

DESDE LA CEIBA

Boletín Digital

(N° 175, La Habana, viernes 3 de octubre de 2014)

La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo

La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías.

Sumario

- **La Seguridad como problema nacional por Tania Chappi Docurro (1)**
- **Escuchar, privilegio de la sabiduría (primera parte) por Bárbara Avendaño (8)**
- **Entrevista con Eusebio Leal por Salim Lamrani (14)**
- **Coppelia, abuso y solidaridad por Jorge David Lee (20)**
- **Condenan a empresario extranjero por corrupción Por Michael Weissenstein (AP) (23)**

- **Privados y estatales se asocian en el turismo** por Andrea Rodríguez - Michael Weissenstein (24)
- **El aviso del Padre Roberto es una Alerta para todos** por Félix Sautié Mederos (25)
- **La Cuba de hoy: ¿la URSS de ayer?** por Pedro Campos (28)
- **La Ironía y lo lógico de Rubio y Ros-lehtinen** por: Sarah Stephens (31)
- **Los "Agentes" de Turno** por Gladys Cañizares (33)

De la Cultura

- **Bacanal de Títeres para adultos** por Esther Suárez Durán (35)
- **La Peña del Ambia: 29 años de fidelidad a sus ancestros** por Susana Méndez Muñoz (36)

Ver la TV

- **Fenomenología del paquete** (primera parte) por Dean Luis Reyes (IPS) (38)

Noticias del Supremo

- **Asilo Nacional Masónico Llanso, los tiempos cambian con la ayuda de todos.** (41)

La Seguridad como problema nacional por Tania Chappi Docurro (tomado del boletín *Por Cuba*)

Muy difícil me ha sido esta vez discriminar información, debido al nivel de coherencia e interés de los criterios escuchados en el reciente encuentro organizado por Temas. Incluso el público, más de doscientas personas, felicitó en varias ocasiones a un panel compuesto por Cristina Escobar, periodista del Sistema Informativo de la televisión cubana; el doctor Francisco Rojas Ochoa, profesor de la Escuela Nacional de Salud Pública; María Caridad (Cary) Cruz, investigadora en la Fundación para la Naturaleza y el Hombre Antonio Núñez Jiménez, experta en seguridad alimentaria; Carlos Alzugaray, exdiplomático, especialista en seguridad internacional.

Rafael Hernández, director de la revista y moderador habitual de Último Jueves, invitó a considerar que el término no significa solo la Seguridad del Estado ni tiene una acepción estrechamente militar, aunque incluye los problemas de la defensa y la soberanía del país; está vinculado con la seguridad en materia alimentaria, la salud pública, el medioambiente, los desastres naturales, las dimensiones relacionadas con la información..

Su punto de vista recibió el apoyo de Carlos Alzugaray, para quien este es un concepto polisémico que se empezó a usar en la práctica política antes de que se definiera teóricamente por los académicos. El primero en utilizarlo fue el Estado imperialista de los Estados Unidos, el cual promulgó una Ley de Seguridad Nacional en 1947.

. Durante décadas dicha seguridad se entendió de acuerdo con la acepción más reducida; es decir, existe cuando una o varias naciones gozan de una situación donde la amenaza de guerra no pende sobre ellas.. Sin embargo, las controversias al respecto motivaron que en 1988 el secretario general de Naciones Unidas designara una comisión de representantes de varios países para examinar estudiar el asunto. Aunque la variedad de opiniones persiste, la generalidad de los estudiosos propone aceptar la presencia de cuatro componentes: el militar, el político, el económico y uno más discutible, la seguridad cultural o identitaria, puntualizó el disertante.

Dentro de la Seguridad Nacional, María Caridad Cruz colocó necesidades inherentes a la comunidad y la familia. Por ejemplo, tener techo, alimentos sanos, abrigo, ventilación y calor según sean necesarios, energía, vestidos, vivienda, educación para niños y jóvenes.

La salud pública es una de las extensiones que ha tenido el concepto, afirmó el doctor Francisco Rojas Ochoa. En ese campo continúa siendo

crucial la prevención y contención de las epidemias; una de grandes proporciones pone en crisis la seguridad de un país, debido al alto costo originado por el fallecimiento de personas, la cantidad de enfermos imposibilitados de trabajar, la paralización de los centros productivos. Pero no es el único aspecto relevante, asimismo resulta necesario disponer de agua potable, cada vez hay menos cantidad apta para el consumo humano, pues cualquier persona muere fácilmente por deshidratación; y garantizar la seguridad alimentaria, la subalimentación o la malnutrición acaba con poblaciones completas, hoy existen vastos focos de hambre en el mundo, sobre todo en África..

Según Cristina Escobar, un país disfruta de seguridad cuando puede acometer acciones para cumplir con sus intereses y objetivos. En el caso de Cuba hay una estrecha relación entre la seguridad nacional y la soberanía, es imposible olvidar el diferendo con los Estados Unidos, lo cual genera una visión militarizada del problema, y la filosofía de plaza sitiada. Hasta fecha reciente, temas como que los cubanos residentes en la Isla pudieran salir y regresar libremente, tuvieran amplio acceso a Internet, o darle espacio a la crítica en los medios de comunicación de manera sistemática, eran vistos a través del prisma de la seguridad nacional. Tales concepciones han empezado a cambiar.

Tras la reforma migratoria se ha visto que quienes viajan regresan, además, se amplían las libertades, la preparación política, y hay menores niveles de descontento, comentó la periodista. Y agregó: La prensa debe tener un papel regulador y contribuir al conocimiento de las prioridades del país; explicar los riesgos con realismo, exactitud, y sin falsas promesas. De lo contrario, no se alcanzará una seguridad nacional real.

Amplio abanico

Una definición sobre seguridad nacional recogida en un documento del Colegio de Defensa Nacional, en 1997, y leída esa tarde por Rafael Hernández, plantea que en un Estado las inestabilidades en los campos económico, político y social, afectan tanto la seguridad nacional como la colectiva. Se identifican entre estas amenazas no solo las intervenciones militares y los conflictos fronterizos, sino el narcotráfico, la migración, la corrupción, el subdesarrollo, las perspectivas de crecimiento económico limitadas, el agotamiento inminente de los recursos naturales, la escasez de alimentos, las presiones demográficas y el deterioro del medioambiente, como fenómenos que afectan la paz, la estabilidad y la seguridad en el hemisferio.

Antes de analizar las dificultades presentes en la Isla, algunos panelistas hablaron de fortalezas. Cristina Escobar resaltó la no proliferación de muertes por armas de fuego. Cary Cruz manifestó: Hay certezas en la gente, confianza en poder acceder a un sistema de salud, a empleos, a la educación, con todos los problemas e imperfecciones que pueda haber. El doctor Rojas Ochoa alabó el programa de inmunización mediante vacunas, gracias al cual numerosas enfermedades trasmisibles han sido controladas y no ocasionan epidemias.

La guerra convencional, la invasión directa por parte de los Estados Unidos, no constituye hoy una amenaza inminente para Cuba, opinó Escobar. Pero un problema que afecta la seguridad nacional es que no se comprende con claridad cuáles son las prioridades del Estado cubano, y el futuro del proyecto revolucionario. Si bien persiste la confianza en los líderes históricos de la Revolución y los cubanos reconocen lo mucho que se ha hecho, también señalan que todavía falta bastante por hacer.

Resulta imprescindible valorar factores de carácter internacional. Los riesgos políticos que está viviendo el proyecto revolucionario venezolano tienen una alta incidencia en la economía y la seguridad nacional de Cuba. Las personas necesitan saber cuál es la verdadera situación de Venezuela y su impacto en la Isla. Tampoco podemos soslayar los nuevos tipos de agresión, en varios territorios se han puesto en práctica modelos no convencionales que empiezan con la subversión, el aprovechamiento y la manipulación de problemas internos, la promoción de manifestaciones de descontento, y terminan con la intervención militar. Por otra parte, el atraso en cuanto a los nuevos escenarios de la comunicación no se limita al bajo nivel de penetración de Internet por razones materiales y subjetivas, sino que tenemos zonas de silencio donde no llega la señal de la televisión ni la de los teléfonos celulares. En Cuba hay un millón de teléfonos fijos y once millones de habitantes. El resultado directo de la desinformación y el aislamiento es que los ciudadanos no se involucran en el proyecto social ni en la seguridad de un Estado.

Aunque la información constituye el primer paso en el enfrentamiento a cualquier epidemia, las autoridades no ofrecen de manera pública datos precisos acerca de la evolución del dengue en la Isla, a pesar del número considerable de enfermos y de que en algunas provincias se comenta que los hospitales ya no tienen capacidad para ingresarlos a todos, reconoció el doctor Francisco Rojas Ochoa. Quienes dirigen la campaña dicen que no se acaba con el mosquito porque las personas no tienen percepción de riesgo. ¿Cómo van a tenerla si no les han informado sobre el verdadero peligro que corren, la gravedad de la enfermedad, los miles de días/horas que se pierden de trabajo, el costo para el país? La vigilancia epidemiológica es bastante buena, pero deja de tener efecto si no se informa lo detectado. Ahí vemos una falla de seguridad nacional.

En cuanto a la baja natalidad, el profesor Rojas expresa que “a mis alumnos digo que el homo cubensis es una especie en extinción, dado el desbalance entre muertes y nacimientos. Aunque el Ministerio de Salud Pública ha desarrollado un programa de fertilización asistida para las mujeres que no pueden concebir, incluso si todas quedaran embarazadas y parieran el próximo año, no aumentaría mucho la población, apenas sería una pequeña ayuda. No recuerdo que un país con una tasa tan baja como la de Cuba se haya recuperado, la solución en tales casos ha sido la inmigración. Incluso si esa fuera una buena alternativa, o la única posible, la realidad económica cubana impulsa una práctica migratoria en sentido inverso, donde lo más preocupante es la pérdida de talento joven.

Sobre la vulnerabilidad en el ámbito de la producción de alimentos reflexionó Cary Cruz. En Cuba no hay hambrunas, el Estado ha hecho grandes esfuerzos para garantizar la seguridad alimentaria, aunque a costa de elevadas importaciones. Y ahora cada vez posee menos dinero para adquirirlas. En estos momentos existen numerosos proyectos en busca de la soberanía en materia de alimentación, y a la vez muchos problemas: 75% de los suelos degradados por el monocultivo, dificultades para acceder al agua (casi todas las fuentes superficiales están contaminadas); apostamos por la gran escala y despreciamos la pequeña; sin embargo, 30% de la tierra cultivada en el país es la que produce más de 70% de lo que se cosecha. Otros problemas son el empleo de agroquímicos con incidencia negativa en la salud humana (acumulativos) y la ausencia de información al respecto (por ejemplo, la papa y el arroz).

El cambio climático refuerza tales afectaciones. Se esperan largos períodos de sequía; empero no se divulgan ni se adoptan masivamente medidas preventivas, buena parte de ellas poco costosas, como el empleo de molinos de viento para obtener agua. No tenemos conciencia real del problema. En el sector turístico se están potenciando infraestructuras que conllevan serias implicaciones para la naturaleza, por ejemplo, campos de golf, altos consumidores de agua. La investigadora expuso que la industria turística cubana debe respetar la proyección de desarrollo sostenible definida en el país.

También merece mencionarse el problema del envejecimiento de nuestra población y sus consecuencias económicas y sociales, a lo que se une el nivel creciente de adultos mayores, que tienen que continuar trabajando y atender a los más viejos o dejar de trabajar. Es creciente en esto último la afectación a las mujeres y la posible reducción de su papel en la vida productiva y reproductiva.

Por su parte, Carlos Alzugaray retomó, con un enfoque diferente, una observación de Cristina Escobar. Es cierto que hemos pasado los momentos más críticos de una posible invasión militar directa de los Estados Unidos. No obstante, algunos sectores padecen del síndrome de la fruta madura; y otros, pertenecientes a la comunidad cubanoamericana, ansían montar una provocación contra Cuba. Resulta esencial, entonces, la estrategia de Guerra de Todo el Pueblo, porque es disuasiva. La cercanía geográfica y la asimetría en las relaciones entre ambas naciones, implican actuar siempre con cuidado, cooperar en aspectos como la lucha contra el narcotráfico, y al mismo tiempo dejar señales claras de que ante una agresión la resistencia va a ser muy fuerte y teniendo en cuenta la relación costo-beneficio para los estadounidenses no sería aceptable esa injerencia.

La mayoría de quienes hablaron a continuación, desde el auditorio, coincidieron con los panelistas acerca de que para garantizar la seguridad nacional es imprescindible enfrentar de manera integral los disímiles problemas del país. Y profundizaron en las causas y consecuencias de la insuficiente producción de alimentos, las

dificultades para importarlos, la limitada disponibilidad de agua, el envejecimiento poblacional, la crisis económica, la emigración, la falta de información a los ciudadanos. Además, mencionaron la existencia de un sector que vive bajo el nivel de pobreza y el aumento de la desigualdad social en la Isla.

Ante la afirmación de un asistente acerca del supuesto sobredimensionamiento del ejército cubano, el moderador recordó un dato: al finalizar la guerra en Angola, las Fuerzas Armadas cubanas ascendían a trescientos mil efectivos, y apenas cinco años después se había reducido a setenta mil. Seguidamente, este lanzó la pregunta de rigor: ¿cómo fortalecer la seguridad nacional en Cuba?

Precaer para no lamentar

Es ineludible mantener el programa de inmunización y la vigilancia epidemiológica; así como facilitar la información pública en torno a las enfermedades de carácter epidemiológico. Crear con antelación suficientes reservas de alimentos y medicamentos que serían empleados luego de ocurrir grandes desastres naturales; tener en cuenta la posibilidad de sismos y preparar a todos los cubanos, no solo ante los huracanes, aconsejó el doctor Rojas Ochoa.

Diversificar los ingresos y las alianzas, no seguir dependiendo de las relaciones con Venezuela; elevar el nivel de información sobre las decisiones que se toman y profundizar los cambios en la esfera de la comunicación, sugirió Cristina Escobar. Ella piensa que no ha habido un momento tan saludable como este para emprender las transformaciones de la prensa cubana, pues la dirección del país las apoya e impulsa.

Al margen del aspecto militar, el factor principal de la seguridad nacional está relacionado con la confianza de los ciudadanos en el funcionamiento de sus estructuras de gobierno y la certeza de participar en esas estructuras, opinó Cary Cruz. Por consiguiente, las estrategias que se emprendan deben estar dirigidas no solo a las instituciones estatales, sino también articular la sociedad civil, toda la ciudadanía. Se impone, igualmente, hacer frente al envejecimiento de la población y a los problemas resultantes; buscar nuevas soluciones, más allá de la atención geriátrica y la Universidad del adulto mayor.

Cuatro puntos conformaron la propuesta de Carlos Alzugaray: propiciar el respeto mutuo entre Cuba y los Estados Unidos y cooperar en diversos temas: migración, medioambiente, actuación ante huracanes, el ya mencionado enfrentamiento al narcotráfico, entre otros. Mediante la labor diplomática contribuir a que no sea invocada contra la Isla la responsabilidad de proteger la seguridad humana, frase de moda en el entorno internacional y pretexto de las grandes potencias para intervenir en otros países. En cuanto al uso de Internet, la política tiene que ser de apertura, mientras más informadas están las personas, mejor preparadas se encuentran frente a la subversión cultural.

Escuchar, privilegio de la sabiduría. (I parte) **por Bárbara Avendaño (tomado de *Bohemia*)**

Problemas que pueden calificarse de urgentes, complejos y trascendentes para el país salieron a la luz en una evaluación acerca del estado de la ciencia nacional protagonizada por la Academia de Ciencias de Cuba. A partir de ese inventario revelador, se propuso un grupo de transformaciones vitales para reorganizar y hacer crecer nuestro Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación. BOHEMIA realiza un primer acercamiento al tema, al habla con algunos académicos

Johann Wolfgang Von Goethe comparó las ideas audaces con las piezas del ajedrez que avanzan por el tablero. El poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán, agregó: Ellas pueden ser vencidas, pero también pueden iniciar una partida victoriosa.

Esas palabras parecieran acompañar el proceso de implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social aprobados por el VI Congreso del Partido relacionados con la reorganización del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación (SCTI). Y es que en mirar hacia adelante, crecer, reside la aspiración de la ciencia y los científicos cubanos de cara a los desafíos que exige el progreso de la nación, para lo cual han reclamado unirse a los esfuerzos del Estado.

Tal propósito se evidenció en la evaluación de los problemas existentes en el sector, resumidos en el informe Análisis del Estado de la Ciencia en Cuba -elaborado en 2012 con la participación de más de cien miembros de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC)-, los cuales pueden calificarse de trascendentes para el país. El documento consta de un informe central y cinco anexos, en correspondencia con igual cantidad de secciones de la ACC: Ciencias Agrarias y de la Pesca, Técnicas, Naturales y Exactas, Sociales y Humanidades, y Biomédicas.

Según el texto, los datos y valoraciones sobre el Estado de la Ciencia en Cuba muestran un panorama contradictorio, que refleja una indudable conquista de la Revolución, y también amenazas para la continuidad y ulterior despliegue de esa conquista.

Entre otros, se registra una tendencia a la reducción del potencial científico que nació y creció con la Revolución, con situaciones críticas en algunas disciplinas. Por otra parte, se considera exigua y tardía la formación de doctores, especialmente en las ramas con impacto más directo en la economía y la sociedad.

Asimismo, el compendio demuestra que decrece la intensidad del financiamiento, con un deterioro notorio en las condiciones materiales para la investigación, especialmente en las áreas universitarias. Además, es baja la productividad en publicaciones y patentes, hay poco impacto económico de la ciencia en la mayoría de los sectores, y escasa traducción de la investigación científica en el componente tecnológico de las exportaciones.

Para concluir, el informe afirma que no es utilizado adecuadamente el potencial de una comunidad científica de alto nivel profesional y elevado compromiso revolucionario para labores de asesoría y consulta.

A partir de ese inventario revelador, la ACC sugirió transformaciones tipificadas en el documento en tres bloques de ideas: la gerencia científica, los recursos humanos, y los financieros, poniendo a la ciencia como motor generador de estos últimos.

Su contenido se presentó al Consejo de Ciencia y Tecnología de la Comisión de Implementación de los Lineamientos (Cidel) en octubre de 2013, e integró los materiales de referencia para el Grupo Temporal de Trabajo (GTT). Este, en coordinación con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) y la intervención de otros organismos, se dispuso a elaborar la propuesta de Política para la reorganización del SCTI.

Y como es privilegio de la sabiduría escuchar, durante ese proceso las labores se realizaron con la participación de algunos académicos, a fin de producir un documento más enriquecido. El GTT ampliado presentó una propuesta final de política que tiene en cuenta las principales recomendaciones expresadas en los informes previos de la ACC, anuncia Carlos Rodríguez Castellanos, vicepresidente de ese órgano.

Y añade, el equipo de académicos que participó en su elaboración sostuvo posteriormente un encuentro de trabajo con la ministra del CITMA, donde se puso de manifiesto el consenso alrededor de las principales tesis del documento y el gran potencial de participación de la ACC en las transformaciones del SCTI.

Como el paciente preocupado con un diagnóstico reservado, pero dispuesto a enfrentar el tratamiento para curarse a toda costa, la comunidad científica nacional asume el que atañe a su salud y la de la sociedad, dispuesta a hacer viables las soluciones y acciones correctivas.

A sabiendas, BOHEMIA propició un primer acercamiento al tema, con la realización de una suerte de mesa redonda virtual en la que intervinieron varios de los académicos participantes en la evaluación previamente realizada, quienes respondieron a dos preguntas relacionadas con el futuro de la ciencia cubana.

Sin creernos el ombligo del mundo

-¿Por qué Cuba necesita tener un Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación moderno y robusto?

El doctor en Ciencias Físicas Carlos Cabal Mirabal, jefe del Grupo de Imágenes del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, comienza por recordar que la ciencia cubana ha contribuido a la emancipación del pueblo, ha sido un factor de resistencia y de desarrollo de la sociedad, constituyéndose en un nuevo componente de la cultura de la nación.

Nuestro país, que en lo político y en lo ideológico goza de soberanía, ha tenido ante sí el desafío de serlo también en lo económico. La soberanía de la patria es hoy, más que siempre, también en el plano científico y tecnológico.

Las realidades de Cuba hacen que el desarrollo del conocimiento sea un factor de éxito para lograr una sociedad moderna, eficiente, próspera y sustentable. Su estructuración, gerencia y generación en las principales ramas del desarrollo socioeconómico del país hay que realizarlas con una perspectiva integradora de largo alcance para convertir al país en un creador de productos de alto valor agregado por la experticia implícita en estos.

A eso se refirió Fidel en la inauguración del Centro de Biofísica Médica en febrero del 1993 cuando expresó: “La ciencia y las producciones de la ciencia deben ocupar, algún día, el primer lugar de la economía nacional. Tenemos que desarrollar las producciones de la inteligencia. Ese es nuestro lugar en el mundo, no habrá otro. En eso podemos competir con los japoneses, con los alemanes”, citó el también Premio Nacional de Física 2010.

Para Agustín Lage Dávila, doctor en ciencias Biológicas y director del Centro de Inmunología Molecular (CIM), la respuesta a nuestra pregunta es simple y directa. Porque sin un SCTI eficaz no podremos construir un socialismo próspero y sostenible, ni defender la justicia social conquistada y la soberanía nacional.

Y antes de explicar las razones que justifican su opinión, hace una alerta: La ciencia no lo es todo en la batalla de los cubanos. Hay muchos retos en el plano de la creación de valores, la conciencia política, la cultura jurídica, la organización de la sociedad, la economía, la defensa, la educación y otros que debemos enfrentar, para seguir defendiendo con éxito lo que el pueblo cubano ha construido. Pero, sin creernos el ombligo del mundo, también es cierto que la batalla económica requiere un fuerte componente de ciencia, tecnología e innovación.

Somos solamente 11 millones de habitantes. No tenemos como China, por ejemplo, una demanda doméstica grande de bienes y servicios que “hale” el crecimiento de la industria. Tampoco poseemos, como Argentina, enormes extensiones de tierra fértil para garantizar la autosuficiencia alimentaria y las agro-exportaciones, ni atesoramos, como Venezuela, recursos naturales demandados por el mundo. Nuestra imprescindible inserción en la economía mundial hay que articularla sobre la base de bienes y servicios “de alto valor añadido”, o, lo que es lo mismo, valor creado por el conocimiento.

Un SCTI es un dispositivo social encaminado a la creación sistemática de nuevo conocimiento, la asimilación crítica del creado en otras partes, y su conexión eficaz con la producción de bienes y servicios, o, como dirían los economistas, “la reproducción ampliada de la vida material”.

Tenemos un buen punto de partida: el capital humano existe, no solo el científico, sino toda una población educada y con una actitud cultural proactiva hacia la ciencia y la innovación. Y tenemos el socialismo, que es mejor que la economía de mercado para transformar la riqueza material en espiritual, y esta de nuevo en riqueza material.

Se puede hacer, pero tenemos que hacerlo en el mundo de hoy, que no es igual al del siglo XX, previene Lage.

Al peso que tienen en la realidad cubana los insuficientes recursos naturales y la limitada población del país, suma el doctor en Ciencias Técnicas Luis O. Gálvez Taupier las características de la geografía de la Isla. Y con él, director general del Instituto Cubano de Investigaciones y Derivados de la Caña de Azúcar (Icidca), coincide Carlos Cabal, quien grafica así la situación:

Extensa longitud costera en relación con su pequeña superficie. Nuestra posición ocasiona una alta vulnerabilidad ante fenómenos naturales como los huracanes, regímenes de lluvia anómalos, elevada aridez de los suelos, todo lo cual tiende a hacerse más crítico por los cambios climáticos que están teniendo lugar. Además, parte de nuestro archipiélago está en una zona sísmica activa. Otros países con problemas similares los enfrentan con éxito por disponer de una CTI sólida.

El ingeniero Gálvez reconoce como el resultado más importante de la estrategia cubana de crear centros de investigación en el campo de la biotecnología, principalmente la biomedicina, concebida como un sistema integral consolidado de ciclo cerrado; pero a la vez observa que el resto de la actividad científica, principalmente la vinculada a la gestión productiva, en gran medida ha sufrido un deterioro.

Esto se debe al bajo reconocimiento de su importancia para la economía y verla como una actividad que no siempre genera ingresos a corto, dice. A ello añade que en ese renglón se hayan presentado limitaciones de recursos y medios para investigar, lo cual provoca la desmotivación de sus investigadores y especialistas, y ha estimulado un éxodo a otras labores y los llamados sectores emergentes.

A tales circunstancias se suman las nuevas normativas como parte de las medidas del Perfeccionamiento y Reordenamiento Empresarial, que determinan la asunción de estructuras empresariales en los centros de investigación e innovación tecnológica vinculados a la producción. Así dejan de tener un presupuesto del Estado para cubrir los gastos y pasan a depender de los ingresos de los proyectos de investigación que contraten con los grupos empresariales y empresas productoras interesadas por los servicios técnicos que puedan brindar y las producciones que realicen, dice con pesar.

-¿Qué se entiende por CTI?

-Todos los países necesitan contar con capacidades para producir, distribuir y usar el conocimiento, advierte el licenciado en Química y

doctor en Ciencias Filosóficas Jorge Núñez Jover, director de Posgrado y coordinador de la Cátedra de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Investigación (CTS+I) de la Universidad de La Habana. La educación es la base del SCTI. Podemos decir tajantemente que no hay desarrollo posible sin conocimiento.

Para comenzar es clave entender que ciencia, tecnología e innovación no son la misma cosa. Necesitamos buenos investigadores, centros de investigación y universidades, excelentes doctorados, magníficas publicaciones. Pero la tecnología no se reduce a eso. Para producir alimentos, organizar el sistema de transporte, mejorar el de salud, construir viviendas, necesitamos seleccionar bien las tecnologías que usamos. Estas no necesariamente dependen de nuestras investigaciones científicas. Hay equipamiento o formas de organizar los procesos productivos y sociales que están disponibles y basta con asimilarlos.

Pero incluso ese acto de apropiación de tecnologías generadas en otros contextos requiere de conocimientos, de gente preparada. Hay algunas que serán derivadas de nuestra ciencia: una nueva vacuna, una semilla propia; pero la mayor parte de estas, los artefactos y procesos que modelan nuestras vidas cotidianamente, no provienen de aquella aunque se benefician de sus resultados.

Finalmente, la innovación es también algo diferente: se trata de la incorporación al tejido productivo y social de nuevos equipos, formas organizativas, procesos. Es la solución creativa de problemas con base en el conocimiento. Una tecnología comprada en el exterior o producida en Cuba que no se disemina e incorpora a la vida práctica de manera sostenida no constituye una innovación.

Lo otro es que todo ello debe constituir un sistema. Los países que más han avanzado construyeron sistemas que articulan a las personas, las organizaciones, los territorios, que influyen en la producción, distribución y uso del conocimiento. Y eso solo es posible si existen leyes, regulaciones, normas, procedimientos, incentivos, que lo hagan posible. Se requiere mucha comunicación, intercambios, flujos de conocimientos y tecnologías entre los actores colectivos. Si tenemos todo ello, tenemos un SCTI, resume Núñez Jover.

Convencido de que la CTI no pueden considerarse un gasto, desde el paradigma economicista, está el doctor en Ciencias Históricas Jesús Guancho Pérez, coordinador de la Sección de Ciencias Sociales y Humanidades de la ACC y miembro de su Consejo Directivo.

Se trata de una inversión estratégica, un recurso múltiple y complejo que va desde lo humano debidamente preparado y estimulado, el conocimiento sistematizado, acumulado y transmitido, la información precisa, la adecuada visibilidad pública, los medios tecnológicos más actualizados para acceder al conocimiento, y los mejores modos de hacer en cada caso. Esto abarca desde la docencia hasta la acertada toma de decisiones.

Un país que invierte una parte muy importante del PIB en educación y salud, por ejemplo, está aún lejos de invertir lo necesario en este campo estratégico, pues son precisamente la CTI puestas en función del desarrollo humano, mediante la prosperidad económica, las que pueden poner al día otros muchos sectores o campos en la sociedad, especialmente la propia economía.

Hoy vivimos en un país pequeño de una sociedad global. Si no se está plenamente consciente de que formamos parte del sistema-mundo, con un modelo sociopolítico alternativo (contestatario) a la dependencia del poder transnacional, nos ahogamos en el aldeanismo. Entre muchos factores, acelerar el desarrollo de la CTI debe facilitar un salto hacia adelante para superar el ostensible atraso respecto a otros países de nuestra más cercana área geográfica. Eso ya está estudiado estadísticamente con múltiples detalles, asegura este Académico de Mérito.

Con la experiencia adquirida en tantos años frente a un aula, el doctor en Ciencias Químicas Luis Alberto Montero Cabrera, Profesor Titular de la Universidad de La Habana, explica que los productos de la ciencia y la alta tecnología suelen ser exclusivos porque se basan en descubrimientos originales solo alcanzables por sistemas de mejor calificación intelectual que la generalidad de la humanidad. Y eso genera altos precios de mercado y una consecuente elevada productividad del trabajo si tales productos y servicios aparecen adecuadamente demandados.

Como conclusión simple de lo anterior tenemos que nuestra oportunidad de que el trabajo realizado se convierta en riqueza y bienestar para los cubanos es emplear la exclusividad de nuestra preparación y calificación científica para vender caro lo que produzcamos y que las ganancias financien nuestro bienestar material.

Eso se logra con una capacidad elevada de desarrollo tecnológico e implementando posibilidades teóricamente ilimitadas de innovar en nuestras producciones y servicios. Y un socialismo bien concebido se muestra como ideal para lograr esto, alerta Montero.

Como buena filósofa, la doctora en Ciencias Olga Fernández Ríos, vicecoordinadora de la Sección de Ciencias Sociales y Humanidades de la ACC, echa mano de un concepto para dar riendas a su respuesta.

Cuando hablamos de un sistema en el sentido social nos referimos a un conjunto de entidades y organismos interrelacionados, con influencias e interacciones mutuas para enfrentar determinadas actividades y para lograr objetivos de interés común. En un sistema todos sus integrantes están conectados, cada uno influye y es influido por los otros, es una relación que también se expresa en las funciones que corresponden a cada entidad u organismo que lo integran.

Potenciar el SCTI significa fortalecerlo a fin de que cada elemento juegue la función que le corresponda, para trazar objetivos bien definidos,

desarrollar las capacidades de investigación, innovación y organización que contribuyan a las necesarias transformaciones en nuestro modelo de desarrollo económico y social.

A propósito interviene el doctor en Ciencias Físicas Carlos Rodríguez: . Al SCTI le corresponde lograr la participación efectiva de la CTI en todas las esferas de la vida socioeconómica. Para ello, deberá fomentar la capacidad de innovación en todos los sectores y conducirla en correspondencia con nuestros objetivos estratégicos. Por una parte, se trata de fortalecer la generación y transferencia de resultados de la investigación y el desarrollo tecnológico propios. Por otra, se requiere aumentar la absorción de nuevos conocimientos, productos y tecnologías a través de la inversión y el comercio exterior.

Las políticas adoptadas deberán fortalecer tanto las capacidades de oferta, generación y transferencia, como las de demanda y asimilación. Estos componentes deben formar parte de un esfuerzo coherente que integre al potencial científico y tecnológico con los sectores productivos y de servicios y con la dirección del país.

(Continuará...)

Entrevista con Eusebio Leal por Salim Lamrani

Eusebio Leal Spengler es el historiador de La Habana. Doctor en Ciencias Históricas de la Universidad de La Habana, es un personaje reconocido mundialmente por su obra a favor de la preservación del patrimonio histórico de la capital cubana.

También Presidente de la Comisión Nacional de Monumentos, Embajador de Buena Voluntad de las Naciones Unidas y diputado del Parlamento unicameral cubano, Leal está encargado desde 1981 de la restauración y la preservación del Centro Histórico de La Habana, el mayor centro colonial de América Latina, Patrimonio de la Humanidad desde 1982.

Tras el desmoronamiento de la Unión Soviética en 1991 y el advenimiento del Periodo Especial en Tiempos de Paz, Cuba se hundió en una profunda crisis económica. Leal estuvo encargado entonces de continuar la obra de restauración del Centro Histórico con recursos muy limitados. A la cabeza de la Dirección del Patrimonio Cultural, nueva institución creada a tal efecto, consiguió cierta autonomía en la gestión de la Oficina del

Historiador por parte de las autoridades.

Leal ha transformado la institución en una verdadera red económica y cultural con hoteles, restaurantes, tiendas, museos y talleres de construcción y restauración, capaces de generar los fondos necesarios para la preservación del Centro Histórico. Los resultados han sido espectaculares y le han valido fama mundial.

En estas conversaciones, Leal evoca su ciudad y la gestión autónoma de la cual se beneficia su institución. Aborda la cuestión de las relaciones

con Estados Unidos y de las sanciones económicas, el desarrollo del turismo en Cuba, las reformas socioeconómicas y la Cuba de mañana.

Salim Lamrani: Eusebio Leal, usted es el historiador de La Habana. ¿Qué representa esta ciudad?

Eusebio Leal: La Habana es una ciudad sumamente atractiva. Este magnetismo surge de su historia y de su posición geográfica. Es una ciudad bella que seduce por varios motivos. No está en fase con su tiempo y conserva toda una serie de valores y una identidad propia en el seno mismo de la identidad cubana. La Habana desempeñó un papel importante en la historia de la construcción de la identidad nacional, del carácter nacional, en las luchas por la independencia, en las batallas que lideraron el estudiantado y los trabajadores. Esta ciudad también es una reserva patrimonial impresionante. La Revolución Cubana sin duda contribuyó a que La Habana preservara su patrimonio arquitectónico, a que de algún modo permaneciese inmóvil. Pero se trata sólo de una inmovilidad aparente. Cuando uno penetra en la ciudad, siente de inmediato la vida que reina allí y que sólo espera a ser descubierta.

SL: ¿Cuál es el papel de la Oficina del Historiador de La Habana?

EL: Las primeras medidas tuvieron como objetivo preservar el patrimonio arquitectónico, en peligro de desaparición por su estado de descalabro. Pero salimos del marco convencional de preservación de monumentos y el tiempo nos convenció de la idea según la cual no podía existir desarrollo patrimonial sin un desarrollo social y comunitario. También llegamos a la conclusión que el desarrollo sólo era posible si tomaba en cuenta la cultura. Era importante asumir la cultura como valor movilizador, no en un sentido elitista, sino en su papel de vanguardia, de cambio, de transformación, de búsqueda del pasado y del futuro.

SL: ¿Podría hablarnos un poco del sistema económico vigente en La Habana Vieja?

EL: Al inicio, todo era bastante convencional. Recibíamos un presupuesto del Estado.

Luego llegó un momento en el que tuvimos la idea peregrina de que organismos como la UNESCO podían participar en el esfuerzo de preservación patrimonial

También elaboramos pequeñas colaboraciones internacionales que apreciamos mucho.

Nos interesan todos los actos de solidaridad. A veces nos mandan libros de arquitectura, tratados de restauración. Todo ello es muy positivo pero sería imposible preservar nuestra riqueza patrimonial y cultural sólo con gestos de solidaridad.

SL: ¿En qué momento empezó todo?

EL: Cuando surgió la gran crisis que siguió al desmoronamiento del campo socialista, Fidel Castro subrayó la necesidad de que el proyecto de La Habana Vieja se realizara con la creación de un modelo de gestión autónomo y sostenible, que fuera capaz de generar sus propios recursos, previendo que un día llegaría el turismo a Cuba. Era importante entonces crear el mecanismo, que era doble. La Oficina del Historiador es una institución muy antigua y muy prestigiosa de la cultura, especializada en temas de la ciudad, que tenía un sistema de ciclos de conferencias, una pequeña estructura de publicaciones, un programa televisivo y radial y un museo, el Museo de La Habana. Entonces decidimos primero dar una personalidad jurídica a esta entidad con capacidad para poseer patrimonio. Se entregaron entonces a la Oficina del Historiador todos los terrenos y edificios de La Habana Vieja que pertenecían al Estado. Este conjunto inmobiliario podía ser fuente de riqueza. Luego el sistema bancario abrió una línea de créditos para la Oficina del Historiador.

SL: ¿Cuál fue el presupuesto inicial?

EL: En octubre de 1994, Fidel Castro nos entregó un presupuesto de un millón de dólares, que era la suma que nos podía dar la República en esos tiempos de crisis. No teníamos que devolver este aporte, pero debíamos invertirlo de tal modo que fuéramos financieramente independientes. Nuestro trabajo debía tener una base económica y financiera autónoma. Tendríamos un marco legal, un apoyo político, pero debíamos alcanzar la autonomía financiera. Dos años después, en 1996, ese millón generó recursos equivalentes a 3 millones de dólares. Hoy, 20 años después, ese millón genera ingresos 100 veces superiores. Esos ingresos sirven ahora para restaurar nuestra ciudad y también para apoyar a la comunidad, a resolver los problemas a los cuales se enfrenta y a integrarla a nuestro proyecto. Compartimos los beneficios con nuestra comunidad con la creación de muchos empleos de diferente índole, con la creación de escuelas- talleres para formar a la juventud y preservar el patrimonio la memoria cultural de Cuba.

Logramos librarnos de la angustia de los préstamos bancarios. Nos ocupamos de los ancianos, de los discapacitados, de las mujeres embarazadas, algo que ninguna otra Oficina de restauración patrimonial del mundo realiza. Pienso que la restauración de La Habana Vieja es un capítulo de la Revolución Cubana.

SL: ¿Cuál es el impacto de las sanciones económicas sobre la preservación del patrimonio arquitectural?

EL: Tenemos que importar muchas materias desde muy lejos. La tecnología de la restauración, que implica muchas tecnologías a la vez, sea maquinaria, carpintería, herrería, podría adquirirse sin problema si existiesen relaciones comerciales normales con Estados Unidos, como fue el caso durante siglos.

Estamos en una etapa de restauración en que los edificios no se construyen con maderas de los bosques cubanos sino con las de los bosques de Estados

Unidos, como el pino del norte. Es imposible encontrar este tipo de madera en otra parte que Estados Unidos.

SL: Estados Unidos fue históricamente una tierra de asilo para los cubanos.

EL: Efectivamente, Estados Unidos siempre acogió al exilio cubano durante diversas etapas. Sobre el primer exilio, anterior a 1868, y después del Grito de Independencia, la documentación más rica se encuentra en Estados Unidos.

Por otra parte es imposible contar la historia de Cuba sin hablar de Estados Unidos. Del mismo modo, es difícil evocar la historia de Estados Unidos sin mencionar a Cuba. Las tropas cubanas salieron de La Habana para ayudar a Estados Unidos en su guerra de independencia contra Inglaterra, cuando Cuba todavía era colonia española. Las fuerzas cubanas combatieron en Estados Unidos y se encontraban en Georgetown al lado de George Washington.

Debemos agregar también que durante la Guerra Civil de Estados Unidos el puerto de La Habana se convirtió en refugio para la gente del Sur que reparaban sus armas aquí. Recordemos que en la época en Cuba existía un régimen esclavista.

Hay una bella relación literaria, intelectual, personal. No se puede hablar de la historia de José Martí, de la fundación del Partido Revolucionario Cubano, ni siquiera de Fidel Castro sin mencionar a Estados Unidos. Es un punto de referencia. Es inevitable hablar del papel que desempeñaron muchos patriotas de Estados Unidos a favor de la independencia de Cuba. Incontables jóvenes americanos sacrificaron su vida por Cuba.

Muchos americanos reunieron fondos, apoyaron la causa de Cuba y anduvieron a contracorriente de la política pro imperial y dominadora del gobierno de

Washington.

SL: Evoquemos ahora otro tema. ¿Qué cambios ha traído el turismo a Cuba?

EL: Para un isla bloqueada desde hace medio siglo, vigilada, satanizada, el hecho de que el turismo se desarrolló en Cuba, rompiendo así todas las campañas anticubanas, es motivo de satisfacción. Somos una isla y necesitamos tener un diálogo permanente con el mundo que nos rodea, y todo intento de aislarnos es un error. Los cubanos estamos dispuestos al diálogo. Acosados y asediados por múltiples necesidades, es lógico que al inicio del desarrollo del proceso turístico surjan fricciones y situaciones complejas.

El que trae el dinero siempre desempeña un papel dominante en una sociedad en crisis. No cabe la menor duda. Pero no podemos encerrarnos en una fortaleza de cristal. Por estas razones somos favorables al diálogo, independientemente del hecho de que ello genere recursos económicos

indispensables para Cuba, sobre todo desde que algunos americanos pueden viajar a Cuba, gracias a las medidas de flexibilización que tomó la administración de Obama. Por cierto, esas medidas no son las que esperábamos ni las que exige la Constitución de Estados Unidos, pero es un primer paso. Recordemos que Cuba es el único país del mundo que los ciudadanos de Estados Unidos no pueden visitar libremente.

Desde un punto de vista turístico, Cuba es el lugar más seguro del mundo. Estamos abiertos a los turistas de todo el mundo, particularmente de Estados Unidos por razones geográficas. Es cierto que el día que se levante el bloqueo económico, centenas de miles de turistas de Estados Unidos visitarán nuestra isla.

SL: Cuba vive actualmente una época de cambios, de reformas, de actualización de su modelo socioeconómico. ¿Qué vía pretende seguir Cuba?

EL: Cuba, que ha practicado la solidaridad y ha extendido su mano generosa a quienes luchan y padecen, tiene derecho a seguir su propio camino. No traicionamos a nadie. No estamos endeudados con nadie.

Cuba se libera sola y gozará para ello de la solidaridad de todas las personas honradas y generosas de la tierra. Creo que el mejor legado que recibimos de nuestra historia es esa voluntad de ser originales. Se atribuye al maestro de Simón Bolívar haber dicho una vez “Cuando no inventamos, erramos”.

Se nos espera a la vuelta de la esquina, como siempre, cada vez que llevamos una batalla victoriosa. Pero no importa, estamos acostumbrados.

El cambio es inevitable. Todo lo que se estanca perece. El pueblo tiene derecho a rectificar sus propios errores, en la búsqueda de la verdad, en la búsqueda de su propio camino. Estoy convencido de que Cuba sigue el rumbo adecuado, sin vacilación.

Desde luego, se pone a prueba la famosa ley de la lucha entre los contrarios, entre los que quieren el progreso y sus adversarios, entre los que quieren levantar las sanciones económicas y los partidarios de esta política anacrónica.

SL: Estados Unidos justifica su hostilidad hacia Cuba por la situación de los derechos humanos y la falta de democracia. ¿Qué responde a ello?

EL: La demos es uno de los más bellos legados de la civilización occidental. Es asombroso ver a Estados Unidos imponer la democracia de Pericles a bombazos en un país del mundo árabe. Creo que en nuestro mundo el derecho a la singularidad es esencial.

Estados Unidos se niega a admitir eso. Quieren homologar al mundo, y particularmente a Cuba, según su propia definición de los derechos humanos.

Dondequiera que un hombre levanta la mano sobre una mujer, donde un guardián del orden público sobrepasa sus prerrogativas, donde una persona es víctima de una injusticia, se violan los derechos humanos.

Uno descubre que hombres que estuvieron sometidos durante décadas a la tortura de los corredores de la muerte eran en realidad inocentes.

Su inocencia a veces se demostró después de su asesinato.

En ese país que pretende erigirse en fiscal, decenas de miles de personas están en prisión esperando un juicio. El sistema bancario y especulativo demostró su capacidad predatoria y llevó a la ruina a gente honesta.

Ese país envía a la muerte a sus hijos a una supuesta guerra contra la barbarie. Ese país se parece a la Roma del siglo III.

SL: Estados Unidos dice que el Gobierno cubano da la espalda a los intereses de su pueblo.

EL: Seríamos el pueblo más vil, más cobarde, más mediocre de la tierra, para someternos a una tiranía de cinco décadas sin rebelarnos. Nuestro pueblo se sublevó durante más de cien años en múltiples ocasiones. Primero nos sublevamos contra el ejército español que era uno de los más aguerridos del mundo, con un alto concepto del honor y una determinación a combatir la rebelión de quienes consideraba sus hijos extraviados. La guerra fue larga y sangrienta y conseguimos nuestra libertad, antes de que fuera mancillada por la intervención interesada de Estados Unidos, que deseaba apropiarse de Cuba, como predijo José Martí.

Este pueblo es capaz de encolerizarse, de tomar las armas y de luchar. Somos un pueblo de pasiones. Somos un pueblo hispano y latino y convergen en nuestra sangre muchas sangres.

SL: ¿Acaso la Revolución Cubana no cometió ningún error?

EL: La Revolución misma, como toda revolución verdadera, no puede desentenderse de su propia historia, de momentos en los que puede haberse equivocado. En general se trata de errores graves que cometieron los hombres. No se cometieron en nombre de la idea, sino por los hombres o por la tergiversación de la idea.

En Cuba, el salario de la mujer es igual al del hombre por el mismo trabajo. En Cuba hay todavía muchas personas con prejuicios, pero no hay cuotas para entrar en la Universidad. En Cuba, a pesar de todas las necesidades que tenemos, no hay un solo niño que duerma bajo un puente. Ni un solo niño cubano que trabaja en las minas. Esos son los verdaderos derechos humanos. El derecho a la educación, el derecho a una vida digna, el derecho a la salud.

Nos juzgan a través de una serie de parámetros. ¿Qué puede decir Estados Unidos? No hemos conquistado a nadie. No tenemos las manos manchadas de la sangre de los esclavos del Congo y de los trabajadores

oprimidos de África. Los cubanos fueron allí como libertadores y sólo regresaron con los féretros donde se encontraban los restos de sus compañeros caídos en combate.

SL: ¿Cuál sería el mensaje que desearía mandar al pueblo de Estados Unidos?

EL: No tenemos sangre americana en las manos. No hemos cometido ningún crimen. Cuando los ataques de las torres gemelas el 11 de septiembre de 2001,

Cuba ofreció su espacio aéreo a los aviones de Estados Unidos. Fidel Castro condenó sin vacilación el terrorismo. Cuba jamás usó el terrorismo. No nos avergonzamos de haber ayudado a quienes lucharon por su emancipación en América Latina y en el mundo.

Cuando los deportistas americanos vienen a Cuba y se oye el himno nacional de su país, el pueblo cubano se pone de pie e en señal de respeto. Nuestra batalla es una batalla de ideas. Nos sentimos agradecidos a los ciudadanos americanos que ayudaron a José Martí. Expresamos nuestra gratitud a los americanos que lucharon por la independencia de Cuba, como Henry Reeve, héroe de nuestra guerra, que cayó en el campo de batalla a los 26 o 27 años. Saludamos a los científicos americanos que pusieron sus descubrimientos e inventos al servicio de nuestra nación. Admiramos la cultura americana de la cual tanto tenemos. Nuestro segundo idioma es el inglés.

Creo que si Estados Unidos hubiese comprendido las causas de la Revolución Cubana, habríamos vivido en paz. Cuba extiende su mano amistosa al pueblo de Estados Unidos. Cuba ha expresado por la voz de sus dirigentes que está dispuesta a discutir de todos los temas con el Gobierno de Estados Unidos, pero de igual a igual.

SL: ¿Cómo ve la Cuba de mañana?

EL: No lo sé. Me gustaría poder imaginarla. Pienso que será distinta, no sólo por una ley natural de evolución de la sociedad y de la especie, sino porque los cubanos serán también distintos. Ojalá reciban como regalo ese concepto que nos legaron nuestros padres. Mi madre me decía a menudo cuando la veía por la noche planchar ropa para darnos de comer: “Yo no me prostituí para criarte”.

Ojalá las próximas generaciones piensen lo mismo de nosotros.

Coppelia, abuso y solidaridad por Jorge David Lee

Recientemente fui testigo de un extraño suceso acaecido en la heladería Coppelia, en La Habana. Por supuesto lo ocurrido nada tiene que ver ni con las medias bolas ni con los clientes VIP que trafican tinas en mochilas. Eso, ya se sabe, no es noticia.

Lo ocurrido tiene que ver con el maltrato. ¡Vaya, periodista - dirán ustedes-, invéntese otro cuento que el maltrato es el pan nuestro de la gastronomía! Y no es menos cierto, pero ésta es la historia de alguien que reaccionó contra ese mal que los cubanos de tan común ya consideran parte inherente a los servicios.

Pero no doy más rodeos. El pasado miércoles, después de salir del trabajo, decidí refrescarme en la conocida Catedral del helado habanera. Era una calurosa tarde de septiembre y el cielo se había nublado y los truenos anunciaban un torrencial aguacero.

Curiosamente, había chocolate !sin cola! por lo que entré, sin porteros que me impidieran la marcha, como Pedro por mi casa y me senté en una mesa junto a una hermosa mujer de unos cuarenta años. Curiosamente, también enseguida, una camarera se acercó para hacernos el pedido. Yo pedí dos ensaladas y la mujer que estaba junto a mí, pidió diez.

-Es para llevarle a los niños, dijo muy seria mientras extraía un pozuelo de su cartera.

Dicho esto estalló por fin uno de esos aguaceros rotundos. No había porque preocuparse a diferencia de otros tiempos en el Salón Tropical, que así se llama la cancha donde estaba, contaba con unos toldos rojos que impedían que los usuarios se mojaran.

No obstante, nada más cayeron las primeras gotas la camarera que nos había hecho el pedido le gritó al portero:

-No me dejes pasar a más nadie.

Supongo que no vio que en el medio de la cancha había quedado de pie, portafolio en mano, un hombre de unos 80 años de edad porque cuando el anciano pidió que le indicaran dónde sentarse otra de las camareras le dijo:

-Abuelo, aquí está cerrado ya. Vaya para la barra o para la torre.

El anciano, que por lo visto no quería mojarse, permaneció de pie, ante la indiferencia de las camareras y del resto de los comensales, en medio de la cancha esquivando las gotas que caían del borde de los toldos.

En una ocasión que la camarera que había dado la orden de cierre pasó junto a nuestra mesa la mujer de las diez ensaladas le hizo una seña:

-Mamita, ¿por qué no le sirven al viejito?

-¡Qué va si el helado que queda ya no alcanza ni para ustedes! –respondió la camarera.

La mujer supo que era un pretexto, pero esperó con calma que le sirvieran sus diez ensaladas y entonces llamó al anciano que seguía esperando que

el aguacero amainara.

-Abuelo, mire, venga siéntese aquí –le dijo mostrándole una silla vacía a su lado y le ofreció una de sus diez ensaladas- Mire, abuelo, cómase esta.

El viejo abrió su portafolio y sacó varios billetes de a uno y un billete de diez CUC.

La mujer le dijo: Abuelo guarde el dinero que se le va a perder, no tiene que pagarme nada. El hombre insistió, pero la mujer volvió a repetir lo mismo. El anciano acabó por aceptar pero con la condición de que anotaran su teléfono para cuando fuera el cumpleaños de la mujer o de algunos de sus familiares le llamaran. Él, dijo, era un músico retirado que había acompañado con su guitarra a reconocidos artistas y en agradecimiento al gesto de la mujer estaba dispuesto a buscar una cantante para amenizarle la fiesta.

La mujer se dio cuenta de que el hombre no se podía comer la ensalada porque no tenía cuchara. Entonces se puso de pie y se acercó al lugar donde expenden el helado.

-Me puede dar una cuchara – le dijo a una de las camareras.

-Todas están sucias – le respondieron.

-No importa -insistió la mujer- yo la lavo.

A la camarera no le quedó más remedio que darle la cuchara que, por cierto, no estaba sucia.

El viejo saboreó el helado y dijo, en tono afable, que él antes de haber sido músico acompañante y también diseñador y ceramista y que había esculpido no se sabe cuántos escudos de la República que ahora colgaban por ahí en no se sabía tampoco cuántas escuelas.

El viejo dijo además que en sus tiempos de diseñador había ayudado al mismísimo Girona a diseñar los planos de Coppelia.

-¿Usted sabe que esto lo concibió Girona?

La mujer asintió con la cabeza.

Después el anciano siguió hablando, entre cucharadas de chocolate, de sus viajes al extranjero como músico y a las artistas famosas que había acompañado con su guitarra. África había cantado con él y Soledad Delgado, acompañada nada menos que por Frank Emilio, también.

Cuando la lluvia cesó la mujer dijo:

-Bueno, abuelo, ya podemos irnos...

Ambos se levantaron y cada uno cogió por su lado ante las miradas ciegas y mudas de los demás comensales.

Condenan a empresario extranjero por corrupción Por Michael Weissenstein (AP)

Un empresario de Canadá fue sentenciado a 15 años de prisión en Cuba por cargos relacionados con actos de corrupción que funcionarios cubanos califican como parte de una extensa campaña contra los sobornos, informó la compañía canadiense que él preside.

El Tokmakjian Group, compañía automotriz con sede en Ontario, indicó que los cargos contra su presidente, Cy Tokmakjian, se habían fabricado como excusa para nacionalizar los 100 millones de dólares en activos que tiene la empresa en Cuba. La compañía describió el sábado el caso como “absurdo” y “caricatura de justicia”.

Las autoridades registraron las oficinas de la automotriz en 2011 dentro de una campaña anti corrupción en la isla que ha afectado a ejecutivos extranjeros de al menos cinco países, así como a funcionarios cubanos y decenas de empleados cubanos en empresas estatales clave.

Los empresarios extranjeros consideran desde hace tiempo que los sobornos, desde una comida gratis hasta depósitos en efectivo en cuentas fuera del país, son un gasto inevitable para hacer negocios en Cuba. El presidente, Raúl Castro, ha dicho que erradicar la corrupción rampante es uno de los desafíos más importantes del país.

Más de 150 empresarios extranjeros y decenas de pequeñas empresas latinoamericanas y europeas han sido expulsados del país dentro de la campaña anti corrupción. Docenas de acusados han acabado en prisión, incluyendo unos pocos extranjeros y altos cargos del gobierno acusados de tráfico de influencias y aceptar sobornos.

Estos procesos, y las dudas sobre su imparcialidad, han congelado muchas inversiones actuales y potenciales en Cuba, que intenta atraer capital extranjero para reactivar la estancada economía.

La justicia cubana es conocida por sus rápidos juicios a puerta cerrada, con poco o ningún acceso a los medios. Las autoridades de la isla han dado poca información sobre el caso de Tokmakjian, más allá de anunciar el año pasado la rescisión de la licencia de operaciones de Tokmakjian Group debido a acciones no especificadas “que son contrarias a los principios y éticas que deberían caracterizar la actividad comercial, y contravienen el orden judicial cubano”.

El vicepresidente de la empresa, Lee Hacker, dijo a The Associated Press que los gerentes de la compañía Claudio Vetere y Marco Puche recibieron sentencias más cortas. Los abogados de la firma fueron informados el viernes de las sentencias.

La compañía canadiense indicó que su presidente sólo había podido llamar a declarar a cuatro de los 18 testigos expertos que quería convocar.

“El engaño que se está produciendo en Cuba va más allá de la imaginación”, dijo la empresa. “(La expresión) falta de proceso adecuado no empieza siquiera a describir esta caricatura de justicia”.

Privados y estatales se asocian en el turismo por Andrea Rodríguez - Michael

Weissenstein (Tomado “Cartas Desde Cuba”)

La industria turística de Cuba, en manos del Estado, hace cada vez más negocios con la nueva clase de empresarios de la isla. Trata de mejorar la calidad de los alimentos y del alojamiento, mientras mantiene el control en las mayores fuentes de divisas del sector. En lo que va del año, el turismo estatal entregó unas 20 instalaciones gastronómicas a cooperativistas, comenzó a trabajar con centenares de arrendadores de viviendas privados y se prepara para incorporar ofertas extra hoteleras de particulares.

"El Estado tiene que liberarse de un grupo de actividades que no son las que deciden la economía del país y que la práctica está demostrando que uncionan mejor de esa manera (privada)", dijo el viernes a The Associated Press José Manuel Bisbé, presidente de la turoperadora estatal Havanatur.

Según un reporte de la agencia Prensa Latina, Cuba cuenta con 11.000 establecimientos estatales de servicios gastronómicos —la mayoría de ellos dedicados al mercado interno— y 1.260 privados, llamados en Cuba "paladares". Se desconoce cuántos del total pertenecen al Ministerio de Turismo, e sector al cual Bisbé representa.

El turismo es uno de los motores de la economía de la isla, con ingresos en 2013 por 2.600 millones de dólares, según cifras oficiales.

Bisbé dijo que desde comienzo de año hasta ahora, dos decenas de restaurantes que antes gestionaba el estado fueron arrendado a trabajadores que se convirtieron en cooperativistas, incrementando la calidad de los servicios gastronómicos en Cuba, un motivo de queja frecuente entre los visitantes.

Paralelamente, el funcionario dijo que propietarios de centenares de habitaciones en polos de alta demanda como Trinidad, en la provincia de Sancti Síritus, y Viñales, en Pinar del Río, firmaron contratos con Havanatur y otras agencias estatales para ser incorporadas como parte de sus ofertas.

Un reporte de esta semana del portal oficial Cubadebate informó que en Viñales, de 700 viviendas dedicadas a alquilar de manera particular a turistas, unos 200 dueños habían cerrado trato con estos operadores para comercializar sus habitaciones entre turistas extranjeros.

El Ministerio de Turismo comenzó esta política a comienzos de 2014, cuatro años después de que el gobernante Raúl Castro diera luz verde a

un proceso de reforma que llamó "actualización" del modelo económico y que busca hacer eficientes las finanzas bajo fuerte control estatal.

Según Bisbé, la apertura no se quedará allí. "Hay gente que está preparando fincas campesinas, caballos, senderos, paladares que tienen asociadas granjas que producen completamente ecológicos".

También se espera aprovechar algunas singulares cooperativas de dueños de transporte como la de autos clásicos, explicó.

Sin embargo, la idea del funcionario es que en materia de turismo —como Castro lo planteó para el país— lo privado será solo un "complemento" de lo estatal que mantendrá los grandes negocios como los hoteles, las transportistas y el control de líneas aéreas. A diferencia de los críticos de las reformas que acusaron a Castro de ir lentamente, Bisbé consideró que en el turismo "los cambios se están viendo muy rápido", pero reconoció que algunos aspectos aún están limitados para la iniciativa individual: por ejemplo, los ciudadanos no pueden construir un hotel.

Los ingresos de Cuba en materia de turismo se lograron a partir del arribo en 2013 de 2,8 millones de visitantes, un número acotado para el potencial pues la isla tiene vedado el mercado norteamericano, el más importante de la región, debido a las sanciones que Washington mantiene sobre la nación caribeña.

Estados Unidos prohíbe a sus ciudadanos visitar la isla si no cuentan con un permiso especial, so pena de obtener fuertes multas.

En 2013, la isla recibió unos 92.000 turistas procedentes de Estados Unidos, un 20% de ellos sin contar con la licencia especial y que arribaron por terceros países.

Según Bisbé, si se liberara el turismo estadounidense a Cuba, viajarían al menos un millón y medio de ellos cada año a Cuba.

Con base en estos cálculos, consideró el directivo de Havanatur, Cuba dejó de recibir debido a las sanciones unos 2.000 millones de dólares en 2013 por turismo directo —si se considera que los norteamericanos gastan un promedio de 1.000 dólares a la semana en estancias similares en el Caribe— y una cifra "incalculable" de impacto en otros sectores, pues al tener una economía centralizada esta industria sustenta a áreas como la salud y la educación gratuita.

Cuba presenta cada año un informe sobre el impacto de las sanciones ante Naciones Unidas en el que desde hace más de dos décadas demanda el levantamiento del embargo.

El aviso del Padre Roberto es una Alerta para todos por Félix Sautié Mederos

La Basílica menor de la Virgen de la Caridad del Cobre en Centro Habana, santuario diocesano de la Patrona y Reina de Cuba, es, posiblemente, uno

de los templos más concurridos y populares de la capital de todos los cubanos, donde los sentimientos de creyentes y no creyentes confluyen con una muy singular manera de expresarse, en medio de un barrio que es de los más empobrecidos de La Habana, en el que por demás coexisten una fuerte presencia de los cultos sincréticos propios de la religiosidad popular cubana con el cristianismo, ya que a unas pocas cuadras, también se encuentra la Primera Iglesia Presbiteriana Reformada de La Habana, una hermosa edificación de típico estilo protestante, lo que da un sentido de diversidad religiosa al lugar. En tanto que los cultos sincréticos manifiestan en su espiritualidad ritual una alta consideración por la Patrona de Cuba, la virgencita morena que nos acompaña desde 1612 y que en el tiempo ha sido y es consuelo y socorro de todos los cubanos sin distingo alguno. Me refiero a un símbolo esencial de la identidad nacional porque, incluso, cuando no teníamos escudo del país, la Virgen de la Caridad del Cobre hizo las veces de escudo y símbolo de la naciente identidad nacional. Es, pues, su Santuario en La Habana un lugar sagrado del pueblo habanero.

El templo, hoy basílica menor por decisión del Papa Benedicto XVI, tiene sus orígenes en la segunda década del siglo XVIII inicialmente como Iglesia dedicada a la Virgen de Guadalupe con varios traslados de ubicación, hasta que el Papa Pío X decidió en 1913 que se consagre a Nuestra Señora de La Caridad del Cobre, a petición de un patronato presidido por la insigne compatriota Doña América Arias, significando desde entonces un lugar de peregrinación frecuente de los habaneros y de muchas personas de las provincias occidentales del país a las que el Santuario Nacional de la Patrona de Cuba en el poblado del Cobre, en Santiago de Cuba, donde se encuentra la imagen original hallada en 1612, les resulta muy lejano para viajar. En nuestra basílica habanera coinciden en sus altares la imagen de la Virgen de Guadalupe, justamente en la capilla donde está la pila bautismal con una bandera de México a un costado; y al centro en el altar principal, una muy antigua imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, escoltada por las banderas de Cuba y del Vaticano, con los atributos pontificios que señalan su condición de Basílica Menor (el conopeo y el tintinabulo). En el otro altar lateral se encuentra el Sagrario, con el Santo Cristo de la Salud, y a un costado cuelga una muy antigua estampa en seda del siglo XIX que expresa una versión pictórica de la Virgen María legada por la comunidad china de aquel lugar, donde está enclavado el legendario barrio chino de La Habana.

Arquitectónicamente constituye un hermoso edificio ecléctico, construido y reconstruido con los años. Su interior sobrecoge espiritualmente a quienes lo visitan. El retablo del altar mayor de cedro recubierto del "pan de oro" (1), es una hermosa obra de arte, con el escudo de la República al centro superior; y más abajo, los escudos de las antiguas 6 provincias del país. Al centro superior está la imagen de la Virgen de la Caridad presidiéndolo con el crucifijo símbolo del Dios Hijo. En resumen, la Basílica constituye un tesoro de cubanía, de arte y de espiritualidad, respetado, amado y venerado especialmente por los habaneros, así como por los cubanos en general que viven adentro y afuera de nuestras

fronteras y que lo visitan con frecuencia. Es un templo de cientos de bautizos que muchas veces no da abasto a las familias de toda La Habana que desean bautizar a sus hijos en la legendaria pila bautismal de la basílica. Debo decir, además, que actualmente es la Comunidad donde participo como católico ante mis dificultades físicas que me impiden ir a pie hasta la Parroquia de San Judas también en Centro Habana, donde durante muchos años realicé mis devociones católicas que he narrado en múltiples artículos y crónicas. Soy, por tanto, feligrés y vecino del mismo municipio donde se encuentra la actual Basílica Menor de la Caridad del Cobre; y lo que voy a relatar, me incumbe y lo he vivido personalmente. El padre Roberto Betancourt, el actual Rector del Santuario, es mi párroco a quien admiro y aprecio muy especialmente por sus virtudes como sacerdote, su cubanía y su patriotismo a toda prueba. Un oriental de San Luis de nacimiento y habanero de vocación y ejercicio pastoral, sin pelos en la lengua para expresar verdades y sentimientos.

Una vez explicadas las ubicaciones históricas, espirituales y geográficas del lugar, del templo y las características de su párroco, me referiré a las circunstancias, razones y contenido del muy efectivo Aviso del padre Roberto, en el que planteó al final de sus misas dominicales hace algunos días, que por causa de la basura acumulada sin recoger durante casi un mes, ya no se podría abrir las puertas de la Oficina Parroquial en donde, además, el mal olor imperaba con intensidad. Avisarlo en público es lo que pudo hacer, cansado de los oídos sordos en las instancias oficiales a las que había acudido infructuosamente para expresar que las acumulaciones de basura sin recoger en los costados y el fondo del templo inundaban los exteriores del área de la Sacristía y de la Oficina Parroquial, a la que cientos de habaneros tienen que acudir para los trámites de certificaciones de bautismos y matrimonios. Este no es un hecho nuevo ni único, durante años ha sido recurrente y pone en peligro la salud de vecinos, de feligreses, peregrinos y visitantes de un templo tan venerado, que es un patrimonio histórico y sagrado de La Habana y de la Nación en general.

En definitiva, el aviso público del padre Roberto dio resultado y al otro día se sacaron varios camiones de basura y se higienizó el lugar. Será necesario que esto se tome en serio y que no se vuelva a llegar a tales extremos. Esta situación a la que me he referido, es consecuencia de la desidia y del abandono en que se encuentran calles y ámbitos públicos habaneros por causa de irregularidades burocráticas constantes en la higienización y recogidas de basuras. El Aviso del padre Roberto hay que tomarlo muy en cuenta porque, en mi opinión, debería ser un alerta de lo que pudiera suceder ante las epidemias que recorren al mundo. Silenciarlo y no publicarlo por causa del concepto de Plaza Sitiada es justificar las indolencias burocráticas y que tanto dañan a la población. Así lo pienso y así lo expreso con mis respetos por la opinión diferente y sin querer ofender a nadie en particular.

(1) Filamentos adhesivos con una solución metálica con alta concentración de oro.

La Cuba de hoy: ¿la URSS de ayer? por Pedro Campos (30 Sep 2014)

Hoy en Cuba el panorama no es igual, pero se le parece. Si la llamada dirección histórica, no desea terminar como la de Brézhnev, debería realizar importantes reformas económico-políticas.

Revisando los últimos tiempos de la era Brézhnev, nos encontramos con que el aumento del presupuesto militar de la entonces URSS la estaba arruinando, mientras que aumentaba aceleradamente la escasez de productos de primera necesidad, junto al deterioro de la agricultura la industria y los servicios. Fue la época de mayor “estancamiento”.

Debido a la falta de un liderazgo sensato por la vejez, el alcoholismo, la autocomplacencia y las enfermedades del más condecorado de todos los “soviéticos”, la élite burocrática del partido y el gobierno se concentraba en sus intereses estrechos, a la espera de la etapa post-Brézhnev.

Las diferencias se pagaban con las destituciones. La oposición democrática, la lucha por los derechos humanos y libertades civiles eran asfixiadas con represiones, juicios y apresamientos. Las sombras del estalinismo eran visibles”, reconocería después Gorbachov.

La apatía hacia el “socialismo” se generalizaba y el alcoholismo en la población crecía, como vía de “escape” de los ciudadanos.

La confrontación con Occidente y especialmente con EEUU se acrecentaba. La retórica “antiimperialista” de los medios de prensa oficiales pretendía justificar la represión interna, la falta de democracia y la carrera armamentista.

Hoy, en Cuba, el panorama no es igual, presenta características propias, pero a pesar de la “actualización”, se le parece en no pocos aspectos y en otros la situación es más complicada.

La economía no puede estar peor. Aumentan el cuestionamiento a la gestión estatal y a los resultados de la “actualización”. La oposición crece a pesar de la represión no disimulada. El estatalismo absoluto se ve obligado a ceder terreno. Las nuevas tecnologías imponen su signo.

La imagen de dirección colegiada que pretende Raúl entra en contradicción con la realidad del sistema centralista establecido. Su liderazgo, no obstante sus 4 estrellas y sus nombramientos al frente del partido, del consejo de estado y del consejo de ministros, no parece suficiente a una burocracia acostumbrada al mando directo, personal y pormenorizado de Fidel.

Y éste, con sus “reflexiones”, dando respuestas o imponiendo líneas omisas en el estado-partido-gobierno, alienta las confusiones.

Raúl, enigmático, apenas aparece en público y sus opiniones no pasan de sus discursos en el último Congreso del PCC y en las sesiones, 2 veces al año, de la ANPP.

Solo algunos miembros del BP, de vez en cuando hacen alguna declaración general aislada, desconectada de la realidad y de los graves problemas que aquejan a la sociedad cubana.

La segunda figura del gobierno, Díaz Canel, “joven” con el que se desea proyectar una imagen renovadora, no es el segundo del PCC, institución que según la Constitución ejerce la dirección del país; ni proviene de la nomenclatura militar que concentra el poder político y económico...

El espíritu innovador de los primeros discursos de Raúl y de algunos aspectos de la actualización, son constantemente impugnados por las propias leyes del gobierno, por las regulaciones de los burócratas encargados de concretar las políticas y por la misma lentitud en las “reformas”.

El cuentapropismo y el cooperativismo, que según los lineamientos deberían asumir un papel más importante en la economía y la sociedad cubanas, son frenados por incoherentes imposiciones. La pretendida autonomía para las empresas estatales, sin control obrero, alienta las expectativas de los burócratas para adueñarse de ellas con el primer jalón a la piñata.

Monopolios y entidades estatales como ETECSA, la Aduana de la Republica, La ONAT, las corporaciones turísticas y últimamente Labiofam y otras, actúan en contradicción con el espíritu anunciado en las políticas oficiales o ponen en ridículo al gobierno. La corrupción es generalizada, con muchos funcionarios procesados a todos los niveles.

Aumenta la apatía de las mayorías hacia el “socialismo” y crece el número de simples trabajadores dispuestos a abandonar el país por cualquier vía buscando mejoras económicas. La desertión de peloteros, otros deportistas, artistas y misioneros es alarmante.

La cantidad de cubanos que llegan a territorio norteamericano o son interceptados en alta mar, recuerdan momentos de crisis similares anteriores, lo que unido al incremento de las salidas legales, por las últimas reformas migratorias, están desangrando la masa joven, profesional, trabajadora y emprendedora del país.

El proyecto “socialista” que enroló a las mayorías en las primeras décadas, ya no logra entusiasmarles y, de todo, se vuelve a culpar al bloqueo imperialista.

El “cambio de mentalidad” no pasa de consigna y el militarismo desestimula la iniciativa.

Los bajos resultados económicos del estado asalariado, los temores naturales por la economía en crisis y su control casi absoluto por el estado, junto al fortalecimiento de las medidas del bloqueo-embargo de

EEUU para obstaculizar el desenvolvimiento de las finanzas gubernamentales, desalientan el arribo sustantivo de capitales externos frescos.

El gobierno de Raúl creyó que liberar los presos que quedaban del grupo de los 75 con la mediación de la iglesia, mover algunas medidas (no convincentes) en el área del mercado y eliminar algunas absurdas regulaciones, le permitiría cambiar la imagen internacional que existe sobre las violaciones de los derechos humanos e influir en las posiciones de los grandes controladores del capital internacional, especialmente estadounidenses.

A la espera del levantamiento del bloqueo todavía con Fidel, el estado concentraba recursos en el turismo, que Raúl intensificó con la unificación de los monopolios militares y estatales, el mega-proyecto del Mariel y las marinas, campos de golf y zonas residenciales para ricos.

Quedaron para tiempos mejores las inversiones en vivienda, alimentación y transporte, los sectores que más afectan a la población y, consecuentemente, su respaldo al gobierno.

Hoy, el bloqueo continúa y los dueños de la plata en el mundo no han cambiado esencialmente su percepción sobre el carácter totalitario del estado cubano.

En América latina, el surgimiento de gobiernos izquierdistas y el interés de otros democráticos en mantener buenas relaciones con La Habana para desalentar sus anteriores compromisos con la izquierda extremista, han favorecido los intercambios de todo tipo. Y el aporte de Venezuela, Brasil, Ecuador y otros, a cambio de servicios médicos, representa un alivio a la economía estatal.

Los acercamientos nostálgicos a China y especialmente a Rusia, cuyas evoluciones internas y apetencias imperiales no entienden o aparentan no entender algunos, aportan apoyo político al gobierno, pero hasta ahora poco significan para una verdadera recuperación económica.

Si la llamada dirección histórica, con todavía clara la influencia de Fidel, no desea terminar como la de Brézhnev, tendría que realizar importantes transformaciones económicas y políticas.

A fin de liberar las fuerzas productivas, detener -y hasta revertir el éxodo ya masivo y conseguir un cambio en la percepción de la comunidad capitalista internacional sobre su situación interna, el gobierno debería aplicar prontamente medidas económicas más allá de la “actualización”, encaminadas a liberar el mercado, fomentar las formas de producción autónomas “no estatales” y revisar su concepción estatalista de la propiedad y el mercado.

Y, paralelamente, entablar un diálogo nacional inclusivo que, para empezar, no tiene que ser directo, sino permisivo del libre intercambio de ideas diferentes y opuestas, junto al cese de la represión, hacia un clima de confianza que facilite reformar y democratizar el sistema político.

Esto implicaría un cierto reconocimiento de todas las tendencias políticas pacíficas y aflojaría las tensiones que soliviantan la sociedad. Las críticas a los gobiernos no nacen de la libertad de expresión ni de las nuevas tecnologías, sino de sus errores y falta de transparencia.

Las fuerzas democráticas de todos los colores, también podrían contribuir con la formalización pública de su compromiso con el diálogo nacional y la lucha política por las vías pacíficas y democráticas, contra el uso de la violencia y la intervención directa extranjera.

Esto las pondría en mejores condiciones para ayudar a mover al gobierno en la misma dirección, pues por sí solo no parece que éste vaya a cambiar verdaderamente. Habrá de entender que es mejor canalizar la corriente creciente que represarla.

Si no se avanza en ese camino u otro similar, con la participación de todos, la situación continuará deteriorándose y sus consecuencias serían impredecibles para el futuro de la nación cubana.

La Ironía y lo lógico de Rubio y Ros-lehtinen

por: Sarah Stephens

La semana anterior, dos firmes defensores del embargo de EE.UU. contra Cuba salieron en contra del aislacionismo y a favor de expandir el comercio global.

¿Qué?!

No es que no quisiera decirlo; aunque el titular de AP, El senador Rubio adopta el papel de halcón de la política exterior, sugiere otra cosa. El senador Rubio pronunció un discurso y publicó un artículo de opinión estableciendo las diferencias entre aquellos que él considera aislacionistas, incluyendo al presidente Obama, la exsecretaria Clinton y el senador Rand Paul, y los que comprenden los peligros del mundo, involucrándose ellos y a nuestro país.

El discurso, tal como apareció en The Washington Times, era parte de una más amplia estrategia de Rubio, porque él está pensando en ir en busca de la nominación presidencial en 2016. Esa lógica la comprendemos. Pero es difícil reconciliar el interés de Rubio en impedir los vuelos a Cuba por parte de viajeros norteamericanos y condenar la apertura de inversiones por parte de la comunidad norteamericana de negocios con su oposición de principios al aislacionismo.

Luego su colega, la representante Ileana Ros-Lehtinen, se expresó en Twitter a favor de expandir el comercio y crear más empleos en el sur de la Florida. Esto tiene mucha lógica, económica y políticamente. En el área metropolitana, donde está situado su distrito del sur de la Florida, las exportaciones tan solo en 2013 alcanzaron un total de \$41.000 millones de dólares y significaron el 67% del total de exportación de mercancías de la Florida, según cifras del Departamento de Comercio de EEUU.

Lo entendemos. Es bueno estar a favor del empleo. Sin embargo, es difícil reconciliar su tweet a favor del comercio con sus muy personales críticas a los floridianos que quieren vender exportaciones agrícolas a Cuba. Una vez dijo de estos agricultores floridianos: Ellos enmascaran su codicia con este barniz de humanitarismo, pero no son la Madre Teresa. Más recientemente, calificó a Alfonso Fanjul, un líder de la comunidad del exilio, de patético; y desvergonzado porque desea regresar a Cuba como inversionista y hacer negocios en la industria azucarera.

Lo que ella ha hecho es más que proyectar sombra sobre sus electores.

Toda la agricultura norteamericana está afectada por las restricciones a las exportaciones de alimentos que ella apoya, implementadas por el presidente George W. Bush. Los productores de maíz y soya aún están trabajando a Washington para que elimine esas barreras, 14 años después de que se legalizaran las ventas de alimentos a Cuba.

En sus respectivas declaraciones, Rubio y Ros-Lehtinen están haciendo algo más que actuando para la gradería. Nos concentramos en ellos como hicimos hace dos semanas después de que miembros de su personal visitaran China en un viaje pagado por el gobierno chino, porque su risible doble moral no nos debiera distraer del serio impacto humano de sus políticas para aislar a Cuba, diplomática y económicamente.

Ellos apoyan políticas inmigratorias que incentivan a los cubanos a echarse a navegar en balsas para obtener acceso a Estados Unidos, políticas que han contribuido a que esto tenga el mayor número de muertos de cualquier desastre migratorio en botes en más de dos décadas.

Esas políticas también provocaron el procesamiento judicial de un hombre de negocios de Miami, quien financió la operación que sacó a Yasiel Puig de Cuba de contrabando. Puig fue mantenido cautivo en México para obtener de él la promesa de pagar a los contrabandistas el 20% de sus ganancias futuras.

En momentos en que Cuba está enviando 165 profesionales de la medicina a combatir el brote de ébola en África, ellos también apoyan el Programa del Profesional Médico Cubano Bajo Palabra, el cual aún trabaja para acelerar la fuga cubana de cerebros, cuando en realidad EEUU debiera estar apoyando a cualquier país que responda a esta crisis humanitaria, incluyendo a Cuba.

Nada de esto le levantará el ánimo a Alan Gross, el exsubcontratista de USAID, quien está a punto de celebrar Rosh Hahanah, el Año Nuevo judío por quinto año consecutivo en una prisión cubana.

Estamos seguros de que el señor Gross no apreciará la ironía del senador Rubio, un declarado oponente de usar la diplomacia con Cuba para obtener su liberación, que ahora jura lealtad a la causa del antiaislacionismo.

O que la representante Ros-Lehtinen, tan dedicada al comercio como es, sea también un obstáculo orgullosamente comprometido para un acuerdo que canjee a los restantes de los Cinco de Cuba para garantizar su libertad.

Es la diplomacia, no la ironía, lo que provocará su liberación.

Los "Agentes" de Turno por Gladys Cañizares

La primera señal de una política sucia se da cuando las personas que carecen de argumentos recurren al insulto o inclusive a la calumnia.

Coincidentemente el jueves 18 de septiembre de 2014, he sido testigo de una bajeza de esta índole viendo el programa A Mano Limpia conducido por Félix Guillermo en América TV Canal 41 de Miami. ¿Cuándo se perdió el decoro periodístico? ¿Qué empuja a un canal de televisión, el 41, a ventilar la vida de personas sin verificar los datos? Los invitados del programa fueron: Luis Domínguez, bloguero y Juan Reinaldo Sánchez, ex-escolta de Fidel Castro. Evocando la historia del enfrentamiento de los norteamericanos dignos al macartismo se podría parafrasear lo que díjole abogado del Pentágono al Senador McCarthy cuando andaba agitando listas sin pruebas: *"No le queda al canal 41, y al programa 'A mano limpia' un mínimo sentido de decencia"*.

El tema del programa fue denunciar un supuesto espionaje cubano en las

Universidades de EE.UU y se concentró en atacar a Arturo López-Levy, autor de un reciente artículo en *El Nuevo Herald* en defensa de los viajes a Cuba y contra la hipocresía de nuestros congresistas electos que por un lado se oponen a esos viajes mientras que por el otro mandan a los miembros de su staff a pasear por China auspiciados por el gobierno de ese país, que también es gobernado por un partido comunista.

En todo el programa, ninguno de los participantes presentó una sola evidencia de espionaje contra EE.UU. ni acción alguna contra la comunidad cubano-americana. Pusieron unas fotos de amigos de Arturo López-Levy, uno de sus profesores, el embajador cubano Carlos Alzugaray, otro señor Carlos Vigil Taquechel, quien promueve contactos entre las universidades de Cuba y Europa, con becas para estudiantes cubanos, lo que debería ser celebrado, y por último un joven llamado Camilo García López-Trigo, quien en el sitio Cuba al Descubierta de Luis Domínguez es reportado como homosexual y aparece en una foto con su novio. López-Trigo trabaja con Mariela Castro y mantiene amistades con Arturo López-Levy. "¿Cuál es el problema?"- se pregunta el televidente. ¿Qué se trata de insinuar? ¿Dónde está el espionaje? Where is the beef?

Según Juan Reynaldo Sánchez, los mencionados no son espías, sino "agentes de influencia" y de rumoreo sobre la muerte de Fidel Castro. Sin embargo, ni Sánchez ni Domínguez presentaron una sola prueba de ninguna de estas actividades. La prueba -según Sánchez- es que critican al exilio por usar la violencia contra el intercambio cultural pero nunca critican al gobierno cubano. Para comer pescado y decir mentiras hay que

tener cuidado. En el programa “A Mano Sucia”, Félix Guillermo ha visto a Arturo López-Levy y otros miembros de CAFE criticar al gobierno cubano, pero su función no fue moderar, preguntar ni indagar. Estaba allí para hacer coro a la indecencia macartista. Por defender, López-Levy ha defendido hasta al esposo de Yoani Sánchez contra los actos de repudio.

Como en el programa se refirieron a que Arturo estudió en la academia diplomática cubana (ISRI) y una escuela del Ministerio del Interior (MININT) hablando de un informe del FBI fechado 2 de septiembre de 2014, busqué el documento. Allí se denuncia que la Inteligencia Cubana tiene como blanco el mundo académico norteamericano, lo que no debería sorprender a nadie. El informe reproduce un artículo preparado por el instituto de Estudios Cubanos y Cubano-Americanos (ICCAS), conocido por su sesgo contra las políticas de diálogo e intercambio con Cuba. En ningún momento nombra, señala, o presenta pruebas de espionaje contra EE.UU de las personas acusadas como dijo Luis Domínguez en el programa “A Mano Limpia.”

A pesar de hacerle un llamamiento a Arturo López-Levy para responder a las acusaciones, era un hecho que Félix Guillermo ya lo había juzgado, pues detrás del conductor muy emocionado con el tema de los apellidos, se leía “Cacería de Espías”. Esta ha sido una característica de los programas del Canal 41 donde se ha invitado a miembros de CAFE para un debate que se anuncia como justo e imparcial pero en la práctica se caracteriza siempre por mensajes abiertos en contra de la reconciliación entre cubanos y la activa participación del supuesto moderador, Félix Guillermo o Juan Manuel Cao, contra la posición a favor de quitar el embargo. Curiosamente el grupo CAFE nunca fue mencionado, tal vez porque radica en EEUU y temen una repercusión legal por difamación.

Para los que se pregunten por qué he decidido resaltar la mediocridad de estas acusaciones e involucrarme en la defensa de Arturo López-Levy, les respondo que él no es el primero, ni será el último que caiga en desgracia y conviertan en el espía de turno en el “exilio” para humillar, perjudicar y callar voces que con respeto se atreven a decir lo que piensan y proclaman que el embargo estadounidense contra Cuba no es una política de derechos humanos y que Estados Unidos no tiene licencia alguna para dictar el futuro de Cuba. También, porque Luis Domínguez lanzó una amenaza a quienes se reúnen con las personas acusadas en el programa, pues son objeto de estudio por el FBI. ¿Representa Luis Domínguez al FBI ante el canal 41? Si Félix Guillermo o el canal 41 tienen un mínimo de decencia llamarían al FBI y aclararían si ese es el caso o se trata de que Luis Domínguez es simplemente un charlatán y el canal se equivocó al formar este show.

El ataque a Arturo López-Levy se ha hecho con alevosía y merece ser denunciado. Mi esposo y yo nos consideramos amigos de Arturo López-Levy y no aceptamos amenazas de cobardes que usando los medios de comunicación manipulan la verdad. Es lamentable que se quiera repetir en Miami la experiencia de vigilantismo por cuenta propia de los Comités de Defensa de la Revolución CDR) en Cuba con un signo macartista.

En una sociedad democrática, las personas son inocentes hasta que se pruebe lo contrario, el que tiene información de que alguien es espía del gobierno de Cuba que lo reporte al FBI y que se le haga un juicio justo e imparcial como lo dicta la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Constitución de los Estados Unidos. En una democracia hay instituciones. Si el canal 41 fuese serio consultaría al FBI antes de usar el poder de un medio televisivo en acusaciones de espionaje para destruir la reputación de una persona.

¿Qué es lo único nuevo aquí? La participación de Jorge de Armas y mía en programas del Canal 41 y el artículo de Arturo López-Levy en *El Nuevo Herald* a favor de la libertad de viajar a Cuba. Si al Canal 41 le molestan esos ejercicios de la libertad de expresión, la solución es discutir los temas concretos, no lanzarse en ataques personales, sin evidencias ni argumentos. ¿Por qué no organizan una conversación seria sobre el derecho a viajar a Cuba con la mínima decencia de moderadores imparciales?

De la Cultura

Bacanal de Títeres para adultos por Esther Suárez Durán

Día luminoso estimados colegas y amigos:

Celebraremos la II Bacanal del Títere para Adultos del 16 al 23 de este Noviembre en La Habana y lo haremos con 14 grupos nacionales y 7 extranjeros, lo cual reporta un crecimiento del 300 % con relación a la I Bacanal celebrada en Marzo de 2012, aquella en la cual logramos hablar desde el mismo escenario del Teatro Nacional de Guiñol (TNG) con la mítica Carucha Camejo (fundadora y líder del TNG en los años sesenta) en su apartamento de New York.

Esta vez 10 grupos de provincia nos honran con su presencia, traen obras como Macbeth, de Shakespeare; o Petición de mano, de Chéjov, hechas en la modalidad del Teatro de Figuras Animadas. Tal ha sido la explosión de esta II Bacanal que ha superado los marcos del presupuesto estatal.

Para que los grupos de provincia puedan acompañarnos en La Habana durante toda la duración de la BACANAL hicimos con ella un Proyecto de Micro Mecenazgo (crowdfunding), el primero de las artes escénicas de la Isla y uno de los primeros entre los proyectos cubanos. Pueden verlo, y solicitarle a sus amigos que residen fuera de Cuba que lo vean en este sitio: <http://vkm.is/bacanal> donde aparece en tres idiomas.

Se contribuye mediante la tarjeta de crédito y se hace vía Internet. La cifra meta de Contribución es de 3 200 euros y hasta la fecha tenemos 325 euros solamente. Si logramos llegar a los 3 200 euros o los superamos, todo ese dinero viene para Cuba y será empleado en garantizar el alojamiento de los colegas de provincia durante todo el tiempo de la II Bacanal. Si no llegamos, nada alcanzamos.

Quienes han contribuido hasta hoy con el proyecto son colegas del mundo de la Academia y amigos, hasta ahora ningún colega del mundo del Títere lo ha hecho. Tal vez porque no se han enterado de que este Proyecto está funcionando. Tenemos solo hasta el 25 de Octubre para recibir las contribuciones, que pueden ser a partir de 5 euros y en la moneda del país donde la persona se encuentra.

Ya vencimos el primer reto, que fue poner el proyecto de Micromecenazgo a funcionar, pese a hacerlo desde Cuba y no tener acceso a Internet (je, je...), ahora nos queda el segundo reto, que es llegar a la cifra META.

Nos encantaría vencer también este reto, porque juntos podemos, y somos audaces, tanto que en tiempo de escasez estamos haciendo una ¡¡¡ Bacanal!!! y de Títeres... ¡¡¡PARA ADULTOS !!! Porque podrá faltar todo, menos el sueño y la ilusión.

¿Nos quieres acompañar? ¡Adelante!

Loco Equipo Gestor de la II Bacanal del Títere para Adultos!!!

La Peña del Ambia: 29 años de fidelidad a sus ancestros por Susana Méndez Muñoz (2014-09-25)

Un homenaje por el 29 aniversario de la popular Peña del Ambia del Hurón Azul de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, tuvo lugar ayer en la sala Martínez Villena de esa institución.

Eloy Machado, El Ambia*, también conocido como *El poeta de la rumba*, es un bardo genuino, cuyos versos hablan desde la calle, el solar y la marginalidad, un lenguaje que casi todos entendemos, a pesar de que utiliza vocablos abakuá y yorubá.

La Peña del Ambia es uno de los espacios en La Habana donde con más persistencia se hace culto a la rumba, la conga, el guaguancó y en la que han compartido escenario grupos consagrados como *Yoruba Andabo* y *Clave* y *Guaguancó*, con grupos portadores de estas expresiones de pura cubanía.

El escritor e investigador Heriberto Feraudy, presidente de la comisión José Antonio Aponte, quien tuvo a su cargo las palabras centrales del

homenaje, consideró que La Peña del Ambia “ha vestido de gala a la UNEAC, la ha llenado de honor y le ha dado más prestigio, porque a la misma asiste lo más arraigado de la cultura popular cubana; es un espacio de identidad nacional que merece un homenaje permanente”, y más adelante añadió que “El Ambia es un ejemplo de tenacidad, un ejemplo de fidelidad a sus ancestros y a sus raíces”.

Concurrieron a rendir honores a Eloy Machado con su arte, el coreógrafo, bailarín y declamador Tío Molina, Carmen González, Amado Fariñas, Clave y Guaguancó, y Amado Dedeu, director de Clave y Guaguancó, entre otros.

También se encontraba presente el poeta, narrador y periodista, Emilio Comas quien evocó el momento fundacional de la peña y su asociación con el primer poemario *Camán Iloró*, (*Llora conmigo*, 1984), de El Ambia, escrito cuando aún éste trabajaba como soldador en la construcción, y que gracias al apoyo de Fina García Marruz y Cintio Vitier fue publicado por la UNEAC; “ Nicolás Guillén, presidente fundador de la organización, estaba vivo aún, -narra Comas- y dijo una frase que mucha gente no querrá recordar « este es el Sóngoro Cosongo de esta época», e indicó que se le buscara espacio a El Ambia en la institución”. De Machado, el maestro Cintio Vitier dijo en la nota a la edición de *Camán Iloró*:” soldador y poeta revolucionario, con su lenguaje popular cubano, acabado de nacer, y maduro, completo desde todo su ritmo, todo su dolor, toda su alegría. Lenguaje raíz, coloquial de verdad, común de uno, inventor de sí mismo. Lenguaje pueblo”.

Son de la autoría de El Ambia además, los volúmenes *Poesía IV*, *Jacinta Ceiba frondosa*, *Callejón del suspiro*, *Vagón de mezcla*, *Del uno al seis la vida*, *Soy todo*, *Por mi pura*, y *Okan La Ócha*, este último publicado en Colombia en el año 2010.

El poema *Soy todo*, de Eloy Machado fue musicalizado por Juan Formell en la década del 80, y se popularizó en la voz de Mayito de Rivera, en ese entonces vocalista de la orquesta Los Van Van; fue además llevado al celuloide por el realizador Rigoberto López, al cerrar con él su multipremiado largometraje documental *Yo soy del son a la salsa* (1996).

- Amigo, hermano y compañero, en lengua Abakuá”

*Me niego a hablar
con el colonizador
él quiere enseñarme
el espejo
para hacerme reír
para juntar mis brazos libres
a una cadena
saltaré como me enseñó mi padre
mataré como me enseñó mi madre*

*guerrero pantera seré
sin el olvido de la razón*

Eloy Machado (El Ambia)

Ver la TV

Fenomenología del paquete (primera parte) por Dean Luis Reyes (IPS)

El paquete semanal encarna la mutación inevitable en la era digital de viejos modos de funcionamiento de la economía sumergida cubana.

El paquete semanal de contenidos se ha convertido a lo largo de 2014 en uno de los recursos preferidos para impugnar la programación de los medios de difusión nacionales. De la televisión, sobre todo. Pero ese es solo un aspecto, definitivamente menor, de un fenómeno mucho más interesante y abarcador.

Primeramente, y desde el punto de vista meramente comercial, el paquete semanal encarna la mutación inevitable en la era digital de viejos modos de funcionamiento de la economía sumergida cubana. Si bien durante la pasada década del noventa la economía informal permitió a los cubanos adquirir casi de todo lo ausente en los mercados estatales, en ese tiempo surgieron además los primeros emprendedores cuya función era el alquiler de contenidos audiovisuales, sobre todo de películas y programas de televisión extranjera, en casetes Betamax y luego VHS. El incremento de la cantidad de propietarios de caseteras reproductoras de video analógico hizo viable esta clase de negocio.

Al mismo tiempo, la extensión del servicio de televisión satelital a residentes extranjeros y a cubanos privilegiados fue convirtiendo el alquiler de la señal por cuenta propia en otra una fuente de ingresos para algunos sectores. Surge así ese fenómeno de barrio, de intercambio vecinal de la señal de televisoras foráneas, conocido popularmente como "el cable". Ambos han sido perseguidos y penalizados regularmente por las autoridades policiales, como mismo lo fueran desde hace décadas los contenidos culturales no acordes con la moralidad y el proyecto ideológico vigente en Cuba. Pero nada consiguió extinguirlos hasta la fecha.

Esto, en un contexto especial como el cubano, donde no existen servicios profesionales de alquiler o venta de películas y el acceso a la televisión por satélite es autorizado solamente a extranjeros residentes y algunas instituciones, además de ciertos reducidos sectores del poder político y empresarial. Fuera del sistema de alquiler de películas del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), de membresía limitada, restringido a los títulos que estrena esa entidad, reducido a la capital y algunas cabeceras provinciales, cuando cualquier hijo de vecino

requería de una película equis para su disfrute, no tenía a dónde dirigirse para conseguirla. Por demás, cuando un crítico de cine deseaba, digamos, presenciar en vivo la ceremonia de entrega de los premios Oscar o un aficionado al fútbol el match semanal de su club favorito, debía recurrir a hoteles, a instituciones o a hogares de celebridades.

La entronización de los dispositivos digitales lo cambió todo. Un paso inicial fue el inicio de la comercialización en Cuba de reproductores de DVD configurados para la lectura de archivos mpg y avi. Ello resultó trascendental en un país que no vivió una situación parecida ante el advenimiento de la tecnología del video analógico. En cambio, en el Censo de Población y Vivienda de 2012 consta que los tres millones 788.695 hogares cubanos censados contaban con dos millones 298.337 reproductores de video, de ellos, dos millones 207.314 en funcionamiento. Se ubica así esta clase de electrodoméstico detrás del ventilador (casi seis millones y medio), la olla arrocera (más de tres millones y medio), el refrigerador (poco más de tres millones), el televisor en colores (dos millones 922.099), la cocina u hornilla eléctrica (menos de tres millones), la lavadora y la batidora. Y por delante de la radio, los equipos reproductores de audio y la plancha eléctrica.

Estas cifras son sintomáticas de una condición propia del contexto socioeconómico cubano, a partir de la década final del siglo XX, cuando la crisis del transporte público y la depresión económica de la familia provocó el incremento de los hábitos sedentarios. Hacia fines de los noventa, una encuesta del Centro Juan Marinello reveló que alrededor del 90 por ciento de las personas decía satisfacer sus necesidades de consumo cultural viendo televisión.

Lo anterior coincide con la mutación subsiguiente del negocio privado, en lo que a oferta audiovisual corresponde. Los gestores de bancos de películas en cinta de video evolucionaron hacia el alquiler de archivos en CD, VCD y DVD. La autorización del vendedor de discos de contenidos audiovisuales y de música en formatos digitales --dentro de la ampliación del trabajo por cuenta propia bajo un cuerpo legal--, supuso el completamiento de una cadena de consumo regida por la oferta y la demanda.

Nació así un nuevo hábito muy extendido hoy: los hogares obreros suelen comprar o alquilar un combo (o disco con varias películas) para disfrutarlo durante los fines de semana o en sus días de asueto. Asimismo, familias de un mismo barrio acostumbran a coordinar sus ritmos de vida para intercambiar entre sí los discos con los capítulos consecutivos de una telenovela.

Durante la primera década del siglo XXI, en Cuba se produjo además el curioso fenómeno de la aparición de los distribuidores mayoristas de contenidos audiovisuales, quienes suministraban la variedad y cantidad suficiente de material con que sustentar la avidez del consumidor. Muchos de ellos llegaron a constituirse incluso en "sellos" o marcas reconocibles por los logos ubicados al inicio de las películas o en los

bordes del cuadro. Algunos, como M&M, pueden detectarse aun en contenidos que exhiben algunos programas de la televisión cubana.

El origen de tales contenidos es el principal enigma en esta cadena. ¿Cómo pueden obtenerse centenares de gigabytes de información en vídeo, a menudo a pocas horas de producirse la transmisión original (en el caso de los programas de televisión)? Teniendo la mayoría de las conexiones a Internet en Cuba una velocidad limitada, ¿cómo se produce semejante tráfico de archivos?

Lo que sí resulta indiscutible es el olfato y la capacidad de adaptación a nuevas circunstancias que faciliten formas de explotación inéditas de un catálogo de contenidos ingente. A raíz de la expansión del uso de los discos duros externos de gran capacidad (500 GB, 1 TB, 1,5 TB, 2 TB y más), los distribuidores de películas dieron el siguiente salto hacia delante. Así surge el paquete: un archivo masivo (de hasta 1 TB), a un precio irrisorio (en La Habana, alrededor de 50 pesos o dos CUC; en provincia, bastante más), con fechas de actualización semanales, que permite a consumidores individuales o a distribuidores, comercializadores minoristas y expendedores de ramos específicos, como música o series y telenovelas, la reposición permanente de su surtido.

Semejante fenómeno, observado desde fuera de Cuba, debe resultar curioso como manifestación propia de una cultura de consumo muy poco común. Dentro, ha sido motivo de toda clase de temores y cuestionamientos.

Para ciertas autoridades del gobierno que se han pronunciado en torno a su existencia, el paquete es una fuente de subcultura y banalidad. Para otros, un reto de cara a los esquemas de programación institucionales; léase la televisión nacional y los canales locales, así como las estaciones de radio, la programación de las cada vez más exiguas salas de cine e, incluso, la política editorial. Esto último porque, como se verá, algunas versiones del paquete contienen bibliotecas enteras en formato pdf.

Tales reacciones, contrastadas con el entusiasmo mayoritario del consumidor ante la posibilidad de tener acceso a un vademécum de ofertas incomparables a aquel que le brindan los medios de difusión tradicionales, fundamenta la incapacidad del sistema institucional de la cultura en Cuba para comprender el nuevo ecosistema de circulación, distribución y consumo cultural que abre el período pos-analógico.

Los contenidos culturales migran de formato, se transforman en archivos comprimidos (.wav, .mp3, .avi, .mp4, .mkv, .pdf) y circulan libremente, son subidos y bajados de repositorios virtuales y, asimismo, se domestican, pasan de un soporte a otro, se vuelven accesibles casi sin mediación espacial o temporal (de PC a laptop, de teléfonos móviles a ipads, ipods, iphones y, algo decisivo en el caso cubano, a través de memorias USB portátiles).

Esta soberbia mutación ha descolocado la tarea de las instituciones tradicionales, cuyo trabajo ha sido por regla administrar el uso de y el acceso a los bienes culturales. Llámese Cinemateca, Biblioteca, Hemeroteca, Museo, Discoteca, tales repositorios son hoy apenas el archivo original de los contenidos que ahora circulan libremente, van de aquí para allá y obran según los intereses muy específicos de cada consumidor. En el océano del intercambio cultural cubano del presente cohabitan desde la discografía completa de Irakere y los Van Van, hasta la poesía de José Ángel Buesa, pasando por la filmografía de Tomás Gutiérrez Alea, una selección de nueve horas de muñequitos rusos o la colección de la revista Lunes de Revolución que alguien se encargó de fotografiar página por página.

Este panorama, más que implicar un reto para el sistema institucional de la cultura en Cuba, ¿no supone acaso la consumación de aquel proyecto de masificación cultural enarbolado como aspiración utópica a inicios de los 2000, y que diera lugar a iniciativas educativas y de desarrollo de la creatividad, así como de acceso a los bienes culturales, para la mayor cantidad posible del pueblo? ¿No cumple, asimismo, el sueño humanista de acceso pleno y universal a los productos de la creación humana? Apenas iniciativas sectoriales, como el catálogo de cine cubano distribuido a través de archivos digitales por la Asociación Hermanos Saiz, o la mediateca que ofrece la Casa del ALBA capitalina, han avanzado una comprensión más amplia de las posibilidades de expansión del intercambio cultural que ofrecen los nuevos medios.

Pero todos ellos se quedan en la superficie. Pues ninguno atiende –como lo hace el paquete-- los agujeros negros de la difusión pública de contenidos audiovisuales. Esos agujeros negros comprenden, aparte de los antes mencionados (la ausencia de servicios de alquiler y venta de películas y de acceso a la televisión satelital), la inexistencia de un servicio barato y abierto a Internet. Nada de lo anterior desestimula la avidez de los cubanos por estar al día en las tendencias universales.

Rasgo que históricamente sustenta la evolución de las naciones; ninguna época de ostracismo y cerrazón ha prohiado el desarrollo de civilización alguna. Solo el roce, la curiosidad y el deseo por el otro permiten el crecimiento y la evolución de un pueblo.

Como se ha visto hasta aquí, el paquete es mucho más complejo que la impresión que arroja una primera mirada. Examinado en profundidad y con calma, ocupa varias horas de excavación. Los resultados de semejante arqueología son sorprendentes y denotan una identidad poliédrica que requiere, asimismo, un informe detallado.

(Continuará)

Noticias del Supremo

Asilo Nacional Masónico Llanso, los tiempos cambian con la ayuda de todos.

IPH. Activos y Supernumerarios

Masones en Grados y Jerarquías.

A Quien Pueda Interesar.

Ante todo reciban un cordial y sincero saludo.

Como es del conocimiento de todos el Patronato del Asilo Nacional Masónico Llanso se encuentra realizando una reparación capital en sus instalaciones, hace un tiempo lanzamos un SOS al mundo a través de un video que circulo por Yotube.

Gracias a ese llamado recibimos muchas demostraciones de apoyo por parte de muchos masones y personas del mundo que se sensibilizaron con nuestras necesidades, que unido al esfuerzo realizado por los masones cubanos y personas que se han sensibilizado han permitido los resultados que hoy podemos mostrar.

No podemos desaprovechar la oportunidad, una vez más, para dejar constancia de la gratitud de la masonería cubana por toda la ayuda brindada.

Fraternalmente;

IPH. Lázaro F. Cuesta Valdés 33°

Presidente del Patronato Asilo Nacional Masónica