

DESDE LA CEIBA

Boletín Digital

(Nº 178, La Habana, martes 21 de octubre de 2014)

La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo

La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías.

Sumario

- **La hora del deber por Fidel Castro Ruz**
(tomado de “Cubadebate” 18 octubre 2014 (3))
- **La Impresionante Contribución de Cuba en la Lucha Contra el Ébola by El Comité Editorial de “The New York Times”** (oct. 19, 2014) (4)
- **El Ébola es un problema que amenaza a todos...** por Félix Sautié Mederos (6)
- **Cuba-Estados Unidos: El privilegio de una primavera (entrevista con Jesús Arboleya) por Milena Recio Silva** (tomado de “Progreso Semanal”) (8)

- **Revisando expectativas y alcances de la unificación monetaria (I)** por José Luis Rodríguez (tomado del boletín “Por Cuba”) (14)
- **Escobita nueva... ¿en pesos o en CUC? (A propósito de la unificación monetaria).** Por Lucía López Coll (IPS) (16)
- **Los Precios del Agro** Por Jorge C. Oliva Espinosa (19)
- **Sin recogida de basura en Aldabó** por Roberto Miguel Yepe Papastamatin (20)
- **Intervención en la presentación del capítulo 1 de “Cuba Roja” Espacio Dialogar, dialogar”** AHS, 22 de enero 2014 por Fernando Martínez Heredia (21)
- **Palabras en la presentación del capítulo 1 de la serie documental “Cuba Roja”** por Eduardo Torres Cuevas (24)

De la Cultura

- **Mujeres detrás del lente. Relecturas infinitas** por Danae C. Diéguez (IPS) (27)
- **De qué vive un escritor /2** por Lucio Fontana (28)

Invitaciones, Eventos

- **Convocan al 1er Taller Promocional de la enseñanza artística.** (31)

Mensajes recibidos en “Desde la Ceiba”

- La Preocupación de Yolanda (32)
- Del Dr. Orlando Gutiérrez Boza (33)

Noticias de supremo (34)



La hora del deber por Fidel Castro Ruz (tomado de “Cubadebate” 18 octubre 2014 |

No tardó nuestro país un minuto en dar respuesta a los organismos internacionales ante la solicitud de apoyo para la lucha contra la brutal epidemia desatada en África Occidental.

Es lo que siempre ha hecho nuestro país sin excluir a nadie. Ya el Gobierno había impartido las instrucciones pertinentes para movilizar con urgencia y reforzar al personal médico que prestaba sus servicios en esa región del continente africano. A la demanda de Naciones Unidas se dio igualmente respuesta rápida, como se ha hecho siempre ante una solicitud de cooperación.

Cualquier persona consciente sabe que las decisiones políticas que entrañan riesgos para el personal, altamente calificado, implican un alto nivel de responsabilidad por parte de quienes los exhortan a cumplir una peligrosa tarea. Es incluso más duro todavía que la de enviar soldados a combatir e incluso morir por una causa política justa, quienes también lo hicieron siempre como un deber.

El personal médico que marcha a cualquier punto para salvar vidas, aun a riesgo de perder la suya, es el mayor ejemplo de solidaridad que puede ofrecer el ser humano, sobre todo cuando no está movido por interés material alguno. Sus familiares más allegados también aportan a tal misión una parte de lo más querido y admirado por ellos. Un país curtido por largos años de heroica lucha puede comprender bien lo que aquí se expresa.

Todos comprendemos que al cumplir esta tarea con el máximo de preparación y eficiencia, se estará protegiendo a nuestro pueblo y a los pueblos hermanos del Caribe y América Latina, y evitando que se expanda, ya que lamentablemente se ha introducido y podría extenderse en Estados Unidos, que tantos vínculos personales e intercambios mantiene con el resto del mundo. Gustosamente cooperaremos con el personal norteamericano en esa tarea, y no en búsqueda de la paz entre los dos Estados que han sido adversarios durante tantos años, sino en cualquier caso, por la Paz para el Mundo, un objetivo que puede y debe intentarse.

El lunes 20 de octubre, a solicitud de varios países del área, tendrá lugar una reunión en La Habana con la participación de importantes autoridades de los mismos que han expresado la necesidad de dar los pasos pertinentes para impedir la extensión de la epidemia y combatirla de forma rápida y eficiente.

Los caribeños y latinoamericanos estaremos enviando también un mensaje de aliento y de lucha a los demás pueblos del mundo.

Ha llegado la hora del deber.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fidel Castro Ruz', with a large, sweeping flourish underneath.

Fidel Castro Ruz
Octubre 17 de 2014
9 y 23 p.m.

La Impresionante Contribución de Cuba en la Lucha Contra el Ébola by El Comité Editorial de “The New York Times” (oct. 19, 2014)

Cuba es una isla pobre y relativamente aislada. Queda a más de 7,000 kilómetros de los países africanos donde el ébola se está esparciendo a un ritmo alarmante. Sin embargo, debido a su compromiso de desplazar a cientos de médicos y enfermeros al eje de la pandemia, Cuba podría terminar jugando el papel más destacado entre las naciones que están trabajando para refrenar la propagación del virus.

La enorme contribución de Cuba, sin duda, forma parte de sus esfuerzos por mejorar su estatus en el escenario mundial. Aún así, debe ser aplaudida e imitada.

El pánico que ha generado la epidemia alrededor del mundo no ha producido una respuesta adecuada por parte de las naciones que tienen la capacidad de contribuir. Aunque Estados Unidos y otros países han ofrecido su disposición a contribuir dinero, únicamente Cuba y unas pocas organizaciones no gubernamentales están proporcionando lo que se necesita con mayor urgencia: profesionales médicos dispuestos a atender pacientes.

Los médicos en África occidental necesitan urgentemente apoyo internacional para construir centros de aislamiento y poner en práctica mejores mecanismos para diagnosticar pacientes, antes de que desarrollen síntomas avanzados. Más de 400 profesionales médicos han sido infectados y, aproximadamente, 4,450 pacientes han muerto. Dado que se han diagnosticado unos pocos casos en Estados Unidos y Europa, las autoridades médicas temen que el virus pronto podría volverse una crisis mundial.

Es lamentable que Washington, el principal contribuyente financiero a la lucha contra el ébola, no tenga vínculos diplomáticos con La Habana, dado que Cuba podría terminar desempeñando la labor más vital. En este caso, la enemistad tiene repercusiones de vida o muerte, ya que las dos capitales no tienen mecanismos para coordinar sus esfuerzos a alto nivel.

Para la administración Obama, este dilema tiene que enfatizar la idea de que los frutos de normalizar la relación con Cuba conlleva muchos más beneficios que riesgos.

De los extranjeros que trabajan en África occidental, los médicos cubanos van a estar entre los más expuestos y, es muy posible, que algunos contraigan el virus. La Organización Mundial de la Salud está coordinando la labor de los médicos, pero no está claro cómo manejaría la atención y el traslado de aquellos que llegaran a enfermarse. Para transportar pacientes con ébola se necesitan equipos de expertos y aviones equipados con cabinas de aislamiento. La mayoría de compañías de seguros han dicho que no están dispuestas a trasladar pacientes con ébola.

El Secretario de Estado John F. Kerry elogió el viernes el “coraje de todo profesional médico que está asumiendo este desafío”, e hizo una alusión breve a la contribución de Cuba. El Ejército estadounidense ha desplazado aproximadamente 550 soldados para respaldar a las autoridades médicas en los países afectados. Sería cuestión de sentido común y compasión que el Pentágono les ofreciera asistencia a los cubanos, en caso de que alguno se enfermase. Por ejemplo, debería darles acceso al centro médico que construyó en la capital de Liberia, y ayudar con la evacuación de médicos enfermos. Es indispensable

reconocer que la labor de los especialistas cubanos contribuye al esfuerzo mundial.

Sin embargo, las autoridades estadounidenses, insensiblemente, se han rehusado a indicar si estarían dispuestos a brindar algún tipo de apoyo.

Miembros del sector médico en Cuba son conscientes de los riesgos que toman al asumir misiones peligrosas. Médicos cubanos desempeñaron el rol principal en la lucha contra el cólera en Haití, después del terremoto de 2010. Cuando algunos regresaron enfermos a Cuba, la isla tuvo que combatir el primer brote de la enfermedad en una década. Si el ébola llegara a Cuba, representaría un desafío más serio para la isla y la región, lo que elevaría el riesgo de que se dispare el número de casos en el hemisferio.

Cuba ha enviado médicos y enfermeros a zonas de desastre durante décadas. Luego del huracán Katrina en 2005, el Gobierno en La Habana ofreció enviar a equipos médicos para atender heridos en Nueva Orleans. Líderes estadounidenses rechazaron ese ofrecimiento. Pero se alegraron al oír, en días recientes, que Cuba estuviera movilizando un grupo para misiones en Sierra Leona, Liberia y Guinea.

Con apoyo técnico de la Organización Mundial de la Salud, el gobierno cubano capacitó a 460 médicos y enfermeros en cuanto a las estrictas precauciones que son necesarias para atender a los pacientes que padecen un virus altamente contagioso. El primer grupo, conformado por 165 profesionales, llegó a Sierra Leona en días recientes. José Luis Di Fabio, el representante de la entidad de salud, dijo que el equipo enviado a África incluye médicos que han trabajado anteriormente en la región, lo cual los hace aún más valiosos. "Cuba cuenta con un personal de salud muy competente", dijo Di Fabio, quien es de origen uruguayo.

Di Fabio dijo que las sanciones que Estados Unidos mantiene sobre la isla han generado dificultades para el sector médico, ya que varios centros carecen de equipos modernos y suministros suficientes.

En una columna publicada este fin de semana en el diario del Gobierno cubano, Granma, Fidel Castro argumenta que Estados Unidos y Cuba deben poner a un lado sus diferencias, así sea temporalmente, para combatir una amenaza global. Tiene toda la razón.

El Ébola es un problema que amenaza a todos... por Félix Sautié Mederos

Crónicas Cubanas es una labor que realizo hace algunos años que ya van siendo muchos de acuerdo con mis posibilidades físicas y espirituales, encaminada a testimoniar y analizar lo que sucede en Cuba y lo que afecta directamente a los cubanos en específico. Por otra parte, debo

decir que analistas internacionales tenemos muchos muy buenos en nuestro país y no pretendo competir con ellos.

Mi especialidad en el tiempo ha sido y son los aspectos conceptuales; así como de ética, política, economía y cultura, sociológicos e incluso teológicos enfocados desde la realidad interna de Cuba que actualmente es muy compleja y asediada. Considero que en esos aspectos esenciales con Crónicas Cubanas puedo hacer algunos muy modestos aportes específicos en favor del desarrollo espiritual, socio político y económico de Cuba que atraviesa por momentos decisivos. Además pretendo hacer de cronista de mi época y escribir testimonios sobre la vida, los anhelos y preocupaciones del pueblo cubano sin distingo de que se encuentre dentro de nuestras fronteras o en la diáspora, porque todos somos cubanos y todos estamos llamados a trabajar en pos del encuentro, del diálogo, de la reconciliación, de la paz y del desarrollo de nuestro país y de la nación cubana en su conjunto. Es lo que puedo hacer dado mi edad y mis posibilidades; y lo tomo como una acción de vida en esta etapa de mi peregrinaje terrenal, que me permite cumplir con mi deber de ser humano comprometido con la existencia e incluso con su fe en Dios.

José Martí, nuestro Apóstol, tal y como expresó textualmente, nos dejó un legado de sublime patriotismo y amor por la vida cuando planteó su obra: ¡con todos y para el bien de todos! Ese es el paradigma que me motiva e inspira y en esta ocasión ante una amenaza inusitada desde lo más profundo del mundo que se cierne sobre nosotros y sobre todos los pueblos de la tierra: ¡el ébola!, una verdadera epidemia apocalíptica que avanza como nunca antes otra epidemia contemporánea. En estas circunstancias, no me puedo quedar en silencio porque ese silencio sería cobarde e inconsecuente.

En este siglo XXI los cubanos tenemos retos muy importantes y muy significativos, en los que el deber con la vida, con la humanidad y con la patria se pone en primer orden y por delante de todo lo demás. Nunca en absoluto, pero en los actuales momentos muy especialmente, son aceptables los odios y los rencores de quienes sin valor real para ponerse en favor de la humanidad, ponen por delante sus criterios e intereses políticos. La epidemia no hace distinciones y, ante un hecho así, no cabe una politización extemporánea porque lo primero es la vida ya que sin vida no habría nada más; y para que la vida no muera entre las personas, la salud hay que verla como un derecho humano y nunca como una mercancía o una moneda de cambio.

Así es que apoyo sin ambages ni cortapisas algunas, a todos los esfuerzos que se están planteando al respecto de este grave problema y muy especialmente a mis compatriotas que han marchado a combatir esa

terrible enfermedad en los países de África. Sus gestos son de una solidaridad sin fronteras que merece todo el respeto y admiración, porque más allá de cualquier otra consideración en específico: es altruismo de vida contra el que no caben los odios y rencores con que algunos lo analizan todo, a partir de sus criterios e intereses políticos que en cambio deberían partir del amor por la vida, por la humanidad y por la paz. Tratar de enturbiar estas entregas humanas por los demás constituye una aberración que anula por completo a cualquier opción política que la haga suya.

Por eso vaya mi solidaridad, mi admiración y mi apoyo total a la obra de mis compatriotas que han dado un paso al frente contra el ébola. Así, lo pienso y así lo afirmo con mis respetos para el pensamiento diferente y sin querer ofender a nadie en particular.

Cuba-Estados Unidos: El privilegio de una primavera (entrevista con Jesús Arboleya) por Milena Recio Silva (tomado de “Progreso Semanal”)

Hace pocos días nos encontramos en el coloquio “Cuba: Soberanía y futuro”, la reunión inaugural del proyecto Cuba Posible, en la ciudad de Cárdenas, Matanzas. El ensayista e investigador cubano, Jesús Arboleya, participaba como ponente abordando el tema de la Integración y el fortalecimiento de la soberanía cubana. Pocas horas antes de nuestro encuentro, desde La Habana y Washington, a través de una videoconferencia, analistas de ambos países habían estado trazando escenarios posibles de un cambio de política de Estados Unidos hacia Cuba, convencidos de que puede realizarse. Mientras conversábamos, supimos de la publicación en The New York Times de un editorial en el que se conmina a Obama a levantar el “embargo”. Todo esto ocurre mientras se han presentado dos libros (Back Channel to Cuba y De la confrontación a los intentos de normalización. La política de los Estados Unidos hacia Cuba), escritos desde ambas orillas y dedicados precisamente a documentar las formas en que durante más de 50 años todas las administraciones norteamericanas intentaron establecer puentes de comunicación con el gobierno cubano. Muchos de estos puentes fueron dinamitados, ciertamente, pero solamente la intención de que existieran pudo haber cambiado la historia entre los dos países.

Para una conversación con Arboleya, columnista habitual de Progreso Semanal, no había mejor contexto. Era obligatorio comenzar pidiéndole su opinión acerca de si, efectivamente, el presidente Obama, o incluso su sucesor, podría encaminar por sí mismo y en el corto plazo, un cambio de política, sin sufrir las trabas de un Congreso controlado, como hasta ahora, por intenciones continuistas en la política hacia Cuba.

Jesús Arboleya: Históricamente en los Estados Unidos siempre ha habido una tensión entre el poder legislativo y el ejecutivo, sobre todo en el

campo de la política exterior. El Presidente de los Estados Unidos efectivamente tiene mucha independencia y mucha autoridad en la definición de la política exterior. Pero a su vez el Congreso tiene muchas maneras de limitar ese poder presidencial. El Congreso ha tenido la posibilidad de establecer normas, algunas veces legislativas y otras veces de naturaleza económica; porque si tú tienes una política y te le quitan todo el presupuesto, -que es una facultad del Congreso-, prácticamente no puedes ejecutar la política, a no ser que aproveches otros tipos de renglones presupuestarios.

Milena Recio: La ley Helms-Burton que consagró y compiló la política de bloqueo hacia Cuba pretende acotar ese poder presidencial...

JA: El hecho de que exista una ley como la Helms-Burton, que ha codificado todas las antiguas medidas y otras, que tienen que ver con el bloqueo económico, se convierte en un obstáculo. Sin embargo no existe ninguna ley que impida la normalización de relaciones diplomáticas; eso sí es prerrogativa del Presidente.

Por lo tanto pudiéramos llegar a la contradicción de que aún con bloqueo puedan existir relaciones diplomáticas, -dentro de la normalidad posible, porque en realidad entre Cuba y los Estados Unidos nunca ha habido relaciones normales, ni antes ni después de la Revolución Cubana. Yo digo que a lo máximo que puede aspirar Cuba en sus relaciones con Estados Unidos es a una convivencia entre contrarios.

MR: Puede haber temas como la lucha contra el narcotráfico, o los temas migratorios.

JA: Sí, pero cuando eso llega a organismos internacionales, el uso del combate contra el narcotráfico como elemento de injerencia en América Latina, ya es un factor de conflicto. O sea, basándome en tu pregunta, creo que en realidad la ley Helms-Burton constituye un obstáculo, y creo también que el Presidente tiene maneras de enfrentar ese obstáculo si lo quisiera, si existiera esa voluntad. Por ejemplo, el Presidente puede decidir autorizar el viaje de todos los norteamericanos a Cuba...

MR: Sin necesidad de licencia...

JA: Sin necesidad de licencia, o mediante una licencia general que diga que todos los ciudadanos de Estados Unidos pueden viajar a Cuba. La Ley Helms-Burton dice que no pueden viajar con fines turísticos; tiene entonces dos caminos: o va al Congreso y logra una enmienda a la Ley Helms-Burton que elimine esa restricción, o simplemente dice que no es turismo, sino contactos pueblo a pueblo, intercambios culturales, etc. A la vez que le quita las restricciones de gastos y todo lo demás. Eso en la práctica funciona como turismo, porque es una locura pensar que le vas a poder condicionar a una persona dónde va a dormir, qué va a comer, o si se toma o no un refresco...

Otro ejemplo: él puede seguir llegando a convenios o acuerdos (aunque no son estos los términos) en toda una serie de temas de interés común, como los temas de la protección de los viajeros, del intercambio por correo postal, la protección de aguas territoriales frente a la posibilidad de derrames de hidrocarburos. Si OFAC elimina la interpretación de que el comercio entre Estados Unidos y Cuba tiene que ser pagado en efectivo y con antelación, y se abre la posibilidad de créditos, sería un comercio normal, como en cualquier otra parte, y eso también es una prerrogativa del presidente de los Estados Unidos.

MR: Recuerdo una idea que leí o le oí al ensayista cubano Esteban Morales, precisamente hablando de estos temas. Él decía que ninguna política cambia hasta que el costo de mantenerla sea mayor que el de cambiarla...

JA: Para Estados Unidos hoy resulta difícil mantener la actual política hacia Cuba, y no solamente por Cuba. Tiene que ver con sus relaciones con América Latina, con la situación interna, con los intereses crecientes de una serie de sectores, etc. Pero cambiarla también tiene un costo político, y ese análisis de costo-beneficio es lo que define la política que se vaya a tomar.

Desde mi punto de vista Obama no ha tenido la voluntad de cambiar la política hacia Cuba, no por un problema ideológico, o de prejuicio político ni mucho menos; es porque Obama ha sido un presidente asediado por conflictos.

¿Cuál es el costo político que va a tener para Obama un cambio de la política hacia Cuba de cara a, sobre todo, las elecciones de 2016? Todo indica que debe favorecerlo, o por lo menos no perjudicarlo, pero tampoco podemos sobredimensionar el impacto que eso tendría. Para la inmensa mayoría de los norteamericanos, aunque las encuestas dicen que apoyarían un cambio de política hacia Cuba, no es su interés primordial. Hay otros factores que van a influir en las elecciones, y las agendas electorales tendrían que concentrarse en eso. Para algunos, Obama va a tener la oportunidad del 2014 al 2016 porque son sus dos últimos años de gobierno, y ya Hillary anunció que ella vería con buenos ojos un cambio de política. Es decir, que eso no sería una interferencia, pero quizás pueda ocurrir.

Pienso también que en Estados Unidos existe un consenso mayoritario de que hay que cambiar esa política. Es difícil encontrarse con un funcionario o con un especialista que tenga que ver con Cuba que no diga que ya esa política es, como el propio Obama dijo, anacrónica.

MR: Y además lo dijo en Miami.

JA: Y no lo dijo ahí por gusto, en casa de Jorge Mas Santos en noviembre pasado. Las próximas elecciones pueden ser interesantes, porque pueden sacar a flote la importancia que tiene el tema de Cuba en esas

elecciones locales.

MR: Habría un indicador importante de ese movimiento, que podría ser, por ejemplo, la elección o no de Charlie Crist en la Florida.

JA: Charlie Crist, desde mi punto de vista ha planteado una de las posiciones más interesantes respecto a la necesidad de cambio de política hacia Cuba que he escuchado en el ámbito de la Florida. Él prácticamente no habló de cubanoamericanos, él habló de que eso es negocio para la Florida, que incluye a toda la Florida, por lo tanto, está dando una dimensión diferente al problema, porque se trata de una política que todos han considerado patrimonio de lo cubano y los cubanoamericanos son los que deciden. Pero Crist está diciendo: no, esto nos interesa a todos.

Puede tener todas las críticas del mundo para el gobierno cubano, pero eso no le importa, él toca el tema de las relaciones porque es un buen negocio. Ese es un elemento que es muy interesante. También está la elección de Joe García, eso también pudiera ser un indicador.

Pero lo más importante de todo eso es: ¿cuál es el peso específico del voto cubanoamericano? O sea, ya se da por sentado que la mayoría de los cubanoamericanos quieren un cambio de política de Estados Unidos hacia Cuba, sobre todo en el área de la flexibilización de los viajes y los intercambios. Eso ya se da por sentado. Ahora la pregunta es: ¿esa preocupación es tan importante como para que induzca su voto, o ellos tienen otros problemas más acuciantes, al margen de cuál sea la política hacia Cuba? Eso podría ser una variable. Creo que el resultado, cualquiera que sea, y la posibilidad de estudiar el comportamiento del voto cubanoamericano en las elecciones para gobernador y en las del distrito 26, va a ser muy importante para las elecciones de 2016.

MR: El escenario del cambio de la política de Estados Unidos hacia Cuba, ¿usted lo ve como el fruto de una decisión unilateral de Estados Unidos, o de una mesa de diálogo donde ambos actores de la relación lleguen a acuerdos? El gobierno cubano ha dicho que tiene temas de agenda que podría plantear perfectamente, y el gobierno de Estados Unidos también pondría los suyos.

JA: El problema está en que hay una asimetría absoluta entre los dos países. Fíjate que las exigencias de Cuba son que Estados Unidos cambie la política de ese país hacia Cuba, y lo que Estados Unidos exige es que se cambie la política cubana, la política interna. Estamos hablando de dos cosas completamente distintas, imagínate si vamos a analizar que Cuba exija a Estados Unidos que tiene que cambiar su régimen capitalista y construir el socialismo para tener relaciones... Estamos hablando de que Estados Unidos está planteando ese debate desde posiciones hegemónicas.

Cada paso que de Estados Unidos en función de flexibilizar la política

hacia Cuba, Cuba tiene que interpretarlo como un fracaso de la política más agresiva de Estados Unidos hacia Cuba.

De nuestro lado, ese cuento de que si se levanta el bloqueo nos va a hacer más daño... es insostenible. Lo que pasa es que ya nos hemos acostumbrado tanto a vivir con él que es como en los países fríos, en los que todo el mundo tiene que andar con abrigos todo el año y nunca han disfrutado el privilegio de la primavera, ni de un verano que valga la pena. Entonces, igual nos ocurre a nosotros.

Esa negociación tiene que partir de un principio de que los Estados Unidos tienen que, si no renunciar a su pretensión hegemónica, por lo menos tienen que llegar a la conclusión de que los métodos que han utilizado para eso ya no son funcionales. Y ese es el argumento que prima hoy en día en aquellos sectores de la política norteamericana que plantean cambiar la política hacia Cuba. Fíjate que ninguno dice que es porque Cuba tiene derecho. No, es porque no ha sido eficaz.

MR: Cuba, con su economía debilitada, en las condiciones de desgaste producidas precisamente por esa política, transitando por unas reformas que no acaban de cuajar en sus resultados económicos, ¿está en condiciones de hacerle frente a esa intención hegemónica en un posible diálogo?

JA: Claro, cada momento histórico tiene su propia dinámica, y por lo tanto aquí no vamos a adivinar exactamente qué es lo que va a ocurrir. Y todos los actores en un tipo de dinámica política como esta tienen sus objetivos y tratan de satisfacerlos. Evidentemente sería un escenario nuevo. Nosotros durante cincuenta y pico de años hemos estado acostumbrados a funcionar en un escenario de agresiones y para eso nos preparamos bien. Si mañana eso se cambia, vamos a estar en la necesidad de funcionar en un escenario totalmente distinto.

MR: Vamos a tener que hacer ajustes...

JA: En una conferencia con norteamericanos una vez, ellos enfatizaban lo que Estados Unidos perdía con la actual política hacia Cuba, y yo hice una pregunta al revés, ¿y qué ganan...? Porque si esa es la política que han mantenido durante cincuenta y pico es porque piensan que ganan algo. Efectivamente han ganado... han logrado paralizar la influencia de Cuba en muchos campos, ganaron en cierto período aislarla prácticamente del continente, han ganado también con el desgaste que significa tener que funcionar en condiciones económicas restrictivas, han puesto en duda la eficacia incluso del sistema socialista como generador de riqueza, es decir, han ganado muchas cosas; le fueron arriba al ejemplo cubano y lograron afectarlo considerablemente hasta el punto de que hoy en día, incluso la gente que apoya a la Revolución Cubana en América Latina, dicen sí, pero ese no es mi modelo.

MR: Pero no la han abatido. Ese el punto...

JA: El problema es que esa capacidad de sobrevivencia que ha demostrado la Revolución cubana frente a esos embates ha sido algo inusitado en el mundo. La mayor parte de los países duran 48 horas en una situación como esta, y este país ha durado cincuenta y pico de años. Lo que te demuestra también cuál es el potencial que ha tenido este sistema para resistir esos inconvenientes. Cuba sin bloqueo va a significar un cambio de situación, donde las fuerzas políticas cubanas tendrán que tomar decisiones propias de cómo enfrentar el problema, y habrá otras dinámicas, y habrá otras contradicciones, y habrá otras fuerzas políticas en disputa.

Ya no se estará discutiendo de la posibilidad de una amenaza armada quizás, pero se estará discutiendo acerca del papel preponderante que pueda tener una empresa norteamericana en algún renglón.

El bloqueo es insostenible desde el punto de vista ético. Estados Unidos no tiene razón para tener la política que tiene con Cuba, y lo que hace, efectivamente, es degradar su propia autoridad moral, porque tener a Cuba en una lista de países terroristas acaba con la lista de todos los países terroristas. Ya todo el mundo duda del resto de los países de la lista.

Hay un momento que va a ser decisivo: el lapso de 2014 a 2016, los dos últimos años de Obama, y los dos primeros del próximo presidente cubano. ¿Por qué? Porque en el 2018 termina la dirección histórica de la Revolución, y por lo tanto a partir de ahí ya se va a plantear otra dinámica, que no va a empezar seguro el día en que se acabe.

Habrá que ver, porque todo el mundo dice que si gana un republicano como Bush, sería una desgracia, pero si gana otro republicano, a lo mejor no lo es... Nosotros avanzamos en realidad con cierta flexibilidad en el gobierno de Nixon, fue cuando empezó todo ese proceso...

MR: Y Obama mismo, además ha sido un presidente muy ecléctico.... Para terminar: el sábado pasado The New York Times editorializó el tema cubano y tituló: "Tiempo de acabar el embargo de Cuba". No es la primera vez que un medio del mainstream le presenta al ejecutivo norteamericano una agenda de pasos a seguir con Cuba, tendiente a la normalización de las relaciones ¿Pero qué importancia específica podría tener esta señal ahora?

JA: Creo que ya resulta bastante obvio que la mayoría de la opinión pública de Estados Unidos apoya un cambio de la política hacia Cuba. El hecho de que un periódico tan importante como The New York Times confirme y refuerce esta posición no resulta nada despreciable. Sobre todo, porque también debe estar reflejando cierto consenso dentro del aparato gubernamental y con ello pretende influir en la dinámica política. Es una señal. Resulta imposible de predecir cuál será su decisión en las actuales circunstancias, pero al menos podemos esperar que bajo su

mandato, el status quo refleje el peor escenario posible y cualquier cosa que pretenda cambiarlo será para mejorar las cosas.

Revisando expectativas y alcances de la unificación monetaria por José Luis Rodríguez (tomado del boletín “Por Cuba”)

En los próximos días hará un año de que se anunciara oficialmente el inicio del proceso de unificación monetaria en el país, y a lo largo del tiempo transcurrido desde entonces el tema ha mantenido presencia en los medios y en las discusiones entre la población. Sobre este asunto, en un comentario de finales del pasado año se subrayaba “no debe perderse de vista que se trata de un complejo proceso interrelacionado con el programa de transformaciones estructurales en curso, y que requerirá tiempo para su aplicación gradual”.

Sin embargo, algunos trabajos publicados desde entonces –si bien han destacado la complejidad de este proceso– no han resaltado las razones que llevan a considerarlo así, lo que ha llevado, en ocasiones, a pensar que se trata de un conjunto de medidas que únicamente depende de la toma de decisiones y que estas no tienen por qué demorarse. Parece entonces válido retomar el tema para tratar de entenderlo mejor.

Al respecto es necesario recordar que la implantación de un régimen de dualidad monetaria en agosto de 1993 se decidió para alcanzar objetivos de gran importancia a corto plazo. En primer término, evitar una fuerte devaluación del peso cubano, cuya tasa de cambio oficial se situaba en un peso (CUP) igual a un dólar (USD), cuando en la economía informal las cotizaciones llegaron a niveles de 120 a 150 CUP por USD en los primeros meses de 1994.

En las condiciones que enfrentaba el país entonces una decisión de ese tipo –que también podía acompañarse de un cambio de moneda, como proponían algunos economistas– hubiera provocado un impacto de consecuencias imprevisibles, ya que implicaba modificar de una sola vez toda la contabilidad social y ajustar abruptamente los parámetros de funcionamiento de las empresas, así como el poder de compra de la población, en una coyuntura de descenso sostenido del PIB.

Resultó entonces preferible introducir modificaciones graduales para segmentar las relaciones económicas entre las empresas, diferenciando aquellas cuyos resultados podían generar divisas a corto plazo –las

cuales comenzarían a operar directamente en moneda convertible– de aquellas que debían mantenerse trabajando en moneda nacional (CUP), al tiempo que estas últimas eran sometidas a un proceso paulatino de redimensionamiento, y se les asignaban centralmente los recursos en divisas indispensables para su operación.

Por otra parte, al autorizarse la circulación legal de un grupo de monedas extranjeras en el país con el Decreto Ley N° 140, se abrió paso a la tenencia de divisas mediante remesas para un segmento de la población, lo cual permitió al país recibir recursos que el Estado colectaría a través de un impuesto sobre las ventas en las tiendas de recaudación de divisas (TRD) especialmente diseñadas para ello, en tanto parte de la población podría acceder a la compra de diversos bienes en los mencionadas establecimientos.

Esta decisión –valorada como inevitable en esas circunstancias– introducía una diferenciación en las entradas de la población. Para tratar de mitigar sus efectos, el gobierno estableció claramente una política de redistribución de los ingresos captados en las TRD a favor de toda la sociedad, posibilitó el acceso a la moneda fuerte mediante su adquisición en moneda nacional y creó sistemas de estimulación en divisas para los trabajadores.

De tal modo, se estima que en el primer año de aplicada esta medida entraron al país unos 537 millones de dólares por esa vía, lo cual permitió a una parte de los cubanos –estimada en el 21% del total– recibir ingresos que en ese contexto podrían considerarse extraordinarios, al tiempo que el Estado se nutría de recursos indispensables para cubrir necesidades elementales de quienes no tenían acceso a esos recursos.

Complementariamente se crearon las Casas de Cambio en octubre de 1995 (CADECA), las cuales permitieron convertir la liquidez acumulada en CUP en USD o CUC, a una tasa de cambio determinada por el mercado. Esa tasa fue inicialmente de 35 CUP por USD/CUC y varió hasta la actual, de 24/25 CUP por CUC.

Por otra parte, desde el punto de vista de la política económica, puede decirse que la dualidad monetaria facilitó la inversión extranjera, al crear mejores condiciones para operar directamente en moneda convertible en una economía segmentada que no llevaría a cabo una devaluación monetaria abrupta.

No obstante, el régimen de dualidad monetaria en Cuba siempre se concibió como temporal y en el V Congreso del PCC, celebrado en 1997,

ya se había establecido la necesidad de su eliminación gradual, dadas las complejidades asociadas con su operación en la medida en que la economía se recuperaba.

En resumen, los beneficios de la dualidad monetaria a corto plazo se materializaron en la creación de condiciones para el rápido incremento de la inversión foránea a partir de 1994, el establecimiento de esquemas de autofinanciamiento descentralizado en moneda convertible para empresas estatales, el ingreso de remesas al país y la implementación de esquemas de estimulación en divisas a partir de 1993 para trabajadores estatales, siempre de acuerdo con los resultados del esfuerzo laboral.

Sin embargo, los beneficios a corto plazo comenzaron a ser superados por los costos que imponía la dualidad monetaria en la medida en que esta se extendió en el tiempo. Entre ellos estaba la dificultad para medir adecuadamente la actividad económica del país al sumar costos imputados en CUP con los calculados en USD/CUC.

Desde finales de los años 90 se hizo evidente la necesidad de emprender un proceso de reunificación del sistema monetario en el país, pero numerosos obstáculos impidieron entonces llevarlo a cabo de manera expedita.

(Continuará...)

Escobita nueva... ¿en pesos o en CUC? (A propósito de la unificación monetaria). Por Lucía López Coll (IPS)

Cuando a mi mamá le comentaron que en la “shopin” de la esquina ya se podía comprar también en pesos cubanos (CUP), me dijo que iba a llegar hasta allí porque necesitaba una buena escoba. Al poco rato la vi regresar con las manos vacías. “¿No había escobas?” -le pregunté. “Setenta pesos”, me contestó con la decepción y el asombro reflejados en el rostro. “La escoba cuesta setenta pesos”.

No te preocupes, le dije, los “merolicos” venden escobas “criollas” en cuarenta pesos. “Si ese es tu consuelo, estamos arreglados”, respondió, “porque eso mismo es lo que cuesta una libra de carne de cerdo.”

No entendí muy bien a qué se refería, pero empecé a sacar una cuenta bien sencilla que ya había realizado mi madre. Si un jubilado necesita comprar una escoba –siempre optando por la más barata-, y una frazada para limpiar el piso, que cuesta 20, tiene que gastar 60 pesos. Esta cantidad representa para muchos pensionados la mitad del dinero que percibe como retiro. El resto, o sea, la otra mitad, sólo le alcanzaría para comprar una libra y media de carne de cerdo.

A propósito de las preocupaciones pecuniarias de los jubilados, un viejo amigo que recién inició los trámites para acogerse al retiro, me contaba con desconsuelo que su nivel de vida bajaría de forma drástica a partir del momento en que terminara su vida como trabajador en activo. Me explicó que actualmente podía cobrar un poco más de mil pesos mensuales, y aunque esa cantidad no alcanzaba para cubrir todas sus necesidades, se podía “ir tirando” si uno se administraba bien y no surgía ningún imprevisto -como la rotura del refrigerador o del ventilador. Pero a partir de ahora iba a tener que “inventarla en el aire”.

El problema –me explicó-, es que para el retiro sólo se tiene en cuenta el sueldo base y no se contabilizan ni el almuerzo -unos 15 pesos diarios-, ni el estímulo en CUC o los sobrecumplimientos. Según sus cálculos, cuando empiece a cobrar su jubilación debe recibir unos 400 pesos, por lo que tendrá que ajustar sus gastos a menos de la mitad. O lo que es lo mismo: diez libras de carne de cerdo al mes.

Pero volvamos al caso de la escoba que ahora se puede adquirir indistintamente en algunos comercios por su precio en pesos convertibles (CUC), o su equivalente en pesos, al cambio actual de 25 pesos.

Desde que el pasado año se hizo pública la decisión de comenzar el proceso de unificación monetaria, el anuncio fue bien recibido por la población en sentido general, y en varias ocasiones se ha reiterado de manera oficial que dicho proceso no traerá de la mano un incremento de precios para el consumidor y que se respetarán las cuentas de ahorro de los cubanos en ambas monedas.

Sin embargo, cuando apenas se conoce la manera en que se implementará ese proceso en el futuro y las fechas previstas para todas sus etapas, la aceptación en las tiendas de las dos monedas circulantes en las actuales condiciones no ha sido un buen trago para muchos. De hecho la medida sólo permite ahorrar el esfuerzo y el tiempo de espera en la cola del Banco o de la Casa de Cambio, pero supone el mismo gasto que antes para la adquisición del producto y no representa ningún alivio para los bolsillos cubanos, pues la mayoría de los salarios y pensiones siguen inamovibles.

La necesidad de unificar la moneda cubana es indiscutible e incluso, impostergable. Ya en los Lineamientos emanados del VI Congreso del Partido se dice que se “avanzará hacia la unificación monetaria, en un proceso que dependerá fundamentalmente de los incrementos de la productividad del trabajo, la efectividad de los mecanismos distributivos y redistributivos y, con ello, de la disponibilidad de bienes y servicios. Por su complejidad exigirá una rigurosa preparación y ejecución, tanto en el plano objetivo como subjetivo”. Quizá en el plano objetivo se hayan dado grandes pasos para el éxito de su puesta en práctica –no lo sé-, pero

habría que preguntarse si en el plano subjetivo “la preparación” ha sido suficiente.

Es evidente que una decisión de tal envergadura no sólo significa una enorme transformación macroeconómica para las actuales condiciones de la sociedad cubana, sino que afectará directa e inmediatamente a todos y cada uno de los ciudadanos del país. Tal vez por la compleja naturaleza del proceso, o por cuestiones de seguridad, se ha decidido limitar al mínimo la información sobre un tema tan crucial, pero quizá ello se ha llevado hasta un punto que ha significado mantener al margen del proceso a los propios sujetos que de manera consciente o no, a la larga se verán involucrados en él y sufrirán todas sus consecuencias menos agradables o disfrutarán de sus posibles beneficios.

Por eso, mientras más nos acercamos a lo que se ha dado en llamar la “hora cero”, resulta más necesario conocer si el próximo mes ya estaremos viviendo en pesos, hasta cuándo el cambio se mantendrá a 25 y en qué momento se cotizará a 10 pesos -por sólo poner unos ejemplos elementales-, porque de todas estas cuestiones depende en gran medida la economía familiar, sometida hoy a una gran incertidumbre.

Pero esa inestabilidad no es solo psicológica porque se asienta en situaciones concretas, como ha sido el notable aumento en los precios de algunos alimentos, tanto en los distribuidos por los vendedores particulares, como en los que venden los establecimientos estatales de forma liberada, entre los que se cuentan el arroz, el azúcar, pastas, conservas diversas y huevos.

En un reciente artículo reproducido por Cubadebate, el antiguo ministro de Economía y Planificación, actual Asesor del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial, Jose Luis Rodríguez, se refería al incremento de los precios al consumidor con relación a los salarios y su impacto social, entre otros temas relacionados con la economía cubana. El especialista señalaba en su comentario que si bien “el salario medio mensual de 2013 alcanza 471 pesos” -casi 20 CUC al cambio oficial-, “lo que representa un incremento de 13,5% en relación con 2008”, al calcular el índice de precios al consumidor en ese mismo período, “el incremento es de 17,9%, lo que expresaría un deterioro del poder de compra mucho mayor en términos aproximados del salario real”.

No obstante, el especialista considera que “los salarios solo representan alrededor del 46% del total de ingresos— ya que no se incluyen en estas cifras pagos de sistemas de estimulación en CUC, que no se computan como salarios, así como otras prestaciones en especie y en efectivo”.

Confieso que la economía no es mi fuerte y en vez de hablar en los términos macroeconómicos que manejan los especialistas, me interesa acercarme a la manera en que la gente común se ve afectada en su vida cotidiana, incluso por aquellas cosas que desconoce, o que no se ha considerado oportuno explicarle. Por ello pienso que, aunque mi madre

tal vez no sea capaz de entender muy bien el significado que tiene para el país la unificación de la moneda y cuáles son los pasos y el cronograma de su implementación, al menos alguien debe intentar explicárselo, mientras se debate en el dilema que se le plantea entre barrer o comer.

Los Precios del Agro Por Jorge C. Oliva Espinosa

Recientemente me reenviaron un artículo aparecido en "Juventud Rebelde", el 11 de octubre, firmado por René Tamayo. En dicho trabajo, el autor trata, con una madeja de números y estadísticas sin respaldo, de explicar los altos precios de los productos agropecuarios y su alocada carrera ascendente. ¡Misión imposible! Tan imposible como la que titula una famosa película de acción. Es extenso lo que escribe Tamayo en busca de una respuesta que no puede dar. Comienza dándose a sí mismo un consuelo: en el último período que analiza, los precios han crecido con un ritmo más lento. ¡Vaya consuelo! Es como decirle a un golpeado: ahora te están golpeando con menos fuerza...

Concuerda con la versión oficial de que solo un aumento de la producción hará posible que disminuyan los precios. Pero la contradice al mostrar que ningún aumento productivo logró ese fin. Después de extenderse en las múltiples modalidades del comercio de productos del agro, parece encontrar un culpable: la excesiva variedad de comercializadores que intervienen. Desde los Mercados Agropecuarios Estatales (MAE) hasta los carretilleros. Ninguna variante ni producto se le escapa al periodista: desde el plátano hasta el tomate, desde la yuca y el boniato hasta la madre de los tomates. Él los analiza todos, en un desesperado intento por explicar la cuadratura del círculo. ¡Es patético su esfuerzo! Dice basarse en las informaciones publicadas por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI), pero afirma que (copio textual) "La publicación carece de guarismos que nos hubieran liberado de tener que construir por cuenta propia la afirmación que estamos haciendo" (sic). De igual manera, declara que la página web de la ONEI no brinda datos referidos al 2012-2013, Mire, Tamayo, no le dé más vueltas al asunto. Los precios están en alza constante, porque quien vende necesita comprar. Y como en nuestra Cuba, la mayoría de los productos hay que comprarlos con CUC o su equivalente en CUP (25 x 1), en el MAE, la CnoA, el MAOD, los Puntos de Venta y en la carretilla, todos el que interviene en esos lugares, sea agricultor, cooperativista, intermediario, tarimero, cuentapropista o simple trabajador, me seguirá cobrando diez pesos por un aguacate, para poder comprar aceite, detergente, leche en polvo y mil productos más, todos de primera necesidad, que el estado oferta con un sobreprecio de 260%. Como ni estos precios de usura alcanzan para equilibrar su ineficiente gestión y los "salideros" que, por pérdidas y corrupción, la socaban, este abastecedor monopólico eleva cada día los precios. Observe usted, que no cito a Marx para mencionar la "Ley del Valor", ni el concepto de "valor equivalente" mediante el cual se intercambian las mercancías; he preferido recurrir al ejemplo cotidiano que nos golpea y no a la teoría que todos conocemos, pero que no aplican los que se llaman marxistas y determinan los precios del mercado en general y del agropecuario en particular.

Espero que cuando compruebe que no convence a nadie con sus argumentos, pueda convencerse usted mismo de lo que afirma. ¡Créame, admiro su valentía! La tarea que Usted ha emprendido, no la asume cualquiera.

Desde Regla,

Ayer, "La Sierra Chiquita"; ayer, hoy y siempre, bastión de rebelde cubanía.

Octubre 17 de 2014

De la Revolución iniciada en 1868 y aún inconclusa, soy hijo; a ella me debo.

Sin recogida de basura en Aldabó por Roberto Miguel Yepe Papastamatin

Han pasado tres semanas sin que sea recogida la basura en mi cuadra y varias otras cercanas. Durante dos semanas se trató de un problema generalizado en toda la zona de edificios multifamiliares del reparto, pero a partir del lunes 13 de octubre el servicio de comunales realizó la recogida en una buena parte de los puntos de recolección. Sin embargo, nuestras cuadras parecen haber quedado en el olvido, en tierra de nadie y fuera de todos los planes de recogida, lo que, como mínimo, denota una ausencia de supervisión del trabajo realizado por los trabajadores de Comunales. Dentro de la espantosa situación, los vecinos han sido extremadamente disciplinados, colocando los desechos de la manera más ordenada posible alrededor de la zona de los desbordados contenedores, a los que ya resulta imposible acercarse.

He reportado esta situación en reiteradas ocasiones a las autoridades competentes (teléfonos 645-4590 y 683-2832). Primero respondieron con evasivas y una aparente ignorancia del problema. Después contestaron que el carro de recogida estaba de baja y luego que no tenían combustible. Me comuniqué entonces con el gobierno municipal de Boyeros (puesto de mando, teléfono 6452113) y muy atentamente recepcionaron mi queja, pero seguimos en la misma situación.

Todos conocemos la situación tan compleja que enfrenta nuestro país desde el punto de vista sanitario con el dengue, el chikungunya y otros enfermedades. Lamentablemente el ébola ya merodea también en nuestro entorno geográfico. En mi cuadra hemos tenido varios casos de dengue y continuamente se realizan fumigaciones cuya eficacia es muy cuestionable mientras, al mismo tiempo, existan estos depósitos de basura acumulada que, con las lluvias, constituyen un verdadero festín para los mosquitos y todo tipo de vectores de enfermedades.

Somos plenamente conscientes de las dificultades económicas del país, pero nada justifica esta dejación de las responsabilidades públicas más elementales. Alguna alternativa o solución transitoria tenía que haberse buscado, pues está en juego la salud de la gente, incluido un número

importante de niños. De hecho, la zona afectada es aledaña a la escuela primaria 28 de enero. Aún más inexplicable resulta el hecho de que ninguna autoridad, ni de Comunes ni del gobierno local, se haya acercado de alguna forma a los vecinos del barrio para ofrecer alguna información o explicación al respecto. No tengo más palabras para describir la sensación de abandono, irresponsabilidad y desgobierno que esta situación provoca.

Vale consignar que se trata de una situación recurrente que suele agravarse en torno a las fechas patrias y días feriados de los meses de julio y enero. Es decir, que lo que enfrentamos ahora es un extra “fuera de temporada”.

Intervención en la presentación del capítulo 1 de “Cuba Roja” Espacio Dialogar, dialogar” **AHS, 22 de enero 2014** por Fernando Martínez Heredia (tomado del boletín “Por Cuba”)

Quisiera empezar reconociendo la enorme importancia que tiene esto. Ismael Perdomo, que es una persona tan modesta en el buen sentido de la palabra, nos está ofreciendo con Cuba Roja un instrumento valiosísimo. No solo por el valor de lo que está realizando con su magnífico equipo, sino por el valor de hacerlo. Porque estos no son tiempos en los que se recuerda mucho esta historia nuestra. Y sin embargo, la recuperación de esta memoria y el conocimiento de aquellos eventos son imprescindibles en la situación cubana actual.

Un enemigo formidable que tenemos es el olvido, permitir que nos ayuden a olvidarnos de todo esto. Y otro enemigo es no conocerlo realmente, es decir, sustituir el conocimiento por algunas frases, alguno de esos aniversarios, alguno de esos lugares comunes que se repiten sin descanso. Por eso me parece tan útil este documental, porque nos lleva de una manera muy viva y atractiva hacia la historia de la Revolución. Los que tenemos ya alguna edad y familiares más jóvenes, y los que estamos con toda intención más en contacto con jóvenes, sabemos la gran ignorancia que existe. Para la mayoría de los jóvenes, ya casi todos los protagonistas son solamente nombres propios que aparecen en los textos de historia y los medios; no pueden explicar qué hicieron, y muchos ni siquiera saben realmente quiénes fueron.

Digo protagonistas y debo hacer una aclaración enseguida, porque se confunde o se olvida también el papel real del pueblo en la Revolución. El pueblo de Cuba dio demostraciones maravillosas, el pueblo en masa, y no

solo los líderes. Cuando Fidel habló en Camagüey el día de la renuncia supuesta de Huber Matos, que era un hombre que tenía simpatías, dijo: *“Los que hoy somos comandantes, somos comandantes por los soldados: sin los soldados no habría ningún comandante”*. Y es porque estaba recordándole a todo el mundo lo que era la revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes que había predicado el Movimiento 26 de Julio, y que Fidel proclamaría año y medio después, en el entierro del 16 de abril de 1961, como el socialismo nuestro.

Ese socialismo no estaba en ningún libro. Dijo Fidel: *“esta es la revolución democrática y socialista de los humildes, por los humildes y para los humildes”*, y no lo proclamó en uno de esos congresos a los que estamos habituados, sino frente a una multitud de gente armada: la gente levantaba las armas largas en el entierro de los milicianos apoyando sus palabras. Esos eran los batallones habaneros, que no solo gritaban patria o muerte, sino que salieron a pelear y a dar la vida en masa en Girón, junto a los orientales y otros compañeros que ya habían peleado antes. Los héroes habaneros que todavía esperan un homenaje de esta ciudad que esté a la altura de lo que ellos hicieron. Ese protagonismo popular es una de las cuestiones que hay que rescatar, pero rescatarlo de verdad. Nos hace mucha falta.

Con toda la fraternidad del caso, añadiría que la importancia de la alfabetización es mucho mayor de lo que aparece en el documental, si la relacionamos con la atención que le presta a la discusión entre intelectuales ya formados so pretexto de una obrita tan inocua como PM. En abril de 1961 tuvo que suceder la defensa tremenda de la revolución en Girón, y además hacerlo en el tiempo que exigía Fidel, menos de 72 horas, para evitar una intervención norteamericana a través de un supuesto gobierno provisional contrarrevolucionario, y al mismo tiempo emprender una batalla de alfabetización masiva del pueblo humilde que permitiera la multiplicación efectiva de los actores de la revolución.

El hecho cultural más importante de 1961 no fueron las palabras de Fidel a los intelectuales en el teatro de la Biblioteca Nacional, fue aquella cruzada, la campaña de alfabetización que permitió a la masa más desvalida y postergada de Cuba apoderarse de la palabra, poderla leer y escribir. La gente en masa se apropió de una riqueza inmensa: la capacidad de leer y la palabra escrita; se volvieron mas capaces de ser revolucionarios, pero en masa, cuando hacía falta una capacitación en masa y de inmediato. Al mismo tiempo, tiene toda la razón Rafael Hernández cuando afirma que los alfabetizadores ganaron más que los alfabetizados. Es decir, una primera generación de jovencitas y jovencitos que no había participado en la guerra hizo su gesta revolucionaria y se

cambió a sí misma.

Todas esas realidades nuevas que habían sido inconcebibles desmintieron la filosofía de la espera y de la evolución por etapas. La revolución socialista de liberación nacional comenzó en Cuba el primero de enero de 1959, cuando despojó a la burguesía de Cuba de todo su sistema militar, represivo y político. Hemos vivido más de medio siglo repitiendo que primero hubo una etapa democrática, popular, agraria y antimperialista. Le pusieron cuatro apellidos los que no sabían cómo bautizar aquel prodigio, y establecieron que duró como dos años. Hace unos días el compañero Raúl reiteraba que aquella victoria quebrantó totalmente el poder de la burguesía de Cuba. Fue una gran cosa que ellos no se dieran cuenta de inmediato, y que una parte tardara hasta año y medio en percibir que su mundo terminaba. Fidel estaba decidido a todo, y conspiraba con el Che y otros compañeros en Tarará desde principios de 1959, para lograr la liberación completa de Cuba.

El pueblo fue decisivo en aquel proceso. Muy pronto sumó a su apoyo entusiasta y decidido el ejercicio de su movilización constante y su actuación política revolucionaria, y el crecimiento vertiginoso de su conciencia. A fines de 1959 comenzó en Cuba el armamento general del pueblo que pedía Carlos Marx: la primera organización de masas que se constituyó fueron las Milicias Nacionales Revolucionarias. En el mismo año 1961 se dieron la batalla de Girón, la Campaña de Alfabetización y la creación de los tres Ejércitos para el desarrollo de la defensa. Es que menos no hubiera sido posible: la Revolución no habría podido salir adelante. Fabián Escalante nos ha explicado que la situación en 1962 era prácticamente la de una guerra.

En las condiciones cubanas no podía ser una enorme federación de sindicatos, pero sí podía ser una enormidad de gente armada y organizada, decidida de verdad a ser soberana en su país, y era imprescindible para que la Revolución sobreviviera. Por eso Fidel decía en 1960, en uno de sus tantos discursos: *“democracia es esta, que le da un fusil a un obrero, que le da un fusil a un negro, que le da un fusil a una mujer, que le da un fusil a un campesino”*. Así le describía a la gente qué cosa es la democracia, en un país donde la democracia funcional al sistema capitalista neocolonial se había desarrollado muchísimo entre los finales de la década del treinta y 1952, con la famosa Constitución del 40, una institucionalidad y una práctica política muy modernas, gran libertad de expresión e infinidad de organizaciones sociales.

Tampoco debemos olvidar los desgarramientos personales y familiares

tan profundos que conllevó aquel proceso. Hoy no será posible, pero es necesario conocerlos. Y no solamente el caso de tantos miles que se marcharon de Cuba, también los de los “apáticos” y los que pelearon contra la Revolución, más dolorosos cuando muchos de ellos solo podían recibir beneficios de ella.

Es costumbre hablar de la cultura en general. También a la cultura, como a todo lo demás, hay que verla en particular. La Universidad de La Habana, que había tenido quince mil estudiantes en 1956, no volvió a alcanzar esa cifra hasta 1967, porque en todos esos años había menos bachilleres. Todavía a fines de los sesenta se veían anuncios en la prensa: “si usted es bachiller venga, que le vamos a dar una beca”. A fines de los sesenta se buscaban bachilleres que quisieran becase, fíjense cuántas diferencias con el 2014.

Cuba Roja es el fruto de un esfuerzo formidable, que logra asomarnos, con las cualidades extraordinarias que posee la buena obra artística, a la epopeya de aquellos años, transmitirnos emociones y conocimientos, y motivarnos a debatir mucho y a querer conocer mucho más. Por eso pienso –y ya me callo- que es tan importante que discutamos este filme.

Palabras en la presentación del capítulo 1 **de la serie documental “Cuba Roja” por** **Eduardo Torres Cuevas (tomado del boletín “Por Cuba”)**

Yo pienso que uno de los problemas más serios que tenemos es que todos estos sucesos ocurrieron hace más de 50 años. Todos los que tienen menos de 60 años, apenas tienen memoria histórica de estos sucesos, y ahí es donde está uno de nuestros más grandes problemas. Si no se da a conocer los hechos tal y como sucedieron para que las personas piensen por sí mismas la evolución de estos 50 años, problemas tales como fueron, con toda su complejidad, corremos el riesgo de que otros hagan ese cuento, y lo hagan de la forma en que quieran hacerlo.

Nosotros no podemos desconocer que la producción intelectual sobre la Revolución Cubana fuera de Cuba es probablemente mayor que dentro de Cuba, y la producción intelectual que se está haciendo tiene distintos niveles, hay algunos estudios pésimos, que no interesa ni desgastarse en contestar, pero hay otros muy bien elaborados, hay otros muy inteligentes y hay otros que están saliendo de universidades. Existe una biografía de Batista, pero ese Batista no tiene nada que ver con el que nosotros conocimos y el por qué de una Revolución, en ese sentido. Pero

Lo interesante es que esa es la que se divulga, hay una historia de Cuba de Hugh Thomas, esa la puede encontrar usted en cualquier aeropuerto o terminal de trenes. Está en Inglés, en francés, en español y en no sé cuantos idiomas. Y hay una versión, él no empieza a hacer la historia de Cuba por gusto, es para dar una versión de la Revolución Cubana. No le interesa la Historia por la Historia, le interesa la historia porque tiene un especial interés en hacer una versión de la Revolución Cubana.

Recuerdo que Raúl en un momento determinado dijo: *“hemos sabido hacer la Revolución, pero no la hemos escrito”*. En estos momentos si se ve un esfuerzo por escribir, pero todavía los problemas medulares de esta época están por analizar y discutir entre nosotros y dar a conocer a los jóvenes. Estamos hablando de una historia que me recuerda a mí cuando me hablaban de Menocal, de Machado, y yo decía: ¿qué tengo que ver yo con Menocal y Machado? Después ya uno empieza a entender las cosas, pero hay una historia que está un poco lejana y sin embargo es la raíz de todo, y eso para mí era una de las grandes preocupaciones. Porque lo que me parece muy bueno del documental es precisamente la frescura de una época colosal a lo largo de nuestra historia. Cómo aquellos jóvenes que alfabetizaron, Rafael Hernández hablaba en el documental, y eso lo dijeron creo casi todos los alfabetizadores: “aprendimos más de lo que enseñamos”.

A veces cuando se habla de la explosión de la Coubre, también el impacto de lo que fue esa explosión por el número de muertes y por las consecuencias incluso psicológicas en esta ciudad. Hubo muchos factores a lo largo de esa historia. Hay cosas que uno las recuerda inmediatamente cuando va viendo los detalles y se va recordando. Yo estaba recordando lo que es un caso simpático, que es el cambio de los mercenarios por computas. Bueno, ese detalle casi nadie lo recuerda, pero fue muy significativo, igual que el problema de los fusilamientos de los criminales de guerra. Existía como paradigma lo que había sido el juicio de Núremberg. Es decir, que no era un problema que por primera vez existía un tribunal para juzgar a los criminales de guerra lo habían hecho los norteamericanos, los rusos, los ingleses y los franceses, pero había otro antecedente muy importante, es lo que había pasado con la caída de Machado, donde la gente se tomó la justicia por su cuenta. Y una de las cosas principales de aquella época, para los que la vivimos, recordamos perfectamente que la posición de Fidel de que no se ejerciera la justicia por cuenta propia, como había pasado cuando la caída de Machado, fue fundamental. Lo importante era hacer justicia.

Esos momentos, que uno los recuerda y los estudia, a veces el frío papel no da la magnitud de cómo fueron las cosas. Lo da por ejemplo la imagen

de esas multitudes que no estaban citadas para participar en la concentración. Nadie chequeaba si iban o no iban. Iban porque querían y aquello no tenía nombre. En esas manifestaciones hay cosas que uno puede recordar. Hugh Thomas tomaba en jarana, que dice en su prólogo de que cuando comenzó a cantarse la internacional aquí en la plaza de la Revolución la gente la cantaba con ritmo de cha, cha, cha, más bien como ritmo de pachanga. Era un modo muy particular de ver también todo este proceso a la cubana. Yo creo que todo eso forma parte de una vivencia que nos acerca a todos. Cuando los jóvenes ven cómo eran esos jóvenes, como se vivió aquel proceso, la magnitud de aquel proceso, empiezan a entender cosas que es muy difícil por la pérdida de memoria.

Una de las discusiones que yo a cada rato tengo es cuando me dicen “la memoria histórica”. Y yo digo bueno la memoria histórica es aquella en la cual usted recuerda algo que conoció, usted no puede hablar de memoria histórica si no conoció el problema. Entonces si estos años nosotros no lo conocemos no podemos hablar de memoria histórica. Eso no está en nuestra memoria, eso forma parte de la desmemoria, y así si se puede llegar a una seria crisis desde el punto de vista de la información, de los jóvenes, del futuro, y sobre todo de lo que Cuba necesita hoy y en un futuro. Sin esa memoria no puede haber futuro. Por suerte hay otro factor –y ya me callo- porque creo que lo más importante es que ustedes hablen, que conversemos.

Pero ahora, recientemente, en junio pasado, estuvimos en la presentación de los primeros noticieros ICAIC latinoamericanos rescatados por la Cinemateca de Cuba y por el INA de la Universidad de Francia y yo les puedo asegurar que me quedé sorprendido, porque la imagen se va desdibujando un poco de la memoria, uno recuerda cosas esenciales, pero cuando uno ve a la gente de cómo vestían, de cómo se manifestaba, los rostros, los ojos, la expresión; eso habla más que ningún libro, porque ahí está la verdad, lo que de verdad estaba pasando, y en este documental hay muchísimos hechos que transcurren entre el 59 y el 62, pero realmente como dijo el realizador, bien vale la pena que estas ventanas que él está abriendo sean un vehículo para todo el mundo montarse a buscar, a rescatar, a traer y a divulgar. Este es un documental que yo espero que no se quede en esta sala. Que lo vean la mayor cantidad posible de jóvenes cubanos, independientemente de las conclusiones que quieran sacar, pero también que obliguen a que ciertas cosas que se dicen sean ampliadas, aclaradas y profundizadas. Porque muchas cosas pasan, como es lógico, en 50 minutos, demasiado rápido y prácticamente por pinceladas.

De la Cultura

Mujeres detrás del lente. Relecturas infinitas

por Danae C. Diéguez (IPS)

Sobre la Muestra de Cine y Mujeres en el Festival Ellas Crean.

Realizar una propuesta para una Muestra de Cine y Mujeres en Cuba es repensar exactamente sobre qué criterios de legitimidad se ha organizado el canon cinematográfico cubano. Varias veces hemos insistido en que construir un paradigma basado en cuestiones de género, en este caso revisitando la Historia de las mujeres en la cinematografía nacional, no puede asumirse como un listado arbitrario con nombres de ellas.

Cualquier enfoque que se realice a partir de estos presupuestos debe complejizar la mirada y cuestionarse los sesgos discriminatorios que están latentes en dos direcciones: una, asociada a las causas de sus infrarrepresentaciones como directoras y, dos, cuáles son los signos, tópicos, síntomas que articulan un discurso que después la crítica y las investigaciones determinan si hablan de tendencias asociadas a las representaciones de género o al menos a líneas temáticas y de lenguaje audiovisual que, sin esencialismos, develen una gramática asociada a los discursos femeninos.

Cuando releemos cualquier historia al uso, descubrimos los signos de las voces hegemónicas que reproducen discriminaciones, ya sean de género, raciales, generacionales, regionales, entre otras; por ello, cualquier relectura puede ayudar a redefinir esa mirada y desmontar algunos criterios que están basados en esencias muchas veces heredadas de una mirada colonizadora que basa su proyección en un inconsciente patriarcal naturalizado.

En el caso del cine cubano, las lecturas en este sentido aún pueden ser infinitas. Pocas veces la crítica ha sostenido un discurso que asuma las líneas antes propuestas y, la mayoría de las veces, ha descrito y listado, más que problematizado. Las mujeres realizadoras apenas han sido tenidas en cuenta en la construcción de ese paradigma, entre otras causas porque, para pensarnos como cinematografía y audiovisual, hay que rescatar otras aristas de la mirada sobre este fenómeno. Muchas de las realizadoras han hecho su obra fuera de los predios de la institución ICAIC (Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos); a saber, el canon debe rescatarlas en los Estudios Fílmicos de las FAR, los Estudios Fílmicos de la TV y otras productoras en las que ellas han tenido un quehacer importante.

A ello se suma que, en tanto la mayoría ha encontrado en el documental sus posibilidades de creación y el canon es, sobre todo, pensado desde

la magnificencia del largometraje, las directoras escasean en este rubro y comienzan a quedar invisibles... ¿por qué? Pregunta que solo se puede responder seriamente desde un enfoque de género. Le agregaría a ello que las nuevas tecnologías --ya no tan nuevas, pero en su momento el video y la tecnología digital--, más la creación de las escuelas de cine, han generado que más mujeres accedan a profesiones que, históricamente, habían estado en manos de los colegas varones y aparezcan signos de equidad, allí donde habían sido escamoteados. Insisto: más mujeres no es sinónimo de imágenes comprometidas con la equidad, pero más mujeres habla de políticas públicas que ayudan a paliar los sesgos de discriminación que aún persisten en las sociedades y que están ahí para advertirnos que lo conquistado aún puede ser desmontado.

Esta introducción se permite una postura que recalca un enfoque problémico; nos interesa la mirada inquieta aprendida desde el feminismo, aquella que nos enseña Simone de Beauvoir cuando da cuenta de que lo que hacemos es cuestionarnos al sujeto mujer que la historia ha construido y nombrado, desmontar esas esencias y poner en crisis el binarismo que encorseta y sobre el que hemos aprendido a ser mujeres y hombres. Esta muestra da un paso importante: hacer visible historias, nombres, tendencias habitualmente preteridas.

La propuesta que hacemos aún puede ser incompleta, siempre lo será en la medida en que es un proceso y su lógica es el movimiento. Acá están las realizadoras que han creado y asumido su rol de directoras, ya sea dentro de la industria cinematográfica o fuera de ella. Hay nombres conocidos y otros no tanto, pero sobre todo hay obras de las que apenas se sabe en la filmografía de muchas de estas realizadoras. Un homenaje a Sara Gómez se impone en una propuesta como esta, sobre todo a 40 años de su fallecimiento. Es una deuda siempre con una directora excelente, comprometida con su condición de mujer negra y su condición de clase. La idea ha sido, sobre todo, verlas en otras dimensiones y con este corpus, más otros que se puedan realizar en el futuro, releer infinitamente nuestras imágenes desde aristas que nos pongan en crisis el criterio de verdad como algo incólume, sobre todo cuando esa verdad devela inequidades y arrastra consigo signos de hegemonías.

De qué vive un escritor /2 por Lucio Fontana

Intenté comenzar esta segunda parte explicando cuánto gana un autor por cada libro que vende, y cuántos ejemplares tiene que vender para poder vivir de lo que escribe. Hice muchos números y algunos ejemplos, incluí datos sobre los segundos trabajos que desempeñan para poder vivir, y al final me di cuenta de que no hablaba de lo esencial: de qué vive un escritor en la acepción más amplia del término. Antes de comentar cuánto dinero gana un escritor, hay que hablar de por qué escribe.

Varias décadas de relación profesional y personal con escritores, más muchas memorias, diarios y biografías leídas, me permiten decir que

ninguno escribe para ganar dinero. Al ser otras las motivaciones, la cuestión del dinero es siempre –comenzado por aquí mismo- un planteamiento posterior. No digo secundario, sino posterior. En mi práctica de agente literario he conocido las más variadas situaciones con escritores de muy diversos países y culturas, y siempre es una irrefrenable fuerza interior lo que lleva a sacrificar noches, meses y años para poder escribir.

Quien escribe, mientras lo hace podrá tener la preocupación de quién lo leerá, o si llegará a ser publicado, pero no cuánto ganará, excluyendo a los guionistas y traductores, que cobran por palabra y cuya problemática es diferente porque comienzan a trabajar después de haber recibido el encargo.

Lo complicado de hablar de cuánto se gana escribiendo es que implica juntar lo injuntable: la calidad y su reconocimiento por parte de críticos y lectores, y el éxito comercial, que tiene poco que ver con lo primero, pero es lo que permite ganar más, porque el escritor gana según la cantidad de ejemplares vendidos de su libro. Quien paga al autor, es siempre el lector al comprar su libro.

El conflicto entre literatura y mercado, esta tensión sin solución, es una línea a veces demasiado estrecha, una divisoria de aguas no siempre visible, por donde los escritores y sus agentes tenemos que caminar haciendo equilibrio. Es verdad que hay algunos casos claramente ubicados de un lado o del otro, lo que también genera deseos y demandas diferentes. Es habitual que el autor de novelas llamadas comerciales, como llamamos a las escritas para un público muy amplio, reclame su dosis de prestigio y reconocimiento intelectual, así como el autor de obras cuya lectura implica un trabajo más que un entretenimiento, quiera también su parte de éxito de venta. Nunca, en ninguno de los dos casos, se llegará a una situación satisfactoria.

Es casi imposible lograr el reconocimiento de la crítica para obras dirigidas al gran público. A cambio, estos autores suelen obtener elogios y el apoyo incondicional de miles de lectores, a través de las redes sociales. Buscar el mayor número posible de lectores para una obra literaria con un uso del lenguaje ambicioso, para lectores formados, obliga a moverse por una zona siempre conflictiva. Aunque hay muchos escritores con una posición tomada al respecto, las necesidades, los deseos y las contradicciones que esto genera, son parte de la condición humana.

Atravesamos una época difícil en el mundo de la edición, en la que a los editores se les paga por la cantidad de ejemplares que vende el libro que han publicado, por el éxito comercial, no por el descubrimiento literario, aunque este tenga todo el reconocimiento y confirmación de la crítica, y marque una época.

Por eso hoy se habla más de mercado que de lectores. Cuando el 75% de los libros vendidos provienen de grandes grupos, el peso del accionista –a veces fondos anónimos de inversión-, que legítimamente invierten dinero para obtener ganancias, es determinante. Esta situación, si bien es mayoritaria, no es única, y la prueba es la aparición y el crecimiento de una gran cantidad de editoriales chicas y medianas, que logran sostenerse y a veces más que eso, publicando solo obras de calidad. Cada vez son más, y su número depende de que su país cuente con distribuidores profesionales. El otro desafío que enfrentan es ser capaces de ordenarse en las cuestiones económicas y financieras, justamente la parte del trabajo editorial que menos les atrae.

Las editoriales chicas que publican pocos libros atienden y se ocupan muy bien del libro y del autor, proporcionándole muchas satisfacciones. Si bien el éxito de venta casi nunca es masivo, el porcentaje de fracasos es mucho menor. Las editoriales grandes en cambio tienen una organización fuerte, menos personalizada, una gran capacidad de distribución, y muchas veces anticipan al autor importantes sumas de dinero, pero publican cientos de títulos al año, para tratar de que dos o tres funcionen. El porcentaje de fracasos en estos casos es mucho mayor, y la futura recuperación de los autores que “no han funcionado” en una gran editorial, es uno de las cosas más difíciles de resolver.

Fue un golpe para mí encontrar este comentario de Jaime Salinas, admirado fundador de Alfaguara y de Alianza, en el libro de conversaciones con Juan Cruz (Alfaguara, 2013): “Me basé en lo que Rowohl!t intentó enseñarme: si publicas doce libros al año, intenta que funcionen dos y no te preocupes de los otros diez”. Yo en lo primero que pensé, fue en “los otros diez”.

En algunos escritores genera mucho malestar la gran trascendencia mediática de unos pocos autores que, siempre a causa de la cifra de ventas, los medios consagran como luminarias, entrevistádoslos a toda hora y en todo tipo de programa. Se les pide opinión –y la suelen dar— sobre cualquier suceso coyuntural, siempre ajeno a su obra. Es verdad que esto implica pilas de libros más altas en las librerías y más exhibición en las mesas, pero esa fama es siempre pasajera, excepcional y poco habitual, y nunca se logra por haberla planificado previamente. Para los escritores que trabajan y trabajan sin lograr nada parecido, estos “autores exitosos” se le hacen visibles, muchas veces de una forma irritante, en el momento más alto de esa presencia mediática, no en sus inicios, que siempre han sido tan difíciles como los de todos.

Los dos fenómenos internacionales de venta más grandes de las dos últimas décadas, *Harry Potter* y *50 sombras de Grey*, fueron éxitos inesperados, libros contratados con anticipos muy bajos, y en el primero de los casos después de haber sido rechazado por decenas de editoriales en todo el mundo. No son un buen espejo para mirarse.

Conocemos bastante de la vida de muchos escritores excepcionales que, cuando al fin lograron publicar, sus primeros libros no llegaron a agotar una primera edición de mil ejemplares: Kafka, Borges, T.S. Elliot, Joyce, Cortázar, Proust... Ninguno de los tres primeros libros de Borges llegó a vender 500 ejemplares, los dos primeros de Cortázar 600. Onetti, García Márquez y Benedetti tuvieron que pagar de su bolsillo las primeras ediciones de sus libros. *Consideración*, el primer libro de Kafka (cita *Siegfried Unseld* en *El autor y su editor*) tuvo una sola edición de 800 ejemplares, de los que se vendieron 258 el primer año, y 102 y 69 en los subsiguientes. Cuenta Alan Pauls en *Soñar, soñar* (Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2013), que de la primera edición de *La interpretación de los sueños* de Freud se vendieron 123 ejemplares en las primeras seis semanas, 228 en los dos años siguientes, y necesitó ocho años para agotar la edición de 600. Pese a esto y por suerte para nosotros, todos ellos siguieron escribiendo.

Dicho esto, en el próximo post comenzaré a hablar de dinero.

Invitaciones, Eventos

- **Convocatoria al 1er Taller Promocional de la enseñanza artística.**

Entre los días 28 y 29 de octubre de 2014 se desarrollará en los espacios del Pabellón Cuba (Calle 23 esquina N, Vedado) de la capital cubana, la presentación de los productos y servicios académicos de la enseñanza artística profesional.

Está dirigido principalmente a embajadas, prensa nacional, directivos de Centros de Convenciones, del Turismo, agencias de viaje, turoperadores, directivos de academias de arte e instituciones afines, con vistas a promover el interés por los cursos cortos, adiestramientos y formación completa de las distintas especialidades artísticas, interesados en intercambios con base en la formación artístico pedagógica.

Se incluyen también modalidades de asesoría técnica, certificación de calidad del método cubano de algunas especialidades con ranking internacional y creación de sistemas nacionales de formación artística.

El Programa del encuentro incluye Conferencia Magistral sobre La enseñanza artística cubana: retos y desafíos; presentaciones artísticas y demostraciones del talento del Catálogo Artístico; promoción de los productos y servicios académicos CNEART, venta de promoción CNEART.

Pueden seguirnos nuestras publicaciones en Facebook, encuéntrenos fácilmente eventoscneart@gmail.com figuramos como Cneart Cuba.

La acreditación es gratis, solo pedimos confirmen su participación a través del mail eventoscneart@gmail.com con copia a eventos@cneart.cult.cu

Más adelante se divulgará la versión final del programa de actividades por días y horas. Esta es una idea general de lo que acontecerá:

-Presentaciones artísticas por estudiantes de las 6 escuelas nacionales de arte (ballet, música, danza, teatro, artes plásticas y circo).

-Conferencias sobre la enseñanza artística con invitados reconocidos del ámbito cultural.

-Se tratarán temas como los productos y servicios académicos de la enseñanza artística disponibles en Cuba y para el extranjero; el proceso y requisitos de ingreso a las escuelas de arte.

-Clases demostrativas de teatro y otras especialidades.

-Stands expositivos de las 6 escuela nacionales de arte, el Centro Nacional de Escuelas de Arte (CNEART), la editora Adalgio y un espacio representativo del taller nacional de reparación de instrumentos musicales.

- Exposición permanente de la obra plástica de la escuela San Alejandro.

Los esperamos para compartir juntos el arte de enseñar arte.

Mensajes recibidos en “Desde la Ceiba”

• La Preocupación de Yolanda

Hola Tato, quizás usted no me recuerde pero nos vimos en varias ocasiones en la sede de la Cofradía de la Negritud. En estos momentos estoy en Angola. Vine, pues me nació una nieta y quería conocerla, pero aun sigo recibiendo todos los boletines Desde la Ceiba

He tratado de comunicarme con usted pero infelizmente no encontraba su dirección de correo y fue con relación a un artículo que apareció durante varias ediciones del boletín sobre el regreso de Laura y los 200 dólares que debía pagar

Yo estoy muy indignada y como no sé como se puede reclamar, pues todos tienen oídos sordos, yo quisiera saber si tiene importancia escribir

sobre la situación de mi nieta, o si es un caso único, que usted sepa.
Bueno voy al asunto:

EN 2005, MI HIJA INGENIERA QUIMICA VINO ANGOLA CON UNA CARTA DE INVITACION Y TERMINO QUEDANDOSE AQUI A TRABAJAR. MAS TARDE SU NOVIO LICENCIADO EN CONTABILIDAD VINO Y SE REUNIO CON ELLA Y EL AÑO PASADO DECIDIERON TENER UN HIJO Y NACE LA APATRIDA DE MI NIETA, PUES ANGOLA NO DA CIUDADANIA POR NACER SOLO LO PODRA DECIDIR ELLA CUANDO TENGA 18 AÑOS(CIUDADANIA RESERVADA) Y EL CONSUL DE CUBA EN ANGOLA LE ENTREGO UNA CARTA DONDE CUBA DICE QUE NINGUN HIJO DE CUBANO EMIGRANTE PUEDE TENER LA NACIONALIDAD CUBANA, PERO SI ELLA TUVIERA CIUDADANIA ANGOLANA TIENE QUE ENTRAR A CUBA CON PASAPORTE CUBANO PUES NUNCA SE DEJA DE SER CUBANO.

ENTONCES MI HIJA NO DEJA DE SER CUBANA Y MI NIETA NO LO PUEDE SER.

ANTES ESO SE PERMITIA: SE IBA A CUBA A HACER EL AVECINDAMIENTO, ES DECIR TRES MESES O MAS ANOTADA EN LA LIBRETA DE ABASTECIMIENTO, REGISTROS DE DIRECCIONES Y DESPUÉS ENTABLAR UNA LUCHA CON EL MINISTERIO DE JUSTICIA QUE SI GANAS AL CABO DE 6 MESES O MAS PUEDE QUE TE DEN LA NACIONALIDAD O NO. PERO QUE AHORA SE RECIBIO UNA ORDEN DONDE ESO ESTA PROHIBIDO. EN ANGOLA VIVEN MILES PERO MILES DE NIÑOS QUE SIMPLE Y LLANAMENTE TIENEN EN SU CARNET DE IDENTIDAD APATRIDA SUS PASDRES PUEDEN IR A CUBA ELLOS NO, POR QUE MI NIETA COMO EN TODA PARTE DEL MUNDO NO PUEDE SER ACOGIDA AL PASAPORTE DE SU MADRE HASTA LOS 6 AÑOS. HE ESCRITO A MULTIPLES LUGARES PERO NADIE ME DA UNA RESPUESTA. HASTA CUANDO CUBA VA A MANTENER ESA PROHIBICION NO SABEN DECIR, QUIEN DIO LA ORDEN TAMPOCO

LEI EL ESCRITO “LA EMIGRACION ES PARTE DE LA NACION”, ES UNA PENA QUE NO CONSIDEREN A LOS EMIGRADOS PARTE DE LA NACION, ES UNA PENA. SI CONSIDERA QUE ESTO NO ES DE INTERES Y SOLO UN ASUNTO MIO PERSONAL DEJELO ASI, Y SI SABE DE OTROS NIÑOS EN IGUAL SITUACION ENTONCES HABLE PARA VER SI TENEMOS LA SUERTE DE QUE ALGUIEN ESCUCHE, COMO CON LO DEL AEROPUERTO.

ABRAZO

YOLANDA

Del Dr. Orlado Gutiérrez Boza

- Estimado Hermano Tato, el 27 de noviembre del 2006, Ud. y un grupo de jóvenes de la Cátedra Haydee Santamaría dieron inicio a un acto de genuina valoración de la memoria popular al rendir homenaje a los cinco héroes anónimos que protagonizaron la

protesta armada de rescate a los estudiantes de medicina, que en hecho abominable fueron fusilados por el colonialismo español en 1871. Desde entonces y hasta hoy nos reunimos en la esquina de la descolonización, Morro y Colon, frente al monumento al yate Granma, donde se rinde homenaje a los héroes de la oscuridad. Por tal motivo lo invitamos a Ud., a los valerosos jóvenes de la cátedra Haydee Santamaría y otros integrantes del grupo Anamuto para la reunión de coordinación de las actividades de este año, que se desarrollara en la Asociación Cultural, Yoruba el lunes 27 de octubre a las 2pm....lo esperamos a Ud. y a quien necesario.

Deseándole fuerza y salud.

Dr. Orlando Gutierrez Boza

Secretario de asuntos religiosos

Consejo Supremo Asociación Abacúa de Cuba.

- En estos tiempos de señales y retos deseamos que la vocación y el trabajo continúen siendo la brújula de su empeño en aras de elevar la verdadera cultura de nuestro pueblo.
Felicidades en el Día de la Cultura Cubana. Fuerza y salud, con la bendición de Abasí.

Dr. Orlando Gutierrez Boza

Secretario Asuntos Religiosos

Consejo Supremo Asociación Abacúa de Cuba.

Noticias de supremo

IPH. Activos y Supernumerarios.

Masones en General.

A Quien Pueda Interesar.

Ante todo reciban nuestro cordial saludo con el ruego lo hagan extensivo a hermanos y familiares.

Cumpliendo con lo que está establecido en nuestras responsabilidades me dirijo a todos con el propósito de solicitar ayuda de todo aquel que tenga la posibilidad de atender nuestras necesidades.

Como es del conocimiento de todos desde el 2012 el Patronato se encuentra realizando una labor de rescate de nuestras instalaciones, las cuales se encontraban en total estado de deterioro, en la misma situación se encontraba el mobiliario, ya algunas de las instalaciones se encuentran en uso, después de haber sufrido una reparación capital (Pabellón Giberga, Pabellón Gran Logia, El Comedor General, Las casitas, la Salita de Terapia, el Parque, la Nueva Barbería, el Nuevo Comedor del Pabellón Gran Logia, todas las Galerías del ala derecha del asilo.

En este momento a pesar de la escasez de materiales trabajamos en el rescate del Pabellón Chávez, las Galerías del ala izquierda y el Salón Social.

Además de los trabajos constructivos nos enfrascamos en la rehabilitación del mobiliario existente y hemos podido recuperar una veintena de sillones que se encontraban en muy mal estado y que hoy se encuentran al servicio de los ancianos y gracias a la asignación de madera en la ENSI que hubimos de comprar, nos dimos a la tarea de fabricar algunas butacas para uso de los ancianos.

Este trabajo de carpintería pudimos hacerlo gracias al préstamo de alguna herramientas del carpintero que laboraba en el asilo el cual por su avanzada edad ya no trabaja con nosotros y al retirarse se llevo sus herramientas y el asilo se ha quedado sin las posibilidades de continuar los trabajos de rescate del mobiliario.

Hacemos un llamado fraternal a todo el que tengas la posibilidad de hacernos llegar cualquier herramienta de carpintería que le sea posible o la forma de adquirirlas para continuar los trabajos que a partir de hoy se encuentran detenidos.

Fraternalmente,

**IPH. Lázaro F. Cuesta Valdés 33°
Soberano Gran Comendador y
Presidente del Patronato
del Asilo Nacional Masónico Llanso**

