han sido traducidas a veinte idiomas.

Padura y sus lectores

¿Por qué Leonardo Padura es reconocido actualmente como el escritor cubano más leído y más buscado en bibliotecas, librerías, puestos de libros usados e Internet?

¿Qué buscan y que encuentran en Padura sus muchos lectores cubanos e internacionales?

¿Es Ud. uno, una, de ellos?

Invitación

Los invitamos a....

Inviten a sus amistades y relacionados a...

¿QUÉ ESPERAMOS DE PADURA?

PROGRAMA

1. Martes 2 de septiembre

I. Presentación: P. Wilian Hernández, S.J.

II. Semana de Autor 2012 en Casa de las Américas y Semana Padura 2014 en Centro Loyola: Buscando a Padura por Carlos Velazco y Elizabeth Mirabal

III. Panel interactivo “Padura entre la novela y la historia”:
Enrique Saínez y Rafael Acosta

IV. Participación del público

2. Miércoles 3 de septiembre

I. La libertad como herejía: Leonardo Padura

II. El periodismo de Leonardo Padura: Ciro Bianchi Ross

III. Ciro Bianchi entrevista a Leonardo Padura

IV. Participación del público

3. Jueves 4 de septiembre

I. Padura y Mario Conde: la novela policiaca
por José Antonio Michelena

II. Padura y el ensayo: Jorge Luis Rodríguez Reyes

III. Participación del público

*“...he tratado de escribir
con la mayor libertad posible*

*y dar la imagen y visión de Cuba
que siento y padezco,
sin edulcorar ni exagerar,
sin pretender complacer a nadie.
A nadie.
Al mismo tiempo,
he procurado
que esa visión de mi realidad
no sea localista,
sino que establezca vínculos
con lo universal humano,
unas veces por la historia que cuento
y otras por los personajes y sus actitudes"*

*Lugar: Centro Fe y Cultura Loyola. Calle Estrella y Belascoaín. Centro
Habana
Teléfono: 862 4979 y 862 2149 (Preguntar por padre wilian o por Magda)
Hora: 6:00 pm – 8:00 PM*

Colaboradores Semana Padura

1. Martes 2 de septiembre

**Semana de Autor 2012 en Casa de las Américas y
Semana Padura 2014 en Centro Loyola:
Buscando a Padura**

por Carlos Velazco y Elizabeth Mirabal

Elizabeth Mirabal (La Habana, 1986). Ensayista y editora.
Ha publicado los libros *Sobre los pasos del cronista* (2011) y *Buscando a Caín* (2012), en colaboración con Carlos Velazco. Compiló el volumen *La intimidad de la historia* (2013). Ensayos suyos se recogen en *Los pintores escriben* (2012). Trabaja desde el 2010 en la Fundación Alejo Carpentier.

Carlos Velazco (La Habana, 1985). Periodista y editor.
Autor junto a Elizabeth Mirabal de *Tiempo de escuchar* (2011) y *Hablar de Guillermo Rosales* (2013). Aparece incluido en la selección de ensayos *Escritores olvidados de la República*. Entre 2011 y 2014 se desempeñó como jefe de redacción de la revista *Unión*.

Panel interactivo “Padura entre la novela y la historia” por Enrique Saíenz y Rafael Acosta

Enrique Saínez (La Habana, 1941). Ensayista e investigador.

Es autor, entre otros, de los libros *Ensayos críticos* (1989), *Diálogos con la poesía* (2003), *Las palabras en el bosque* (2008) y *Las palabras precisas* (2014).

Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas culturales de Cuba y de otros países.

Prologó la segunda edición cubana de *La novela de mi vida* (2008), de Leonardo Padura. Escribió el texto de elogio al novelista para el acto de entrega del Premio Nacional de Literatura 2012. Participó con una ponencia en la Semana de Autor dedicada a Leonardo Padura en Casa de las Américas ese mismo año.

Es miembro de la Academia Cubana de la Lengua y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Rafael Acosta (La Habana, 1953). Historiador, crítico de arte, ensayista, profesor titular de la Universidad de las Artes (ISA) y de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

Es Doctor en Ciencias Históricas (1998) y Doctor en Ciencias (2009). Trabaja como Investigador Titular en el Instituto de Investigaciones Culturales Juan Marinello, de La Habana.

Ha recibido los siguientes reconocimientos: Premio Anual de Investigaciones del Ministerio de Cultura en 1994, 2010 y 2012 y el Premio Nacional de Crítica de Arte Guy Pérez Cisneros.

Ha dictado conferencias y cursos en Cuba, España, Brasil, México, Italia e Israel. Fue jefe de redacción y director de varias revistas culturales y fundó en 2005 la *Revista de Fotografía Cubana*. Ha publicado libros de poesía y de ensayos.

Sobre la obra narrativa de Leonardo Padura ha publicado dos ensayos (revistas *La Gaceta de Cuba* y *Casa*) y una entrevista (revista *Letra Internacional*) y ha brindado algunas conferencias.

2. Miércoles 3 de septiembre

El periodismo de Leonardo Padura **por Ciro Bianchi Ross**

Ciro Bianchi Ross (La Habana, 1948). Periodista.

Ha publicado, entre otros volúmenes, *Las palabras de otro*, *Tras los pasos de Hemingway*, *Memoria oculta de La Habana*, *Asedio de Lezama* *Lima y otras entrevistas*.

Columnista habitual de *Juventud Rebelde*, se desempeña, además, en programas televisivos y radiales de gran audiencia.

En 1992, fue merecedor del Premio Latinoamericano de Periodismo Cultural José Antonio Fernández de Castro, por su obra de toda la vida. Fue el autor cubano más solicitado en la red de bibliotecas públicas durante el año 2010.

Ha publicados dos entrevistas a Padura en *Prisma* y *Juventud Rebelde*.
Escribió el Prólogo a Entre dos siglos, colección de escritos periodísticos de Padura.

3. Jueves 4 de septiembre

Padura y Mario Conde: la novela policiaca por José Antonio Michelena

José Antonio Michelena Gutiérrez (Jaruco, 1947). Escritor, periodista y editor.

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana.

Tiene en proceso editorial el libro de ensayo *(A)cercando a Leonardo Padura*, de próxima aparición.

Ha tratado temas sobre Padura en Coloquio Internacional “El complejo arte de narrar”, Semana de Autor dedicada a Leonardo Padura en Casa de las Américas y en otros eventos nacionales e internacionales.

Editó la página web de Padura para la editorial Cuba literaria en 2013.

Sus crónicas aparecen mensualmente en el espacio «La Esquina de Padura» del portal ipscuba.net.

Padura y el ensayo por Jorge Luis Rodríguez Reyes

Jorge Luis Rodríguez Reyes (Trinidad, 1980). Licenciado en Ciencias Humanísticas y Miembro de la Asociación Hermanos Saínz.

Tiene publicado los libros: *En busca de piernas blancas* (narrativa), *Radiografía del Espejo: once miradas en busca de un perfil. Antología de ensayos sobre Espejo de paciencia* (compilador). También ha publicado en varias revistas cubanas y extranjeras. Aparece antologado en los libros *El olor de los fulanos*; *Como raíles de punta*, y *Mambises del siglo XXI*. Labora como editor principal de la editorial Sed de Belleza Ediciones. Fue el encargado de la edición de *Un hombre en una isla*, libro de Leonardo Padura, y participó como ponente en la Semana de Autor de Casa de las Américas dedicada a Leonardo Padura en 2012.

Noticias del Supremo

IPH. Activos y Supernumerarios
Masones Escocistas en Grados y Jerarquías
Masones en General.
Hijas de Acacias y Asociación Espirita
Ajefistas.

Ante todo reciban mi fraternal saludo.

Tengo a bien poner en su conocimiento los trabajos que se realizan en nuestra Catedral Escocesa para beneficio y mejor estancia de todos los que, de una u otra forma, nos servimos de las instalaciones de nuestro edificio.

Como es del conocimiento de todos los hermanos el trabajo fraternal crece en nuestra Catedral Escocesa, hoy tenemos además de las Logias simbólicas (8) y los Cuerpos Filosóficos (8), una logia de Hijas de Acacia, una logia de Ajef y la Sociedad Espirita, nuestras instalaciones no están preparadas para ese notable incremento de personas y a sido necesario establecer una estrategia de trabajo que garantice una mejor estancia para todos y se han emprendido urgentes trabajos de reparación y mejoras.

- 1.- Está en proceso de fabricación un baño para mujeres que permitirá que nuestras hermanas puedan tener además del necesario servicio, la privacidad que ello requiere, ese baño cuenta con 3 tazas sanitarias y 2 lavamanos y un espejo.**
- 2.- Se levanto la altura del muro con 3 hiladas de bloques que evitara que los muchachos puedan entrar a las instalaciones, donde han roto cristales, hacían sus necesidades fisiológicas, jugaban futbol, y algunos elementos antisociales utilizaban esos espacios para la ingestión de bebidas alcohólicas y otras actitudes poco decorosas.**
- 3.- Se creó un espacio para ubicar la turbina que puede mejorar el servicio de agua en la instalación evitando la carencia de agua por la que siempre atravesamos y que nos obliga a servirnos de pipas.**
- 4.- Se ubicaron 2 tanques de 500 galones en el techo que cuando se haga la debida instalación y comiencen a funcionar esperamos solucionen la crisis de agua por la que estamos atravesando.**
- 5.- Ya se levanto el muro que al agregarle las barras de acero va a sostener un tanque que habrá de abastecer la caja de agua que permitirá que las personas que visiten la instalación puedan disfrutar de agua fría de forma permanente con la seguridad que la misma esta apta para el consumo, pues ese tanque será tratado con las gotas correspondiente de hipoclorito.-**
- 6.- Aprovechando un espacio subutilizado se está levantando un closet que ha de servir para guardar distintos artículos que hoy se encuentran regados por doquier y a un costado del mismo se hizo una meseta auxiliar para distintos usos.**
- 7.- Las puertas de los baños serán cambiadas por una más modernas y**

practicar.-

Todos los artículos que se han usados han sido comprados en el rastro y constan las facturas y otros en ferreterías en moneda nacional y en CUC, para ello hemos tenido que alquilar camiones para el traslado de los materiales, aunque en algunos casos nos hemos servido de vehículos de hermanos que amablemente nos han servido.

Aun faltan cosas por hacer que son necesarias pero los recursos empleados hasta ahora han sido de los fondos del Supremo Consejo del Grado 33°, por lo que al final del trabajo hemos de dividir los gastos de materiales y mano de obras a partes iguales entre todos los que trabajamos en la Catedral Escocesa y al recuperar esos fondos con ellos hemos de continuar las labores emprendidas, esperamos que todos de manera consciente y responsable respondan con la prontitud necesaria.-

Y como asunto más importante nos queda a todos el deber de cuidar el trabajo terminado y proteger los bienes que hemos adquirido.

Rogamos a todos y cada uno de los que nos servimos de la instalación nos disculpen las molestias que estas labores generan.

Reciban mi abrazo de siempre.

**IPH. Lázaro F. Cuesta Valdes 33°
Soberano Gran Comendador**

