

DESDE LA CEIBA

Boletín Digital

(Nº 275, La Habana, martes 6 de septiembre de 2016)

Editor Tato Quiñones

La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo

La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías

Sumario

En Cuba

- Declaración del Gobierno Revolucionario de Cuba: Rechazamos enérgicamente golpe parlamentario a Dilma (6)
- Una contradicción en sí misma por Dr.c Juan Triana Cordoví (8)
- Ola de turistas a Cuba... en nuevos vuelos (12)
- Petróleo en Cuba por Luis A. Montero Cabrera (14)
- Reveladoras proyecciones sobre hogares cubanos hasta el 2030 (16)
- Nuevo software desentierra problemas en la agricultura cubana (18)

La Prensa, sigue el debate

- El debate actual por Esteban Morales (21)
- Raúl Castro, ¿Es esta la prensa que usted quería? por Stalin Barriga (25)

- ¿Dónde está la ética de Aixa Hevia? por José Ramírez Pantoja (31)
- Carta abierta a la Dirección del periódico *Vanguardia* por Arístides Vega Chapú (36)
- Temen que sigamos desarrollando un periodismo diferente por Fernando Ravsberg (37)

En los EE.UU.

- Mientras zika se expande, el Centro para el Control de Enfermedades aconseja a mujeres embarazadas que no viajen a Miami Beach (39)
- En EEUU mezcla letal: heroína con tranquilizante para elefantes (40)
- Vaivén electoral: Trump se pone delante en las encuestas hacia la Casa Blanca (42)

Cuba-EEU

- Llegada de nuevos turistas será lenta pese a reanudación de vuelos comerciales (43)
- Josefina Vidal critica limitaciones de EEUU para viajes a Cuba (45)
- At&t y ETECSA conectarán Cuba y EE.UU. por voz, texto y datos (46)
- Harlem sabe a ron y a ropa vieja (48)
- Renuncia directora del Museo del Bronx debido a programa con Cuba (50)
- Gail Walker: sin importar el castigo que nos imponga el gobierno de EE.UU., estaremos junto a Cuba por Rosa Miriam Elizarde (53)

El Racismo cotidiano

- Parlamentarias y Lideresas Afrodescendientes dialogan en Costa Rica (58)
- Seminario de Emancipación Emocional (62)

De la Cultura

- El Bolero: Un genero eternamente cubano por Guadalupe Yaujar Díaz (63)
- Mujeres incursionan en la música electrónica en Cuba por Alexis Mesa (65)
- La verdadera dedicatoria de la canción “Hey Jude” de los Beatles (66)

Un Oficio del siglo XXI

- Toma el dinero y filma por Gustavo Arcos Fernández Britto (68)
- Un diario lleno de sonido y niebla por Antonio Enrique González Rojas (71)

Deportes

- Sobre Orlando Ortega-Randy Alonso por Amílcar Pérez Riverol (74)
- Le ofrecieron la cubana, pero buscó la española como un loco por Justo Cruz (78)
- Púgil venezolano agradece a quienes lo formaron medalla en Río-2016 (82)
- Retiran medalla de plata a atleta cubana Yarelys Barrios por uso de sustancias prohibidas (83)
- Cubana Yarelys Barrios asegura sentirse sola tras perder medalla (84)
- El deporte, otro reto para la reforma por Fernando Ravsberg (86)

¡La Pelota!

- Vladimir Gutiérrez firma con los Rojos de Cincinnati por 4,75 millones de dólares (88)
- Alcalde japonés elogia equipo cubano de béisbol sub-15 (89)

Las Crónicas

- Septiembre por Graziella Pogolotti (90)

- Vuelvo al tema de las peleas de perros en Cuba por Elsie Carbó (92)
- El último de la fila por Eduardo del Llano (94)

El (tronco de) Reportaje

- Las nobles bestias por Carlos Manuel Álvarez (96)

Religiosidad

- Organizaciones religiosas cubanas apoyan a Pastores por la Paz (107)

Mensajes del Supremo

- Gira la Tierra Masónica por Marina Menéndez y Lisbet Goenaga (108)

Convocatorias, Eventos

- Semana de la publicidad en Cuba (111)

A fondo

- España, un país sin gobierno por Martín Caparrós (113)

En América Latina

- Y hubo golpe en Brasil por Emir Sader (116)
- Dilma: El ala rota por Sandra Russo (118)
- Hermanos gemelos por Emir Sader (121)
- Marchas en Venezuela (123)
- Oposición desafía a la Revolución bolivariana (124)
- Pueblo venezolano sale a las calles para defender su revolución (126)
- Donald Trump visita México (128)
- Países piden a EEUU poner fin a su política migratoria hacia Cuba (129)
- Cuba denuncia extraterritorialidad de política migratoria de EEUU (131)

- Editorial de The New York Times: política migratoria estadounidense respecto a Cuba es anacrónica e irracional (132)
- EEUU mantendrá Ley de Ajuste Cubano pese a petición de nueve países (134)
- Santos anuncia que plebiscito por la paz será el 2 de octubre (136)
- Demandan excarcelación de patriota boricua Oscar López Rivera (138)

La Entrevista

- Eusebio Leal: “No estoy de acuerdo con que la bandera cubana sea un delantal por Thay Roque Arce (139)

Goteo

- La cumbre del G-20 en China (142)
- El Congreso español rechaza definitivamente a Rajoy (142)
- Francia refuerza la seguridad en las escuelas ante la amenaza terrorista (142)
- Científicos descubren nuevo planeta que podría albergar vida (143)
- Clima extremo en todo el mundo: inundaciones, incendios y olas de calor (143)

El Cíclope Tuerto

Llegar a los 50 (144)

En Cuba

Declaración del Gobierno Revolucionario de Cuba: Rechazamos enérgicamente golpe parlamentario a Dilma (Granma)

El Gobierno Revolucionario de la República de Cuba rechaza enérgicamente el golpe de estado parlamentario-judicial que se ha consumado contra la Presidenta Dilma Rousseff.

La separación del gobierno de la Presidenta, sin que se presentara ninguna evidencia de delitos de corrupción ni crímenes de responsabilidad, y con ella del Partido de los Trabajadores (PT) y otras fuerzas políticas de izquierda aliadas, constituye un acto de desacato a la voluntad soberana del pueblo que la eligió.

Durante los gobiernos de Luiz Inácio Lula da Silva y Dilma Rousseff, se impulsó un modelo económico-social que permitió a Brasil dar un salto en su crecimiento productivo con inclusión social, la defensa de sus recursos naturales, la generación de empleo, el combate a la pobreza, la salida de la miseria de más de 35 millones de brasileños que vivían en condiciones inhumanas y la elevación del ingreso de otros 40 millones, la ampliación de las oportunidades en la educación y la salud del pueblo, incluidos sectores hasta entonces marginados.

En este período, Brasil ha sido un activo impulsor de la integración latinoamericana y caribeña. La derrota del Acuerdo de Libre Comercio para las Américas (ALCA), la convocatoria a la Cumbre de América Latina y el Caribe sobre Integración y Desarrollo (CALC) que llevó a la posterior creación de la CELAC, y la constitución de UNASUR, son acontecimientos trascendentales en la historia más reciente de la región que demuestran el protagonismo de ese país.

Asimismo, su proyección hacia las naciones del Tercer Mundo, en especial de África; su activa membrecía en el Grupo BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) y su desempeño en el marco de la Organización de las Naciones Unidas, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la Organización Mundial del Comercio, entre otras, constituyen un reconocimiento a su liderazgo internacional.

Merece elogio también la ejecutoria brasileña bajo los gobiernos del PT en temas cruciales de la situación internacional en defensa de la paz, el desarrollo, el medio ambiente y los programas contra el hambre.

Son ampliamente conocidos los esfuerzos de Lula y Dilma por reformar el sistema político y ordenar el financiamiento de los partidos y sus campañas, así como en el apoyo a las investigaciones contra la

corrupción que fueron abiertas y a la independencia de las instituciones encargadas de ellas.

Las fuerzas que ahora ejercen el poder han anunciado medidas privatizadoras sobre las reservas petrolíferas en aguas profundas y cortes a los programas sociales. Igualmente, enuncian una política exterior que privilegia las relaciones con los grandes centros de poder internacionales. No pocos de quienes juzgan a la Presidenta están bajo investigación por actos de corrupción.

Lo ocurrido en Brasil es otra expresión de la ofensiva del imperialismo y la oligarquía contra los gobiernos revolucionarios y progresistas de América Latina y el Caribe, que amenaza la paz y la estabilidad de las naciones, contraviniendo el espíritu y la letra de la Proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz, firmada en la II Cumbre de la CELAC, en enero de 2014, en La Habana por los Jefes de Estado y de Gobierno de la región.

Cuba ratifica su solidaridad con la Presidenta Dilma y el compañero Lula, con el Partido de los Trabajadores, y expresa su confianza en que el pueblo brasileño defenderá las conquistas sociales alcanzadas, se opondrá con determinación a las políticas neoliberales que intenten imponerle y al despojo de sus recursos naturales.

La Habana, 31 de agosto de 2016

Una contradicción en sí misma por Dr.c Juan Triana Cordoví (OnCuba)

El desarrollo es el producto de la contradicción, o mejor aún, de la solución de las contradicciones. Aunque, generalmente, la solución genera nuevas contradicciones. No les temamos, no queramos evitar que surjan, no las ocultemos, porque entonces las soluciones pudieran ser peor que las contradicciones mismas.

En medio de noticias sobre la posible desaceleración del ritmo de crecimiento de nuestra economía (2016 podría ser el primer año en más de veinte en que nuestra economía no alcance cifras de crecimiento del PIB positivas) otras informaciones nos llaman la atención acerca de las posibilidades y las incuestionables oportunidades que tiene el país de crecer.

Esta coincidencia, ya les digo, es una contradicción en sí misma.

Es cierto que el corto plazo parece verde, muy verde y duro, como esas guayabas que se arrancan a destiempo y a las que no hay manera de “meterle el diente”. Cierta es también que rezagos y falta de adecuación de las regulaciones lo pueden hacer más difícil de digerir. Sin embargo, vayamos a otras noticias recientes y veremos que hay esperanza:

- **El turismo crece en el primer semestre un 12%, sobre un crecimiento parecido del primer semestre del año anterior y de un 17% del total del año 2015.**
- **El miércoles 31 de agosto reiniciarán los vuelos regulares entre Cuba y Estados Unidos.**
- **Los precios del petróleo se mantienen a la baja. Desde mediados de 2014 hasta la fecha, los precios del crudo bajaron más de la mitad debido a la abundante oferta, al igual que los precios de los alimentos (Cuba pudo destinar 218,7 millones de dólares más a la importación de alimentos por esa ganancia). Ambos hechos casi parecen un regalo de dios para un país cuyas dos mayores facturas de pago en moneda extranjera son alimentos y combustible.**
- **La compañía Nespresso venderá café cubano en Estados Unidos.**
- **El turismo nacional se convierte en sucedáneo del extranjero durante la temporada baja turística de los meses de verano, en parte gracias a la emigración, pero también gracias a las remesas y los ahorros del sector no estatal.**
- **Varios países, de relevancia internacional, desean relanzar sus relaciones económicas con Cuba e incluso algunos de ellos han concedido nuevos recursos a las instituciones que proveen crédito a la exportación. Otros intentan estimular a sus empresas a que inviertan en estas tierras.**

- Hace poco, una empresa australiana lanzó la noticia de posibles nuevos y significativos yacimientos de petróleo bajo el suelo cubano.
- Ninguno de los dos candidatos a Presidente de Estados Unidos ha declarado explícitamente que su intención sea endurecer el Bloqueo una vez que tomen el control de la Casa Blanca.

Sí, son noticias alentadoras, pero, no obstante, existe la probabilidad que el país no crezca este año. ¡Qué contradicción!

Necesitamos hoy medidas anticíclicas que promueva la inversión y generen empleo realmente efectivo. No estoy hablando de políticas de largo plazo. Hablo de ese corto plazo imprescindible que nos permite llegar al largo plazo.

Estoy pensando, sobre todo, en medidas que nos permitan generar incentivos reales al trabajo, en especial en aquellos sectores ligados a la generación de divisas (NO DE CUC) que con sus ingresos estimularían la demanda efectiva. Y algunas las podríamos tomar en sectores como la construcción, la explotación de recursos naturales y los servicios profesionales, para que, si hace falta importar fuerza de trabajo a Cuba, que sea porque en realidad no tenemos en el país a los cubanos suficientes.

Cuando pienso en medidas anticíclicas hablo también de aprovechar algunos elementos que ya tenemos: el entusiasmo por Cuba, el interés de invertir de muchas compañías extranjeras, las ganas de hacer de muchos cubanos que, de a poco y muchas veces contra la corriente, han convertido sus negocios en uno de los resortes importantes para el país.

El turismo es, aunque no lo queramos algunos economistas, el más evidente de todos los resortes que hoy por hoy, junto al capital humano (ese que estamos perdiendo) resultan incuestionables ventajas, incluso en el corto plazo, para impulsar el crecimiento económico del país.

La naturaleza nos puso en el Caribe, nos hizo la más grande de todas las Antillas, nos dio centenares de playas que las otras islas no tienen. La colonización española nos hizo de esa mezcla de razas y orígenes geográficos que nos moldeó como somos y la Revolución Cubana terminó de modelar el “sapiens cubanensis”, alegre y amigable, instruido, genéticamente muy hábil y listo, con una capacidad innata para vencer obstáculos, y una imaginación a prueba de Harry Potter. Esa combinación nos hace un destino turístico diferente en nuestra región.

Tenemos ya una capacidad instalada de más de 60 mil habitaciones; se aspira a más de 104 mil para el 2030, miles de ellas en la capital del país y otras miles en locaciones remotas, como cayos e islas; se pretende construir más de diez campos de golf, decenas de instalaciones entre marinas y centros de buceos...

Hay que realizar un esfuerzo impresionante para lograrlo. Para este año solamente se espera construir 3 mil habitaciones nuevas. Según los datos de la ONEI, al cierre del 2015 el país tenía 66 389, de las cuales 53 396 eran habitaciones de hoteles. Hasta junio del 2016 las nuevas capacidades creadas no rebasaban las 700 habitaciones, así que llegar a las 3 mil exigirá un esfuerzo constructivo significativo, todavía más, si como sabemos, una parte importante de ese esfuerzo no depende solo de las entidades del turismo.

Entre el avión y el hotel, además, hay múltiples factores que pueden hacer que el por ciento de ocupación y repitencia de los viajeros se eleve o se reduzca.

Hoy desplazarse a cualquier punto del país desde otro punto es para cualquiera (turista o no) una gran odisea, todavía más si lo queremos hacer en una aerolínea nacional.

La frecuencia, puntualidad y confort de nuestras líneas aéreas nacionales y nuestros aeropuertos está, en una buena parte de ellos, alejada de los estándares internacionales. Cuando expongo este tema siempre me viene a la mente la escalera eléctrica, sin funcionar desde hace muchos años, de la terminal uno del aeropuerto internacional José Martí y su “especialmente diseñado, decorado y habilitado” salón de espera final, para no hablar de baños y climatización.

Desechemos el avión y tratemos de hacer el viaje por carretera: de una parte hay déficit evidente de autos para la renta, y también de ómnibus.

Esta situación es difícil de entender, pues la demanda está garantizada y los ingresos también. Pedir un crédito para elevar el parque de autos de renta (y de ómnibus) de forma rápida podría ser una fórmula, sabiendo que el turismo va a crecer en al menos un 12% y que esos autos se pagarán en apenas unos meses.

Por otra parte, nuestras carreteras dejan bastante que desear. Por ejemplo, quienes han transitado por la autopista nacional, en ese tramo que va de Jagüey Grande a Taguasco, se encontrará con innumerables sorpresas: desniveles, tramos largos donde la capa de rodamiento se ha perdido, vías que se estrechan y se ensanchan con solo un aviso apenas unos cien metros antes y sin avisos que les recuerden sistemáticamente a los choferes; la peligrosidad de la senda, falta de señales lumínicas en los separadores de senda, especialmente cuando las sendas se unen; la noche y su oscuridad impresionante como gran amenaza...

Si el turista quiere ir por carretera a Cayo Coco (allí hay un buen aeropuerto, por cierto) entonces de Taguasco a Ciego tendrá que hacer la ruta por la Carretera Central, ese monumento vial construido entre 1927 y 1933, en solo cuatro años, todo concebido por ingenieros y arquitectos cubanos y construido por obreros cubanos (ni caribeños, ni hindúes),

igual que el Malecón de La Habana, la Vía Blanca y el puente de Bacunayagua...

Esa maravilla a la que le fue esquilhada la mitad de su presupuesto por el dictador Gerardo Machado, ha soportado una carga y un tráfico para el cual no fue diseñada, y lo ha hecho sin recibir los mantenimientos que merece. Ahora, póngase en la piel de los choferes poco diestros y los foráneos desconocedores y comprenderá lo peligroso que es recorrerla.

Si se sigue la ruta hacia los Cayos, de Ciego a Turiguanó es casi peor, dos sendas estrechas, en mal estado, con poca iluminación (¿no habrá por ahí un inversionista que quiera invertir en una fábrica de luminarias solares?) que se va quedando lejos de las necesidades de crecimiento turístico de ese polo. Igual parece que la va ocurriendo al pedraplén hasta la cayería, que se queda cada vez más estrecho ante el tráfico incrementado por el crecimiento en hoteles y habitaciones, y allí se ven curvas peligrosas, con déficit de señalética y con ausencia de luminarias solares en la mayoría de su trayecto desde su inicio hasta el último de los hoteles de Cayo Guillermo.

Las carreteras cubanas necesitan de cuidados y mejoras que no dependen del turismo, pero que podrían obtenerse con un impuesto dedicado exclusivamente a esas mejoras y que podrían generar proyectos de desarrollo local enganchados a un gran sector estratégico nacional.

No es el turismo solamente quien debe resolver estos asuntos, el turismo contribuye con sus ingresos, promocionando el destino Cuba, intentando dar un servicio de calidad que compita en la región del Caribe (algo de lo que aún está lejos, es cierto). La infraestructura vial rebasa al turismo pero el turismo la necesita y ya no para el largo plazo.

Es cierto también que hay muchas “bocas” dependientes de los ingresos del turismo, que dedicar una parte a infraestructuras de este tipo es quitarle “alimento” a alguna de esas bocas. Pero es una contradicción que hay que salvar, o permaneceremos estancados en un estatus que no conduce al desarrollo.

Ola de turistas a Cuba... en nuevos vuelos (Redacción IPS Cuba)

La industria del ocio avanza este año con acuerdos, vuelos y crecimiento que le confirman como el sector más dinámico de la economía cubana.

El turismo se confirma como el sector de la esperanza, en un año de tropiezos y amenazas al crecimiento general de la economía cubana. La recepción de visitantes trepa mes tras mes de manera sostenida, entre inversiones para ampliar la capacidad de hospedaje y el reinicio de vuelos regulares desde Estados Unidos.

Casi dos millones y medio de extranjeros visitaron Cuba hasta el cierre de julio, un incremento del 11,8 por ciento sobre similar etapa del año anterior, de acuerdo con informes recientes de la estatal Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI).

Hasta el séptimo mes del año han llegado a este destino 2.449.274 visitantes. Solo en julio arribaron a la isla 301.376 turistas, una cantidad inusual en el verano y superior en 13 por ciento a igual mes de 2015. Hace apenas dos años cifras superiores a 300.000 solo se registraban en meses de la llamada temporada alta: de diciembre a marzo.

El alza más acentuada la anotaron los estadounidenses. A pesar de que siguen sin autorización de su gobierno para hacer turismo en Cuba, los viajeros de ese país aumentaron 43,8 por ciento en julio, luego de crecer 61,2 por ciento en junio. Ocupan el tercer lugar, detrás de los líderes canadienses y la comunidad cubana en el exterior.

Las aerolíneas estadounidenses reiniciaron el 31 de agosto los vuelos regulares directos con Cuba.

Desde Europa también se observa una fuerte reacción. La llegada de alemanes se incrementó 69,2 por ciento y 52,5 por ciento en junio y julio, respectivamente. La tendencia también es significativa desde Inglaterra, España y Francia.

El Ministerio de Turismo confía en llegar este año a 3,8 millones de visitantes, un nuevo récord luego de los 3,5 millones en 2015. Pero de mantenerse el actual ritmo de crecimiento, el año podría cerrar con 3,9 millones de visitantes.

Abona el optimismo el reinicio de vuelos comerciales entre Estados Unidos y Cuba. La aerolínea JetBlue inauguró viajes regulares directos al

cierre de agosto, con un recorrido de Fort Lauderdale, Florida, a Santa Clara, en el centro de Cuba. Desde el 31 de agosto y hasta el 29 de octubre los vuelos de Jet Blue se realizarán tres veces a la semana, y desde el 30 de octubre serán diarios.

El Departamento de Transporte de EE.UU autorizó en el pasado mes de julio la realización de 110 vuelos diarios entre ambos países, a cargo de seis aerolíneas comerciales estadounidenses. Una de ellas, American Airlines, anunció la sustitución de sus rutas chárter por viajes regulares a partir de septiembre.

“La competencia para las rutas de La Habana es una de las más intensas que yo he visto”, dijo el secretario de Transporte de EE.UU, Anthony Foxx, cuando arribó a Cuba el 31 de agosto con el vuelo inaugural de JetBlue. “Pienso que eso habla de un gran interés por parte del pueblo estadounidense y también habla del interés comercial que existe en Estados Unidos”, indicó.

El viceministro cubano de Transporte, Eduardo Rodríguez, declaró que “el reinicio de los vuelos regulares directos constituye un paso positivo y una contribución al proceso de mejoramiento de las relaciones entre los dos países”.

Entretanto, la competencia del Viejo Continente también amplía sus conexiones aéreas con Cuba. Cónдор, Air Berlin y Eurowings han incrementado sus vuelos semanales entre ciudades europeas y cubanas.

El escenario queda preparado para que el turismo mantenga el ascenso acelerado de los dos últimos años y se confirme como el sector más dinámico de la economía cubana y segunda fuente de divisas después de los servicios profesionales.

En 2015 registró ingresos superiores a 1.940 millones de dólares, un alza de 10,7 por ciento, según la ONEI.

Petróleo en Cuba por Luis A. Montero Cabrera (*Cubadebate*)

El edificio público más importante de Isabela de Sagua en 1961 era la Aduana. Estaba edificado sobre el mar, lo que selló su efímera suerte. En su primer salón se desplegaba un mapa de pared que dibujaba con detalles esa porción cubana de la desembocadura del río Sagua, el más majestuoso de la costa norte de Cuba. Obviamente reflejaba la zona que corresponde a los páramos y manglares que se atraviesan por la línea del tren y por la carretera que nos lleva a la ciudad homónima del río, Sagua la Grande. Allí aparecía escrito: “posible zona petrolífera”. Para entender lo que pudo motivar esa afirmación del ignoto autor de tal mapa es preciso comprender lo que es el petróleo, tener noción del tiempo y un poco de nuestra geografía.

Los seres vivos sintetizamos grasas y son ubicuas en todo nuestro sistema. Se trata de moléculas no demasiado complejas en relación con todas las demás que produce la vida. La parte que nos interesa de ellas no se puede disolver en el agua, es hidrofóbica. Es por eso que sirven de frontera a las células que tienen que existir en medio acuoso y así constituyen sus paredes membranosas. Se trata de fracciones de hidrocarburos. Empleamos una considerable cantidad de energía en sintetizarlas. Tanta, que ese tipo de moléculas sirve también como su almacén, a veces en exceso para las normas estéticas corporales que más nos agradan.

La vida lleva unos 3500 millones de años sintetizando grasas, millones más, millones menos. Las dimensiones del tiempo, tan simples como parecen, requieren de un cierto razonamiento para darnos verdadera cuenta de lo que significan. Es preciso imaginarse cuantos amaneceres han ocurrido durante tantos millones de años. La vida de una persona, con tantos avatares que nos ocurren, es menos que un instante en comparación con esa cifra. Como decía Pablito en una memorable canción: “del universo un segundo”.

La primera energía que la vida usó para sintetizar grasas vino de ciertos minerales. Nuestros ancestros más simples la usaron para fabricarlas. Después, los seres vivos siguieron mutando y seleccionándose hasta aprender a usar la energía solar por la fotosíntesis. Y entonces la producción de moléculas de grasa para vivir se aumentó mucho, porque el sol era (y sigue siendo) pródigo en energía luminosa.

Pues la descomposición de innumerables seres vivos que han ocurrido en todo ese tiempo ha creado acumulaciones de moléculas de grasa parcialmente transformadas para dar lugar a hidrocarburos más o menos simples. Ese es, esencialmente, el petróleo que estamos quemando desde que aprendimos a hacerlo en grande, hace más de un siglo: los restos

moleculares grasientos de la vida que ha nacido, se ha reproducido, y ha muerto en tantos miles de millones de años sobre la Tierra.

Parece que fueron los habitantes iniciales de Cuba los primeros en usar nuestros hidrocarburos naturales. Aparecían como un manantial de agua extraña, que nadie podía tomar pero que se incendiaba. Eso ocurre en un lugar del norte de la actual provincia de Villa Clara, conocido por Motembo, que en sí misma es una palabra heredada de las lenguas de nuestros predecesores. Es probable que el autor del mapa de la Aduana de Isabel de Sagua se inspirara en estas fuentes para sospechar que allí había petróleo.

Un trabajo originario publicado por Lewis en 1932 acerca de los yacimientos de nafta y asfalto en Motembo y Bacuranao, los asociaba correctamente con la presencia de rocas ígneas. Al estar originadas en eventos volcánicos o similares la acumulación de restos vivos en ellas debe aparecer en fuentes aisladas, o no aparecer. La mayor parte del petróleo de este mundo aparece donde no se pudo quemar por algún evento natural.

Mucho se ha estudiado, y mucho se ha dejado de publicar con respecto al petróleo en Cuba. Lo relativo a algo tan importante como el petróleo se suele mantener en reserva en todas partes por razones comerciales y políticas. No obstante, una de las empresas extranjeras que hace prospección en nuestra patria ha declarado reciente y públicamente que tiene razones para creer que en la zona existe mucho petróleo y del bueno. La noticia ha recorrido el mundo por ser de interés de todos, con toda razón. El anuncio debe de estar motivado por datos esperanzadores de las prospecciones con los métodos más modernos. Se hace, entre otros propósitos, para que los inversionistas compren acciones de las empresas involucradas.

Los más interesados en esta noticia somos los cubanos y debemos ser los primeros en saberla con sus pros y sus contras, responsablemente. Nuestros especialistas deberían comentarla desde todos los puntos de vista, el científico, el comercial, el político.

Nos queda una buena esperanza de que el bienestar de los cubanos se garantice si este hallazgo se hiciera realidad y de que esas riquezas sean propiedad del pueblo cubano. La esperanza está también en que nuestro sistema económico en transformación llegue a permitir más temprano que tarde que los talentos que se han educado por la Revolución, nuestra principal inversión, sean los que descubran y exploten nuestras riquezas, y con la más actualizada tecnología. Lo que tenemos que tener, como dijo el poeta.

Reveladoras proyecciones sobre hogares cubanos hasta el 2030 (ACN)

LA HABANA, En todas las provincias cubanas disminuirá el promedio de personas por hogar en el período 2015-2030, anunció en esta capital el Centro de Estudios de Población y Desarrollo (Cepde), de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (Onei).

De acuerdo con las tendencias registradas entre los censos de población del 2002 y 2012, el indicador estará por debajo de tres en los territorios del país, señaló la institución en su investigación denominada Proyecciones de los hogares cubanos 2015-2030, cuyos resultados calificó de inéditos y pudieran ser válidos para el periodo intercensal (2012-2022).

Se vaticina que a lo largo de los 15 años habrá un aumento en la proporción de hogares que tienen uno y dos miembros, los cuales crecerán hasta el 19,7% y el 27,9%, respectivamente.

Según la fuente, el segundo lugar en orden descendente lo ocuparán los que tienen tres miembros, aunque su proporción disminuirá hasta el 24,0% del total, al igual que la influencia de los integrados por cuatro.

Respecto a la distribución de hogares según su tamaño, el estudio mencionó el hecho de que el año pasado este indicador registró un valor de 2,91 personas, y se verá reducido a 2,72 para el 2030.

Por provincias se aprecian algunas diferencias, entre ellas los casos de Artemisa, La Habana y Guantánamo, donde el índice sobrepasó ligeramente el promedio de tres por inmueble, mientras que en las de Villa Clara y Camagüey estuvo por debajo de 2,80.

Sin embargo, de acuerdo con la investigación se mantiene más o menos estable la relación de los que cuentan de cinco a siete y más, aunque de forma absoluta su número es minoritario y en general son relativamente bajos en cualquier contexto.

Este ejercicio experimental constituye una novedad desde el punto de vista científico, así como del servicio estadístico que ofrece, por ser en primer lugar un aporte cubano a la metodología de las proyecciones demográficas, en particular sobre los hogares.

Al respecto, señaló que en los próximos 15 años, la cantidad de estos últimos crecerá de casi 3,9 millones a 4,2 millones, lo cual significa un aumento neto de más de 302 mil hogares y poco más de 20 mil por año.

Una situación de este tipo estará presente en todas las provincias, incluidas aquellas que decrecen poblacionalmente, pronosticó la misma fuente.

De modo que desde el punto de vista estadístico, los investigadores sociales dispondrán de un entorno sobre el número de hogares que como

línea de base habría en los próximos 15 años, en el nivel nacional y de cada provincia, según tamaño del hogar y edad de su jefe.

Los resultados de la investigación muestran una correspondencia favorable con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030, y con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución sobre la atención al envejecimiento y al estímulo de la fecundidad.

Es de esperar que la reducción del tamaño promedio de los hogares se convierta en un factor que favorezca el mejoramiento en las condiciones de vida de las personas de la tercera edad, al mismo tiempo que estimule el incremento en el número de nacimientos.

La Onei reconoció, en la elaboración de tales proyecciones, el apoyo de los funcionarios y especialistas del Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía, División de Población de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, y del Fondo de Población de las Naciones Unidas.

Nuevo software desentierra problemas en la agricultura cubana (Redacción IPS Cuba)

Una alianza entre Desoft y el Ministerio de Agricultura reporta beneficios para la organización y evaluación de la productividad en Cuba.

Solo quien haya visitado el sitio web de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información cubano conoce el quebradero de cabeza que implica compilar datos de esta fuente: ofrece diferentes nomenclaturas y cifras de un mismo indicador aparecen hoy en base a mil y mañana en unidades, entre otros incidentes. Además, prima la desactualización de las estadísticas.

Todo ello convierte en un verdadero problema analizar datos de fuentes públicas.

De ahí la sorpresa que causó la noticia de un nuevo *software* nacido de la alianza entre el Ministerio de Agricultura cubano y Desoft, una empresa estatal de soluciones informáticas que asegura tener “más de 15 años de experiencia en el sector, con un capital de recursos humanos de más de 2.000 empleados”.

En los primeros días de este mes de agosto, la división territorial de esta empresa informática en Sancti Spiritus, en el centro del país, anunció el nacimiento de este programa informático que facilitaría la labor de procesamiento de los abundantes datos que generan la agricultura y sus diferentes dependencias en el centro y todo el país.

Carmen María Alonso, directora de la entidad, explicó a la prensa local que se trata de un programa que informatiza los puestos de dirección de la agricultura.

“La idea surgió a solicitud del gobierno de Jatibonico, que estaba interesado en facilitar y optimizar el trabajo relacionado con los partes estadísticos que debe emitir el organismo”, explicó la especialista. Añadió que, ante el éxito y la aceptación del *software*, la dirección de la agricultura en Sancti Spiritus decidió extenderlo a otras dependencias de la empresa, e incluso del Puesto de Mando del Ministerio de la Agricultura, donde también se aplica”.

Entre los objetivos principales de esta propuesta tecnológica resaltan la seguridad y rapidez al proceso de inserción de datos y optimización del

trabajo en los centros compiladores de información en el sector cubano de la producción de alimentos.

Este paso se inscribe entre las tareas que realiza el país en la llamada informatización de la sociedad. Si bien aporta organización y eficiencia para los procesos de toma de decisiones en el sector agrícola, solo constituye una porción de todo el pastel.

La opinión de los cibernautas sobre este programa no se hizo esperar.

Ángel comentó en el sitio web del diario oficial *Granma* que “lo que necesita la agricultura en Cuba es abundante producción. Abundante información no es tan necesaria, sino para burocratismo, con información la tierra no produce y la población necesita recibir producción. Cuando la tierra y la agricultura produzcan, entonces sí valdría recoger esos datos y saberlos”.

En otro orden y en el mismo espacio, Aniceto expresó que el sector requiere “un cambio de *hardware*”, una metáfora que se refiere a problemas macro del agro. “Los recursos para producir alimentos, como carne y leche, los tenemos aquí en el país, solo hay que dejar que las personas puedan desarrollarse y permitir la libre empresa. El Estado no ha podido, no puede y no podrá solo controlar y administrar todo”, valoró.

Mientras, José Luis Ramos observó que la informática es útil para la agricultura. “En todos los sectores productivos aplicar la técnica apropiada ayuda a aumentar la producción, pero en agricultura hay muchas variables que inciden en seleccionar la técnica apropiada: suelos, temperatura, riego/lluvia, abonos, plagas posibles y cultivos anteriores en una parcela, entre otros”.

“Una aplicación informática que analice con detalle una campaña va a ayudar al técnico a seleccionar las mejores tecnologías para la próxima. Además, permite hacer ‘análisis de grupo’ entre cooperativas o agricultores individuales. Por ejemplo, ver si los que tengan altos costes por unidad de producto tienen también una baja productividad horaria de la mano de obra o que las parcelas con mayor producción por unidad de superficie son porque se ha hecho un gasto mayor en abonos”, ejemplificó.

En el sitio web del semanario provincial *Escambray*, Raúl comentó que crear un *software* que facilite la labor de procesamiento de la información siempre será bienvenido, porque “la Agricultura debe tener presente que el procesamiento de la información relativa a los Registros de la Tierra todavía se realiza de forma manual”.

Alertó que “los campesinos y usufructuarios de la provincia que se cuentan por miles, y que tienen un día a la semana para ser atendidos en las delegaciones municipales, necesitan constantemente certificaciones:

de tierra, de tractores, de ganado, para procesos de herencia, permutas, compras y ventas de ganado mayor, tala de árboles, en fin, sería interminable. Es mucha la demora para atender a un campesino, buscando en cientos de expedientes, lo que ya debería estar digitalizado y de acceso automatizado, para facilitar el trámite y ahorrar tiempo”.

Otras voces aseguran que la digitalización de los procesos de planificación y estrategias en la agricultura cubana debe llegar también a otros sectores de la economía cubana.

La Prensa, sigue el debate

El debate actual por Esteban Morales (UNEAC)

Algo hay que hacer con el debate actual que se ha desatado, el cual considero que es para bien. Por fin lo que tantos han tratado de hacer en estos años, comienza a parir sus frutos, y a que niveles. Parece que al fin la crítica contra nuestra “mala prensa” se abre paso.

De una Cuba en la que apenas se escuchaban voces críticas y discordantes, hemos entrado ya en otra, que nos dice que casi todo se está sometiendo a crítica. Solo que al parecer el aparato ideológico del Partido Comunista de Cuba, no figura por ninguna parte. Ya se ha dicho antes, ¿en qué lugar está el aparato ideológico del partido cuando se producen acontecimientos como el que acaba de ocurrir en el reciente Pleno de la UPEC? ¿Han estado allí, y escuchado la andanada de verdades que se han dicho? Creo que deben haber estado, pero no han hecho aun nada, ¿harán algo ahora?

Sin dudas una consecuencia del VII Congreso ha sido el sutil desmembramiento del aparato ideológico partidario. No se ve un trabajo ideológico como correspondería a la situación por la que atraviesa el País. Suerte que el Cro. Primer Secretario rectificó a tiempo, en el propio VII Congreso, lo que hubiera sido el error más grande que se hubiera podido cometer, cuando los documentos del Congreso irían al debate y aprobación del conclave, sin que la militancia en pleno los conociera y participara en su discusión.

Fueron tantas las críticas al respecto recibidas, que el propio Primer Secretario en su discurso, como decimos en buen cubano “cambio de palo pa! rumba”.

Ahora los documentos del Congreso están siendo discutidos hasta con la masa no militante. Lo cual da confianza, en que no fue un congreso “embotellado” o solo de cuadros. Pues sigo pensando que un error como el que se estuvo a punto de cometer, habría hecho polvo la democracia de nuestro partido.

Lo que acaba de tener lugar en el reciente pleno de la UPEC con la UJC del periódico Granma, es sintomático de que la gente está cansada de la censura y ya no la acepta, venga de donde venga y cuales quiera que sean las consecuencias de terminar con ese estado de cosas.

Eso se llama valentía revolucionaria. No tiene otro nombre.

A cualquiera le puede parecer que el periódico Granma ha sido la catedral, lo era, pero sin dudas ya está dejando de serlo. Sus trabajadores más jóvenes, a través de su Comité de Base de la UJC, se han rebelado. La juventud comunista tomó la iniciativa y cuando eso ocurre el futuro está garantizado.

En otros momentos ya vividos, por lo que ha hecho la Subdirectora de Granma, miembro del Comité de Base, el periódico podría haberse quedado sin militantes. Los de la UJC por que “abrieron fuego” y los militantes del partido, solo por haber oído la andanada, aunque no se solidarizaran. Lo cual hubiera significado también, que el periódico se habría quedado sin militantes del partido, porque cualquiera con vergüenza no hubiera aceptado semejante cobardía.

Felicidades mil a los militantes de la UJC de Granma y en particular a la Subdirectora. Ahora si podemos confiar en que ya no son solo las múltiples críticas a nuestra prensa, las de Garcés en los Congresos de la UPEC y las de otros, que se han pasado todos estos años diciendo que con la prensa que tenemos nos van a “agarrar mansitos”.

Es que ya no tenemos al monstruo enfrente, sino en el “estomago” y debemos que digerirlo. Dentro de una guerra cultural que ya comenzó y amenaza con devolvernos a la época de la Resolución Conjunta y la Enmienda Platt.

Se cansaron de sufrir, lo que ha sido casi una enfermedad de nuestra prensa. Epidemia sobre lo cual se ha hablado varias veces, porque la padecen todas las provincias. Es que adoptamos un modelo de prensa “estalinista”, venido de la URSS en particular; lo digo porque lo viví allá, y más de 40 años después, seguimos igual. ¿Hasta cuándo vamos a hacerle la guerra a la verdad y a la transparencia en nuestra prensa? ¿Hasta cuándo vamos frenar las iniciativas revolucionarias de nuestros periodistas? Para que de verdad se puedan sentir responsables y comprometidos con lo que hacen.

Muy bueno, que la explosión no viniera de afuera, el “reventón” vino de adentro; creo que nuestra prensa ha “implosionado”. Me solidarizo con todos los que han defendido esas ideas que acabo de leer. Y si cuadros incapaces reaccionaran de una manera agresiva, contra ellos, no harían más que darle crédito a las palabras del Fidel en la Universidad de La Habana, en el año 2005, cuando decía nuestro Máximo Líder: “Nosotros mismos podríamos destruir a la Revolución”.

Creo con toda honestidad, que lo ocurrido en nuestra prensa, hasta ahora, no es responsabilidad de los periodistas, ni siquiera a veces de los periódicos, sino del aparato supraestructural que los dirige y que tiene que acabar de “volar en pedazos”. Pues no es posible continuar haciendo lo mismo durante más de 40 años, con la misma gente y pensar que los problemas se van a resolver. Las deformaciones en nuestra prensa, solo se solucionan quitando a los que la deformaron.

La incapacidad mostrada para dirigir nuestra prensa está más que demostrada. Hace falta que la máxima dirección del Partido acabe de reestructurar ese aparato y que ponga gente nueva, preparadas, capaces, las que deberían salir de los propios periodistas, que son muchos, con deseos de trabajar y de sentirse libres para defender al País. Pues a nadie se le ocurriría que un economista o un ingeniero puede hacer un trasplante de riñón, o que cualquiera que nunca ha sido periodista, ni ha escrito un artículo casi en toda su vida, pueda dirigir la prensa, a veces, al más alto nivel. Pues durante años solo se les ha visto regañar, censurar, “dar vistos buenos o malos”, criticar, hasta quitar militancias, por un artículo o una conferencia que no les gusto, pero nunca, de verdad, dirigir un periódico.

Ya se han hecho varios congresos de periodistas, decenas de reuniones, pero nunca se había producido un fenómeno tan estimulante como el que recientemente ha tenido lugar en este último Pleno de la UPEC. Que yo diría no ha sido solo un pleno de periodistas, sino un ejemplo, una guía metodológica de cómo hay que actuar para barrer con todo lo que amenaza la supervivencia de la Revolución Cubana.

No obstante, hay que decir, que mientras este debate apenas ha comenzado al nivel de profundidad que ahora tiene lugar; hay otros que ya lo hacen de manera continua, sistemática hace mucho tiempo, como los de La revista Temas, Espacio Laical, Dialogar Dialogar, y otros, que se han referido al problema de la prensa, sin que esta última haya “recogido el guante”, lo cual la sitúa en vidente desventaja. Pues no es posible que nuestra prensa este al margen de lo que se discute y menos sobre ella, en otros espacios.

La prensa tiene que debatir, responder a las críticas, confrontar, etc. es decir, formar parte de un debate, que al producirse dentro de la sociedad civil cubana, afecta el contenido y contexto de su trabajo informativo y cultural. La prensa no puede informar objetivamente y con calidad, sino está al tanto del debate mencionado, participa y lo refleja en su trabajo diario. De lo contrario, una parte de la sociedad, que no está en esos debates, deja de informarse de asuntos, que en definitiva, le afectan e interesan.

La prensa para cumplir sus objetivos, debe tener aliados, pudiendo obtenerlos de ese mismo contacto con los centros de debate, el mundo académico y cultural en general. Lo cual le permite aumentar la calidad de su trabajo informativo, aprovechando las potencialidades existentes en la intelectualidad, académica, científica y cultural.

Intelectualidad revolucionaria y prensa, deben conformar una alianza estratégica que esté en condiciones de dar respuesta inteligente, informada y especializada, incluso, a los asuntos que afectan al trabajo político ideológico. Una prensa que no intercambia con la intelectualidad, siendo ella misma un trabajo intelectual, no participa de sus actividades y no intercambia continuamente con estos últimos, no está en condiciones de reflejar la vida del país, ni tampoco retroalimentar y nutrirse ella misma de lo que va ocurriendo.

Los intelectuales mismos deben tener un mayor espacio dentro del trabajo periodístico, aportando elementos que pone en mejores condiciones a la prensa, para reflejar la vida de un país, cada vez más culto, preparado y exigente. Respecto del cual, la prensa no puede nunca rezagarse.

La prensa tiene que ser continuamente la centrifuga en la que se preparen, proyecten y desde donde se lancen todos los acontecimientos nacionales e internacionales. Nadie esta tan obligado a ser un buen investigador, como aquel que desea ser un mejor periodista.

Raúl Castro, ¿Es esta la prensa que usted quería? por Stalin Barriga (*comunicaciones@somosmascuba.com.*)

Si así fuera, Presidente, lo primero que creo, deberían hacer es “cambiar todo lo que debe ser cambiado”

Si a la falta de una Ley de Medios, en Cuba, le faltaba algo era esto. O, mejor dicho: todo esto.

Aunque aquí la cronología, Presidente, puede que me juegue una mala pasada, permítame ilustrarle.

Lo primero ha sido un periodista holguinero, que publica en su blog la intervención “casi íntegra” de las palabras pronunciadas por la subdirectora del Diario Granma, Karina Marrón, en el VI Pleno Nacional Ampliado de la UPEC.

Días después, mientras Diario de Cuba aseguraba que la otra parte directiva del Diario Granma, apoyaba los planteamientos de Karina, el joven holguinero es expulsado, por razones más que dudosas, de su centro de trabajo. Si usted, o alguien de su equipo de trabajo desea saber qué sucedió, puede visitar el siguiente enlace en Internet. Pero bien, eso no es todo. Lo peor – o lo mejor -, viene ahora.

Si ya desde antes, y de manera constante, Iroel Sánchez había venido librando de manera unipersonal en su blog *La Pupila Insomne*, una especie de batalla contra el periodista uruguayo Fernando Ravsberg, días después, la Vicepresidenta de la UPEC, Aixa Hevia, escribe un artículo en el propio blog de La Pupila, en el cual apenas casi que en los comienzos, “especula” con la posibilidad de que el joven periodista holguinero José Ramírez Pantoja, haya publicado eso en su blog como “una forma de abrirse hacia los medios en Miami”. Eso, que periodísticamente no es ético, se agrava ante el hecho que lo haya escrito la propia Vicepresidenta de la UPEC, que, además, “sugiere” la expulsión del colega Fernando Ravsberg de Cuba.

Su escrito, fue objeto de críticas severas, por parte de muchos de sus colegas del gremio, y ante uno de ellos, el militante del Partido Comunista de Cuba, y activista por los derechos LGBT, Francisco Rodríguez Cruz, la propia Aixa, le comenta “en la discusión”, que “*ella había visto unas fotos de él junto a Fernando Ravsberg en algún lugar*”. Y lo hace – lo dice – solapadamente, a modo de chantaje. No se preocupe, al final de esta

carta, está la copia textual de lo que se habló allí, y quiénes dijeron tal o más cual cosa.

Pero si no bastara con eso, Yoerkis Sánchez, el Subdirector del diario Juventud Rebelde, como si todo este asunto fuera una “tiradera entre reggaetoneros”, escribe en la red social de Facebook una décima que dice textualmente:

*Yo vi una zorra uruguaya
que se metía en el monte
a criticar del sinsonte
su canto en la guardarraya.
Con una actitud canalla
luego iba a su mazmorra...
y me dijo una cotorra
una tarde que la vi
que anda suelto por ahí
un hijo de aquella zorra.*

¿A este punto ha llegado nuestra prensa, señor Presidente? ¿A que el Subdirector de un periódico, como lo es el Juventud Rebelde, llame hijo de zorra, que es lo mismo que decir, hijo de p... a un corresponsal extranjero radicado en Cuba? ¿Qué ejemplo puede dar ese Subdirector a los periodistas jóvenes que trabajan en el Juventud Rebelde?

Pero más que eso... ¿qué ejemplo puede dar a todo el gremio de la UPEC su vicepresidenta Aixa Hevia, cuando especula con las intenciones de un periodista al publicar unas palabras dichas por la subdirectora del diario Granma en una reunión de periodistas? ¡Y de qué manera lo hace! Sugiriendo que quiere irse a trabajar en los medios de Miami. ¿Conoce ella, cuáles son las aspiraciones de ese joven? ¿Por qué marcarlo así? ¿Por qué levantar falsas sospechas o sugerir intenciones donde por lo claro no existen? ¿Por qué la Vicepresidenta de la UPEC chantajea de manera descarada a un miembro del Partido Comunista de Cuba, diciéndole “*te vi en unas fotos en casa de ese periodista extranjero*”? ¿Acaso es un delito visitar la casa de un periodista extranjero que está legalmente residiendo en Cuba?

¿A qué punto hemos llegado, en que con tantos problemas que tiene nuestro país, personas como la Vicepresidenta de la Unión de Periodistas de Cuba, y el Subdirector de un diario como el Juventud Rebelde se enzarzan en asuntos que parecen de solar, actuando como viles marrulleros? ¿Son estos representantes de la prensa revolucionaria?

Ahora me viene a la mente una época bien oscura de la historia revolucionaria: el tristemente célebre Quinquenio Gris, y me pregunto si esa censura, si esa atmósfera asfixiante de “realismo socialista” de la extinta URSS inoculado en el Caribe, en nuestra Isla, si esa parametración, si esos vejámenes contra Virgilio, contra el Chino Heras León, si el destierro de Delfín Prats, si el caso Padilla, si los sucesos de El

Pensamiento en la ciudad de Matanzas, y al recordar todo esto me pregunto si no estarán regresando como ecos de tiempos peores. Y no me detengo en el tiempo, no soy como esos “egiptólogos de la Revolución Cubana”, pero al sucederse toda esta serie de bochornosos sucesos dentro de la UPEC, no puedo dejar de evocar el Quinquenio Gris, y en este tema no podemos dejar de sentir que no podemos quedarnos de brazos cruzados. No se puede permitir que luego de muchos años de desterrado el demonio, todavía siga ahí. Dijo Napoleón que “aquellos que no conocen la historia están condenados a repetirla”, pero usted sí la conoce. ¿Se repetirá la historia, señor presidente? ¿Es esta la prensa que Usted, Señor Presidente, quiere para Cuba?

Sin más, aquí tiene, Presidente, las palabras sostenidas por la Vicepresidenta de la UPEC. En negritas, lo más importante: su chantaje y sus “suposiciones” y sus alusiones a “lo que dicen otros colegas”.

Arnaldo Mirabal Hernández

Aixa, recuerdo cuando alguien me entregó los vídeos del pasado pleno de la UPEC, yo debía participar en la sala de videoconferencias en Matanzas pero por cuestiones de trabajo no pude asistir, por eso me dio mucha alegría cuando me hicieron llegar los vídeos con varias de las intervenciones, hasta donde supe fue decisión de la presidencia de la UPEC de hacerlos llegar a las delegaciones de base, algo que aplaudí con mucho entusiasmo, recuerdo que la persona que me los entregó me dijo que fuera responsable, y que solo los compartiera con colegas del sector, esa misma tarde me encontré en las redes las declaraciones de Karina Marrón, y seré sincero, no me agradó ese gesto del periodista de Holguín, me pregunté si él había consultado con la periodista Karina para publicar sus palabras textualmente, todos sabemos que en un marco cerrado no se dice lo mismo que en un espacio abierto, y no necesariamente se trata de un doble discurso, eso es un punto; a mí me une una amistad de varios años con Karina Marrón, la sé muy honesta, justa y valiente, así que sé bien que no teme pronunciar sus palabras en cualquier lugar, pero a mí en lo particular me hubiera gustado conocer si el autor del blog había consultado previamente con ella la publicación de sus palabras, lo que sí no voy a aceptar bajo ningún concepto es que se despida a alguien de su puesto de trabajo por algo que haya publicado en su blog, me parece una más de nuestras tantas barrabasadas de los últimos tiempos, me disgusta que la UPEC acepte así sin más que se despida a un periodista y vaya por la tangente buscando más culpables que el director o directora de la emisora holguinera, Rasvberg solo le dio voz al expulsado porque se me adelantó, yo estoy intentando localizar desde hace días a Pantoja pero no he podido contactarlo, me gustaría conocer su versión de los hechos, y lo mismo que dije aquí, se lo diría a él, no apruebo que publicara las palabras de Karina o de cualquier otra persona sin consultarla a ella, (pero ahora que lo pienso, yo he participado en muchísimas reuniones y he tomado notas de intervenciones y las he publicado sin consultar), quizás mañana Pantoja desemboque en otro medio de prensa, lo mismo en la Florida que en “la Conchinchina”, eso no quitará que lo expulsaron

injustamente y arbitrariamente de un medio de prensa, y que nosotros la UPEC, lejos de defenderle, le injuriamos

Aixa Hevia Gonzalez

Recuerda que está en un proceso que incluye la Comisión de Ética de la UPEC.

Francisco Rodríguez Cruz Aix Hevia Gonzalez

Si el proceso está sin concluir, como dices, tampoco entiendo tu comentario sobre las presuntas intenciones del periodista holguinero, ¿es correcto hacer suposiciones como esa desde tu posición en la organización? (que conste, no conozco a Ramírez Pantoja)

Francisco Rodríguez Cruz

Y algo que siempre digo: si nos preocupáramos menos por lo que hace Ravensberg, y nos preocupáramos y ocupáramos más por lo que no hacemos -o no logramos- nosotros, estaríamos mucho mejor...

Francisco Rodríguez Cruz

Por último, propongo no discutir más sobre esto en este espacio público, por favor.

Aixa Hevia Gonzalez

Yo solo comento lo que es evidente hasta ahora. Por una parte que no publicó todo lo que dice Karina sobre el periodista uruguayo, que solo publicó mutilada la intervención de Karina y no la de otros colegas que hablaron en el Pleno. Por cierto, Paquito, no recuerdo bien, fue Ravensberg el que te invitó a algo. Quizás estoy equivocada pero vi publicada hace tiempo algunas fotos en las que compartías con él, era en su casa o en la tuya o me equivoqué, si es así perdóname, pero me pareció ver fotos en la que ustedes estaban juntos.

Aixa Hevia Gonzalez

Yo no comento sobre las presuntas intenciones del periodista holguinero, solo digo lo que algunos colegas piensan y confío que no se preste para eso.

Aixa Hevia Gonzalez

Por cierto, cómo está tu hijo, debe estar bien grande. Siempre recuerdo con mucho cariño aquella jornada por el Día de la Prensa donde lo conocí porque nos acompañó en todo el viaje

Francisco Rodríguez Cruz Aix Hevia Gonzalez

Ravsberg no solo me invitó a su casa, más de una vez además, también me ha entrevistado y dado voz como activista por los derechos de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales, mucho antes de que lo hicieran los medios nacionales, lamentablemente. Aunque no siempre coincidamos en nuestras opiniones, lo considero un colega y un amigo. Y lo conozco desde que yo estudiaba en la Facultad de Periodismo, y él daba clases de radio, a petición de Magali García Moré. También conozco y aprecio muchísimo a su esposa, Raquel, cubana y excelente profesional. Es una larga historia, muy transparente. No tengo secretos en mi vida.

Francisco Rodríguez Cruz

Mi hijo está muy bien, gracias. Trato de enseñarle a ser coherente, consecuente, desprejuiciado y justo...

Aixa Hevia Gonzalez

Gracias por la respuesta

Arnaldo Mirabal Hernandez Francisco Rodríguez Cruz

Asere, 100% tuyo

Yirmara Torres Hernández

Creo que estas cosas deberían discutirse fuera de Facebook... Y creo que la UPEC debe estar siempre del lado de los periodistas revolucionarios, comprometidos, que no tienen miedo... y ayudarlos si en un momento determinado se equivocan, y conversar con ellos, como colegas, y aconsejarlos... para eso está la UPEC... Creo que hay que salvar a todo el que se pueda, y con salvarlos, quiero decir, no apartarlos. Por experiencia, mi corta experiencia, casi siempre los periodistas más problemáticos son los mejores... los que al final tienen más dignidad y valores... los mediocres no hablan, o cuando lo hacen están mirando de qué lado se está mejor... esos no se buscan problemas... yo prefiero a los problemáticos... Quizás yo misma sea una... pero no me arrepiento y voy a ser así siempre, gústele a quien le guste. A mí me asustan los cobardes... las carita SÍ SÍ, como dice mi amiga Maritza Tejera García... esos sí me asustan...

Aixa Hevia Gonzalez

Yirmara, la UPEC siempre ha estado al lado de los periodistas revolucionarios, comprometidos, no te quepan dudas de eso.

Claudia Padrón Cueto

Arnaldo, te aseguro que muchos pensamos como tú.

Yetel Ricaño Noguera

Yo creo Aixa Hevia Gonzalez que hay que tener cuidado con las palabras. Con este comentario está haciendo suposiciones, especulando sobre las “viles intenciones” de quien al final del día es un colega, cuyo proceso aún está en marcha. No creo que enlodar imágenes, sembrar dudas, circular rumores sea lo que se espere de un representante de la UPEC, quien quiera que sea o cualquiera sea su rango. En lo personal no encuentro que los detalles que usted apunta sean una gran evidencia de nada, si dejó de poner una frase pudo ser porque no le pareció tan aportativa y si solo publicó la intervención de Karina pudo ser porque le pareció la más interesante. Imagínese, se pueden sacar miles de conclusiones al respecto y, todas, parecer válidas. Lo que Karina dijo no es un secreto, es algo que el “enemigo” y mucha gente en Cuba sabe sin necesidad de que nadie se lo transcriba, creo que en todo caso lo que asombra un poco es que se haya dicho. Independientemente de si debió o no debió publicarlo, la próxima vez quienes estén al frente del debate hagan la respectiva aclaración y ya, no se puede dejar todo a la inferencia para después caer con castigos ejemplarizantes y hasta justificarlos con que “hay colegas que se preguntan...” sobre las intenciones y las no intenciones. Eso destila justo lo que no debería destilar el gremio: veneno, chisme, descalificación y hasta cierto goce con el hecho de que se expulse del trabajo a un colega, una medida extremísima que, no solo dentro del panorama económico de Cuba, sino mundial, es un tiro de gracia para mucha gente. Al final las palabras de Karina no causaron tanto impacto en medios foráneos como el despido del periodista, y fíjese, ¿quién lanzó la primera bomba?, ¿quién dinamita su propio suelo?: lamentablemente nuestro gremio.

Aixa Hevia Gonzalez

Es que la frase que no se puso hace referencia al mismo periodista que luego lo entrevistó. ¿Por qué?

Aixa Hevia Gonzalez

¿Por qué en el blog de Rasverg?

Aixa Hevia Gonzalez

Yo expreso la preocupación de algunos colegas, pero la actitud del colega holguinero en lo adelante nos demostrará su altura.

Reinier Barrios Mesa

El colega de Holguín efectivamente tiene tiempo para demostrar su altura, eso es cierto, pero usted -vicepresidenta primera- ha demostrado ya su mala intención reproduciendo comentarios ajenos, sin tomar partido en ellos. Hay que regresar a las clases de periodismo para saber cómo se hace...

¿Dónde está la ética de Aixa Hevia? por José Ramírez Pantoja (<http://verdadecuba.blogspot.com.ar>)

Como han podido apreciar, he tratado de mantenerme al margen de las redes sociales y de otros espacios de internet en lo relativo al proceso por el cual atravieso desde el pasado 11 de julio cuando se me notificó una medida disciplinaria consistente en separación definitiva de la emisora Radio Holguín, medio para el cual trabajaba desde el año 2006. Este 23 de agosto recibí a mi correo de nauta —desde el 30 junio, fecha en que publiqué la intervención de Karina Marrón, me fue bloqueada mi cuenta de internet, y me es bastante difícil acceder a la de Etecsa pues mi situación económica actualmente es lamentable— un intercambio de criterios entre Aixa Hevia, vicepresidenta primera de la Upec y varios colegas. Al leerlos me preguntaba por qué razón los periodistas cuestionaban la manera de actuar de Hevia.

Hoy jueves 25 gracias a un colega, también muy indignado por el proceder de la citada compañera, recibí el comentario “Verde con puntas es Guanábana”, ofensivo, difamador, calumniador, injurioso e irrespetuoso que publicó la vicepresidenta primera de la Unión de Periodistas de Cuba en contra de mi persona en el blog La Pupila Insomne, y replicó en Facebook.

Si hubiera sido otro periodista el que me hubiera puesto en tela de juicio, lo aceptaría sin ningún problema, al fin y al cabo sería su criterio personal. Pero Aixa Hevia no es cualquier periodista, se trata de la vicepresidenta primera de la Unión de Periodistas de Cuba.

Sin ninguna prueba fehaciente, Aixa Hevia comienza a desacreditarme cuando dice: “Verde con puntas es “guanábana” Me recalca mi abuela cuando detrás de determinados hechos, eran visibles las reales intensiones”. ¿A qué intensiones hace referencia esta compañera?

Porque la única intensión que tuve al publicar la intervención de Karina Marrón, fue generar un debate serio y profesional, que sin lugar a dudas siempre hubiera aportado algo positivo.

Más adelante dice Aixa y cito: “Lo primero que hay que decir es que Pantoja no transcribió íntegramente las palabras de Karina, porque le quitó la frase en la que ella decía “Y ya sabemos quién es Ravensberg”. Evidente alusión a la manera de comportarse de este periodista...”

Debo aclararle a Aixa que en la grabación se puede escuchar claramente en el minuto 6:44, como Karina pregunta ¿Y aquí todos sabemos quién es Ravensberg? Incluso se siente una voz en otro plano que responde “sí” y es cuando ella dice y cito: “y el que no lo sepa sencillamente es porque no ha querido verlo”. Al realizar la transcripción decidí mejor que poner la pregunta de Karina, aclarar quién es Ravensberg y por eso puse lo

siguiente: “Fernando Ravensberg, periodista uruguayo radicado en Cuba, ex corresponsal de BBC Mundo en La Habana. Administrador del *blog* www.cartasdesdecuba.com”. En ningún momento quise salvar a Ravensberg de cualquier alusión porque en primer lugar nunca había cruzado palabra con él hasta ahora. Siempre supe que si algo pudiera estar a mi favor en cualquier debate es que la transcripción se ajustara estrictamente a lo que dijo Karina, y esta salvedad la hice porque como todos conocemos no es lo mismo la voz en bruto que cuando esta la llevamos a la prensa plana (escrita).

Aprovecho estas líneas para agradecer profundamente al periodista F. Ravensberg por el interés que ha mostrado para con mi caso, al igual que tantos y tantos colegas que en mi Cuba y desde diversas partes del mundo han alzado la voz en contra de la injusticia que a mi juicio y el de ellos se ha fraguado en mi contra.

Más adelante Aixa Hevia alega: “Hay colegas que se preguntan ¿Será esta la manera en que Pantoja ha decidido para buscarse un historial que le permita cruzar hacia los medios de Miami? Fea manera, si esa fuera la causa”.

Fea, baja e irresponsable es la acusación que lanza contra mí en ese comentario venenoso y repulsivo la vicepresidenta primera de la Upec. ¿En qué plano cae esta persona que representa un gremio a nivel nacional haciendo un comentario que a todas luces denigra públicamente a un colega? ¿En qué elemento concreto se basa Aixa Hevia a través de “supuestos colegas” para lanzar la duda de que yo publiqué la intervención de Karina Marrón para buscarme un historial?

Le aclaro vicepresidenta primera que yo no tengo ninguna necesidad de buscarme ningún historial porque mi reconocimiento y prestigio como periodista me lo he ganado a fuerza de trabajo, con muchas horas de estudio, y sobre todo con no poco esfuerzo. Los premios, distinciones como la Félix Elmuza y otros reconocimientos tanto municipales, provinciales y nacionales que humildemente he recibido en estos más de quince años del ejercicio de la profesión, me los he ganado con mi labor. Referente a lo de irme a Miami, bien fuera a trabajar como periodista, como dependiente en un supermercado o como productor de cine y televisión que es de lo que soy graduado del Instituto Superior de Arte, en caso que así fuera, esa sería una decisión mía, muy personal y ni la compañera Aixa Hevia, ni nadie tendría derecho a cuestionarla, mucho menos a utilizar tal conjetura para fomentar la duda y el descrédito. Ella dice: “Fea manera”... Fea y muy reprochable si es la manera como me ha difamado a mí con su comentario la vicepresidenta nacional de mi organización. Ahora es que comprendo por qué algunos colegas, cuyos nombres cito aquí le respondieron de la manera que lo hicieron a Aixa Hevia ante lo que publicó en Facebook.

Arnaldo Mirabal Hernández (Periódico Girón, Matanzas): “...A mí me une una amistad de varios años con Karina Marrón, la sé muy honesta, justa y valiente, así que sé bien que no teme pronunciar sus palabras en cualquier lugar, pero a mí en lo particular me hubiera gustado conocer si Pantoja había consultado previamente con ella la publicación de sus palabras, lo que si no voy a aceptar bajo ningún concepto es que se despida a alguien de su puesto de trabajo por algo que haya publicado en

su blog, me parece una de nuestras tantas barrabasadas de los últimos tiempos, me disgusta que la Upec acepte así sin más que se despida a un periodista y vaya por la tangente buscando más culpables que el director o directora de la emisora holguinera, Ravensberg solo le dio voz al expulsado porque se me adelantó, yo estoy intentando localizar desde hace días a Pantoja pero no he podido contactarlo, me gustaría conocer su versión de los hechos, y lo mismo que dije aquí, se lo diría a él, no apruebo que publicara las palabras de Karina o de cualquier otra persona sin consultarla a ella (pero ahora que lo pienso, yo he participado en muchísimas reuniones y he tomado notas de intervenciones y las he publicado sin consultar), quizás mañana Pantoja desemboque en otro medio de prensa, lo mismo en la Florida que en la conchinchina, eso no quitaría que lo expulsaron injustamente y arbitrariamente de un medio de prensa, y que nosotros la Upec, lejos de defenderle, le injuriamos". Francisco "Paquito" Rodríguez Cruz (Periódico Trabajadores)... Aixa Hevia si el proceso está sin concluir, como dices, tampoco entiendo tu comentario sobre las presuntas intenciones del periodista holguinero, ¿es correcto hacer suposiciones como esa desde tu posición en la organización? (que conste, no conozco a Ramírez Pantoja) y algo que siempre digo: si nos preocupáramos menos por lo que hace Ravensberg, y nos preocupáramos y ocupáramos más por lo que no hacemos —o no logramos— nosotros, estaríamos mucho mejor.

Pero para ilustrar con mayor claridad el comportamiento de Aixa frente a los colegas que representa, miren cuál fue la respuesta de esta al comentario de "Paquito":

"...Por cierto Paquito, no recuerdo bien, fue Ravensberg el que te invitó a algo. Quizás estoy equivocada pero vi publicada hace tiempo algunas fotos en las que compartías con él, era en su casa o en la tuya o me equivoqué, si es así perdóname, pero me pareció ver fotos en las que ustedes estaban juntos. Yo no comento sobre las presuntas intenciones del periodista holguinero, solo digo lo que algunos colegas piensan y confío que no se preste para eso. Por cierto cómo está tu hijo, debe estar bien grande. Siempre recuerdo con mucho cariño aquella jornada por el Día de la Prensa donde lo conocí porque nos acompañó en todo el viaje". A lo que "Paquito" le responde: "Aixa Hevia, Ravensberg no solo me invitó a su casa más de una vez, además también me ha entrevistado y dado voz como activista por los derechos de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales, mucho antes de que lo hicieran los medios nacionales, lamentablemente. Aunque no siempre coincidamos en nuestras opiniones, lo considero un colega y un amigo. Y lo conozco desde que yo estudiaba en la Facultad de Periodismo, y él daba clases de radio, a petición de Magali García Moré. También conozco y aprecio muchísimo a su esposa, Raquel, cubana y excelente profesional. Es una larga historia, muy transparente. No tengo secretos en mi vida. Mi hijo está muy bien, gracias. Trato de enseñarle a ser coherente, consecuente y justo..."

Creo que sobra cualquier comentario de mi parte.

Lilibeth Alfonso (Guantánamo): Yo, por ejemplo, no estuve de acuerdo con la expulsión del colega de Holguín, primero por simple solidaridad con alguien que comparte mi profesión, y segundo porque noté muchas cosas fuera de lugar, mucho de escarmiento..., pero incluso si la hubiera

apoyado, no podría compartir, por ejemplo, lo que publicó en su perfil en facebook -un perfil que, acorde a su cargo, se considera institucional- la vicepresidenta primera de la UPEC, cuando acusó a Pantoja de querer buscarse un puesto en la prensa de Miami y, por si no fuera poco, insinuó que se debería expulsar a Ravensberg del país.

Yetel Ricaño Noguera (Radio Victoria. Las Tunas): “Yo creo Aixa Hevia que hay que tener cuidado con las palabras. Con este comentario está haciendo suposiciones, especulando sobre las “viles intenciones” de quien al final del día es un colega, cuyo proceso aún está en marcha. No creo que enlodar imágenes, sembrar dudas, circular rumores sea lo que se espere de un representante de la Upec, quien quiera que sea o cualquiera sea su rango... Eso destila justo lo que no debía destilar el gremio: veneno, chisme, descalificación y hasta cierto goce con el hecho de que se expulse del trabajo a un colega, una medida extremísima que, no solo dentro del panorama económico de Cuba, sino mundial, es un tiro de gracia para mucha gente. Al final las palabras de Karina no causaron tanto impacto en los medios foráneos como el despido del periodista, y fíjese, ¿quién lanzó la primera bomba?, ¿quién dinamita su propio suelo?: lamentablemente nuestro gremio”.

Aixa Hevia le responde: “Es que la frase que no se puso hace referencia al mismo periodista que luego lo entrevistó. Por qué en el blog de Ravensberg. Yo expreso la preocupación de algunos colegas, pero la actitud del colega holguinero en lo adelante nos demostrará su altura”.

A esto yo debo responder: No tengo que demostrarle nada a nadie, y mucho menos a alguien que sí deja ver con hechos contundentes falta de ética con aquellos a quienes representa y que solo por ello merecemos un mínimo de respeto, pues estoy seguro que fue con el voto de muchos de nosotros que hoy Aixa ocupa el cargo en el que está y que un hecho como este nos lleva a preguntarnos si puede seguir en él. Pero que sea el comentario de Reinier Barrios Mesa (Camagüey) el que responda mi pregunta.

“El colega de Holguín efectivamente tiene tiempo para demostrar su altura eso es cierto, pero usted vicepresidenta primera ha demostrado ya su mala intención reproduciendo comentarios ajenos, sin tomar partido en ellos. Hay que regresar a las clases de periodismo para saber cómo se hace...”

En cuanto a lo que Aixa Hevia plantea: “Llama la atención que solo Pantoja, que dice haber grabado todo, sin preguntar tampoco si podría ser publicado algo de lo discutido dentro de un foro de una organización gremial, no publicara otras intervenciones más críticas y propositivas y solo escogiera la de la subdirectora del periódico Granma, la publicación del órgano de prensa del Partido”.

Debo aclararle a la compañera vicepresidenta primera de la Upec que yo sin esconderme de nadie, al contrario, lo hice delante de todos los que participamos del Pleno en la sala de videoconferencia de Etecsa en Holguín, grabé solo seis intervenciones, de las cuales la más atemperada al momento actual que vive nuestro país, la más inteligente, valiente y clara fue la de Karina Marrón, independientemente del cargo que ocupa en Granma.

Puede vivir convencida Aixa Hevia que si Karina no hubiera sido la

subdirectora de Granma ni miembro del Comité Nacional de la Upec, ante tal intervención la hubiera publicado igualmente. Debo recordarle además, que a los holguineros nos cabe el inmenso orgullo de que Karina Marrón es holguinera. Y aprovecho además estas líneas que casi concluyo para exonerar a mi colega Karina de cualquier responsabilidad por la medida disciplinaria que me aplicó la dirección de Radio Holguín o de la decisión de la Comisión Provincial de Ética.

Me pregunto, cómo es posible que Aixa Hevia me haya calumniado y difamado públicamente y nada más y nada menos que a través de internet, cuando ella conoce perfectamente que estoy atravesando un proceso tanto administrativo como en la propia Upec, el cual todavía no ha concluido en ninguna de las dos instancias. Máxime en el caso de la Comisión Nacional de Ética de la Upec, la medida que le propone la Comisión Provincial de Ética —Separación indefinida de la organización— no es firme hasta tanto no haya un fallo del último recurso de apelación al que tengo derecho, el Congreso de la Upec.

Respecto al actuar de esta compañera, el Código de Ética de los periodistas es sumamente claro en sus artículos 7 y 11 que plantean respectivamente: “El periodista no puede utilizar los medios de comunicación para desacreditar o difamar a personas e instituciones”... “El periodista debe fomentar y cuidar las relaciones fraternales y de respeto mutuo entre colegas y entre los órganos de prensa, así como abstenerse de expresiones públicas que las denigren o menoscaben”. Después de conocer lo que regula nuestro Código de Ética y de constatar los comentarios calumniosos, basados en meras especulaciones, sin sentido alguno, solo me queda preguntarme ¿Dónde está la ética de Aixa Hevia?

A Aixa su abuela le recalca que “verde con punta es guanábana cuando detrás de determinados hechos, eran visibles las intenciones” —eso cabría para juzgarla a ella misma—. A mí, mi madre, Berenice Pantoja Pérez, una mujer y madre excepcional que desafortunadamente no tengo junto a mí, me enseñó siempre a respetar a todas las personas, sobre todo a las mujeres, por eso no le digo a Aixa Hevia González lo que merece escuchar por su lacerante e irresponsable comentario.

Como mismo me han dicho una y otra vez por estos días quienes me juzgan, que cuando un periodista habla o publica, independientemente de donde lo haga, lo hace a nombre de su medio. Entonces puedo perfectamente pensar que el fallido, irrespetuoso y antiético comentario de Aixa Hevia publicado por Iroel Sánchez, más que a nombre de ella o de “algunos colegas”, bien pudiera ser a nombre de la Unión de Periodista de Cuba, la organización de la cual es vicepresidenta primera, de la que soy miembro y de la que espero la misma consideración y el respeto que a ella le debo.

Carta abierta a la Dirección del periódico *Vanguardia* por Arístides Vega Chapú.

El periódico *Vanguardia* de mi provincia ha censurado un artículo mío que fue solicitado por ellos mismos. Nada que a esta altura llame la atención de nadie. Lo único que hace diferente esta censura es que se hace obvio no la provocó mi artículo de opinión cultural, que pasó por la edición y la aprobación de todo el que en ese medio tienen esa misión. Ha sido una censura a mi persona por haber escrito una pequeña nota solidarizándome con los periodistas de ese medio que escribieron una carta reflexiva e inteligente en que justamente denunciaban la censura constante de ese medio y que aprovecho ahora para ratificar mi adhesión a todo lo que valientemente expusieron esos periodistas jóvenes.

Ha sido más fácil y predecible desvirtuarlos, poner en duda si fue una carta escrita desde el Comité de Base de la UJC o solo pensada por algunos de sus militantes, si fue una maniobra impulsada por el enemigo o si fue inoportuno publicarla en medios digitales que detenerse con autocrítica y desprejuicio en cada uno de los irrefutables argumentos que están expuestos en esa misiva. Tampoco eso es nada nuevo para quienes tienen muy poca o ninguna visión política o solo están preocupados en no perder puestos y prebendas aún cuando sea a costa de validar la mediocridad o la verdad a media o lo que es aún más peligroso desatender criterios de jóvenes inteligentes y evidentemente comprometidos con su oficio.

Lo cierto que *Vanguardia* no refiere para nada la rica vida cultural de Villa Clara y mucho menos sus complejidades y deficiencias. Prefieren publicar textos de canciones dudosas y notas de la vida del actor o la actriz que ha puesto de moda la novela televisiva del momento, para sumarse a esa avalancha que pretende borrar los verdaderos valores de la cultura cubana visualizando sin escrúpulos una seudocultura decadente, frívola que tiende al desarraigo y complace a quienes prefieren el descompromiso. En tal sentido es una suerte que mi nombre no aparezca en sus páginas y la única explicación del por qué las opiniones de la intelectualidad de esta región no tenga espacio en esa publicación desde hace años.

Temen que sigamos desarrollando un periodismo diferente por Fernando Ravensberg (*Havana Times*)

La campaña contra *Cartas desde Cuba* está llegando a extremos, la vicepresidenta de la Unión de Periodistas (UPEC), Aixa Hevia, propone, en forma poco sutil, que el gobierno cubano me expulse del país, porque mi periodismo molesta a los ciudadanos “decentes”.

“Parece que la manera de proceder de este “profesional” uruguayo comienza a incomodar a las personas decentes (...) cuando aparecen llamados en los espacios digitales a que saquen del país a alguien que constantemente se mimetiza como un camaleón”, escribió. [\(1\)](#).

Aixa pasará a la historia por ser la única dirigente de una asociación de periodistas en el mundo que pide a las autoridades la expulsión de un colega. Busca silenciar *Cartas desde Cuba*, vano intento, porque continuaríamos informando desde fuera de la Isla.

En el blog de Silvio Rodríguez, Doris dice que “una vez más Ravensberg se convierte en el mensajero al que hay que matar por la mala noticia. Que me disculpen los estimados periodistas, pero el problema no es Ravensberg. El problema es que no acabamos de resolver las dificultades que tienen los medios informativos”.

Hevia también ataca la integridad de José Ramírez Pantoja, el colega despedido de *Radio Holguín*. Sin un solo argumento que la respalde pregunta “¿Será esta la manera en que Pantoja ha decidido para buscarse un historial que le permita cruzar hacia los medios de Miami? Fea manera, si esa fuera la causa”.

Feo es acusar a una persona sin pruebas y es doblemente feo viniendo de la vicepresidenta de la UPEC, asociación que debería defender los derechos de los periodistas. “Miente, miente, miente que algo quedará”, decía Joseph Goebbels y proponía “individualizar al adversario en un único enemigo”, en este caso nada mejor que vincularlo a Miami.

Los problemas de la prensa son profundos y arraigados, tanto que ya el Che advirtió sobre ellos hace medio siglo. El cantautor Vicente Feliú acaba de publicar unas ideas del Comandante cubano-argentino, donde recomendaba no “esconder nuestros desaciertos para que no los vean. Eso no sería honrado ni sería revolucionario” .

En el libro *El Socialismo y el hombre nuevo*, el legendario guerrillero alertaba sobre la creación de una prensa parásita del poder. “No debemos crear asalariados dóciles al pensamiento oficial ni becarios que vivan al amparo del presupuesto, ejerciendo una libertad entre comillas”, decía.

En 1980, el General Raúl Castro pedía a los periodistas que ejerzan un rol crítico. Al finalizar el IV Congreso de la UPEC, Raúl, desde su presidencia, sin usar el micrófono, conminaba, en un tono estimulador, a los presentes: “Periodistas escriban críticas, el Partido los apoyará”.

Para lograr mi expulsión de Cuba podrían intentar acusarme de mercenario, pero no recibo más dinero que el de mi salario. *Cartas desde Cuba* se mantiene con mis propios ingresos y ahorros, nadie más aporta un solo centavo dentro ni fuera de la Isla.

Tampoco pueden aducir que trabajo en “las perversas transnacionales de la información”, porque hace más de 2 años dejé la *BBC* y desde entonces escribo para el periódico *Público.es*, de España, que, por cierto, tiene una línea editorial plural, pero de izquierdas.

Sin poder acusarme de mercenario ni de vendido se les complica el expediente, pero Aixa lo resuelve fácilmente, pide mi expulsión porque no me entiende: “No entiendo las verdaderas intenciones del excorresponsal de la *BBC* con tantas inexactitudes y gallos tapados”.

¿Por qué atacar a Fernando Ravsberg si el problema que se debería debatir es la sanción contra un periodista cubano? La respuesta nos la vuelve a dar Joseph Goebbels cuando recomienda que “si no puedes negar las malas noticias, inventa otras que las distraigan”.

No creo que sea un asunto personal, los extremistas llevan años tratando de frenar el desarrollo del nuevo periodismo que está naciendo, incluso dentro de los medios oficiales. Además de José, sé de otros 3 periodistas sancionados durante los últimos tiempos.

Bloquearon *La Joven Cuba*, acusan de “trabajo enemigo” a *OnCuba* y *Progreso Semanal* y arremeten contra los blogs de periodistas nacionales y extranjeros, sacándolos de las plataformas locales, dejándolos sin trabajo o pidiendo que se les expulse del país.

Temen que sigamos desarrollando un periodismo diferente, un periodismo responsable, serio, veraz, oportuno, atractivo, crítico y elogioso a la vez. Hecho desde y para Cuba, construido mayormente por jóvenes cubanos, muchos de ellos sin apenas recursos económicos.

Saben que una gran cantidad de personas nos leen y nos creen. Se dan cuenta de que en muy poco tiempo hemos ganado en credibilidad y sumado un número muy alto de lectores de muchos lugares y de todas las edades, sobre todo, entre los jóvenes.

Parte del éxito de ese nuevo periodismo se debe a que no aceptamos ser “asalariados dóciles al pensamiento oficial ni becarios que vivan al amparo del presupuesto, ejerciendo una libertad entre comillas”.

En los EE.UU.

Mientras zika se expande, el Centro para el Control de Enfermedades aconseja a mujeres embarazadas que no viajen a Miami Beach (*Democracy Now*)

Funcionarios de la salud emitieron una advertencia sin precedentes a las mujeres embarazadas para aconsejarles que no viajen a partes del condado de Miami-Dade, tras la confirmación de decenas de casos de transmisión local del virus Zika. Ahora el virus ha sido vinculado de manera concluyente con la microcefalia, un trastorno que hace que los bebés de madres infectadas nazcan con la cabeza anormalmente pequeña, además de otros problemas de salud. La advertencia de viaje emitida por el Centro para el Control de Enfermedades afecta a dos barrios: Wynwood y Miami Beach.

El alcalde de Miami Beach, Philip Levine, declaró: “Necesitamos ayuda federal. Necesitamos que el gobierno federal haga lo que sea necesario, que se vuelva a reunir y se asegure de que el estado y el condado reciban financiación adecuada de inmediato, a fin de utilizar esos recursos para combatir este virus”.

Funcionarios de salud pública advierten que el virus del Zika podría expandirse a partes de Luisiana y Texas. También se ha expandido a territorios estadounidenses como las Islas Vírgenes de Estados Unidos, Samoa Estadounidense y Puerto Rico, así como a decenas de países de América Latina y el Caribe. La Organización Mundial de la Salud declaró el zika una emergencia de salud pública de importancia internacional.

En EEUU mezcla letal: heroína con tranquilizante para elefantes (NOTIMEX)

INDIANÁPOLIS, La alta demanda de droga en Estados Unidos ha llevado a una mezcla letal: heroína combinada con tranquilizante para elefantes, una sustancia 10 mil veces más potente que la morfina.

Los servicios de emergencia estadounidenses están acostumbrados a tratar las decenas de casos diarios por sobredosis de heroína mezclada con otras sustancias, como cocaína, anfetaminas, cannabis o benzodiacepinas, pues la ingestión de heroína de alta pureza causa la muerte.

Los traficantes suelen cortar la heroína con drogas como anfetaminas o excipientes como yeso, talco, quinina o estricnina y hasta sacarina.

El aumento de sobredosis de heroína tomó notoriedad luego de que la policía en el sur de Indiana hizo varias detenciones tras 14 casos en una noche que implicaba heroína cortada con carfentanil, uno de los cuales dio lugar a una muerte.

Otro caso fue cuando los servicios de emergencia encontraron a Michael Purvis, al que tuvieron que suministrarle cuatro dosis de naloxona, el cual contrarresta los efectos de la sobredosis de opiáceos como la heroína, en momentos en que la víctima ve amenazada su vida.

Pero lo normal es usar una dosis de naloxona, o dos en casos más graves, y no las cuatro que le fueron suministradas a Purvis en el central Estado de Indiana.

Esa anomalía también la han experimentando en localidades de los Estados de Ohio y Kentucky, que junto a Indiana están registrando un número de sobredosis pocas veces visto.

Los servicios de emergencias en esos Estados atendieron 174 casos en un periodo de seis días la semana pasada, cuando lo habitual son 25 casos semanales, destacó la británica *BBC*.

Las autoridades apuntan a que esa cifra se debe a que los usuarios se están inyectando una combinación letal de drogas.

Desde julio, las autoridades en Cincinnati detectaron que la heroína se está combinando con carfentanil, aunque también sospechan de la mezcla con fentanilo, ambos opiáceos sintéticos.

La Agencia Antidrogas de Estados Unidos (DEA) describe al carfentanil como una droga sintética 10 mil veces más poderosa que la morfina que es usada en la práctica veterinaria para sedar elefantes y otros animales de gran tamaño.

El fentanilo es 100 veces menos poderoso que el carfentanil, pero una sobredosis con este opiáceo también es potencialmente letal.

La mayoría de los casos registrados está en el área de Cincinnati, en el "triángulo" de Estados entre Ohio, Kentucky e Indiana.

El vocero de la Policía Estatal de Indiana, Stephen Wheelles, dijo que probablemente se trata de un "envío" de esta droga que llegó a Cincinnati y de ahí se distribuyó a otras localidades.

En el caso de Michael Purvis, no solo fue una víctima de una sobredosis, sino que luego fue arrestado como sospechoso de "comerciar una sustancia controlada", dijo a *BBC Mundo* un portavoz de la policía de la ciudad de Seymour, en Indiana.

Purvis es un caso peculiar, ya que invirtió en drogas los tres millones de dólares que ganó en la lotería.

Vaivén electoral: Trump se pone delante en las encuestas hacia la Casa Blanca (PL)

El candidato presidencial republicano, Donald Trump, supera por un punto (40-39 por ciento) a su rival demócrata, Hillary Clinton, en intenciones de votos a nivel nacional, por primera vez desde mediados de julio, reveló una encuesta publicada hoy.

La pesquisa, realizada por la consultora Rasmussen Reports, mostró que se mantiene la misma diferencia cuando entran en el concurso el candidato independiente, Gary Johnson, quien se coloca en tercer lugar, con siete por ciento, y en cuarto puesto la aspirante del Partido Verde, Jill Stein (tres por ciento).

Los realizadores del sondeo aseguran que Clinton perdió la tendencia que tenía desde que se realizó la Convención del Partido Demócrata a finales de julio, y hace notar que los resultados muestran lo apretada que está la contienda, pues la diferencia entre los dos aspirantes está dentro del margen de error de la investigación que es de más menos dos-tres puntos.

De acuerdo con Rasmussen, ambos aspirantes a la Casa Blanca perdieron apoyo entre sus respectivos correligionarios: Trump ahora cuenta con el respaldo de 71 por ciento de los republicanos (inferior al 76 por ciento de la semana pasada), mientras Clinton posee 73 por ciento de las intenciones de voto de los demócratas (seis puntos menos).

Sin embargo, el promedio de encuestas que publica este jueves el sitio digital RealClearPolitics otorga 4,6 puntos de ventaja a la ex primera dama (46.6 a 42 por ciento) sobre el magnate inmobiliario.

Trump reiteró anoche en Phoenix, Arizona, sus controversiales puntos de vista sobre la política migratoria que establecería si llega a la jefatura de la Casa Blanca y que incluyen la construcción de un muro en la frontera con México.

Sin embargo, no repitió su idea de expulsar a 11 millones de indocumentados que residen en la nación nortea, sino que prometió priorizar la repatriación de aquellos inmigrantes sin papeles que constituyan un peligro, así como el reforzamiento de los controles fronterizos.

El empresario neoyorquino aclaró que los extranjeros que están en Estados Unidos sin autorización y buscan legalizar su status solo tendrán

una forma de hacerlo: regresar a sus países de origen y entrar a territorio norteamericano como cualquier otra persona que cumpla las reglas del nuevo sistema migratorio.

Antes de su intervención, el aspirante del partido rojo viajó a México, donde se entrevistó con el presidente Enrique Peña Nieto, a invitación de este

Cuba-EEU

Llegada de nuevos turistas será lenta pese a reanudación de vuelos comerciales (REUTERS)

LA HABANA, Una esperada explosión en el turismo de estadounidenses a Cuba tomaría años para materializarse, aun cuando las aerolíneas de Estados Unidos reanuden esta semana los vuelos comerciales a la isla caribeña luego de más de cinco décadas de suspensión, estimaron funcionarios de la industria.

La aerolínea JetBlue Airways Corp. piloteará el miércoles su histórico vuelo desde Fort Lauderdale ,en Florida, hasta Santa Clara en la región central de Cuba, en el más reciente paso hacia la normalización de las relaciones entre ambos países vecinos.

Los acercamientos incluyeron una visita del presidente Barack Obama a inicios de este año, la llegada del primer crucero estadounidense a la isla caribeña en décadas y la inauguración en La Habana de un hotel patrocinado por una empresa de Estados Unidos.

Los aviones podrían llenarse algún día de estadounidenses amantes de las playas que busquen un descanso en los económicos centros turísticos caribeños preferidos por canadienses y europeos en los cayos al norte de Santa Clara.

Pero por ahora, la legislación estadounidense y las limitaciones de la infraestructura turística de Cuba actuarán como un freno a la creciente demanda, según los expertos.

El Congreso en Washington aún tiene que levantar un bloqueo comercial que prohíbe a los ciudadanos estadounidenses visitar a Cuba como turistas. El Gobierno de Obama ha aprobado 12 categorías de excepciones a la restricción que van desde viajes culturales, deportivos, religiosos y educativos hasta los de negocios, periodismo y visitas familiares.

Esto significa que los primeros vuelos de JetBlue trasladarán principalmente a cubano-estadounidenses para visitas familiares u otros interesados en ver el Mausoleo del Che Guevara y otros lugares de interés cultural.

Con el tiempo, hasta 25 vuelos al día de varias aerolíneas conectarán a Estados Unidos con las provincias de Cuba, con otros 20 diarios a La Habana, bajo un acuerdo alcanzado como parte de una distensión gradual iniciada en diciembre del 2014.

La aprobación de la mayoría de los vuelos está pendiente. Los servicios en Silver Airways y American Airlines Group Inc. desde el área de Miami

a otras provincias periféricas serán los próximos en realizarse, en septiembre.

Aunque los vuelos comerciales directos podrían trasladar a más de un millón de residentes de Estados Unidos a Cuba anualmente, según John Kavulich, jefe del Consejo Económico Estados Unidos-Cuba, que tiene su sede en Nueva York, él y otros expertos creen que no se alcanzará esa cifra en varios años.

Alrededor de 17 vuelos chárter aterrizan diariamente como promedio desde Estados Unidos, una cifra que podría disminuir gradualmente debido al reinicio del servicio comercial regular, según el Gobierno cubano.

"Las tarifas que han salido hasta ahora han sido muy competitivas", dijo Bob Guild, vicepresidente de Marazul Charters Inc. "No tengo duda de que se van a reducir", dijo.

CUARTOS LLENOS

Unos 300 mil cubanos que residen en Estados Unidos viajan a la isla cada año, según cifras oficiales. En el 2015, el Gobierno cubano reportó que 161 mil 233 estadounidenses visitaron la isla, en comparación con los 91 mil 254 en el 2014, y las llegadas hasta junio casi se duplicaron en el mismo período del año precedente, una tendencia que podría crecer con los vuelos.

Otra barrera para el incremento del turismo estadounidense a Cuba es que los hoteles, habitaciones y desayunos, servicios de transporte y las instalaciones de servicios están ya al límite de su capacidad, con un récord de 3,5 millones de visitantes extranjeros el último año.

Los precios de los hoteles más elevados, vinculados al dólar estadounidense, podrían alejar a algunos viajeros procedentes de Europa y Canadá, creando más espacio para los estadounidenses, dijo Emilio Morales, director general del Havana Consulting Group, con sede en Miami.

Con el tiempo, las aerolíneas están apostando a un relajamiento de las restricciones a los viajes y quieren conseguirlo antes de que Obama deje el cargo el próximo año.

"Aunque todos los vuelos probablemente no operen a plena capacidad, las aerolíneas quieren plantar sus respectivas banderas", dijo Kavulich

.

Josefina Vidal critica limitaciones de EEUU para viajes a Cuba (Cubadebate)

“Los vuelos regulares entre Estados Unidos y Cuba alcanzarán su potencial real solo cuando termine la prohibición en la nación nortea de los viajes a la isla”, recordó en Twitter la directora general de Estados Unidos del ministerio cubano de Relaciones Exteriores, Josefina Vidal. La principal traba para el restablecimiento total es el bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por Washington a Cuba desde hace más de medio siglo.

Esa medida unilateral impide que los ciudadanos estadounidenses viajen a la isla caribeña como turistas.

No obstante, Vidal aseguró que en el Aeropuerto Internacional de Santa Clara (centro) está todo listo para recibir mañana a la primera aeronave, perteneciente a la compañía JetBlue.

Según el ministerio cubano de Transporte, el restablecimiento de los vuelos directos desde Estados Unidos es un paso positivo y una contribución al proceso de mejoría de las relaciones entre los dos países.

La entidad gubernamental aseveró recientemente que en estos momentos se gestiona con la contraparte en Estados Unidos para incluir a ese territorio en los destinos de Cubana de Aviación.

Por su parte, el presidente del Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba, Alfredo Cordero, reiteró que esta nación antillana está lista para asimilar el incremento de los vuelos hacia aeropuertos internacionales con toda la seguridad requerida.

Tras el vuelo de JetBlue, el 1 de septiembre iniciará viajes, también a Santa Clara, la aerolínea Silver Airways, mientras que American Airlines volará a partir del 7 de ese mes a las provincias Holguín y Cienfuegos, y en días siguientes a Camagüey, Villa Clara y Matanzas. En total, sumarán unas 11 frecuencias diarias.

At&t y ETECSA conectarán Cuba y EE.UU. por voz, texto y datos (OnCuba)

At&t y ETECSA han concluido negociaciones y firmado Acuerdos de Interconexión Directa para el intercambio de tráfico de voz internacional entre Estados Unidos y Cuba, tal como dio a conocer hoy la empresa cubana en un comunicado institucional.

Los acuerdos contemplan el servicio de *roaming* de voz, texto y datos para clientes de AT&T que viajan a Cuba; además de ofrecer servicios de llamadas telefónicas, a través de la interconexión directa entre los dos países.

American Telephone and Telegraph (AT&T), es la tercera empresa estadounidense que cierra un trato de este tipo, luego de que Verizon Communications Inc. y IDT Corporation llegaran a un acuerdo similar en marzo de 2016 y febrero de 2015, respectivamente.

“Una vez que culmine el período de implementación y pruebas técnicas que realizan ambos operadores, los clientes de servicios móviles de AT&T que viajen a Cuba podrán utilizar sus teléfonos móviles en la red de ETECSA”, precisa la empresa cubana.

Por su parte, el emporio estadounidense asegura que para sus clientes, “Cuba es un destino creciente de llamadas internacionales”, dijo Bill Hague, vicepresidente ejecutivo de AT&T Global Connection Management. “Con este acuerdo, nuestros clientes pronto podrán hacer llamadas, enviar mensajes de texto y usar datos con facilidad durante su visita a Cuba”, añadió.

Los posibles acuerdos en materia de telecomunicaciones e Internet han despertado las mayores expectativas dentro de la Isla, y en repetidas ocasiones han sido aludidos como un punto priorizado en el intercambio bilateral posterior al 17 de diciembre de 2014. Actualmente, la tarifa de las llamadas de Cuba a Estados Unidos es de 2.70 CUC para usuarios postpago de ETECSA, y de 1.10 CUC para los prepago.

Aún ninguna de las partes ha adelantado nada sobre las tarifas. “Más adelante confirmaremos el inicio de la disponibilidad de *roaming* y los precios de los planes para los clientes de AT&T que planeen visitar Cuba”, informa la nota de la mega empresa. ETECSA por su parte, comentó el tema esta mañana a propósito de una pregunta que recibió en Facebook:

Continúan las compañías estadounidenses en una carrera por conseguir los permisos y los mejores convenios para invertir en la Isla. Verizon, uno de los mayores proveedores de servicios de telecomunicaciones en Estados Unidos, es fuerte competencia de AT&T y en septiembre de 2015

se convirtió en la primera compañía en proveer *roaming* en Cuba, seguida por Sprint.

Apenas tres días antes del anuncio de su acuerdo de interconexión directa con Cuba, el diario *The Wall Street Journal* adelantaba la posibilidad de que también hubiera novedades entre AT&T y ETECSA. La noticia llegó hoy.

Harlem sabe a ron y a ropa vieja (Agencias)

Nueva York Los ritmos y la gastronomía cubana se han hecho con la neoyorquina Harlem, cuya zona este ya se conoce como "El barrio", donde es más corriente escuchar español que los turísticos coros de góspel, destaca un reporte de EFE.

El deshielo de las relaciones entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos ha sido la excusa perfecta para celebrar en un festival la comunión de dos culturas, la de Harlem y La Habana, en las que el nexo de unión en torno al jolgorio, la comida y la buena música es más fuerte que los 50 años de embargo.

"Harlem/Havana", promovido por la cámara de comercio de Harlem, ha traído al barrio de Malcom X, conciertos, menús especiales y hasta desfiles de moda.

En el restaurante Red Rooster, en Lenox Avenue, por encima de la calle 125, donde el presidente Barack Obama disfruta tanto sus cócteles en sus visitas a Nueva York (uno lleva su nombre "Obamatini"), estos días el pollo frito ha dejado paso a la ropa vieja y otros platos tradicionales cubanos.

El cóctel del mandatario saliente se ha sustituido además por el "Viva Hemingway", a base de ron, piña, lima, maguey, albahaca y licor amargo.

El chef Marcus Samuelsson ha supervisado los menús de comunión entre las cocinas de Harlem y La Habana para este y otros locales insignia del barrio, como Ginny's o Sylvia's, pero también para las mesas de Amor Cubano y Harlem's Floridita Cuban Restaurant, dos veteranos del barrio en eso de los tostones, los mojitos y el pollo asado con arroz y frijoles.

Como maridaje para la buena mesa, músicos cubanos han ofrecido conciertos en algunos de los lugares más emblemáticos del barrio, como el Teatro Apolo, donde ha actuado Jorge Luis Pacheco, o la iglesia Saint John the Divine, donde sonaron los timbales de Miguel Valdez, la percusión de Baba Don y los teclados de Ronnie Roc, entre otros, en un conjunto improvisado para la ocasión llamado Harlem Havana All Stars.

Una oportunidad para los vecinos del barrio neoyorquino de conocer de cerca la cultura cubana, pero también para los músicos y artistas invitados a Manhattan a conocer la Gran Manzana, la antítesis de mucho de lo que les rodea en la Isla.

Estos días se recuerda en el festival algunos puntos en común entre ambas realidades, poco conocidas.

Como que en 1960, por ejemplo, durante su visita a las Naciones Unidas, Fidel Castro se hospedó en el Hotel Theresa de Harlem, donde conoció a un joven Malcolm X y a otras figuras intelectuales y políticas.

Este domingo, además, como fin de fiesta, una actividad en torno a la moda cubana, con Mariela Caridad, Mario Alberto Freizas y Juan Carlos Marero, pondrán un original broche a las celebraciones.

Según apuntan los organizadores, el festival Harlem/Havana Music and Cultural Festival es la culminación de dos años de esfuerzos entre el alcalde de Nueva York, Bill De Blasio, el Gobernador Andrew Cuomo, así como la cámara de Comercio de Harlem y el congresista neoyorquino Charles Rangel.

"Estoy encantado de poder ver, en mi último año en el Congreso, que la meta de eliminar las barreras entre Estados Unidos y Cuba se va a conseguir finalmente", dijo Rangel en la rueda de prensa de presentación del festival, que aspira a ser un evento anual.

La comunión entre Harlem y La Habana tiene además billete de ida y vuelta, y en febrero, cuando varias compañías ya harán la ruta Nueva York-La Habana, está previsto que Estados Unidos envíe a la Isla una delegación de artistas, cocineros y otros embajadores culturales

Renuncia directora del Museo del Bronx debido a programa con Cuba (Redacción CE, Madrid)

El Museo de Arte del Bronx ha perdido seis miembros de su directiva en una semana

Seis miembros de la directiva del Museo de Arte del Bronx han renunciado a sus cargos, y entre ellos dos —la presidencia y vicepresidenta de la institución— han alegado sus preocupaciones con un programa de intercambio artístico con Cuba, según personas familiarizadas con la situación.

La presidenta de la junta, Laura Blanco, y la vicepresidenta, Mary Beth Mandanas, renunciaron a sus cargos la semana pasada, de acuerdo a la portavoz del museo, Sara Griffin.

Blanco —una ejecutiva de la industria del espectáculo nacida en Cuba y criada en Miami— expresó en un memorando, adjunto a la renuncia, sus inquietudes por la iniciativa del museo de intercambiar obras con el Museo Nacional de Arte de Cuba y respecto a los planes de enviar una copia de la estatua de José Martí, en el Parque Central de Nueva York, a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, informa The New York Times.

En particular algunos miembros de la directiva se mostraron en desacuerdo con Wild Noise, la iniciativa del museo anunciada el pasado año, para intercambiar obras de arte con el Museo Nacional de Cuba.

En el momento en que ya se estaba llevando a cabo una campaña de recaudación de fondos, expresó Blanco, fue que ella supo que era poco probable que Cuba prestara obra alguna, debido a los temores de que fuera confiscada para satisfacer las reclamaciones pendientes de ciudadanos estadounidenses, cuyas propiedades en la Isla fueron confiscadas por el Gobierno cubano.

“La campaña de recolectar fondos para el proyecto Wild Noise debe ser detenida de inmediato”, Blanco dijo en su memorando. “El museo está solicitando y aceptando dinero bajo el fundamento de que se efectuará un intercambio de obras de arte con el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba en La Habana. No hay posibilidades reales de que ello ocurra”.

La expresidenta añadió que se sintió “consternada” al ver que Holly Block —directora ejecutiva del Museo de Arte del Bronx desde 2006 y autora de Art Cuba: The New Generation, de 2001— había sido citada en un artículo del New York Times del 9 de junio, sobre la demora en el programa, y expresado que la posibilidad de una confiscación “había sido una preocupación desde el mismo comienzo”.

Griffin, la portavoz del museo, afirma que la institución continúa trabajando para traer arte procedente de Cuba al Bronx, y que la cuestión de mantener a las piezas seguras —sin la posibilidad de que sean confiscadas— ha sido referida a los gobiernos de Estados Unidos y Cuba.

“Si tenemos que posponer la apertura de la exposición Wild Noise en el Bronx lo haremos, pero el museo se mantiene comprometido con la asociación”.

“Nadie creía que íbamos a ser capaces de montar con éxito la exhibición del Museo del Bronx en Cuba el pasado año”, continúa. “Pero preservamos y lo logramos”.

Estatua de Martí

Blanco también expresó su preocupación por el proyecto de realizar una copia de la estatua de José Martí en el Parque Central y enviarla a Cuba, al costo de \$2,5 millones. En el memorando expresó que el presupuesto del museo es de \$3,2 millones, y que se había brindado “información inadecuada” a la junta en pleno sobre el proyecto de José Martí, que había sido “inflado” a \$2,5 millones de los \$1,5 millones originales.

“La vida de José Martí resulta de poca o ninguna relevancia para los miembros de la comunidad local. Mientras hay una importante población latina en el Bronx, el número de cubanos es aproximadamente de 8.000, de una población total que supera los 1,3 millones de residentes. La estatua, por valor de \$2,5 millones, no se encuentra siquiera en el Bronx”.

Por su parte Griffin enfatizó que los esfuerzos de recaudación de fondos para la estatua de José Martí han sido realizados de forma completamente separada del presupuesto de operaciones del museo, y que no resultaba relevante la comparación de ambas cifras.

“El museo tiene una vulnerabilidad financiera mínima en este proyecto”, recalcó, “así que la comparación con el presupuesto operativo del museo carece de relevancia”.

Al mismo tiempo, en un mensaje electrónico, Joshua Stein, un abogado de bienes raíces que es también miembro de la junta directiva, señaló que bajo la dirección de Block, el museo ha llevado a cabo “un amplio rango de proyectos, desde los estrechamente locales a los muy internacionales”, y añadió que estos “han ayudado a colocar al museo en el mapa, al tiempo que servido a la comunidad inmediata del Bronx”.

“El proyecto José Martí y Wild Noise, en particular, fueron llevados a cabo con el apoyo total de la junta”, señaló, añadiendo que el proyecto Martí “encaja muy bien con nuestros intereses, como institución, en el arte cubano”.

Sin embargo, algunos artistas del Bronx consideran que el museo es selectivo respecto a los artistas cubanos, al destacar aquellos que viven en la Isla mientras rechazan los cubanos de la localidad.

“Ellos únicamente realizan la presentación de los artistas cubanos que mantienen sus vínculos con el Gobierno o que viven en Cuba”, expresó el fotógrafo Geandy Pavón. “Los artistas del exilio no encuentran ser representados aquí”.

Gail Walker: sin importar el castigo que nos imponga el gobierno de EE.UU., estaremos junto a Cuba por Rosa Miriam Elizarde (Cubadebate)

A pesar de que muchas veces intentaron retener en la frontera de México la carga humanitaria hacia Cuba, la organización Pastores por la Paz mantuvo ininterrumpidamente sus caravanas hacia la Isla desde 1992, incluso durante los años más oscuros de la administración Bush. Hospitales y escuelas cubanas se han beneficiado por años con la ayuda, y todavía circulan por nuestras calles las guaguas amarillas con los letreros de ¡Viva Cuba! y ¡Abajo el bloqueo!, que estos estadounidenses buenos lograron hacernos llegar, después de recorrer decenas de ciudades invocando las consecuencias de unas sanciones que han intentado rendir a los cubanos por falta de alimentos y medicinas.

Hasta el último momento de su vida, el reverendo Lucius Walker, fundador de Pastores por la Paz, dedicó buena parte de sus energías a reparar la injusticia de su gobierno. Entrevistado muchas veces repetía que su objetivo era también ganar corazones y mentes en Estados Unidos a favor del pueblo cubano, y poco antes de morir en septiembre de 2010, hizo votos para que el Presidente Barack Obama cumpliera lo prometido en la campaña electoral y restableciera las relaciones con Cuba.

Difícilmente habría podido imaginar que a la vuelta de unos años sus deseos se hicieron realidad, pero con Obama todavía en la Casa Blanca, Pastores enfrentaría la seria amenaza de perder su estatus como organización exenta de impuestos. Un golpe terrible a quienes, cuando no era políticamente correcto hablar del bloqueo como un soberano fracaso, demostraban que no todo Estados Unidos tenía alma imperial.

Para ganar elementos de cuál es exactamente la situación de Pastores por la Paz, Cubadebate ha conversado vía chat con Gail Walker, hija de Lucius y directora Ejecutiva de la organización.

-Ni siquiera Bush se atrevió a tocar a Pastores por la Paz por su relación con Cuba. ¿Por qué lo hace ahora la administración Obama?

-Eso es una muy buena pregunta. Parece no tener sentido que por nuestro trabajo con Cuba, el Servicio de Rentas Internas (IRS por sus siglas en inglés) quite nuestro estatus como organización sin fines de lucro. El 17 de diciembre del 2014, el Presidente Barack Obama se unió al Presidente Raúl Castro para anunciar que iniciarían el proceso hacia una normalización de las relaciones entre Cuba y los EE.UU. Y después de casi 90 años, el Presidente norteamericano no solo viajó a Cuba, sino que declaró que la política norteamericana hacia la isla había fracasado. En más de una ocasión, el Presidente Obama ha llamado al fin del bloqueo (aunque siga usando el término “embargo”).

Por estas razones es que pensábamos que el Presidente, dado su oposición al “embargo”, respetaría la obra de IFCO/Pastores por la Paz,

que durante un cuarto de siglo ha organizado caravanas de amistad como una expresión de amor y solidaridad con el pueblo y en oposición al bloqueo.

Pero la realidad es que a pesar del nuevo enfoque sobre Cuba que tienen muchos sectores en los EE.UU., no toda esta atención ha beneficiado a Cuba o sus amigos. Al final del día, tenemos que reconocer que dentro de EE.UU. aún persiste una campaña cuya intención es socavar a Cuba y sus principios revolucionarios. IFCO/Pastores por la Paz siempre ha abrazado el compromiso del liderazgo cubano de poner el bienestar de su pueblo en primer lugar. Por eso es que continuamos manifestando nuestra solidaridad con Cuba y llamando a que el gobierno de EE.UU. termine con sus esfuerzos de “cambio de régimen”.

-¿Bajo qué amparo legal ha operado hasta ahora su organización?

-Desde su inicio en 1967, IFCO (la Fundación Interreligiosa para la Organización Comunitaria) ha sido una organización sin fines de lucro. Esto significa que el gobierno de EE.UU. la ha reconocido como una organización que recauda dinero o lleva a cabo acciones por una causa específica o una serie de causas. Para IFCO, la organización madre de Pastores por la Paz, estas causas han estado asociadas siempre a una serie de temas de justicia racial, social y económica en los Estados Unidos y en otras partes del mundo.

Por medio de nuestro proyecto de Pastores por la Paz, IFCO ha organizado decenas de caravanas de ayuda humanitaria a varios lugares de Centroamérica y el Caribe incluyendo a Cuba, con la intención de ayudar a destacar el impacto destructivo de la política foránea de EE.UU. en estos países. Adicionalmente IFCO trabaja en apoyo de varios temas y causas progresistas dentro de EE.UU., que incluyen educar sobre el complejo industrial de las prisiones, la necesidad de una reforma migratoria justa, hacer conciencia sobre preocupaciones ambientales y la necesidad de la sostenibilidad alimentaria.

Y finalmente, IFCO apoya el trabajo de más de 24 proyectos comunitarios pequeños con temas que van desde el apoyo a prisioneros políticos al entrenamiento de organizadores comunitarios jóvenes. IFCO sirve como auspiciador fiscal de todos estos proyectos. Como tal, estos proyectos están bajo la sombrilla de IFCO y se benefician de nuestro estatus libre de impuestos.

-¿Qué significa estar liberado de pagar impuestos para la organización?

-Como organización sin fines de lucro, IFCO no paga impuestos sobre los ingresos que recauda a partir de las donaciones y subsidios que recibe. Y casi todas las personas que donan a IFCO reciben excepciones en los impuestos por hacer donaciones a organizaciones sin fines de lucro. Esto ayuda al avance de las causas progresistas que IFCO apoya y motiva a que las personas hagan donaciones a los programas caritativos.

En un sentido mas amplio, los esfuerzos del gobierno por castigar a IFCO, tienen la intención no solo de restringir nuestro apoyo económico, sino también la solidaridad de quienes creen en la justicia social y desean apoyar programas dirigidos a construir un mundo mejor. Es muy fácil para el gobierno seguir recogiendo impuestos de los ciudadanos norteamericanos para seguir financiando guerras. Pero restringir el trabajo de organizaciones como IFCO está destinado a crearle dificultades a quienes quieren apoyar programas que buscan cambios sociales progresistas.

-¿Cuál es el impacto para el trabajo de la organización de esta acción del IRS contra Pastores?

IFCO se verá impactado de varias maneras, si el IRS logra quitarnos nuestro estatus libre de impuestos:

-Tendrá que pagar impuestos sobre los ingresos que recibe de los donantes. Como organización que no busca lucrarse, sino que, al contrario, lucha por la justicia social, verá su presupuesto y habilidad de sobrevivir impactado negativamente.

-Algunos donantes reducirán sus donaciones o dejarán de hacerlo, si no pueden recibir los beneficios que tiene bajo la ley la contribución humanitaria, eximirlos de pagar impuestos al gobierno por esta contribución.

-Los proyectos que auspiciamos fiscalmente tendrán que buscar otros auspiciadores que tengan su estatus intacto. Para la mayoría de los proyectos de IFCO, nuestro auspicio ha significado una posibilidad de vida, permitiendo que muchos grupos puedan seguir trabajando con una organización con un largo historial de trabajo a favor de la justicia social y el desarrollo comunitario.

-¿Cómo ayudar a Pastores para impedir esta acción de la administración Obama?

-Hemos pedido a nuestra red de apoyo que nos ayude con una serie de cosas. Entre ellas, la firma de una petición digital: <
<https://www.change.org/p/do-not-remove-ifco-pastors-for-peace-non-profit-tax-status>>

Esta petición dirige un mensaje al Presidente Barack Obama, el Comisionado del IRS, John Koskinen y a una decena de miembros del Congreso que han mantenido posiciones progresistas en cuanto a Cuba y se han declarado a favor de mejorar las relaciones con la Isla. Es nuestra esperanza de que, si tenemos un gran número de firmantes de la petición, se logrará mantener la denuncia a este ataque sin sentido del IRS sobre la mesa de muchos legisladores que ya han abogado por el fin del bloqueo a Cuba.

Nuestro amigos también pueden contactar a sus congresistas para pedir el cese de este ataque contra IFCO, una de las organizaciones de derechos civiles y humanos más antiguas dirigidas por afroestadounidenses. Es importante que los miembros del Congreso escuchen esto de sus propios constituyentes para que actúen.

También estamos pidiéndole que se unan a nosotros y hagan declaraciones de apoyo a nuestros amigos, incluyendo a individuos y a diversos grupos que han trabajado junto a IFCO/Pastores por la Paz durante años en diferentes temas relacionados con la justicia social, organizaciones eclesiales y comunitarias, del movimiento sindical y quienes han viajado con nosotros Cuba en caravanas y delegaciones en EE.UU. y todo el mundo.

Es importante que el IRS y la administración de Obama entiendan que nuestra base de apoyo es amplia y se extiende más allá de las fronteras de EE.UU.

Durante casi 50 años IFCO se ha enfocado en proyectos domésticos e internacionales. Además de nuestros proyectos en Cuba, IFCO ha trabajado por los derechos civiles y humanos, por la educación, el acceso a la vivienda y la salud universal, por los derechos de la mujeres, los trabajadores agrícolas, los indígenas y en contra de la esterilización forzada, el abuso del gran jurado. Hemos resistido la violencia del Ku Klux Klan y hemos apoyado las luchas de liberación en el mundo.

Por eso es que creemos que este ataque a IFCO es una agresión contra todos los que luchan por la justicia social. Por eso les pedimos a nuestros amigos y familia que se unan con nosotros y declaren: #TodosSomosIFCO. #TodosSomosPastoresPorLaPaz

-¿Se detendrá la solidaridad de Pastores con el pueblo cubano y el palestino?

-¡Absolutamente no!! Sin importar los castigos que nos imponga el gobierno de EE.UU., estaremos siempre del lado de quienes sufren. Hoy, a casi cincuenta años de la fecha en que fue fundada IFCO, continuamos firmes en nuestra misión:

Asistir a los despojados y luchar contra las injusticias humanas y de derechos civiles.

Continuar apoyando a todos los luchan por la justicia – “hasta que la justicia corra como las aguas y la virtud como corriente inagotable” (Amos 5:24).

Y este es nuestro compromiso con nuestra familia;

**Algunos que viven aun, muchos que ya no están,
y muchos que aun están por nacer...**

El Racismo cotidiano

Parlamentarias y Lideresas Afrodescendientes dialogan en Costa Rica por Yusimí Rodríguez (*Havana Times*)

Como una jornada maratónica, agotadora... y fructífera podría describirse el Diálogo de Parlamentarias y Lideresas Políticas Afrodescendientes de Las Américas y el Caribe, realizado el 28 de agosto del 2016, en la capital costarricense, San José. Dicho diálogo tuvo lugar en el marco del V Encuentro de Parlamentarios, Parlamentarias y Líderes Políticos Afrodescendientes de Las Américas y El Caribe, celebrado entre el 29 y el 31 de agosto en las ciudades de San José y Limón.

Esas mujeres dedicaron el domingo, único día de la semana que muchas pueden descansar de su doble jornada laboral (el trabajo en la calle y el no remunerado en casa) a analizar los retos y dificultades que enfrentamos quienes compartimos raíces africanas.

Muchas viajaron desde sus países con sus propios recursos, muestra de compromiso que felicitó y agradeció la diputada de la República de Costa Rica, Sra. Epsy Campbell Barr, coordinadora general del V Encuentro de Parlamentarios Afrodescendientes, y principal arquitecta del Diálogo entre Parlamentarias y Lideresas.

Su idea de reunir mujeres afrodescendientes de veinte países, más que un sueño, parecía una locura, pero su empeño, el apoyo de varias organizaciones y el trabajo de muchas personas, lo hicieron posible: estas parlamentarias y lideresas políticas afrodescendientes se reunieron para hablar de nuestros problemas, no como víctimas, sino como empoderadas exigiendo derechos. “No descendientes de esclavos, sino de personas esclavizadas que nunca se resignaron”, afirma la Diputada Epsy Campbell.

Pese a que las experiencias compartidas por varias participantes demuestran que la falta de recursos financieros obstaculiza la participación de las mujeres afrodescendientes en la política, la realidad también demuestra la importancia de esta participación para ser parte de la toma de decisiones que nos afectan. “Cuando una mujer entra en la política, cambia la mujer; cuando muchas mujeres entran, cambia la política”, afirmó la exdiputada mexicana Sra. Teresa Mojica.

Pruebas vivientes son la primera diputada negra de Costa Rica, Sra. Thelma Curling Rodríguez, y las actuales diputadas afrodescendientes Sra. Epsy Campbell, del Partido Acción Ciudadana, y Sra. Maureen Clarke, del Partido Liberación Nacional.

Al diálogo asistieron otras afrodescendientes de la región con importantes cargos políticos, como la presidenta de la Cámara de

Representantes de Trinidad y Tobago, Sra. Bridgid Anisette George; la diputada de Uruguay, Sra. Gloria Rodríguez; la vicepresidenta de la República de Honduras, Sra. Lorena Herrera, y la especialista en temas de Educación, Juventud y Cultura, del Parlamento de Barbados, Sra. Cynthia Y. Forde.

Sin embargo, aún son pocas las parlamentarias afrodescendientes en la región. Pero más importante que contar con mujeres afro en cargos políticos, es que estas defiendan los intereses de quienes están en desventaja. En nuestros países, estas personas son fundamentalmente las indígenas y las afrodescendientes; dentro de estas, las mujeres, los ancianos y los niños.

Pese a avances alcanzados en algunos países, en términos legislativos, persiste la feminización de la pobreza, la criminalización de los jóvenes afrodescendientes (en Brasil, el genocidio), la invisibilización de las poblaciones afro y la falta de datos desagregados en los censos, que permitan un abordaje diferenciado de los problemas. La diputada Epsy Campbell denunció el retroceso en Brasil, en cuanto a los pequeños avances obtenidos por la población afrodescendiente, tras la destitución de la presidenta Dilma Rousseff, que calificó de golpe a la democracia.

Uno de los temas que más debate generó fue “Los cuerpos afro como sujeto político: derechos sexuales, reproductivos, y acciones afirmativas para eliminar la violencia y la represión contra las personas afrodescendientes”. Mostró cómo continúa el estereotipo de la mujer negra hiper sexual y máquina reproductora, desde la época colonial hasta hoy; cómo seguimos apareciendo en la publicidad como objetos sexuales o como subordinadas de personas blancas. En las afrodescendientes, el cáncer de mama es más agresivo, por cuestiones genéticas, por lo que no responde igual a los tratamientos convencionales. Esto suele ser ignorado al tratar a las pacientes.

Muchos de estos problemas están presentes en Cuba, donde las mujeres negras son las más pobres, las más afectadas por la falta de vivienda, las de menos acceso a trabajos bien remunerados, sobre todo, en los sectores turístico y privado, muchas veces a pesar de una alta calificación profesional. Sin embargo, no había activistas cubanas afrodescendientes en el diálogo. La razón puede ser la falta de recursos para pagarse un pasaje de avión y el hospedaje.

El activismo femenino afrodescendiente cubano necesita de este tipo de encuentros, que muestran la importancia de presionar y exigir al gobierno acciones afirmativas concretas, y no sentarse a esperar por sus iniciativas.

Sobre el trabajo de algunos gobiernos para enfrentar la pobreza de sus poblaciones, resultó alentadora la exposición de la Sra. Cynthia Y. Forde, del Parlamento de Barbados, donde se ha garantizado la propiedad sobre la tierra, con subsidio gubernamental, a quienes desean cultivarla.

Pero las relaciones homosexuales son ilegales y penalizadas con cadena perpetua. Al respecto, la Sra. Cynthia Y. Forde dijo que los homosexuales son tolerados, que muchos no admiten su homosexualidad aunque los servicios de salud y educación les son garantizados a todos; que toma mucho tiempo cambiar determinadas leyes y se requiere la voluntad de muchos para hacerlo, y ella está próxima a jubilarse. Sus palabras finales fueron: “yo tolero a los homosexuales”. (¿Tolerancia significa respeto?)

En otra isla caribeña, Trinidad y Tobago, la situación es peor, pues la condena por practicar la homosexualidad es la muerte. Al hacer uso de la palabra, en el cierre del Diálogo, la Sra. Bridgid Anisete George, presidenta de la Cámara de Representantes, reconoció que esas leyes violan los derechos humanos y la necesidad de trabajar por cambiarlas.

También usaron la palabra, durante el cierre, la Sra. Carol Barr Dixon, presidenta de la Asociación para el Desarrollo de la Mujer Negra Costarricense; la Señora Lorena Herrera, vicepresidenta de la República de Honduras; la Sra. Monserrat Solano, defensora de los habitantes de Costa Rica, quien se unió a la petición de perdón del Presidente de la República a la población afrodescendiente, por la discriminación sufrida a lo largo de la historia; la diputada Epsy Campbell, y la vicepresidenta de la República de Costa Rica, Sra. Ana Helena Chacón Echeverría.

La Vicepresidenta estuvo presente durante la segunda mitad del Diálogo. En su breve discurso habló de la necesidad de acabar con la feminización de la pobreza, y de abordar sin tapujos temas como los derechos sexuales y reproductivos, el embarazo en las adolescentes y de lo que significa para sus futuros; el respeto a la identidad de género y la orientación sexual. También afirmó que deben excluirse de los programas educativos, los textos que contengan estereotipos negativos sobre la población afrodescendiente.

En 2015, tras doce años de lucha, se cambió el Artículo 1 de la República de Costa Rica, que ahora se reconoce como multiétnica y pluricultural. Este es el primer Estado miembro de la OEA en firmar la Convención para la Eliminación del Racismo, la Xenofobia y Formas Conexas de Intolerancia.

Estos logros han sido el resultado del trabajo del Estado, pero también de una importante labor de la sociedad civil costarricense.

El V Encuentro de Parlamentarios, Parlamentarias y Líderes Políticos Afrodescendientes de Las Américas y El Caribe, ha sido posible gracias a: Cooperación Española, Tribunal Supremo de Elecciones de Costa Rica, Organización de Naciones Unidas, Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora, Instituto Nacional de Mujeres, Instituto Nacional del Seguro, Banco Nacional de Costa Rica Instituto Nacional de Aprendizaje, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Instituto Costarricense de Turismo, JAPDEVA, Municipalidad de Limón, KOLBI,

Instituto Nacional de Desarrollo Rural, APM Terminals, el Centro de Mujeres Afrocostarricenses y el Instituto Raza e Igualdad.

Seminario de Emancipación Emocional (Afromodernidades)

Con el apoyo de representación de estas organizaciones fue posible que la Sección de Identidades y Diversidad (SERES) de la Sociedad Cubana de Psicología realizara durante dos días 18 y 19 de agosto de 2016 un seminario con la dirección de la Dra. En Psicología Cheryl Grills ex presidenta de la Asociación Internacional de Psicólogos Negros de Estados Unidos que muestra toda su experiencia en la metodología de trabajo sobre sanación mental y su puesta en práctica para ser aplicada en Cuba en la población afrocubana.

Durante dos días un grupo de 42 afrodescendientes de diferentes organizaciones de lucha contra la discriminación racial convocados por la Sección SERES e integrados por especialistas de la Psicología, Sociología, ciencias jurídicas, investigación social, la poesía, del cine, la televisión, la música de rap y la trova, especialistas de historia del arte, el teatro, la plástica y babalaos debatieron materiales e hicieron prácticas con herramientas de sanación buscando enfrentar soluciones para el impacto psicológico sufrido por la discriminación de tantos años.

Se practicaron diversas técnicas de trabajo de sanación colectiva para enfocar el cómo de la descolonización mental que arrastramos por tantos años de dolor en nuestra población afrodescendiente.

Este grupo de trabajo propuesto por la Dra. Grills quedó como Asociado al Círculo Internacional de Emancipación Emocional, se le entregaron diplomas a los participantes, reconocimientos a la profesora, asesora y traductora y la evaluación de gran onda satisfacción y alivio emocional de todo el colectivo.

La presidenta de la Sección SERES Prof. Norma Guillard en nombre de la Junta Directiva de la Sociedad Cubana de Psicología y de SERES agradece al equipo de trabajo y a los participantes por todo lo entregado en intercambio con relación a las emociones y experiencias vividas.

Gratitud para el Centro de convenciones “Fe del Valle” de la FMC de Cuba que nos recibe con tantas atenciones cada vez que llevamos estos temas a su espacio.

De la Cultura

El Bolero: Un genero eternamente cubano por Guadalupe Yaujar Díaz (*Moncada*)

El Bolero es noticia por estos días cuando los defensores de este género musical promueven en México su inscripción en el organismo de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), como patrimonio inmaterial de la humanidad. En las gestiones ante UNESCO la nación azteca incluye la creación del Instituto para la Preservación y Fomento del Bolero en ese país, acciones promocionales y múltiples actividades, al tiempo que la propuesta podría estar lista en 2018 y se buscará hacerla de manera compartida con Cuba y otros países.

El primer bolero habría sido escrito por el sastre cubano José Viviano Sánchez (Pepe Sánchez), creador de "Tristezas" compuesto en 1883 y devenido padre de un género que rápidamente trascendió al hermano país mexicano a través de Yucatán; más tarde invadió Latinoamérica hasta hacerse universal.

A principios del siglo XX el bolero sólo era interpretado con guitarra, pero pronto se acompañó con trompeta, flauta y violín. En 1911 nació "Quiéreme mucho" del compositor y director de orquesta cubano Gonzalo Roig, quien marcó la pauta del género. Sin embargo, no se hizo esperar que México fuese caja de resonancia de este con figuras de la talla del legendario músico Agustín Lara, y los tríos Los Panchos y Los Tres Ases además del tenor continental Pedro Vargas.

Pepe Sánchez nació en Santiago de Cuba el 19 de marzo de 1856 y, en la misma casa donde dio sus primeros pasos, sirvió de anfitrión de una peña en la cual realizó tertulias de buena música criolla y se desempeñó conjuntamente con el oficio de sastre y de actividades conspirativas en contra del yugo colonial español.

Su casa era frecuentada por trascendentales personalidades de la gesta emancipadora cubana entre ellas Antonio y José Maceo, Quintín Banderas y Guillermon Moncada. Sánchez estaba casado con Elvira Calleja y tuvo varios hijos, algunos de los cuales también se dedicaron a la música. Así, su hogar se convirtió en un centro artístico de primer orden y solía ser parada y fonda de músicos de renombre, entre ellos el compositor habanero Jorge Ankerman --veinte años más joven que Pepe--, y de Claudio José Brindis de Salas, un cubano que pasaba por ser el mejor violinista del momento, en el ámbito latinoamericano.

Con el tiempo y gracias a la pieza "Tristeza", Pepe Sánchez es considerado el Padre del Bolero latinoamericano. La melodía está comprendida por dos períodos musicales de 16 compases cada uno, separados por un pasaje instrumental que se ejecutaba en la guitarra, al que le llamaban pasacalle.

“Tristeza me dan tus penas mujer profundo dolor, no dudes de mí no hay pena de amor que entrever cuanto sufro y padezco por ti. La suerte es adversa conmigo no deja ensanchar mi pasión un beso me diste un día lo guardo en el corazón.”

De su cosecha creadora destacan además: "Me entristeces, mujer" (popularmente conocida con el nombre de "Tristeza"), "Pobre artista", "Elvira", "Cuando la expresión de tu canto", "Cuba, mi patria querida", "Caridad", "Adán y Eva", "Esperanza", "Redondilla", "Ángeles", "Naturaleza" e "Himno a Maceo".

El Padre del Bolero también fundó y dirigió el famoso Quinteto de Trovadores Santiagueros, con el cual consolidó su fama, integrado por Pepe Figarola (primera voz), Bernabé Ferrer y Luís Felipe Portés (segundas voces), Emiliano Blez (guitarrista acompañante) y él (primera guitarra).

Fue además, maestro de relevantes músicos cubanos, entre ellos, Sindo Garay, en manos de quien puso por vez primera una guitarra, y de Miguel Matamoros, el guía del famoso Trío Matamoros.

Sánchez suplió con una gran sensibilidad, la falta de estudios musicales con el auto-estudio y la intuición, por ello muchas de sus canciones de finales del siglo XIX y principios del XX no fueron transcritas, pero trascendieron hasta hoy rescatadas por sus alumnos y admiradores.

Legó al patrimonio musical de la mayor de las Antillas, Latinoamérica y el mundo una extensa obra, nutrida por guarachas, himnos, sones y otras composiciones envueltas de un fino vocabulario escogido, y con su voz de barítono imprimió un sello de Cubanía y autenticidad acompañado siempre de su inseparable guitarra que tocaba con maestría.

El Padre del Bolero enfermó y murió el tres de enero de 1918 a la edad de 62 años y en su memoria Cuba celebra el Festival Internacional de la Trova que lleva su nombre.

Así, por su autenticidad autoral y su historia dentro de la música popular de este continente y, en especial de esta gran Antilla, el Bolero siempre será un género eternamente cubano.

Mujeres incursionan en la música electrónica en Cuba

por Alexis Mesa (*Havana Times*)

Aunque no es usual, en los últimos tiempos el sexo femenino ha ascendido al podio de la música electrónica en Cuba. Sí bien es cierto que este es un escenario comandado fundamentalmente por hombres, la realidad es que hoy no son pocas las mujeres que se interesan por el mundo de las maquinas.

Este movimiento se ha ido desarrollando paso a paso, desde hace algo más de una década. En discotecas, clubes, hoteles, playas u otros sitios de recreación.

Es válido destacar que en los últimos años ha habido un interés institucional por promover la cultura electrónica en casi todas las provincias del país.

La equidad de género, ha sido un objetivo a desarrollar dentro de esta comunidad artística.

El festival *Proelectronica* en cada edición ofrece un espectáculo diverso, tanto en su implicación con los nuevos medios, como la acogida de DJ productores de ambos sexo. Es recurrente ver en escena a las muchachas del dúo Pauza, integrado por Zayra y Paula, fusionando su trabajo artístico con DJ del sexo masculino como: Ivan Lejardi , Reitt , obteniendo un arte final de excelencia.

La cultura electrónica afronta importantes retos en Cuba. Tanto en el plano social y cultural. A pesar de las limitaciones para acceder a nuevas tecnologías que garanticen una buena calidad sonora. La mayoría crean sus temas en estudios caseros, usando programas informáticos en ordenadores personales.

No obstante, ninguna de las referidas carencias materiales ha sido pretexto para detener un movimiento cultural joven, motivado a crear y promocionar su música dentro y fuera de Cuba.

El festival *Proelectronica*, promueve su próxima edición para el mes de Abril del 2017, en espacios itinerantes, como Torreón de la Chorrera; Centro Cultural “La Tropical.”

Mientras tanto podemos disfrutar del dúo Pauza, en el Balneario Universitario, ubicado en 1ra y 42 en el municipio Playa, juntas a los Dj de la fiesta Havana Play. Interactuando con un público joven, conocedores de este género musical.

La verdadera dedicatoria de la canción “Hey Jude” de los Beatles (Por Crónica, Ciudad de México)

La canción “Hey Jude” que se incluye en el disco titulado Revolution del famoso grupo The Beatles se publicó el 30 de agosto de 1968. Fue escrita por Paul McCartney, aunque en los créditos siempre aparece en conjunto con el de John Lennon.

Tiene una duración de siete minutos, muy larga para esos años, fue una canción que rompió moldes, ya que a partir de que salió al mercado comenzaron a grabarse temas más largos que rebasaron los tres minutos que durante años limitaron la creatividad de los compositores.

La historia de la canción es muy conmovedora, ya que McCartney la escribió tras el divorcio de Lennon y su primera esposa Cynthia Powell, ya que se dio cuenta que el hijo de ambos de nombre Julian se encontraba muy deprimido por la situación.

En realidad el nombre original de la canción era “Hey Jules”, pero McCartney le cambió a Jude porque cuando se encontraba componiéndola creyó que se escuchaba mejor. Paul ha declarado que el primogénito de Lennon pasaba largas temporadas en su casa, porque eran muy unidos.

En una entrevista Paul McCartney aseguró sobre la canción: “comencé con la idea de Hey Jules, comenzando con Julian, don’t make it bad, take a sad song and make it better (no lo tomes a mal, toma una canción triste y haz que mejore). Sabía que la situación era muy difícil para él, siempre tuve una gran compasión por los niños víctimas de divorcios”.

Tras su publicación hace 48 años, la canción se convirtió en una referencia de los Beatles y a lo largo de más de cuatro décadas sigue siendo uno de los temas emblemáticos de la banda de Liverpool y sobre todo de las hermosas composiciones de McCartney.

Hace algunos años se dio a conocer que Julian Lennon supo que la canción estaba dedicada a él cuando cumplió 23 años, el joven tenía cinco años cuando Paul la escribió. Por mucho tiempo John pensó que la dedicatoria era para él y su romance con Yoko Ono.

“Paul me contó que había estado pensando en mis circunstancias, en lo que me sucedía y en las cosas a las que habría de enfrentarme. Paseaba más con él que con mi padre. Se podrían encontrar más fotos mías jugando con Paul en aquel tiempo que con mi padre”, declaró Julian en el libro *The Stories Behind Every Beatles Song*, escrito por Steve Turner.

También hay otro fragmento en el que el joven cuenta: “hubo situaciones muy negativas, como cuando dijo que yo bien podría salir de una botella de whisky en una noche de sábado. Es algo duro con lo cual lidiar, ¿dónde hay amor en eso?”.

“Hey Jude” llegó en 1968 a los primeros lugares de las listas de popularidad en más de diez países, y se mantiene como una de las favoritas de los seguidores del Cuarteto de Liverpool.

Un Oficio del siglo XXI

Toma el dinero y filma por Gustavo Arcos Fernández Britto
(OnCuba)

Con mucha frecuencia aquellos interesados en las dinámicas que mueven el audiovisual cubano se preguntan cómo es posible que pueda filmarse hoy, en Cuba.

Resulta complicado explicar y aún más, entender, todas las vicisitudes, mecanismos o sacrificios que deben seguirlos realizadores para conseguir rodar sus cortos, documentales o filmes.

Y es que, junto al modelo de producción estatal fundado en 1959 alrededor del ICAIC, existen decenas de entidades independientes, mayormente ilegales que se dedican a gestar y llevar a término, todo tipo de proyectos audiovisuales. No solo las hay consagradas a producir directamente una película o video sino también, algunas ocupadas exclusivamente a labores de posproducción digital o corrección de imágenes.

Igualmente, hay talentosos creadores que bajo su propio sello, son contratados para ocuparse de todo el apartado sonoro de un filme, mientras que otros se limitan a rentar equipos como drones, grúas y cámaras. Están los que ofrecen servicios especializados en promoción y marketing, pero también, encuentras a reconocidos directores de fotografía o editores envueltos tanto en proyectos oficiales, como alternativos.

No es sencillo, ni tampoco fácil rodar en Cuba, sobre todo si se es cubano. El asunto de conseguir los permisos de rodaje para ciertos espacios públicos, en la costa o, el cielo de nuestras ciudades recaba paciencia y energías positivas. Filmar dentro de una escuela, hospital, clínica, estación de policía u organismo del Estado, es prácticamente imposible. Son espacios sagrados cuya representación visual debe ser impoluta. Los guiones con médicos alcohólicos, policías que ejerzan violencia doméstica o ministros corruptos, difícilmente serán aceptados. No puede haber acercamientos críticos a los líderes del país, y si de la Historia o héroes se trata estos deben ser representados de manera épica y laudatoria.

Nuestros cineastas deben además lidiar contra la burocracia, la censura, los prejuicios, las incertidumbres existenciales, el coste de la vida y la falta de visión a la hora de valorar el impacto cultural de sus obras, que son muchas de ellas silenciadas o precariamente exhibidas. Cuando escuchamos los relatos detrás de cada película uno pudiera pensar que los cineastas cubanos son irremediabilmente masoquistas. Cada filme conlleva su cuota de sacrificio y dolor, por eso pudiera también decirse que en Cuba, solo se hace cine por amor al arte.

El ICAIC a través de la Muestra Joven, el Ministerio de Cultura o la Asociación Hermanos Saiz con sus becas de creación, ofrecen ayudas para unos pocos proyectos que le son afines. Como esto resulta insuficiente y no hay un fondo estable consagrado a la producción fílmica nacional, cada artista debe gestionar sus propios recursos. Estos pueden obtenerse aplicando a festivales, programas para el fomento audiovisual, convocatorias o concursos de los tantos que hay por el mundo. Pueden venir de productoras reconocidas o alternativas y no importará mucho si son fondos privados, procedentes de capitales familiares, de una embajada, un grupo de amigos, un centro cultural, una fundación o una ONG.

En la Muestra Joven del ICAIC y el Festival de Cine Pobre de Gibara pudieron verse, nuevamente, representantes del sector privado cubano: empresarios, artistas, diseñadores o gerentes interesados en financiar películas, otorgar premios o, invertir su capital en estos eventos. Se trata de una práctica universal, pero que en nuestro entorno aún está en ciernes.

Todo vale, cualquier colaboración es útil y será siempre bien recibida. Pero eso implica una enorme responsabilidad y riesgo. Detrás de cada película hay medio mundo, a veces desconocido o virtual que para algunos escépticos, puede “contaminar” la procedencia del dinero y las intenciones del realizador. También involucra fuerzas humanas, técnicas o artísticas procedentes de múltiples espacios, intereses o naciones.

Las obras rodadas en los últimos años por Carlos Quintela, Enrique Álvarez, Alejandro Brugués, Enrique Pineda Barnet, Carlos Lechuga, Juan Carlos Cremata, Armando Capó, Jessica Rodríguez, Enrique Colina, Yaima Pardo, Jorge Molina, Eduardo del Llano, Gustavo Pérez o Miguel Coyula por solo citar algunos, ofrecen una factura independiente, gestada desde espacios y fondos multinacionales, con la participación de artistas y técnicos cubanos, o no, que se mueven dentro y fuera de la isla. Un cine transnacional, más libre e interactivo donde pueden encontrarse diferentes estéticas y géneros.

Las nuevas tecnologías, la expansión de internet, la informatización de las sociedades, los procesos migratorios, los cambios operados en las formas de crear, distribuir y consumir los productos audiovisuales, han dinamitado todas las estructuras culturales de la isla. Hoy, coexisten diversas maneras de sacar adelante un proyecto y los cineastas del país, especialmente los más jóvenes, se vienen integrando a estas dinámicas contemporáneas, que requieren mayores esfuerzos individuales.

Subir un video promocional a youtube, realizar un teaser o tráiler de su próximo filme, acercarse a los blogs o websites dedicados al cine, elaborar carpetas para defender sus proyectos en un pitching, optar por premios o becas de creación, son parte de la rutina a seguir por todos aquellos que desean realizar sus sueños a través de las imágenes y, serán muy raras las obras cubanas que no hayan recurrido a estos procedimientos en el último decenio.

El crowdfunding (percibir financiamiento de personas conocidas o anónimas, gestionado a través de plataformas digitales ubicadas en la web) se ha convertido, por ejemplo, en una opción interesante para aquellos que desean impulsar sus películas. Aunque en Cuba la conectividad es funcionalmente pobre y las productoras independientes no cuentan con amparo legal, creadores como Miguel Coyula (Corazón azul), Jorge Molina (Feroz), Ricardo Figueredo (Juan sin nada), Armando Capó (Agosto), Enrique Álvarez (Venecia), o Camila Carballo (Lobos), han probado suerte con este recurso e incorporado sus propias iniciativas.

Plataformas populares como Verkami, fondos como el Cinergia, el HubertBals, los que ofrece la Aecid de España, la Américas Media Initiative desde Estados Unidos, la Fundación Príncipe Claus de Holanda o Cosude desde Suiza han beneficiado durante años a muchos de nuestros creadores. No son las únicas vías y desde luego, ellas también tienen sus intereses y trazan sus límites.

Generar apoyos para, por ejemplo, una película de terror, un relato fantástico o una obra experimental puede encontrar resistencia en ciertos entornos, mientras que aquella que atienda quizás, los asuntos de género, las temáticas medioambientales o el impacto de las crisis globales en los individuos, obtiene mayores beneplácitos y ayudas. Todo está en saber colocar y vender tu idea, encontrando ese agujero negro a través del cual puedas transitar con tu proyecto.

Aunque el término cine independiente se ha impuesto en Cuba, es bueno aclarar que por el momento se trata más de una actitud, una autoridad que tiene más de simbolismo que de realidad. Prácticamente todo el audiovisual que se hace en el país, debe contar con las licencias y permisos que solo ofrece por ley, el Estado, a través del ICAIC, la Televisión o alguna otra entidad oficial. Cerrar una calle, contratar actores, filmar en determinados espacios, tramitar fondos, entrevistar a ciertas figuras o funcionarios, necesitan de esas autorizaciones. Mientras más complejo sea el proyecto mayor será la dependencia a esas licencias.

De todas formas muchos de nuestros cineastas han dejado atrás el tutelaje institucional, articulando nuevas estrategias para desarrollar proyectos audiovisuales. Podrán tener mayor o menor éxito porque nada es perfecto en esta vida y los filmes con finales felices no están de moda. Para ellos el tiempo de hacer cine es ahora y en este instante. Así que, con ley o sin ley, los cineastas ganaran la emulación.

Un diario lleno de sonido y niebla por Antonio Enrique González Rojas (IPS)

“Abramos esta puerta con la llave de la imaginación. Tras ella encontraremos otra dimensión, una dimensión de sonido, una dimensión de visión, la dimensión de la mente. Estamos entrando en un mundo distinto de sueños e ideas. Estamos entrando en la dimensión desconocida”.

(Locución de apertura de la serie televisiva The Twilight Zone en 1964)

Una nueva hendija a un mundo de absurdo y lancinante terror.

Confesamente inspirado en el enigmático e inquietante relato *Tlön, Uqbar, Orbis Tertius*, de Jorge Luis Borges, con el cortometraje *Diario de la niebla* (2015), el realizador cubano Rafael de Jesús Ramírez propone un *puzzle* igualmente fragmentado y brumoso —para ser consecuente con el propio título—, con el que viene además a sublimar su singular estética audiovisual, ya establecida en previas obras como *Filmar Pedro Páramo* (2007), *Tractatus* (2008) y el aún inconcluso largo *Year of Meteors*.

Sin abandonar su casi sempiterna plataforma del falso documental^[1], Ramírez diversifica ahora el espectro discursivo, anclando sus perspectivas autorales en zonas numerosas y diversas —tal es su propia cinefilia—, como el puro horror filo-lovecraftiano, el *suspense*, el cine silente, la filmica soviética y el audiovisual experimental de autores revivalistas como Guy Maddin, la ciencia ficción post-apocalíptica, la ucronía y hasta el espionaje. Empero, viene a reformular y demarcar su propia *praxis* “falsodocumentalística” en los terrenos del mundialmente consolidado (a veces hasta el abuso y la frivolidad) subgénero del *found footage*^[2], que hasta ahora mismo viene siendo la máxima disolución posible de las bardas entre los otrora nítidos grandes campos de la ficción y el documental.

El protagonista, desconocido hasta para él mismo (padece una suerte de amnesia postraumática), filma retazos de una realidad alucinantemente decadente, que le es por demás ajena, sobre todo por su claro *status* de extranjero, de recién llegado o recién “aterizado”, como él mismo revela. A través de su lente, se van escudriñando los recovecos de una civilización astrosa, atrincherada en la ciudad de Dzershinski, bajo el sitio de una niebla monstruosa que desde hace media docena de siglos engulle toda forma de vida, y poblada por seres casi tan fantasmagóricos como el propio enemigo, que resisten con métodos bizarros.

Ramírez marca el enrarecimiento extremo de su relato fílmico con una fotografía blanquinegra, azarosa, “sucias”, desenfocada a posta por su artífice Laura Sanz, cuya resolución remite a los granulados 16 mm de mediados del siglo XX, dada la portabilidad evidente del dispositivo. Trasciende, eso sí, desde el primer fotograma, la convencionalidad visual

de los *found footage* “clásicos”, empeñados en insuflar un naturalismo de aficionado a sus imágenes de alta tecnología “casera”.

La ciudad de Dzershinski y sus alrededores se presentan como un mundo sin sol, grisáceo, sempiternamente penumbroso, opresivo. Tan asfixiante como el propio estado mental del protagonista-sujeto lírico (sí, aquí es lícito hablar en términos poéticos), quien prioriza los primeros planos, los *big close-ups* inquisitivos, transgresores y casi clandestinos a individuos, documentos y objetos, en pos de echar ciertas luces sobre las dinámicas de unas vidas en eterna resistencia. La propia confusión y azoramiento del protagonista encuentran igualmente idóneo eco en estas imágenes torcidas, que bien pudieran tomarse como efluvios del delirio, como emanaciones alucinógenas, frutos del desdoblamiento de la mente en una realidad alterna, virtual, como el *eXistenZ* (1999) de Cronenberg, o interdimensional como muchas veces en *The Twilight Zone*. Los bordes de la psicodelia son levemente frisados.

La naturaleza fragmentaria y confusa del relato y su diégesis es igualmente enfatizada orgánicamente con un montaje irregularmente violento (a cargo de Matteo Faccenda), cuyo ritmo caprichoso, más que a la inexperticia del investigador circunstancial común del *found footage*, remite una vez más al extravío frenético de un ente trasvasado bruscamente a un estado de la existencia anómalo para sus convenciones. Empero, la narración no sufre. Avanza con una agilidad óptima hacia el perturbador clímax de puro terror, donde irrumpe una estentórea banda sonora (urdida por el propio Ramírez y Jesús Bermúdez), que parece haber aguardado como agazapada durante todo el metraje, disimulada entre sus sombras y fantasmas. Una estampida de cornos tibetanos parece esparcirse por los remanentes de Dzershinski con la misma inhumana brutalidad que la niebla, de la que resulta voz y vocero.

Ahora, la anécdota de base de *Diario...* viene a constituir una mera brizna de un Hilo de Ariadna que, en la forma de discretos signos esparcidos durante todo el relato, invita a remontar este núcleo inicial hacia laberínticas esferas mucho más amplias, que giran concéntricamente, embozadas. O de las cuales la historia de marras apenas sea una escaramuza tangencial. Infinitesimal su trama filtrada que sugiere una cosmogonía infinitamente más compleja, donde la Bahamut Limited Corporation y el Dr. James Cracker Fishbourne —mencionados como los dueños y editores del material— pulsen hilos y mundos otros.

Enunciación desde la sustracción, proposición desde la insinuación, son los métodos con que el singular (no solo para el audiovisual cubano) Rafael de Jesús Ramírez entreteje sus senderos de niebla y sonido, donde la sensorialidad, ya refrendada en su obra previa, alcanza cimeras cúspides dramáticas. Este diario se propone como una nueva hendidura a ese mundo de absurdo y lancinante terror, plagado de dioses idiotas, crueles y oscuros, del que tanto previno Lovecraft en sus narraciones del ciclo de Cthulhu.

Notas:

[1] También conocido como *fake* o *mockumentary*, el falso documental se apropia de métodos y estéticas del documental convencional para ofrecer una historia ficticia como registro real. La primera obra significativa de este género es *F for Fake* (Orson Welles, 1973).

[2] El *found footage*, literalmente “*pietaje hallado*”, es un subgénero del falso documental que plantea sus historias como grabaciones aficionadas realizadas por los propios personajes involucrados. Hitos de este sub género son *Holocausto caníbal* (Ruggero Deodato, 1979) y *The Blair Witch Project* (Eduardo Sánchez y Daniel Myrick, 1999)

Deportes

Rv: Sobre Orlando Ortega-Randy Alonso por Amílcar Pérez Riverol (*El Estornudo*)

Orlando Ortega, vallista de origen cubano que obtuvo la nacionalidad española en el verano de 2015 ha despertado el fuego de morteros. Un nutrido batallón de artillería se inflama por estos días contra el subcampeón olímpico de Río 2016. ¿Su pecado? Pasar de largo ante el ofrecimiento de una bandera cubana después de la final, cuando él –según sus propias palabras– buscaba la de España para festejar el subtítulo. Ese gesto –personal donde los haya– ha desatado la ofensiva. Una ofensiva que por momentos tiene ribetes de rabia ultramambisa. Ortega es atacado por una supuesta afrenta a la bandera –que es en realidad, la afrenta a la interpretación cooperativizada que muchos tienen y quieren imponer de ella–. Orlando es atacado por romper a golpe de decisión individual el protocolo dictado y exigido por un pacto colectivo. En consecuencia, y como si no tuviera suficiente con las diez vallas que en cada carrera tiene por delante, con las miles que le colocaron para impedir su llegada a Río, Ortega tuvo que enfrentar –y enfrenta– el absurdo de una oncenava valla.

Sanción y salida de Cuba

En junio de 2013, Orlando Ortega, sexto lugar en la olimpiada de Londres 2012 cuando aún competía por Cuba, es sancionado por la Federación Cubana de Atletismo (FCA) debido a su negativa de participar en el World Challenge de Moscú. Hasta hoy, ni la federación ni el atleta han revelado los motivos de aquella negativa.

Los problemas con Orlando Ortega tienen antecedente en el (mal) trato

que en 2012 recibió Dayron Robles, campeón olímpico y as de las vallas cubanas. Orlando está allí y observa todo. Dayron es su amigo y guía. La sanción de seis meses impediría la participación de Ortega en el Campeonato Mundial de Rusia, a celebrarse en agosto de ese año. A última hora (22 de julio) la FCA levanta el castigo pero el poco tiempo de preparación pasa factura al vallista. Ortega, que tenía un 13.08 como su mejor marca del año, no pasa de la ronda eliminatoria, registrando un crono de 13,69. Días después la FCA informa de su deserción. Fiel a su estilo, la Federación y el aparato comunicativo del estado cubano excomulgan al vallista.

España y la espera

Después de su deserción Ortega llega a España vía Onteniente. Comienza entonces una larga batalla por conseguir la nacionalización y sobre todo por el sueño de volver a las pistas, especialmente a las olímpicas. La federación cubana hace de todo para impedirlo, la española –claro está– de todo para lograrlo. En julio de 2015, Ortega junto al

gimnasta guineano Thierno Boubacar y su compatriota Javier Sotomayor, ícono del atletismo cubano, recordista del mundo y Premio Príncipe de Asturias, reciben la nacionalidad española, concedida mediante carta de naturaleza. Hasta llegar a Río 2016, Orlando > repetirá en cada entrevista o declaración que quiere dar algo grande a España por la oportunidad que le ha dado de volver y competir al mayor nivel.

Río, la final y la oncena valla

29 de Julio de 2016, Orlando Ortega que ya posee el record nacional español, cumple 25 años. Falta una semana para la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Río 2016 y aún no sabe si podrá competir. Tres años de duro entrenamiento, de lucha contra las vallas burocráticas y contra las maniobras que se ejecutan para impedir su regreso olímpico, están al límite de frustrarse. Tres años, una semana. Finalmente la IAAF y el COI otorgan el permiso. Orlando clasifica para la final, la corre y termina segundo. Es la primera medalla del atletismo español desde Atenas 2004. Pasa la décima valla, deja atrás la meta y continúa su carrera en busca de la bandera de España. De la delegación y país que ahora defiende. De camino alguien le ofrece la cubana. Él sigue de largo. Comienza allí el absurdo de la oncena valla. Excubano Ortega encuentra la bandera española. Se seca las lágrimas con ella –que no es limpiarse la nariz, como algunos han sugerido–, mientras es entrevistado. Recuerda la dureza de los últimos tres años, la extrema tensión antes de los Juegos. Dedicar su triunfo a su familia en Cuba y Estados Unidos. Y sobre todo a su país adoptivo.

Se desata un debate –ofensiva– nacionalista que tiene ápice en el calificativo de excubano que Randy Alonso, conductor de la Mesa Redonda y director del sitio digital Cubadebate –quintacolumnas de la política comunicativa del estado cubano–, utiliza en la televisión nacional para referirse a Orlando.

La discusión en torno al gesto del vallista cubano-español podría resultar superficial. Y hasta cierto punto lo es. No así, el análisis de las razones que subyacen bajo esta reacción que su gesto ha provocado.

Sobre todo las de hipersensibilidad. Razones que van desde la falta de reconocimiento a la libertad individual de Ortega o de cualquier otro para definir si quiere ser, y en qué forma, cubano. Por la necesidad de estar definiendo continuamente lo cubano. Que pasan por el cooperativismo –forzado– para construir las formulaciones de país, patria y del significado de los símbolos. Razones que conducen a extremos en los que ciertos individuos o instituciones se sienten con la facultad de expropiar la condición de cubano basado en arbitrarios criterios de Estado. Irónicamente muchos de los que hoy reclaman a Ortega no quieren ser asociados con esos criterios –la arbitrariedad como patrimonio del estado– y sin embargo los han aplicado como el más ordinario de los neopavonistas gubernamentales. Hay una diferencia crítica entre aspirar que Ortega tuviera un gesto a la bandera y condenarlo –con penas de intensidad variable– por no haberlo hecho.

Yo, aldeano de su antigua aldea, habría admirado un guiño al símbolo.

Yo, aldeano de su antigua aldea, no me siento con el derecho de apedrearlo por no hacerlo. Resulta interesante esta situación. Se produce en medio de continuas invocaciones al fortalecimiento de la pluralidad de voces y criterios en torno a Cuba. Y sin embargo ¿no es la crítica al gesto de Ortega la prueba de que nuestros llamados tienen también perímetros de exclusión? Si no te detienes ante la bandera, si no la besas y reverencias como yo lo haría –en realidad es como yo quería que lo hicieras– le faltas a lo cubano. La inclusión por la que abogo, lo que es y no propio de un cubano, tiene límites en mí. Lamentable convergencia con el sistema de medidas aplicado en múltiples ocasiones por el Estado. Ese al que permanente le reclamamos amplitudes e inclusiones. Muchas veces me pregunto si a fuerza de que nos definieran conceptos tan sensibles como país, patria, y dignidad, hemos terminado por sucumbir a la tentación de imponérselos a otros. Nada (me) indica que Ortega, en su gesto, sea menos cubano que yo. Nada me indica que yo lo sea menos que usted. Repito, ¿quién es la referencia?

Si superáramos esta distopía de magnificar los simbolismos podríamos detectar en su ratificado cariño a Artemisa, en la dedicatoria del subtítulo a hermanos, madre y abuela en Estados Unidos –nosotros también lo habríamos hecho– la reverencia a su patria, a su país.

Incomodarnos porque sus fronteras nos dejan fuera es un derecho respetable. Maldecirlo, invocar a los dioses para que lo castiguen con futuras derrotas es una actitud indigna. Si así va a funcionar el cubanísimo país que los críticos de Orlando quieren crear, pues a mí también –aunque no haya rechazado la bandera– me habrán dejado fuera. Hay quienes sugieren que el gesto del vallista fue estudiado.

Una protesta pseudo encriptada contra el gobierno y la federación de atletismo cubana por su proceder desde 2013.

Acto seguido lo condenan por no separar autoridades y pueblo. No me voy a extender. Leo estas teorías conspirativas y puedo imaginarme a Ortega quitándole horas a su entrenamiento con las vallas y consagrado al estudio de la semiótica. Puedo hasta culpar a esas horas por el subcampeonato olímpico. Sólo que no. A Orlando Ortega, ciudadano español, ya le han preguntado decenas de veces sobre los acontecimientos que llevaron a su salida de Cuba.

Lo más cerca de una protesta o mensaje político que dejó en todo este tiempo fue, “yo no sé nada de política, yo solo quiero competir al mejor nivel”. Oportunidades ha tenido de sobra para atacar a las autoridades deportivas, y no lo ha hecho. Hay otro nivel en este análisis que no voy a discutir por hipotético –y extremo. ¿Y si Orlando Ortega ya no quiere ser más identificado como cubano? Si fuera ese el caso, ¿es esa razón para desear que se quiebren sus piernas?

¿Ese deseo sí sería expresión de lo cubano?

El “excubano” usado en la Mesa Redonda sería anécdota si no fuera porque es expresión de una sistemática política de estado. Se equivocan los que piensan que está inflamación ante el calificativo es un ajuste de cuentas al periodista. Si las autoridades nacionales no hubiesen tratado a su emigración como excubanos durante tantos años, el término habría pasado como un desafortunado gazapo. Pero el “excubano” de Randy Alonso no está solo. Es más, no es suyo. Está en la historia reciente. En la ausencia de la palabra emigración en el documento de Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano, que hoy sediscute por toda la isla, y en los discursos de los principales dirigentes del país cuando se habla del futuro de Cuba. En la ausencia de programas gubernamentales para favorecer puentes con una diáspora que se estima sea superior a los dos millones de cubanos.

Está, por demás, en el limitado o casi nulo reconocimiento del aporte de la emigración a la economía nacional. Eso a pesar de haberle aportado al país 3.354 millones de dólares en 2015 por concepto de remesas, según datos de The Havana Consulting Group. Está en el delay de varios días con que apareció en la prensa cubana la noticia de la crisis migratoria provocada por 8000 cubanos en la frontera de Costa Rica. “Excubano” no es un término accidental. Más que un gazapo ha sido una práctica de estado que este episodio ha vuelto a desempolvar.

Orlando Ortega, vallista cubano nacionalizado español luce hoy un subcampeonato olímpico. Es una medalla binacional que fue celebrada bajo los colores con que fue obtenida. Yo no puedo celebrarla como mía, aunque siento como mía su pérdida en mi medallero. En cambio, haciendo uso de mi derecho a que no me cooperativicen los símbolos y las sensaciones aplaudo a Ortega. Por su origen. Por su profesionalismo. Por su calidad. Y sobre todo por haber respetado su visión personal cuando después de los 110 metros alguien –que es en realidad muchos– lo haya puesto ante el absurdo de la oncena valla.

Le ofrecieron la cubana, pero buscó la española como un loco por Justo Cruz (*La Pupila insomne*)

Como cubano soy de pura cepa y mis raíces las defiendo con mi vida, y dondequiera que me encuentre amaré a mi Cuba querida. Quiero, por tanto, dar mi opinión sobre el deportista cubano nacionalizado español, Orlando Ortega, y su negativa de abrazar nuestra bandera en un momento tan alto para su carrera deportiva.

Quiero dar mi opinión porque me duele que en su momento cumbre, el atleta cubano se haya olvidado de los suyos y sobre todo de aquellos que hicieron de él un deportista excepcional.

Quiero dar mi opinión porque me fastidia que algunos (los mismos de siempre, sobre todo los retrógrados y manipuladores) les haya molestado más la frase de Randy Alonso, cuando se refería al deportista cubano devenido español, como “excubano”, que el desaire cometido por el mismo deportista cuando rechazaba aferrarse a su bandera en el momento de disfrutar su triunfo.

El hecho de que España y otros países de los llamados “poderosos” se sigan aprovechando de deportistas de otras nacionalidades para sumar medallas sigue sin jugar ningún papel en estas mentes retrógradas que se aprovechan de cualquier cosa para desacreditar a Cuba y a los cubanos que no piensen como ellos.

Por esta razón pongo a disposición de ustedes un extracto de un artículo del periodista español (ojo que no es de la Mesa Redonda) Orfeo Suárez, donde resumía de forma muy objetiva lo que representa para España la victoria del atleta de Cuba, cito:

“El atletismo español recoge su primer fruto en Río con un acento que no es el suyo, pero con su propia bandera. Orlando Ortega nació en Cuba hace 25 años y fue nacionalizado a toda prisa, la misma con la que remontó en la final de 110 vallas hasta el podio. De hecho, hasta el 29 de julio, día de su cumpleaños, no supo si podría o no competir en los Juegos de Río. La plata, en la final olímpica más lenta desde Barcelona, es justa con su talla como atleta, un vallista de gran técnica, un competidor tremendo y regular, un ejemplo para una prueba deprimida en España, a la que devuelve la esperanza una plata de ultramar”.

Si nos guiamos por las palabras del periodista Orfeo, no solo Orlando, sino también el Estado español debería agradecerle al Estado cubano por el hecho de que sus deportistas estén contribuyendo a que España gane más medallas en eventos internacionales. Orlando Ortega no es el único.

Suena macabro pero es la amarga realidad de un mundo donde con dinero se puede comprar todo o casi todo, medallas y deportistas incluidos.

¿Por qué no discutimos entonces sobre esto?

El mismo periodista Orfeo daba en la clave cuando en su artículo afirmaba:

“Las nacionalizaciones en el deporte y, en particular, en el atletismo, con países poderosos que compran talento sin más, como Bahrein o Qatar, deberían ponderarse, limitarse a los casos en los que verdaderamente el atleta hace algo más que aprovecharse de unos medios. Sea dicho ahora, con todo el viento de cola que lleva a Ortega hasta el podio y a esta necesitada España hasta su sexta medalla en Río. No todo vale”.

Efectivamente no todo vale, deberíamos gritar todos los cubanos al unísono y sin excepción. No vale nacionalizar a un deportista extranjero a toda prisa para sumar más medallas. No es justo.

A la mayoría de nosotros, cubanos y cubanas que residimos “afuera” nos sucede que comenzamos a amar verdaderamente a nuestra patria cuando vivimos en el extranjero. Vivimos aferrados a nuestras raíces y a nuestros símbolos patrios como locos.

Yo no sé cómo se siente un español, pero nosotros los cubanos nos morimos de orgullo cuando en alguna parte del mundo descubrimos a nuestra bandera o algo que se relacione con nuestros símbolos patrios.

Siempre andamos por ahí buscándolos como locos.

Cuando me enteré que un cubano nacionalizado en España iba a correr en la disciplina de 110 con vallas, me “clavé” frente al televisor porque quería verlo ganar. Quería que aunque no estuviera luchando por Cuba ganara la carrera por el solo hecho de ser cubano. Porque así somos nosotros. Nos duele cuando nos enteramos de las deserción de uno de nuestros queridos deportistas pero seguimos apostando por sus victorias en cualquier terreno y bajo cualquier bandera.

Cuando Orlando Ortega supo que había ganado la medalla de plata en Río salió corriendo como un loco a buscar la bandera y como no vino un español con una bandera española, apareció uncoterraneo y le dio la cubana, pero él la rechazó, decidió en cambio seguir corriendo como un loco (aquí vale la redundancia) en busca de la española. El hombre se sintió más español que cubano en ese momento, a decir de sus propias palabras.

Y como cada ser humano es libre de sus actos. Si el atleta decidió ser español en vez de cubano en el momento de recibir la medalla que con tanto sudor ganó, entonces ¿por qué tanto alboroto por el comentario del periodista Randy Alonso?

Mi pregunta es retórica, porque todos o casi todos sabemos la respuesta. Lo mismo de siempre.

El objetivo es desacreditar a Randy Alonso y a la Mesa Redonda. Se aprovecharon de la frase utilizada por el periodista cubano, la adulteran a sus antojos, le dan forma obviando el contenido para convertirla en una bola de esas que pica y se extiende hasta dar asco.

Eso es lo que estamos viviendo en estos momentos. En esta discusión sobre Orlando Ortega, como siempre, algunos siguen cogiendo el rábano por las hojas.

Cuando escuché a hablar a Orlando quedé boquiabierto frente al televisor. Y no se me ocurrió otra cosa que decir en voz alta, “que tipo más descarado, coño”. Me partió el alma escucharlo hacer un comentario tan bochornoso para la mayoría de nosotros los cubanos.

¿No hubiera sido más hermoso si hubiera corrido con las dos banderas, la cubana y la española?

El deportista cubano había dicho en una ocasión que “el peor enemigo de Orlando Ortega es el propio Orlando Ortega” y este episodio confirmó su tesis.

No fue un *lapsus mentis* producido por la emoción del momento. Fue una frase dicha con conocimiento de causa, como lo fue también cuando dijo sus palabras de agradecimiento, cito:

"Le debo mucho a España, le doy las gracias a mi club, al municipio de Ontinyent y a mis amigos (...) Estoy muy orgulloso de haber puesto el nombre de España bien alto".

Pero aunque Orlando no lo haya dicho, él debe tenerlo claro, cada medalla ganada por un deportista cubano en cualquiera parte del mundo, desertor o no es un homenaje a la escuela cubana de deportes. A esa Revolución que gracias a su política educacional hace posible que deportistas como él logren llegar tan lejos.

Gústete a quién le guste y pésele a quién le pese, la medalla de Orlando Ortega es un homenaje a los valores del deporte cubano, a sus instructores y entrenadores, no al deporte español, mucho menos al atletismo, una disciplina en la que España desde hace algún tiempo se está aprovechado del deporte cubano para sumar medallas.

Soy de la opinión de que Orlando Ortega ni es un “ex-cubano” ni mucho menos un “gusano”, no le pegan esas etiquetas. Lo primero es una cuestión de sentirse o no cubano, es personal y ya sabemos como él en estos momentos se siente.

Lo segundo tampoco lo es. Cuba entera sabe lo que es ser un “gusano” y Orlando está muy lejos de ser uno de ellos. Todavía no.

Para mi Orlando Ortega es un renegado porque abjuró a su bandera y así a su identidad nacional, se salió de los suyos para formar parte de aquellos que hasta ese momento habían sido sus rivales.

Como dijera nuestro inconfundible Alexander Abreu “Un cubano de verdad da la vida por su tierra, vive de frente y derecho, preparado pa'l combate y a su bandera se aferra”.

Él no, él se aferró a otra bandera. Ya es un español y se debe a la Corona. A nosotros los cubanos no nos queda otra alternativa que desearle suerte en su futuro y que no le pase como a Lino Martínez, el último cubano que ganó una medalla para España en juegos olímpicos.

Yo no sé si él conocerá la historia, si no la conoce, le recomiendo que averigüe. Valdría la pena, porque todos los días no son de fiesta y en España mucho menos. Pero esto él lo sabe mejor que nosotros.

Yo sigo con mi tumbao:

*“Vengo de donde el sol calienta la tierra
La tierra donde nací, donde viviré
Por eso te traigo ahora mi canción
Para que sepas el por qué a mí...me dicen Cuba*

Púgil venezolano agradece a quienes lo formaron medalla en Río-2016 (PL)

CARACAS, El boxeador venezolano Yoel Finol, medallista de bronce en los Juegos Olímpicos Río de Janeiro-2016, reconoció hoy que entrenar en Cuba fue capital para lograr "la más grande conquista deportiva" de su vida.

Sí, claro que sí, Cuba está en esta medalla, La Habana y Pinar del Río; le estoy muy agradecido porque allí comenzó la última etapa de una preparación que me llevó a los Juegos y a esta inmensa alegría, declaró Finol a *Prensa Latina*.

Durante varias semanas desde comienzos de febrero último, la selección venezolana se entrenó en la Isla caribeña, donde enfrentó a rivales de África y América, contados los de la fortísima selección cubana.

Este lunes, en medio de gestos de simpatías de muchos aficionados, el "mosca" zurdo reconoció que su esgrima y táctica boxística mejoraron sobremanera durante la base de entrenamiento en la nación antillana.

Con apenas 19 años, el púgil del estado Mérida cayó en una de las peleas semifinales de los 52 kilogramos en el cuadrilátero de Riocentro, versus el uzbeko Shakhobidin Zoirov, y se quedó con el tercer puesto conquistado tras superar por decisión unánime al argelino Mohamed Flissi en cuartos de final.

El deportista de Venezuela más joven en subir a un podio olímpico, además, tuvo palabras de elogio para el técnico de la delegación venezolana, el cubano Ismael Navarro, "de quien aprendo todos los días para mejorar mucho más".

La nación suramericana logró en la urbe brasileña el primer metal en estas lides desde Los Ángeles-1984 y consolidó al boxeo como el deporte más laureado en su historia olímpica, con seis preseas, contado el título de Francisco "Morochito" Rodríguez en México-1968.

En el Palacio de Miraflores (sede del Gobierno), donde se aglomeraron miles de aficionados, el púgil resultó el más popular del último grupo de atletas que regresó a esta capital, procedente de la denominada Ciudad Maravillosa.

Durante una ceremonia protocolar, el presidente Nicolás Maduro lo condecoró con la orden José Félix Ribas en su primera clase, una congratulación que lo enorgullece, afirmó, tanto como los vótores de los venezolanos.

Retiran medalla de plata a atleta cubana Yarelys Barrios por uso de sustancias prohibidas (*Cubadebate*, con información de BBCL Deportes)

Barrios, medalla de bronce en los Juegos de Londres y en los Mundiales 2011 y 2013, fue también plata en los campeonatos del mundo en 2007 y 2009.

La cubana Yarelys Barrios, medalla de plata en lanzamiento de disco en los Juegos Olímpicos de Pekín-2008, se vio privada de su presea por el Comité Olímpico Internacional (COI), luego de que el contranálisis de una muestra de la época diese positivo por dopaje.

El examen reveló que había consumido acetozolamida, un diurético prohibido.

Barrios, medalla de bronce en los Juegos de Londres y en los Mundiales 2011 y 2013, fue también plata en los campeonatos del mundo en 2007 y 2009.

En un comunicado difundido este jueves, el COI anunció igualmente la descalificación de los Juegos de Pekín, del velocista catari Samuel Adelebari Francis, 16º en 100 metros, tras descubrirse estanozolol en el contranálisis.

Cubana Yarelys Barrios asegura sentirse sola tras perder medalla *(Havana Times DPA)*

La atleta cubana Yarelys Barrios aseguró hoy sentirse sola tras perder la medalla de plata olímpica lograda en el lanzamiento de disco de los Juegos de Pekín 2008 a causa de un doping, reportó dpa news.

“Lo que me duele es que mi familia lo supo por la televisión este jueves, y yo por un amigo durante el día que me puso al tanto”, afirmó Barrios en una entrevista con el periódico “Guerrillero”.

La atleta cubana, de 33 años, criticó al Instituto Nacional de Deporte (Inder) por la forma en como ha tratado la pérdida de su medalla olímpica.

“No recibí antes una llamada del Inder, una visita. Estoy muy descontenta, porque nadie ha venido a preguntarme, a escucharme. Me he sentido sola”, aseguró Barrios.

Hasta el momento no se han producido reacciones públicas del Comité Olímpico Cubano o del Inder, que están tratando el tema con sumo hermetismo.

Barrios perdió la medalla de plata olímpica lograda en el lanzamiento de disco de los Juegos de Pekín 2008 a causa de un doping, según comunicó el Comité Olímpico Internacional (COI).

La sustancia prohibida detectada en una muestra congelada en 2008 y reanalizada recientemente fue acetazolamida, un diurético que puede servir de enmascarante de otros productos.

El COI requirió a Barrios que devuelva su condecoración olímpica, su diploma y su pin de medallista.

“Si ya retiraron la medalla, no importa la sanción que venga. Yo me he sometido a más de cien controles antidoping aquí en Cuba, de la IAAF (Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo), y de la AMA (Agencia Mundial Antidopaje) y siempre he estado limpia”, señaló Barrios al periódico provincial “Guerrillero”.

La cubana terminó el concurso de disco en Pekín por detrás de la estadounidense Stephanie Brown Trafton. La medalla de bronce fue entonces para la ucraniana Olena Antonova, que está ahora a la espera de que el COI ratifique su promoción al segundo peldaño del podio.

“Soy una atleta que se ha entregado al deporte desde que era una niña. Son siete años recogiendo medallas para el país”, afirmó Barrios, quien anunció su retirada del deporte.

“Había pensado retirarme después de Río, quizás estar otro año y después irme, pero ya no voy a entrenar más; no tengo ánimos para hacerlo. Es una vergüenza muy grande para mí, mi familia, mis amigos y mi pueblo”, dijo Barrios.

Yarelys Barrios fue campeona Panamericana en lanzamiento de disco en Río de Janeiro 2007 y Guadalajara 2011.

En los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 fue segunda con una marca de 63,64 metros y en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 logró llegar nuevamente a la final, pero se ubicó en el cuarto puesto con una marca de 66,38 metros.

Su mejor marca personal es de 68,03 metros lograda en La Habana en 2012.

El deporte, otro reto para la reforma por Fernando Ravsberg (Havana Times)

Los países del Tercer Mundo son como familias pobres que necesitan tener muy claro el orden de prioridades para administrar sabiamente sus escasos presupuestos. No pueden tenerlo todo, y a veces una medalla olímpica les cuesta mucho más que su peso en oro.

El deporte es imprescindible en cualquier sociedad y en un país subdesarrollado mucho más, porque genera un enorme ahorro en los gastos de salud. Pero ese es el deporte de masas, el que se enseña en las escuelas y se practica durante toda la vida.

El otro, el que compite en las Olimpiadas, tiene costos muy altos. La primera medalla olímpica cubana fue en esgrima, una disciplina extremadamente cara, en la que hace falta invertir durante años antes de saber si el atleta será de “alto-rendimiento”.

Los que critican los resultados de Cuba en Río deberían preguntarse si están dispuestos a que se desvíen hacia el deporte olímpico fondos de la Salud, la Educación, la Cultura o que se reduzca el “pollo por pescado” y las compras de combustibles.

Los resultados de los deportistas cubanos se corresponden con las gigantescas inversiones que el Estado realizó en ellos por décadas. El problema es que ahora se acabó el dinero y nos exigen pagar aquellos créditos que se utilizaron, entre otras cosas, para potenciar el deporte.

La gran pregunta es qué hacer para conservar el nivel alcanzado e incluso multiplicar los éxitos. Cuba ha demostrado ser capaz de encontrar soluciones creativas en otras áreas y también puede hacerlo en el deporte, donde cuenta con una cantera gigante de recursos humanos.

La nación tiene una tremenda reserva deportiva. En Río los cubanos obtuvieron 18 medallas, 11 bajo la bandera nacional y 7 bajo otras enseñas. Además, atletas de diferentes países llegaron acompañados de entrenadores nacidos y formados en Cuba.

El resultado de las Olimpiadas no parece complacer a muchos, pero es un logro increíble para una nación del Tercer Mundo, de escasos recursos naturales, con una economía débil y una población que apenas supera los 13 millones de personas.

Desde 1959 el Estado proveía a los atletas de todo lo necesario, pero exigía una fidelidad absoluta al deporte amateur, tanto que quienes decidían dedicarse al profesionalismo eran considerados “desertores” y se le negaba la entrada al país de por vida.

Cierto es que algunas cosas del profesionalismo no parecen tener lógica, como en España, donde se pagan decenas de millones a un futbolista

mientras se cierran salas de hospitales por falta de presupuesto o se aumentan los precios de las matrículas universitarias.

Ese es el mundo en el que nos ha tocado vivir y seguirá siéndolo mientras los humanos aprendemos a administrar mejor nuestras prioridades, comprendiendo que un médico o un profesor resultan más vitales para nuestra existencia que Ronaldo o Messi.

Cuba ha dado algunos pasos, pero con tal lentitud que ya hemos perdido a Gourriel y a otros deportistas. Despreciamos a quienes compiten por otras naciones y, a la vez, les negamos el derecho a defender la bandera cubana en los Juegos Olímpicos.

Paradójicamente, la primera medalla olímpica de Cuba la ganó Ramón Fonst, un emigrado que se formó en Francia. Conocer la historia de la nación no solo puede ayudarnos a entender y a construir el presente, también nos permite trazar la ruta hacia el futuro.

Cuba no tiene recursos para seguir gastando millones en la formación de deportistas que compiten después por naciones ricas. Y una de las causas de esta epidemia de “deserciones” son las reglas obsoletas que rigen el deporte nacional.

La emigración es imparable, porque los deportistas quieren ganar mejor y competir en los escenarios más profesionales. Ocurre también en Brasil pero allá no se le niega a Neymar el derecho a participar en las Olimpiadas y ganar la medalla de oro para su nación.

El camino podría pasar por romper fronteras y aceptar que la nación cubana vive allá donde haya cubanos que la amen. Cuando un pelotero juega en grandes ligas o un voleibolista en Italia deberíamos pensar que están pasando un postgrado en el extranjero.

Parece que no quedará más remedio que abrir la puerta a la libre circulación de los deportistas, como hace ya tiempo ocurre en la cultura. Sin miedo, habrá muchos Carlos Acosta que regresen a enseñar a nuestros jóvenes todo lo aprendido en sus viajes por el mundo.

¡La Pelota!

Vladimir Gutiérrez firma con los Rojos de Cincinnati por 4,75 millones de dólares

El lanzador cubano de 20 años Vladimir Gutiérrez fue adquirido por los Rojos de Cincinnati por 4.75 millones de dólares.

Vladimir Gutiérrez abandonó su equipo Pinar del Río hace 2 años en la Serie del Caribe, con apenas dos temporadas jugadas en el béisbol cubano.

Sin embargo, su calidad fue conocida tanto dentro como fuera de Cuba, donde fue elegido novato del año en la campaña de 2013-2014, con promedio de 3.62, y récord 6 victorias y 5 derrotas.

Asimismo, impresionó a los cazatalentos del béisbol estadounidense, que lo han colocado varias veces en el top ten de los mejores prospectos extranjeros, gracias a su repertorio amplio de lanzamientos y a una recta que alcanza las 97 millas.

Actualmente, Cincinnati tiene en su nómina principal a otro cubano, Raisel Iglesias, quien va teniendo una excelente segunda temporada desde que fue movido al bullpen, con buenos números de 2.13 limpias,

69 ponches en 63 entradas y average rival de 214.

Alcalde japonés elogia equipo cubano de béisbol sub-15 (PL)

El alcalde de la ciudad japonesa de Iwaki, Toshio Shimizu, elogió la actuación del equipo Cuba de béisbol (sub-15), que retuvo la corona de Campeón Mundial, celebrado en esa ciudad, del pasado 29 de julio al 7 de agosto.

El político expresó su regocijo por el positivo impacto causado por Cuba ante el público japonés, especialmente al vencer en el juego final al equipo anfitrión, que solo había sufrido una derrota en todo el calendario competitivo.

Destacó la importancia de acoger un evento deportivo de tan alto nivel, el primero celebrado en esta urbe después marzo de 2011.

Por su parte, el Embajador cubano agradeció las muestras de hospitalidad brindadas al equipo cubano y felicitó la labor desarrollada por los organizadores del evento.

Las Crónicas

Septiembre por Graziella Pogolotti (*digital@juventudrebelde.cu*)

Húmedo y caluroso, es el noveno mes del año. Anuncia el rápido descenso hacia los días finales que nos harán algo más viejos. Es también una etapa de permanente recomienzo. Regresamos de vacaciones y los escolares inician un nuevo curso. Hay que preparar uniformes, forrar libros, y libretas. Hay que rescatar el hábito de levantarse temprano. Para quienes pasan de nivel, se produce un temblor de expectativa. Tendrán otros maestros, conocerán a nuevos compañeros. Afrontarán un grado mayor de exigencia. Por lo menos, así debería ser.

Antes la Universidad era muy pequeñita. En la conocida colina habanera se albergaban todas las carreras, incluidas Medicina, Ingeniería y Arquitectura, así como Agronomía. Para todos, subir la escalinata tenía un valor simbólico. Se estrenaban a la vez muchas cosas. Entrábamos a la edad adulta y conquistábamos cierta independencia respecto a nuestros padres. Avergonzado se sentiría quien hiciera las gestiones de matrícula acompañado por alguno de ellos. Motejado de bitongo, se cubría de ridículo para siempre. Estábamos entrando en la edad de la responsabilidad. Para muchos, era un estreno en la vida política, aunado a los amoríos en el Parque de los cabezones. Porque con los brazos abiertos, la señora Alma Máter nos ofrecía el conocimiento y nos entregaba una tradición de lucha memorable desde Mella hasta Rafael Trejo, al que recordábamos cada 30 de septiembre.

Simbólicamente, más allá de su existencia física concreta en la cima de la escalinata, la señora Alma Máter debe acoger con los brazos abiertos a los jóvenes que ingresan en la enseñanza superior. Han franqueado los niveles precedentes y vencieron los exámenes de ingreso. Su personalidad ha crecido después de despuntar de la adolescencia. Entran en una etapa renovadora que les exigirá el despertar de curiosidades, el contacto con un contexto social más complejo y la construcción de un ejercicio del criterio. El recibimiento institucional no exige grandes ceremoniales. Pero el día de la matrícula ha de transcurrir felizmente como una iniciación a otra edad. Lamentablemente, no siempre ocurre así. En algún que otro sitio hay que marcar cola desde que la madrugada todavía es noche. Un personal exasperado acoge a gritos, lo que resulta en la práctica una forma de maltrato verbal. La masa espera durante horas bajo el implacable sol de agosto.

Nuestro sistema de educación superior establece una estructura vertical consagrada al llamado trabajo educativo. Apelo desde esta columna a una reflexión pausada acerca del concepto. A mi entender, el enfoque debería orientarse hacia una visión integradora de la formación de la persona. Permea el conjunto de la actividad en el ámbito docente. Comienza por quienes indican el lugar del aula o del laboratorio al recién llegado.

Prosigue con quienes atienden los trámites administrativos. El profesor educa y enseña en cada momento de su ejercicio docente. Puede rectificar de manera amistosa el modo de sentarse, el empleo inadecuado de una palabra o un error ortográfico. De manera natural, cuando se comporta como maestro y no como simple promovente, irá reconociendo los rasgos individuales de cada uno de sus estudiantes. Intentará favorecer la cohesión interactiva y solidaria del grupo, porque la vida demuestra que cada conjunto de estudiantes conforma unidades con rasgos propios. Los hay demasiado dóciles. Los hay también inquietos y desafiantes.

Recuerdo con nostalgia mis años de docencia activa. La impaciencia por descifrar rostros y miradas en ese encuentro inicial en el que, también nosotros, estábamos de estreno. Luego, las conversaciones informales entre profesores versaban sobre el jovencito de ojos brillantes, quizá un talento en ciernes o sobre aquel otro, tan serio, concentrado en sus apuntes. A lo largo de la vida, aún desde la distancia, he seguido los pasos de muchos con un asomo de vanidad, confiada en haber colocado algo de mí en la cristalización de sus legítimas ambiciones profesionales. Han sido mis muchachos. Así lo proclamé cuando defendí alguna que otra consideración ante una autoridad hasta que empecé a autocensurarme a partir del día en que Vicentina Antuña, entonces directora de la Escuela de Letras y de Arte, en tono severo me dijo: «No son tuyos solamente. También son míos».

Hemos dado en llamar trabajo educativo a lo que constituye factor inherente a la formación integral de un joven. Es el fundamento de la ética, inseparable de una actuación verdaderamente profesional. Médicos y maestros tienen una función misionera. Tienen en sus manos la vida de otros seres humanos, dignos todos del respeto, del buen trato, del gesto solidario en los momentos de angustia. Arquitectos e ingenieros deben considerar los problemas y posibilidades de su contraparte a la hora de mejorar su hábitat. Atenderán los criterios de médicos y maestros cuando corresponda construir hospitales y escuelas. En el trazado de calles y aceras, recordarán que nuestro contexto corresponde a una sociedad envejecida. En su práctica laboral y en la responsabilidad pública que les corresponde asumir, habrán de optar siempre por conjugar conocimiento e irrenunciables principios éticos. Esa línea de conducta implica mirar la verdad de frente, no eludir responsabilidades y evitar acomodarse a la doble moral y al comportamiento fraudulento.

La vida cotidiana no es fácil, genera irritación. Hay que sobreponerse para no multiplicar sus efectos. Hace años, era una mañana de graduación. Arrinconados, algunos estudiantes parecían entristecidos. Indagué. «Nos estamos despidiendo de un lugar donde hemos sido felices. No lo olvidaremos». Con sus brazos abiertos, la señora Alma Máter siembra conocimientos y valores.

Vuelvo al tema de las peleas de perros en Cuba por Elsie Carbó (grillosazules@gmail.com)

Un perro herido es un atentado al entorno donde nos desenvolvemos.

Cuando en un barrio aparece un animal moribundo, herido o atropellado siempre hay alguien quien da el aviso, son esas personas que no pueden ver con indiferencia el sufrimiento ajeno, las mismas que ayudan a salvar una vida, protegen a los desvalidos o se fajan con los maltratadores sin importarle las consecuencias. Se llaman proteccionistas.

En Tulipán y Ayuntamiento apareció un perro de la raza Pitbull, de esos que utilizan para pelear, muy herido en su cara y ojo derecho, y con pérdida de sangre abundante. La voz se corrió de una cuadra a la otra, se temía que mordiera a las personas por su fama de carácter hostil, cuando se echó en un portal ya estaba exhausto y deprimido, se intentó sedarlo para inyectarle anestesia y proceder a coser la herida pero fue imposible, los medicamentos no hicieron el efecto deseado y al amanecer se marchó sin dejar rastro.

Ahora hay un Pitbull lastimado deambulando por las calles en busca de sus dueños, esos que no tuvieron compasión por su vida, los mismos que a costa del sufrimiento y dolor de un animal se ganan el dinero fácil, son esas personas que usted ve pasar con un perro amarrado impunemente por las calles, lo mismo en bicicleta que a pie, arrastrando un peso superior a sus posibilidades y nadie puede hacer nada. Son los maltratadores que viven al margen de la sociedad, con ellos no hay diálogo alguno si su bolsillo se ve afectado, diestros para cualquier cosa, solo los mueve el afán de lucro y por lograrlo son capaces de todo, acaso no hay suficientes ejemplos, que hasta en esa pésima novela cubana de la cual no quiero ni acordarme, ha salido a flote el tema de las peleas y sus perpetradores, sin que la justicia de este país haya tomado carta en el asunto.

Yo me pregunto ¿qué tiene que ocurrir para que veamos a nuestra policía revolucionaria entrar en acción y eliminar vallas de peleas o sitios de entrenamiento que están a ojos vista, delante de nuestras narices, y se han publicado hasta con fotos en las redes sociales tomadas por proteccionistas y miembros de Proyectos y Asociaciones que luchan en defensa de los animales? ¿Qué modelo de nación queremos tener que permitimos que individuos sin escrúpulos torturen y maten nuestros animales que siempre han sido mascotas domésticas, indefensas y queridas? Lo peor es que una buena parte de la población es testigo indiferente, teme meterse en problemas, por eso vira la cara y prefiere no enterarse por temor a las consecuencias. ¿Será una forma de mafia cubana de la que hay que poner distancia? Esto es muy grave en una sociedad como la nuestra, apegada a costumbres familiares y acostumbrada a la no violencia.

Lo peor es que no hay un solo spot o mención televisiva en nuestros medios que aborde la ruta de intimidación y crueldad que engendran

estas prácticas, no se trasmite nada aleccionador que eduque a los niños y jóvenes de la índole criminal que tiene el abuso a los más débiles en la naturaleza. No se crea una conciencia en los más pequeños sobre su rol protector para con el entorno que los rodea.

Entonces lo opuesto gana la pelea.

Señores, ante tanta impotencia hay que cerrar filas y luchar con las armas que tenemos a nuestro alcance, la denuncia pública en nuestra prensa y en otros medios de comunicación sería una alternativa, a estos violadores hay que combatirlos denunciándolos por medio de fotos, direcciones y detalles. Este sería el compromiso con uno mismo para no perder la esperanza de que en algún momento en nuestros periódicos y la televisión veamos los ejemplos publicados. Así nuestros órganos de poder sancionarían a estos ciudadanos, que pueden llegar a hacer tanto daño a la sociedad como medio siglo de bloqueo, terrorismo y atraso.

El último de la fila por Eduardo del Llano (OnCuba)

Hace unas noches regresaba a casa caminando por 23 y, al pasar junto a una parada de guaguas, miré fugazmente a una chica sentada. No fue una mirada particularmente intensa o provocativa: no soy un castigador en funciones ni trataba de ligar; digamos que la miré de oficio. Por otra parte, aunque con esa luz no se veía mal, tampoco era Rihanna o Ana Celia de Armas.

Treinta metros más allá, sentí que me llamaban de esa manera que en casi cualquier otro país resulta ofensiva pero normal aquí: ¡pst, pst! Me volví. Era la muchacha. Con una voz artificialmente dulce, y un tanto sofocada porque soy de caminar rápido, preguntó de dónde yo era. De aquí, dije, y en ese momento... dejé de existir. Perdió todo interés como si los *Men in Black* le hubieran borrado la memoria reciente con su puñetero aparato. Ni siquiera intentó una excusa, algo como “es que estudio noruego por correspondencia y chico, tienes una pinta nórdica increíble”. No quiso saber si atesoro un alma espléndida o soy un tipo genial, si crío perros o pertenezco a una ONG que ayuda a esquimales pobres a sobrellevar el cambio climático. Durante un par de segundos sentí vergüenza por no poner de mi parte, por carecer de una ciudadanía interesante y destrozar con mi condición de nativo su frágil escalera al cielo...

No es la primera vez que me pasa y estoy seguro de que no solo me ha sucedido a mí: cualquier hombre o mujer de Cuba que acuse la más leve desviación del cliché de cómo luce un nativo, ha sido abordado en la calle por *luchadores* que le ofrecen cosas. Ahora bien, he contado la anécdota no para quejarme de la escasa espiritualidad de una chica concreta –eso sí, ojalá que su guagua se haya demorado tres horas más– sino porque me hizo sentir una vez más lo mal considerada que está la cubanía, los escasos motivos que ofrece el entorno cotidiano para blasonar nuestra maltrecha nacionalidad.

En estos días en que tanto se habla de cubanos, ex cubanos e in cubanos, tendríamos que empezar preguntándonos por qué tan a menudo sentimos que ser de aquí es la última carta de la baraja, qué nos ha llevado a que desde la muchacha de la parada hasta las autoridades aduaneras en cualquier país nos miren con suspicacia. De razón para el orgullo, ser cubano ha devenido una cualidad con frecuencia embarazosa e incómoda, algo que muchos desean extirparse como una verruga o el apéndice.

No es solo que resulte difícil explicarle a un extranjero por qué no tenemos Internet, apenas un WiFi episódico y carísimo, o aceptar que cuando pudimos tener móviles, más que alegrarse con nosotros, el mundo descubrió que hasta entonces no los tuvimos; es también –y sobre todo– que en buena medida seguimos padeciendo aquel estado de cosas que fotografiara Pedro Luis Ferrer en *Cubano ciento por ciento*: lo nuestro es pasar trabajo y aceptar lo que nos digan, nadie tiene que darnos explicaciones, los que tienen que saber lo que pasa ya lo saben. Y

si por casualidad te enteras de algo, mejor no lo publiques en tu blog, o corres el riesgo de que te expulsen del trabajo...

Los cubanos que emigran se mantienen fieles a determinados elementos nacionales: la música, la forma de hablar, algunas comidas, el humor, los recuerdos. Tal vez deberíamos admitir que esa es la cubanidad que perdura, no el *corpus* ideologizado y agobiante que nos asalta desde la escuela, desde los medios masivos. De Martí, Silvio o Piñera siempre se podrá estar orgulloso; de que tengamos un enorme atraso tecnológico o nos vendan autos corrientes al precio de Lamborghinis, de que nadie nos consulte para celebrar un desfile de Chanel o la prensa esté peor que nunca, de la tristeza y la grisura hay que ser masoquista para vanagloriarse.

Es sintomático que una de las frases más socorridas de nuestra habla cotidiana sea “Esto no es fácil”. Ser cubano no es fácil. Sobrevivir al día a día que enfrentamos hoy y trazarse proyectos a largo plazo en suelo patrio es equiparable a la vocación de los santos, a la militancia de los héroes. De hecho es mayor, pues no somos santos ni héroes, solo individuos comunes tratando de encontrar un sentido que nos elude.

Tal vez la única con la mente clara en todo esto fuera la muchacha de la parada. Tal vez después de mí pasó un yuma auténtico que creyó que su encanto personal le había ganado una conquista al vuelo.

El (tronco de) Reportaje

Las nobles bestias por Carlos Manuel Álvarez (*El estornudo*)



Nada encuentra más exquisito que los manjares de la carestía: los caramelos de la bodega, los espaguetis recalentados, la pizza de cinco pesos. Leyó un Hamlet apócrifo más impactante que el original de Shakespeare, con frases como esta, que repite como un mantra: “la hora de la sangre ha de llegar, o yo no valgo nada.” Cree solo en dos cosas: la audacia de los primeros bates y la soledad del center field

Las nobles bestias

Hace un año, antes de que la maleza se cerrara sobre sí y la inmundicia fuera sustituida por el metálico aroma del silencio, en las inmediaciones del basurero llovía con saña y todos se acurrucaban como animales enfermos en el quimbo de Luz María.

Chen comentaba algo sobre los cambios meteorológicos. Luz María despulgaba a su perro sin pelos. Y Yorgelis seguía destinando buena cantidad de sus fuerzas a mantener izada aquella especie de sonrisa sin vida que siempre, bajo cualquier circunstancia, le adornaba la cara y se la entristecía.

Permanecían adentro por pura convención. Quietos. Erizados. Nada indicaba que se estuvieran mojando menos que afuera. Los goterones caían del techo, gruesos y sensibles. Hasta que por suerte escampó y se despezaron y aquel trance fue sustituido por un sol justiciero, que puso las cosas en su sitio.

Yorgelis salió a vender dos sacos de pomos plásticos que había recopilado. Luz María retomó la botella de aguardiente peleón. Y Chen volvió a su quimbo. Según él, a dormir. Aún faltaba una hora para que

anocheciera y Chen decidiera subir al bote. Tenía calculado el tiempo en que llegaban los camiones del aeropuerto y de las Fuerzas Armadas.

Los militares, por ejemplo, podían desechar patas y cabezas de puerco enteras, galones de mermelada, panes del mismo día. Chen prefería a los militares.

Luz María, mientras tanto, hablaba sola y preparaba los frijoles.

– ¿En cuánto tiempo se ablandan?

–Metiéndole leña y leña hasta que se ablanden.

Se mostraba temerosa y miraba constantemente para la entrada del puente. Luego caminaba y luego volvía a detenerse. Después se agachaba, comenzaba a escardar la tierra. No paraba de beber. Y seguía escudriñando, al acecho.

– ¿Tu madre cómo siguió?

Tres o cuatro días antes, su madre y su padrastro habían ido a visitarla. El padrastro de Luz María, un oriental cuarentón, había sido también su novio. Y fue Luz María, luego, quien lo unió con su madre. Una señora de 60 años que no conversaba nunca, que se movía de un lado a otro, cumpliendo diligencias por puro deber maternal, sin que nadie se lo ordenara, y que en una de esas, por desoír a su hija, echó un pomo embarrado de gasolina en la fogata de la noche y el látigo súbito de la candela se avivó tanto que le quemó la zona del párpado derecho.

Nadie se alarmó demasiado. Ni siquiera la señora.

–Está mejor –dijo Luz María–. Todavía tiene el ojo hinchado, pero yo se lo advertí.

Unos pollos salvajes picoteaban entre la mugre. El perro merodeaba al pie del árbol principal, un cedro varicoso y añejo. En el latón tiznado, los frijoles reverberaban a fuego lento. En la palangana con agua turbia, un pantalón en remojo se mezclaba con un nylon hediondo y a eso le llamaban lavar. Los restos de lluvia se disipaban. Cuando aquella quietud amenazaba con volverse definitiva, por la entrada del puente se asomó un hombre, en dirección a los quimbos.

–Ahí viene Huevo –chilló Luz María.

Y empezó a mugir. Fue hasta el perro. Después pidió que la protegieran. Tragó un buche de aguardiente e imploró, por Dios santo, que la protegieran. Volvió a mugir y a desesperarse, como sabiendo que nadie podía protegerla. Aún así, casi en un susurro, siguió suplicando que la protegieran, que, madre mía, la protegieran, que no, que de nuevo no y que la protegieran.

El Bote

El bote de 100 es el mayor vertedero de Cuba. 104 hectáreas cuadradas, el 80 por ciento de los residuos de La Habana –unas 1650 toneladas diarias–, y una capacidad de diseño de 7 millones 800 mil metros cúbicos. Desde su apertura, en 1976, fue considerado un “peligro medioambiental” y un “gran foco de contaminación”.

Es, o pretendió ser, un vertedero de relleno sanitario. La descomposición de la materia orgánica produce gas metano y, entre los espacios de la basura, el gas se acumula, combustiona. Durante décadas, los incendios han proliferado en el vertedero y la humareda fétida se ha extendido por los alrededores, hasta algunos barrios de Marianao o hasta la CUJAE, principal universidad de ciencias técnicas del país.

Para evitarlo, habría que aplastar la basura en cuanto se deposite en los huecos o gavetas. Habría que compactarla una y otra vez, y luego tajarla con tierra, como si fuera un sándwich. La técnica del sándwich es lo que caracteriza a los vertederos de relleno sanitario.

El bote de 100, que comenzó siendo una laguna y ya alcanza cuatro o cinco pisos, ha tenido etapas mejores y peores, o peores y menos peores. Con equipamiento insuficiente, nulo en ocasiones, sin buldócer, sin compactadores, sin la infraestructura necesaria para el tratamiento de los gases tóxicos, la basura se ha acumulado, se ha desbordado y ha llegado casi a los portales de las casas cercanas al lugar. Seguir llamando vertedero al bote de 100 es, pues, un tecnicismo generoso. Cuando tales descontroles suceden, los vertederos pasan a ser basureros.

En el Período Especial la situación se agravó. Luego Comunales, la entidad encargada de la recogida y el mantenimiento de la basura, lograría autofinanciarse. Sin embargo, tras la centralización de la divisa en 2005, y la redistribución de los ingresos desde el nivel gubernamental, Comunales tuvo que empezar a competir con otras prioridades. Que eran muchas y urgentes –transporte, vivienda, servicios de educación y salud–, por lo que, desde enero de 2005 hasta junio de 2006, no recibió un centavo.

El vertedero, por supuesto, colapsó, y nunca logró recuperarse del todo. Llegaron a construirse terraplenes, viales, y hubo intentos de inversiones mixtas entre el gobierno cubano y empresas europeas, pero no fructificaron.

La industria del reciclaje sabe bien que la basura no es basura, sino dinero, y, a menor escala, como ejercicio de supervivencia, lo saben los sujetos comunes y corrientes. La materia prima más valorada es el aluminio, los metales. También el cristal, el plástico y, para algunos, la ropa, los restos de comida.

En el bote de 100, un micromundo feroz, hay varios tipos de buzos o recolectores. Todos perseguidos por las autoridades. Si los apresan, son acusados de propagación de epidemias, pero luego los sueltan y ellos

regresan, y luego los vuelven a apresar o apresan a otros que también regresan y si no regresan tampoco importa. Siempre hay nuevos que se suman al negocio de la inmundicia.

Es un círculo vicioso en el que las fuerzas del orden tienen las de perder. Primero porque alguien que decide irse a la basura a sobrevivir ya debe haberlo perdido todo. Poco le debe importar lo que suceda con él. Y segundo porque quizás la única solución verdadera sería lograr que todos o buena parte de los puestos laborales fueran más rentables que coleccionar desperdicios para revender. Y eso, en un país donde el salario promedio, unos veinticinco dólares mensuales, representa lo mismo que un par de días de sacrificio en el basurero, parece poco menos que imposible.

Suman decenas. Están los habaneros que viajan diariamente hasta la zona específica donde los camiones descargan la basura. Están los que deciden pernoctar durante tres o cuatro días, emprender maratónicas jornadas de recogida, luego recesar y luego volver. Están los que llegan de otras provincias, suerte de nómadas como Yorgelis, que hacen estancia durante dos o tres meses, hasta que acumulan un dinero respetable. Y estaban los que vivían a tiempo completo en las

Las inmediaciones

Desde afuera, los límites del bote semejaban los de un volcán de papel maché. Pared de basura sólida que crecía diagonalmente en busca de un punto concéntrico. Adentro, la lava. Ni siquiera era muy intrincado.

Por Boyeros, siete u ocho cuadras después de la Avenida 100, se doblaba a la derecha y, al final de la callejuela, se cruzaba el puente.

Entre matojos tupidos que camuflaban, protegían y daban sombra, rodeado por una zanja truculenta que cuando llovía mucho se desbordaba, aquel promontorio pelón albergaba olores que alcanzaban su mayor simpleza química. No era que algo apestará. Era que las moléculas mismas que provocan el hedor se instalaban en las cerdas de la nariz, pinchaban el entendimiento. Llegaban a apestar los receptores: la propia nariz, el propio raciocinio.

Para aguantar el aire contaminado, el foso del hambre, los mosquitos en la noche y el calor impenitente, Luz María, Chen y cualquiera que pasara por allí tenía que anestesiarse con alcohol. Pero el alcohol era tanto que ya nadie se emborrachaba. La ebriedad, lo que sobreviene con ella, dictaba la norma.

–Le dije que se cambiara ese moño, que no me gusta –decía Chen.

–A mí me gusta –decía Luz María, y con un palillo se hurgaba en las uñas de los pies.

–Con el moño de ayer se veía más clásica, más cómica, más natural.

– ¿Y cómo se ve ahora?

–Exagerando, inflando, esa no es ella –decía Chen.

–Ah, ya –decía Luz María, que aquel día, con unos flequillos que le caían a los lados, y un pañuelo azul en la cabeza, parecía una gitana.

–Ah ya de qué –decía Chen.

–Ah ya, ah ya –decía Luz María, y se levantaba y se iba a buscar a su perro.

–Yo lo hago para que se vea bonita, pero no me quiere hacer caso –decía Chen.

Luego Luz María regresaba y decía que la comida que le gustaba a Chen era la que ella hacía.

–Y a ti te gusta la que hago yo –decía Chen.

–Las comidas de nosotros son las que más nos gustan –decía Luz María.

Hablaban de comida con naturalidad, pero el manjar más rico en proteínas que pasó por los quimbos fue, en buen tiempo, una masa oscura y deformada de carne –pollo, según ellos–, hirviendo en agua borboteante, después de cuatro días en descomposición.

Luz María

–Nosotros nos cocinamos de ambas partes –decía Chen–. Sazón con sazón.

Parecía un mensaje lascivo.

– ¿Son novios ustedes? ¿Se gustan?

En los quimbos, las cosas no funcionaban de ese modo. Ni novios, ni gustos. Solo instintos.

–Una pulguita– decía Luz María, que acariciaba el lomo calvo, comido por la sarna, de su perro famélico.

–Amigos. Amigos que nos queremos mucho –decía Chen, haciendo creer que en los quimbos las cosas funcionaban de ese modo.

La desmemoria pesa como un hierro. Había mucho pasado olvidado en aquel presente duro y absoluto. La ley del bote –vidas precarias, pero desenfrenadas– imponía una forma muy esclava de la libertad.

Un filamento de mujer. Muñón de treinta y nueve años que parecía de sesenta y que lo que había vivido desbordaba cualquier edad.

Menos los colmillos, le faltaba el resto los dientes. Le faltaban pedazos de la oreja derecha. Tenía por senos dos pellejos secos. Los huesos, de tan salidos, parecían querer liberarse de la piel.

Solidificada en sus comisuras, la saliva formaba una pasta blanca que nunca desaparecía. Si lloraba, no soltaba lágrimas. Si la obligaban a recordar algo de su vida anterior, lo contaba como si fuese una fábula o se tratara de otra persona, cercana a ella, pero no precisamente ella.

Había venido de Oriente en los noventa. Había sido bailarina en Varadero y luego en Tropicana. Había traído para La Habana a su madre y a su abuela. Cuando su abuela enfermó, tuvo que abandonar el trabajo. Cuando regresó, ya había perdido el puesto.

En algún momento conoció a su marido, y fue su marido quien la inició en el bote. Pero su marido había caído presos dos veces por recoger basura y ahora ella estaba sola y tenía cartas guardadas donde el marido le decía que la amaba y que lo esperara. Ella le enviaba a la cárcel ruedas de cigarros. Cuando su marido volviera, todo iba a recomponerse.

–Estoy cansada de pasar tanto trabajo –decía–, las hernias me duelen, las rodillas flojas.

Su quimbo estaba compuesto por cartones, sacos, tapas plásticas de cestos de basura, poliespuma, retazos de los más distintos materiales.

–Aquí me baño –decía–. Nadie me ve– y señalaba para un rincón oscuro.

Un tablón superpuesto dividía el baño de lo que se suponía era la sala. Los objetos, los adornos, provenían en su totalidad del basurero: los vasos donde tomaba agua, los calderos donde fregaba, los muñecos de biscuits, los pomos de desodorante, los trapos amontonados en las esquinas.

No había orden ni método. Solo un afán desmedido por acumular desechos.

–En este televisor me entretengo a veces –una pantalla sola, encima de una mesa.

Había flores plásticas, volandas del Papa Juan Pablo II y del Kamasutra, DVD de series frívolas como Adicted to Love, y revistas de moda con la cara aséptica de una rubia sensual sonriendo en la rutilante portada rosa.

–Tejer también me entretiene. Estas las tejo yo –y tomaba una muñeca industrial, de goma.

Luz María no sabía decir siquiera en qué año estábamos. Razón suficiente para creerle cada palabra que salía de la caverna oscura, tremebunda y áspera que era su boca. Todo hombre que pasaba por allí terminaba teniendo sexo –o lo que fuera– con ella. Que era lo más cercano a una mujer. No es que la violaran. Es que copulaban, como animales.

Su barriga era un cuero hinchado. La costra era tan dura que parecía tener dos pieles. El ombligo sobresalía como el dial de la miseria. Y siempre, con algún creyón muy pálido, se pintaba la línea temblorosa de los labios y las bolsas rugosas debajo de las cejas.

Chen

Tenía sesenta y cuatro años, costillas hasta en el esternón, el cinismo o la terrible indiferencia en la mirada, y una costura que le iba del ombligo a la ingle. Había sido albañil en Varadero. Había ayudado a construir hoteles como Sol Palmeras, que “arquitectónicamente, si lo miras desde arriba, parece una rosa.”

Era el decano del bote. Desde hacía ocho meses tenía un nuevo quimbo.

Las autoridades le habían tumbado varios, y también había vivido allá arriba, a la intemperie durante año y medio. Según sus consejos, había que subir con él porque con él nadie se metía. “Ahí viene Chen culo roto”, “ahí viene Chen el maricón”, decían cuando llegaba, pero no eran más que bromas. Huevo, el delincuente al que muchos temían, era su ahijado, por eso Chen hacía y deshacía y nadie en el bote se permitía tocarlo. La policía ni siquiera lo apresaba, aunque no por respeto, sino por dejadez. Él lo sabía. No tenía caso reprimirlo.

–Si me sacan de aquí, me voy para allá. Y si me sacan de allá, vengo para aquí. Conmigo no hay maldad.

– ¿Y si cierran el bote?

–Habría que irse para el bote que pongan. Porque en el bote es donde hay que estar. Nosotros, los de esta clase.

– ¿De qué clase?

–La clase baja. No en delincuencia. La clase honestamente mía, la honesta mía. El millonario está a una altura, el semimillonario a otra, y yo en el bote. Si te enseño donde dormí anoche, y dormí como un presidente. ¿Sabes por qué dormí como un presidente? Porque no tengo a nadie cayéndome atrás, no tengo que tener ninguna escolta. Me doy un traguito, me fumo un cigarro, pienso.

El Estado lo había internado un par de veces en La Colonia, centro para indigentes y discapacitados mentales ubicado relativamente cerca del vertedero. Pero Chen siempre se escapaba.

–Ahí se cagan encima. Yo tengo peste porque estoy en el bote, pero ellos tienen más peste que yo.

–Los locos me arañaban –decía Luz María, que también estuvo internada.

Chen se echaba sobre las raíces del cedro varicoso, tomaba de su oreja el lápiz de bodeguero y como un chamán se ponía a descifrar el verso de la charada.

–Animal que nace en la tierra y muere en el mar –leía.

Todos pensaban.

–La tortuga –decía Yorgelis.

–Puede ser. También el avión –decía Chen–. El avión se pierde en el mar.

–El río –decía Yorgelis.

–El río está bueno –decía Chen–. El río es 71 y anoche tiró el 76.

María es la madre de Jesús y la primera madre que existe y lo tiró el Día de las Madres.

Luego sacaba otro papel y comenzaba:

–Animal que siempre vive volando. Clave: el viento.

–No sé –decía Yorgelis.

–El papalote, que es 74 –decía Chen–. Eso: 71 y 74.

Vestía siempre un pantalón verde olivo. De la viga del techo de su quimbo colgaba un Mickey Mouse.

Yorgelis

Venía de El Cristo, un pueblo a la orilla de Santiago de Cuba.

Trabajaba en la agricultura y vivía con su mamá. Fue un amigo quien le avisó del negocio del bote.

Ahora recopilaba pomos plásticos y lo vendía a una refresquera en Alquizar. Cuando creía haber reunido lo suficiente, volvía a su casa, le dejaba el dinero a su madre y regresaba a La Habana. Luz María y Chen lo habían acogido sin problemas. Él no era el único que pasaba temporadas en los quimbos. Él era el buzo de turno. Hablaba poco y se mantenía a la sombra. Tenía 24 años y quería leer algo. Libros o revistas, lo que fuera.

Hacía pocos días, la policía lo había confundido con un ratero y se lo había llevado preso. Él les dijo que no había estudiado, pero que conocía sus derechos, y que ellos tenían que decirle por qué lo detenían y de qué se le acusaba.

–Si no va la mujer que puso la denuncia, y dice que yo soy inocente, todavía estuviera ahí.

– ¿Y tuviste miedo?

–No –interrumpía Chen–. Si tienes miedo aquí, vete para el cementerio y entiérrate tú mismo.

–No, no tenía –decía Yorgelis.

Quizás lo más doloroso y llamativo de su persona eran los pómulos y la nariz. Granos maduros de violentísimo acné, infestados por la asquerosidad del bote, le desfiguraban el rostro y lo convertían en un payaso sin audiencia. Bolas duras, pus cristalizado, pequeñas y enrojecidas pelotas de golf a las que, de haber estado por fuera de la piel, y no por dentro, se les hubiera zafado la rosca y se hubiesen podido desmontar.

Las nobles bestias

Huevo no esperaba a emborracharse en los quimbos, sino que ya llegaba borracho. No medía más de uno ochenta. Era desgarrado y alardoso. Tanto se hablaba de él, tanto se invocaba, que podía ser tomado como una ficción. Traía un cuchillo entre el pantalón y la espalda. El cabo asomaba por fuera del pulóver.

Le preguntó a Luz María qué había de comida y cuando Luz María le dijo que frijoles se enfureció.

– ¿Frijoles solos?

–Frijoles solos.

Chen salió de su quimbo. Era incapaz de compadecerse por nadie. Era rapaz.

–Saca el arroz que tienes –dijo Huevo.

–No tengo ningún arroz –dijo Luz María.

– ¿Tengo que buscarlo? –dijo Huevo.

–Saca el arroz, Luz María –dijo Chen.

– ¿Tengo que buscarlo? –repitió Huevo.

La lengua se le enredaba. Los ojos amarillos, inyectados en alcohol y soberbia.

–Es que no tengo ningún arroz –decía Luz María como el animalejo que era–. Pregúntale a cualquiera, no tengo ningún arroz.

Huevo se dirigió hasta el quimbo y Luz María lo persiguió.

–No entres ahí, maricón –dijo–. Tú no tienes nada que hacer ahí.

Huevo la apartó de un manotazo y Luz María rodó por el suelo. Chen observaba desde una esquina.

–Ella sabe cómo es él –dijo.

Huevo salió con una jaba de arroz y la mostró triunfante. Luego regó el arroz por la tierra y dijo:

– ¿Este es el arroz que no tenías?

Luz María berreaba. Huevo fue hasta ella. Le preguntó que para qué jugaba con él. La tomó por los hombros y la sacudió. Le apretó la boca, la mordió, y metió la mano en lo que debía ser el sexo de Luz María, aquella hilacha. Mientras la entraba al quimbo, y Luz María se dejaba hacer, Chen viró la espalda y se perdió entre los trillos.

Caminó durante un rato, llegó a la báscula, que es donde pesan a los camiones antes de que descarguen, y subió al primer colector que entró. Matrícula: HUF 943.

Grupos de perros jíbaros pululaban en medio del paisaje lunar. El polvo blanco de los terraplenes, las gavetas, los montículos cuadrículados de basura, la exigua luz natural. Alrededor, las luces eléctricas de la ciudad chispeaban como un graderío en vilo.

Cuando el colector HUF 943 arribó a la zona de descarga, de la tierra emergieron cuerpecillos fragorosos, que poco a poco se irguieron con sus pinchos, farolas, linternas, y rodearon la pieza de volteo.

Cuando la mezcla putrefacta de desechos cayó, los buzos la atacaron con agilidad. Llevaban botas, camisas de mangas largas, pañuelos sobre las orejas, y algunos tenían cascos de mineros. Con los pinchos, escarbaban hasta encontrar algún plástico o metal. Hurgaban en el ácido. El líquido negro corría como una baba. Todo lo que La Habana había descartado pasaba allí su última revisión.

Siguieron llegando camiones. Fue una jornada tranquila, sin violencia. En el bote se habían reportado machetazos, puñaladas, y también se habían encontrado un par de cadáveres. Pero, como norma, los buzos solían ayudarse. Si alguien colectaba alguna materia prima que no le servía para su negocio, se la cedía a otro.

Cuando Chen decidió bajar de nuevo, sobre las diez de la noche, ya

Huevo roncaba en un rincón, desparramado, soltando estrepitosos bufidos. Luz María bailaba sola, cerca de la fogata. Tomó a Chen de la mano y le dijo que bailara con ella. Que cantara Álvaro Torres, y que lo cantara tan bien como él sabía hacerlo. Chen se negó al principio.

En aquel momento, no sabían nada de lo que iba pasar. Al año siguiente, Luz María fallecería de una infección vaginal, Chen desaparecería, y la

maleza tupida se tragaría los quimbos. En aquel momento, ajenos, bailaban en medio de la desolación.

–Dame un beso –dijo Luz María.

–Estete quieta –dijo Chen.

–Hace un mes que no te bañas.

–Yo me baño todos los días.

–Te creo.

–Tienes que creerme.

–Bueno, dale, dame un beso.

Entonces Chen, fingiendo desgano, agarró a Luz María por la cintura. Puso los labios.

–Es lo que yo digo –dijo finalmente–. Que dos buenos siempre se unen.

Religiosidades

Organizaciones religiosas cubanas apoyan a Pastores por la Paz (Cubadebate)

Amigos en el Mundo, la presente misiva es con el objetivo de dar nuestro más profundo apoyo a las hermanas y hermanos de IFCO/Pastors for Peace. Estos hermanos por más de 30 años han desarrollado una intensa labor social de forma no proselitista y no lucrativa en contra de abusos, discriminaciones y a favor de los Derechos Humanos Universales; especialmente con Cuba han tenido una actitud de oposición al bloqueo que el Gobierno de Estados Unidos nos ha impuesto por más de 50 años.

El querido hermano Lucius Walker demostró una solidaridad entrañable a favor de aquellos pueblos en sufrimiento perenne por precariedad; en Cuba le agradecemos el apoyo solidario y sin otra remuneración que no sea el amor y la amistad con el cual las Instituciones Religiosas, Hospitales y Escuelas pudimos ejercer nuestras funciones en condiciones tan especiales como las que nos impone el bloqueo.

Por tales motivos no entendemos la situación que hoy presentan nuestros hermanos de IFCO (Interreligious Foundation for Community Organization Pastors for Peace), cuando el pueblo cubano ha sido uno de los beneficiarios directos de múltiples donativos que han incluido equipamiento médico y medicinas entre otros, además de conjunto con el pueblo cubano y otros pueblos del mundo han luchado en contra de las desigualdades sociales.

Estamos de acuerdo con lo expresado por el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), que un ataque a IFCO es un ataque contra la solidaridad. Exhortamos a todos los amigos religiosos y no religiosos del Mundo a sumarse a este reclamo.

¡Viva el diálogo interreligioso!

¡Viva la solidaridad entre todos los pueblos!

Federación de Espiritistas de La Habana
Asociación Cultural Yoruba de Cuba
Consejo Supremo Asociación Abacúá de Cuba
Institución Religiosa Bantú de Cuba

Mensajes del Supremo

Gira la Tierra Masónica por Marina Menéndez y Lisbet Goenaga
(Por Esto, Mérida-Yucatán)

Apuntes en torno a la vuelta a andar de un globo terráqueo que constituye uno de los puntos distintivos de La Habana, y acerca de la masonería en la isla.

LA HABANA, CUBA.- Fue un periódico local el que llamó la atención acerca de la vuelta andar de un globo terráqueo ubicado en la cúspide de un edificio emblemático de La Habana: el que aloja a la Gran Logia Masónica de Cuba.

Se trata de un inmueble de 1955, cuyo diseño se debe a Emilio Vasconcelos, y con una arquitectura donde se combinan lo ecléctico, lo clásico y lo modernista, fusión que lo ubica, según los expertos, entre las obras arquitectónicas más significativas de la capital. Ubicado en la manzana que forman la calle San Carlos y las populosas Belascoain y avenida Carlos III, el también llamado Edificio Masónico se convertía en noticia luego de que, voluntariamente, el electricista Ramón Osorio (según divulgó el semanario “Trabajadores”) se brindara para poner en funcionamiento el globo terráqueo que corona el inmueble y que estaba detenido desde hacía más de 15 años, al enterarse por la radio de la necesidad de su reparación

En Busca de más detalles “¡Por Esto!” se acercó al edificio de once plantas y constató, en efecto, la trascendencia histórica y cultural de un inmueble con pintura mural donde pude verse a muchos de los héroes cubanos de las guerras de independencia. Presidiendo el lobby, la figura de José Martí, sentado: una estatua que, según entendidos, es la de mayor tamaño en esa postura que existe bajo techo en todo el país y similar a la que se halla en el cementerio que guarda sus restos en San Ifigenia, además de un museo nombrado Benito Juárez donde pueden apreciarse los bustos de distintos héroes independentistas de Latinoamérica.

Según el propio Gran Maestro Lázaro Cuesta Valdés, figura principal de la Gran logia de Cuba quien, atento, recibiría a las reporteras para confirmar la labor restauradora de Osorio y su colaboración.

--Se personó aquí mismo a brindar su ayuda; me dijo que él podía echar a andar “la bola del mundo”. Luego de una revisión del mecanismo a los pocos días vino con sus herramientas y con la cooperación de algunos masones, lo logró. Hasta el día de hoy está funcionando.

Una vista amplia y hermosa de toda la capital vieron las enviadas cuando el Gran Maestro las llevó, amable, a la azotea, a pocos metros de donde se erige el globo terráqueo.

Indagamos entonces por el también histórico reloj ubicado en la parte frontal del edificio y supimos que ya fue reparado su motor, pero hasta ahora ha sido imposible completar el arreglo debido a la escasez de fondos, lo que afecta también la reparación y el mantenimiento de otras partes del edificio.,

Al reloj le faltan algunos números de la esfera, pues “los alpinistas” que han venido cobran demasiado caro. Esperamos que tengamos también la suerte de que alguien, de manera bondadosa, lo eche a andar... apuntó el Gran Maestro.

El edificio, detalla, se inauguró el 27 de febrero de 1955, después de diez años de trabajo permanente y con el esfuerzo de todos los cubanos. Centavo a centavo y peseta a peseta, se compraron primero las distintas edificaciones que existían en esta manzana y después se levantó un primer edificio de madera. Luego, tras una década de trabajo se levantó éste, ilustra.

La Masonería es un libro abierto

George Washington, Antonio José de Sucre, José de San Martín y también el prócer mexicano Benito Juárez fueron masones, asegura el Gran Maestro Lázaro F. Cuesta Valdés, quien afirma que ha visitado México y conoce que allí existe una masonería fuerte. También afirma que fueron masones Martí, el dominicano Máximo Gómez, Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte, el general Antonio Maceo y su hermano José.

--Es interminable la lista de generales de las guerras de independencia que fueron masones --asevera, y apunta que ya lo eran antes de integrarse a esas gestas.

“Entre las cosas que aprende el masón en los templos --dijo-- es amar a la patria y defenderla si es necesario. En aquel momento, siendo Cuba una colonia de España, muchos masones con ideas independentistas se lanzaron a la manigua redentora.

Explicó también que muchas calles de la capital como Amistad, Perseverancia o Concordia, entre otras, deben sus nombres a la existencia en ellas de logias masónicas que se denominaban a sí, y afirma que en 1959 la masonería en Cuba tenía 340 logias y alrededor de 34,000 masones.

Después, dice, con las emigraciones y limitaciones internas dadas las incomprendiones desde el punto de vista institucional ya superadas, la masonería decreció y llegó a tener 19,000 miembros.

Ahora, sin embargo, muchos ha regresado, otros se han iniciado y existen a lo largo y ancho del país 26,500 masones y 324 logias y “se muestra un interés grande de la juventud de conocer y trabajar con nosotros”.

Interrogado en torno a versiones que dicen que la masonería llegó a Cuba de Francia y otras que desde Inglaterra, el Gran Maestro afirma que la masonería en la isla “existe perdida en el tiempo”, pues, “la masonería llega con la presencia de un masón, aunque no esté identificado”.

“De manera oficial y reconocida, sin embargo, llegó al país tras la revolución haitiana, con los grandes terratenientes y colonos franceses que arribaron procedentes de la vecina Isla caribeña, asegura. Surgió así el Templo de las Tres Virtudes Teologales, considerada la logia más antigua del país”.

Pedida la definición de la masonería, apuntó que es una institución de índole fraternal y filantrópica, cuyos fines son cultivar la inteligencia del hombre haciendo de él un mejor ciudadano y por ende, un ciudadano capaz de poder servir a la sociedad

“La masonería es una escuela de pensamiento, un taller de perfeccionamiento; el hombre bueno al llegar aquí está en la obligación de ser mejor a través conocimiento intelectual, de las relaciones sociales y el contacto con los demás. Es una institución que recibe en su seno ciudadanos que sean hombres libres y de buenas costumbres que reúnan las condiciones éticas y morales que exigimos, y ya después que está aquí, tratamos de hacerlo un mejor ciudadano para servir a la sociedad. Esa es la función de la masonería”.

“Aquí no tenemos ningún secreto, practicamos nuestros rituales que son de limitación para el que no pertenece, pero la masonería es un libro abierto”.

Convocatorias, Eventos

Semana de la publicidad en Cuba *(redacción OnCuba)*

¿Qué podría conectar las ciudades de Nueva York, Londres, Tokyo y La Habana? Los cubanos que las habitan, seguro. Pero, ¿qué más? A partir de noviembre, cuando los buscadores en Internet hagan la magia de hallar semejanzas en una fracción de segundo, la posible coincidencia será una y muy novedosa: la Semana de la Publicidad (Advertising Week).

Este jueves, la firma estadounidense Stillwell Partners, principal organizadora del evento, lanzó la convocatoria al primer certamen de este tipo con sede en Cuba, a celebrarse entre el 28 de noviembre y el 1ro de diciembre próximos.

Con Cuba x la Creatividad, la capital de la Isla se inserta en un circuito hasta ahora reservado para grandes urbes del mundo desarrollado, consideradas los tres mercados publicitarios más grandes.

“Este es un momento único en la historia. Cuando la puerta para ir a Cuba abrió una grieta –el embargo sigue en su lugar–. Estamos en un período de transición muy interesante, y como estadounidense han pasado 53 años en que no hemos podido ir a Cuba. Fuimos de inmediato para comprobar si un evento era posible”, dijo Matt Scheckner, CEO de Stillwell Partners.

A pesar de tratarse de un país donde por medio siglo se ha considerado innecesaria la publicidad y en su lugar se ponderó la propaganda política, Scheckner asegura que “La Habana es la última gran frontera creativa... Es la joya de las Américas y creemos que no hay mejor lugar para una feria mundial de la creatividad que Cuba”.

Cuba x la Creatividad permitirá a los participantes una experiencia de “inmersión total en la cultura cubana, su gastronomía, las artes, la música”, comentó Scheckner y agregó: “Creemos que La Habana es un destino fenomenal. Estoy encantado de que la cuarta sede de Semana de la Publicidad sea una que es un comodín real. Es la antítesis de un mercado para la publicidad y los grandes medios de comunicación, pero, en realidad, es un destino que es un gran hogar para la creatividad”.

“Esperamos una experiencia totalmente única, seguros de incentivar nuestra creatividad, inspirar e iluminar”, expresó en un comunicado Bob Safian, gerente y editor de Fast Company, organización que se ha asociado con Stillwell Partners para realizar Cuba x creatividad. “Es difícil imaginar un destino que intrigue más que La Habana”. Fast Company tendrá a su cargo el papel curatorial para el programa de liderazgo de pensamiento del evento.

La otra “pata” de la Semana de la Publicidad en la capital cubana es JetBlue, aerolínea que recién estrenó los vuelos regulares entre las dos orillas en más de 50 años y que garantizará la asistencia de unos 400 invitados, con salida desde Fort Lauderdale.

“Estamos orgullosos de colaborar con Semana de la Publicidad y Fast Company en esta celebración inaugural de la creatividad en La Habana”, dijo Marty St. George, vicepresidente ejecutivo, Comercial y de Planificación de la aerolínea.

Por la parte cubana, el cantante Isaac Delgado presidirá el Comité Organizador de un evento que incluye una amplia representación de las comunidades culturales y de turismo, así como ministerios clave. Delgado había llevado a una delegación de Cuba a la última edición de la Semana de la Publicidad en Nueva York en 2015. “Cuba estará lista (...). La pasión y la energía del pueblo cubano infundirán todo lo que hagamos aquí”, dijo el salsero cubano.

El Hotel Nacional de Cuba acogerá el evento, al tiempo que el Salón 1930 será la sede de los seminarios y talleres. “El Nacional se enorgullece de acoger esta reunión de los líderes de las industrias creativas de la comunidad internacional, a quienes esperamos dar la bienvenida a La Habana en noviembre próximo”, dijo el director general, Antonio Martínez Rodríguez.

La edición de Advertising Week New York 2016 está prevista a realizarse entre el 26 y el 30 de septiembre y está dedicada a mujeres destacadas en este ámbito. Se espera que varias de las damas más influyentes en el negocio del marketing y la comunicación participen, entre ellas la actriz Drew Barrymore, Sheryl Sandberg (COO Facebook), Arianna Huffington (co-fundadora de The Huffington Post), Joanna Coles (editora jefa de Cosmopolitan) y Carolyn Everson (VP Global Marketing Solutions, Facebook).

A fondo

España, un país sin gobierno por Martín Caparrós (*The New York Times*)

El 2 de enero del 1492 Isabel de Castilla y Fernando de Aragón —también conocidos como los Reyes Católicos— ocuparon Granada y terminaron de conquistar España de manos de los árabes. Desde entonces, la península siempre tuvo un gobierno (y, a veces, dos: cuando el ejército de Napoleón la invadió en el 1808, cuando una guerra civil la partió en el 1936). Pero nunca, en cinco siglos, no tuvo ninguno. Hasta el 20 de diciembre del año pasado. Entonces, unas elecciones no dieron a ningún partido la mayoría suficiente para formar gobierno, y sus intentos de pactos fracasaron. Hubo que repetir las elecciones.

Para los que participamos en sufragios más directos no es fácil entender la forma en que funciona la representación democrática en España. Un votante español elige diputados; esos diputados eligen al presidente. Si tiene mayoría, el partido más votado puede proclamar a su líder; si no, debe pactar con otros. Lo cual hace que alguien pueda terminar apoyando lo que nunca apoyaría.

Ahora, por ejemplo, un voto al socialismo podría servir para formar una coalición de izquierda entre PSOE y Podemos, o una de centro-derecha entre PSOE, Ciudadanos y Partido Popular; un voto a Ciudadanos podría apoyar una alianza de derecha con el PP o una de centro con el PSOE. En el sistema parlamentarista, el voto se transforma en un cheque en blanco aún más que de costumbre. Pero ni así los políticos españoles consiguen gobernar.

El 26 de junio, en las segundas elecciones, el resultado se mantuvo, y por lo tanto la indefinición, que todavía dura. Las negociaciones siguen, poco esperanzadas. España ya lleva exactamente 250 días sin ser capaz de elegir un nuevo gobierno y cuanto más tiempo pasa, más personas se preguntan si es tan grave.

Hay, por supuesto, un gobierno provisorio. Se llama “gobierno en funciones”. Tiene límites: no puede nombrar nuevos ministros y su gabinete original de 13 ya ha quedado en 10, porque la ministra de Fomento se fue a presidir el Congreso, el de Sanidad a candidatearse al País Vasco y el de Industria a intentar explicar sus cuentas panameñas.

El gobierno provisorio no tiene autoridad para sancionar el presupuesto general del Estado, su herramienta básica, que debería entrar en vigencia en octubre; sus juristas buscan con denuedo aquel capítulo de aquel libro que sugiera que sí.

Tiene, en cambio, desde su punto de vista, una ventaja (que muchos consideran inconstitucional): sus miembros, so pretexto de interinos, se niegan a someterse al control parlamentario. Y el parlamento lleva diez meses sin promulgar una ley, porque sus miembros están muy ocupados en sus campañas y negociaciones.

Mientras, el gobierno de mientras administra los asuntos corrientes y no los administra demasiado bien: en una situación provisoria, sin cobertura legal clara, nadie quiere hacerse cargo de decisiones importantes, así que muchas no se toman y los asuntos tardan. Más de 40 embajadas siguen en manos de diplomáticos que ya deberían haberlas dejado y se quedan porque no se les puede remplazar: Washington, Moscú, Berlín, Londres, Roma, entre otras. Los ejemplos se amontonan.

Pero, a primera vista, resulta que un país sin gobierno se parece peligrosamente a uno con: algunos ensalzan por eso la fuerza del aparato del Estado, muchos empiezan a preguntarse si los gobiernos son tan necesarios. Y se desinteresan de los intentos de formarlo: los artículos sobre esas negociaciones nunca aparecen entre los más leídos de los diarios.

Hay, sin embargo, quienes sí se preocupan por la acracia: el CEO del mayor banco español, el Santander, José Antonio Álvarez, dijo hace unos días que aunque “por ahora la falta de gobierno no se ha notado, si los periodos se alargan las cosas pueden cambiar”. Mientras tanto, la economía sigue su curso: en estos días la prima de riesgo país bajó de 100 puntos por primera vez en más de un año, y la Bolsa española resiste mejor que la mayoría de las europeas los embates del *brexít* y la crisis bancaria. En un mundo donde las finanzas están regidas por otros centros, los gobiernos nacionales no son tan importantes.

Pero la mayoría de los españoles sigue estando harta de sus políticos: las encuestas muestran que los ve corruptos, egoístas, cada vez más incapaces de solucionar los problemas que deberían preocuparlos. La primera gran manifestación de esa idea fue, en mayo del 2011, el movimiento de los Indignados, que ocupó durante semanas la Puerta del Sol, centro neurálgico de Madrid. De aquel hartazgo nacieron, en los últimos años, dos partidos: Podemos, el supuesto renovador de la izquierda política, y Ciudadanos, el supuesto renovador de la derecha.

Los parloteos y regateos de los últimos meses los han despojado de su aura de diferencia y convertido en dos partidos más, tan enredados como los otros en el póker politiquero. Si finalmente hay terceras elecciones, los pronósticos prevén una abstención histórica y un rechazo radical a esta generación de políticos sospechados.

Que no parecen entender el descrédito que los amenaza, y siguen en sus trece. Quizá no tengan toda la culpa: lo que parece no funcionar es el sistema. La democracia parlamentaria fue eficiente durante los más de 30 años de sistema bipartidista. Ahora, cuando cuatro partidos se reparten el grueso de los votos, el mecanismo los obliga a negociar, y no parecen saber cómo. No tienen la costumbre de pactar, lo cual es bueno y malo al mismo tiempo: no traicionan demasiado sus mandatos; no logran gobernar.

La falta de gobierno es como una amenaza que a veces se ve terrible, otras inocua. Habrá servido para algo si consigue mostrar que el sistema debe cambiar para seguir sirviendo. Si no, seguirá siendo la burla de todos —y el espacio donde el discurso de la antipolítica conseguirá instalar nuevas opciones.

Hasta ahora, la diferencia española fue que esa insatisfacción no había derivado hacia el populismo de derecha, xenófobo, racista, que crece en muchos otros países, sino hacia esos dos partidos que debían renovar el juego democrático. No lo están haciendo; todo puede pasar.

La semana próxima Mariano Rajoy intentará, sin muchas esperanzas, ser reinvestido presidente. Si no lo logra, su partido ya ha dicho que convocará a nuevas elecciones y que se harán el 25 de diciembre. Entre besugos y turrónes, burbujas y resacas, la esperanza de que el Niño Jesús o Santa Claus traigan al fin un gobierno es una burla demasiado subrayada.

Los populares están convencidos de que la abstención prevista para ese tercer sufragio caricaturesco los favorecerá, y apuestan de algún modo a ella: como si el desprestigio del sistema tuviera espacio para seguir creciendo sin romper todos los marcos.

En mi barrio a eso lo llaman escupir para arriba, y hasta el más tonto sabe que es mejor no hacerlo.

En América Latina

Y hubo golpe en Brasil por Emir Sader*

El sueño de la derecha brasileña, desde el 2002, se ha realizado. No bajo las formas anteriores que ha intentado. No cuando intentó tumbar a Lula en el 2005, con un *impeachment*, que no prosperó. No con los intentos electorales, en los años 2006, 2010, 2014, cuando fue derrotada. Ahora encontraron el atajo para interrumpir los gobiernos del PT, aún más cuando seguirían perdiendo elecciones, con Lula como próximo candidato.

Fue mediante un golpe blanco, para el cual los golpes de Honduras y Paraguay han servido como laboratorios. Derrotada en 4 elecciones sucesivas, y con el riesgo enorme de seguir siéndolo, la derecha buscó el atajo de un *impeachment* sin ninguna fundamento, contando con la traición del vicepresidente, elegido dos veces con un programa, pero dispuesto a aplicar el programa derrotado cuatro veces en las urnas.

Valiéndose de la mayoría parlamentaria elegida, en gran medida con los recursos financieros recaudados por Eduardo Cunha, el unánimemente reconocido como el más corrupto entre todos los corruptos de la política brasileña, la derecha tumbó a una presidenta reelegida por 54 millones de brasileños, sin que se configurara ninguna razón para el *impeachment*.

Es la nueva forma que el golpe de la derecha asume en América Latina. Es cierto que la democracia no tiene una larga tradición en Brasil. En las últimas nueve décadas hubo solamente tres presidentes civiles, elegidos por el voto popular, que han concluido sus mandatos. A lo largo de casi tres décadas no hubo presidentes escogidos en elecciones democráticas. Cuatro elegidos por voto popular no concluyeron sus mandatos.

No queda claro si la democracia o la dictadura son paréntesis en Brasil. Desde el 1930, lo que es considerado el Brasil contemporáneo, con la revolución de Vargas, hubo prácticamente la mitad del tiempo con presidentes elegidos por el voto popular y la otra mitad, no. Más recientemente, el país tuvo 21 años de dictadura militar, mas 5 años de gobierno de José Sarney no elegido por el voto directo, sino por un Colegio Electoral nombrado por la dictadura – esto es, 26 años seguidos sin presidente elegido democráticamente-, seguidos por 26 años de elecciones presidenciales.

Pero en este siglo Brasil estaba viviendo una democracia con contenido social, aprobada por la mayoría de la población en cuatro elecciones sucesivas. Justamente cuando la democracia empezó a ganar consistencia social, la derecha demostró que no la puede soportar.

Fue lo que pasó con el golpe blanco o institucional o parlamentario, pero golpe al fin y al cabo. En primer lugar porque no se ha configurado ninguna razón para terminar con el mandato de Dilma. En segundo,

porque el vicepresidente, todavía como interino, empezó a poner en práctica no el programa con el cual había sido elegido como vicepresidente, sino el programa derrotado 4 veces, 2 de ellas teniéndole a él como candidato a vicepresidente.

Es un verdadero asalto al poder por el bando de políticos corruptos más descalificados que Brasil ya ha conocido. Políticos derrotados sucesivamente, se vuelven ministros, presidente de la Cámara de Diputados, lo cual no sería posible por el voto popular, solo por un golpe.

¿Qué es lo que espera a Brasil ahora?

En primer lugar, una inmensa crisis social. La economía, que ya venía en recesión hace por lo menos tres años, sufrirá los efectos durísimos del peor ajuste fiscal que el país ha conocido. El fantasma de la estanflación se vuelve realidad. Un gobierno sin legitimidad popular, aplicando un duro ajuste en una economía en recesión, va a producir la más grande crisis económica, social y política que el país ha conocido. El golpe no es el final de la crisis, sino su profundización.

Es una derrota, la conclusión del período político abierto con la primera victoria de Lula, en el 2002. Pero, aun recuperando el Estado y la iniciativa que ello le propicia, la derecha brasileña tiene muy poca fuerza para consolidar a su gobierno.

Se enfrenta no solo a la crisis económica y social, sino también a un movimiento popular revigorizado y al liderazgo de Lula. Brasil se vuelve un escenario de grandes disputas de masas y políticas. El gobierno golpista intentará llegar al 2018 con el país deshecho, buscando impedir que Lula sea candidato y con mucha represión en contra de las movilizaciones populares. El movimiento popular tiene que reformular su estrategia y su plataforma, desarrollar formas de movilización amplias y combativas, para que el gobierno golpista sea un paréntesis más en la historia del país.

*** *Sociólogo y científico político brasileño***

Dilma: El ala rota por Sandra Russo (Página 12)

“Ahora no hay torturas, pero hoy también miro a los ojos a las personas que me juzgan, y todos nosotros seremos juzgados por la historia. Esta es la segunda vez en mi vida que, junto a mí, se juzga a la democracia”. Dilma Rousseff sabía, cuando comenzó su descargo antes de ser destituida, cuál sería el veredicto, porque nunca se trató de la investigación o constancia de un delito, sino de un juicio llevado adelante por la antipolítica que representan esos oscuros legisladores que a la hora de la vendetta, a la hora de levantar o bajar el pulgar, se exhibieron a sí mismos, ya en la Cámara de Diputados, en toda su pobreza moral e intelectual, gritando “¡Sí!” con invocaciones extrañas. “Por mis nietas”, “contra el comunismo”, “contra el Foro Social Mundial”, “por Dios” o “contra el populismo” fueron algunas de esas bizarras manifestaciones que decapitaron la democracia en Brasil. “Nunca cedí. Nunca cambié de bando”, dijo antes Dilma, pintándose en ese último capítulo de su gobierno, después de haber sido electa por 54 millones de personas, como un espécimen de la política de las convicciones, en oposición a la política de los intereses.

La mujer que nunca cedió es la misma adolescente de cabeza casi rapada que miraba fijo a jueces militares que se tapaban la cara en 1970, cuando aquella militante de VAR Palmares de entonces 22 años fue condenada, torturada y encarcelada. La misma que varias décadas más tarde, después de la irrupción del neoliberalismo en los 90, unió su esfuerzo y su suerte a la de Lula. La misma que comprendió, junto a otros líderes y dirigentes de la región, que de desmontar la histórica farsa de la democracia latinoamericana y reconvertirla en una democracia representativa al servicio de los sectores populares se trataba el nuevo objetivo sincrónico que podía elevar a la región a un rango desconocido hasta entonces, después de dos siglos de pantomimas marcadas por el fraude, el golpe, la corrupción y la extranjerización.

¿A qué no cedió nunca Dilma? ¿Cuál es el bando al que siempre le fue leal? Aquella adolescente que integró el VAR Palmares como consecuencia del golpe militar de 1964, vivió, creció, maduró y fue la ministra de Energía de Lula y luego su sucesora. Los unía el mismo proyecto de país. No cambiaron sus ideas, cambiaron las circunstancias. La democracia es un término muy vago, muy abstracto, que sólo cobra vigor en los hechos de tanto en tanto. Básicamente implica reglas de juego. No existieron esas reglas de juego cuando la generación de Dilma y la de otros presidentes populares latinoamericanos tenían la edad de los jóvenes que ahora, nacidos y crecidos en democracia, de pronto ven asaltadas sus vidas por un orden extraño, que tiene las formas de la democracia pero que no la extiende a sus propias vidas. Que les saca derechos sobre sus propias vidas. Esta generación de jóvenes latinoamericanos, los de los países cuyos gobiernos fueron acusados de populistas y uno tras otro fueron siendo atacados y embestidos bajo diferentes formas de presiones bestiales, nacieron y crecieron bajo un ala que, aunque nunca se desplegó tanto como para amparar a todos, se extendía en ese sentido. Desde el cinismo del posicionamiento político, hoy muchos niegan lo que el pueblo sabe. Estos años marcaron vidas

enderezadas por el ascenso social, y eso sólo fue posible porque no se cedió a las presiones. Las hubo ininterrumpidamente. Para no ceder, es necesario estar convencido más allá de cómo mida la imagen. Estos jóvenes nacieron y crecieron en países de culturas inclusivas, porque sus respectivos Estados coincidían, bajo diferentes estilos y medidas, en constituirse en los garantes responsables de ese tipo de bienestar.

El tipo de bienestar en el que creen quienes defienden los Estados inclusivos, es aquel que deviene del derecho de alguien sólo por la gracia de haber nacido. No es casual, ni fruto del peronismo del Papa, que sobre ese tipo de Estado caiga un halo vinculado a lo más elemental, lo más simple de la cristiandad o el humanismo. Las ideas que sostienen la defensa de los Estados inclusivos parte, en efecto, de ver en el otro, especialmente al más castigado, al último de la fila de atributos y dones, como a alguien de quien hay que hacerse responsable. El Estado inclusivo es una construcción colectiva elaborada desde los cimientos de una convicción moral. Es prepolítico. Es concebir la política de Estado, es decir, la esencia estatal, como la nodriza que da la leche de la madre ausente. Aquello que el último de los últimos no tuvo la suerte de recibir por el azar del nacimiento, tiene el Estado la obligación de proveerlo.

Pero no se hablaba de Estados inclusivos, al menos en América latina, cuando Dilma miraba fijo a los jueces militares que estaban por condenarla. El vértigo de la violencia que instauraron los golpes militares de los 70, y sus respuestas, obnubilaba. Cuando aquí en 1983, Alfonsín hizo llorar a millones de personas recitando el preámbulo de la Constitución, en este país se salía de una larga noche de siete años, y esa opresión nos hacía creer que el paso hacia lo constitucional sería el primero en un camino que seguiría por lo que también decía Alfonsín. Queríamos que la democracia curara, que alimentara, que educara. Creíamos que la democracia era eso. Y no lo fue.

Llevó muchos años, muchos muertos, mucho sufrimiento comprender que la democracia por sí misma, como simple regla de juego, no implica la equidad. Llevó una década perdida, de confusión y hechizo, de injusticia, de saqueo, comprender que a esa democracia inclusiva hay que llegar, que hay que tallarla, que si no queremos volver a perder nunca más las reglas del juego, que es lo único que garantiza un mínimo de civilidad, es ésa la lucha, la verdadera, la más clara, la más justa de las luchas a las que vale la pena adherir. La de hacer de la democracia no sólo un sistema, sino un lugar. Darle cuerpo y volumen a la democracia. Lograr que habite no sólo en las instituciones, sino sobre todo en cada ciudadano, en su vida privada, en su domingo en familia, en su paternidad, en su maternidad, en los anhelos que se pueden tener siendo realista, en la expectativa de los deseos satisfechos, en la chance de la felicidad.

El golpe de Brasil y el tembladeral en el que se ha convertido esta región y este país, vuelven a poner de relieve que todo nuestro esfuerzo como personas comprometidas con una idea del otro, con esa profunda idea de un Estado responsable especialmente de los más débiles, debe ser un motor. Un gran motor que nos guíe entre nuestras diferencias, porque es tan oscuro el tiempo que se avecina, que tenemos que echar mano de nuestra conciencia histórica. Eso sí nos une a muchos que pensamos

diferente, pero que estamos de acuerdo en que la democracia, si no es inclusiva, es apenas una palabra y una fachada. De algún lugar se debería exprimir la empatía para encontrar la confluencia de las luchas y convertirlas en una sola.

Hermanos gemelos por Emir Sader* (Página 12)

La estrecha alianza establecida entre los gobiernos de Argentina y Brasil a partir de la instalación de los gobiernos de Lula y Néstor Kirchner rompió con el largo proyecto estadounidense de afianzar su poder sobre el continente jugando a poner un país en contra del otro. Incluso en los años 90, EEUU hacía que ese juego funcionara en la negociación de las deudas de los dos países –así como México–, impidiendo, con el beneplácito de los presidentes de entonces, que la coordinación de los mas grandes deudores del continente los fortaleciera en contra del FMI, el Banco Mundial, el Club de París, y la Secretaría del Tesoro de EEUU.

La alianza establecida entre Lula y Néstor Kirchner fue un hito en las relaciones entre los dos países. A partir de aquel momento, se asumieron como hermanos gemelos, con destinos e intereses comunes. Entonces se fortaleció el Mercosur y se expandieron los procesos de integración regional hacia Unasur, el Banco del Sur, el Consejo Sudamericano de Defensa y la Celac.

Nunca EEUU estuvo tan aislado de Latinoamérica como a partir de aquel momento. Fue una marca notable en la historia del siglo XXI en nuestro continente. Los movimientos sociales, partidos de izquierda, intelectuales de los dos países, entidades como Clacso, Alas, entre tantas otras, se movieron de forma similar y coordinada, con la conciencia de cómo los procesos históricos entre ellos se articulaban estructuralmente, de cómo sus destinos de estas naciones países caminaban juntos. Quedó claro hacia dónde iban Argentina y Brasil, iba hacia América Latina.

No es un accidente pues que las operaciones de retorno de la derecha a los gobiernos de los dos países reciba un apoyo tan inmediato y entusiasta de Washington. EEUU tiene conciencia de lo que significa para sus planes internacionales romper el aislamiento que sufría en Latinoamérica y, al contrario, poder contar con gobiernos –por más antipopulares que sean, por más que sean producto de maniobras antidemocráticas– para debilitar al Mercosur, a Unasur, a Celac, y al mismo tiempo dar oxígeno a la Alianza del Pacífico.

Ese cambio en la correlación de fuerzas en la región, simultáneo, hace que el péndulo del continente tienda hacia el otro lado. El Mercosur siente los efectos de las transformaciones, así como el clima político general en la región. Uruguay, Bolivia, Ecuador y Venezuela, reaccionan, de forma solidaria, concientes de cómo los cambios ponen en cuestión los destinos mismos del conjunto del continente.

La conciencia de la naturaleza de la nueva situación enfrentada por el continente, así como la coordinación de los esfuerzos de todos los países, es condición indispensable para enfrentar la contraofensiva imperialista protagonizada por las derechas de nuestros países. La gran

mayoría de las fuerzas que se oponen a los proyectos de restauración conservadora tienen conciencia de ello.

Si hasta hace muy poco se había avanzado de forma más o menos empírica en esos países, promoviendo los más grandes avances que hemos tenido simultáneamente en nuestra historia, ahora solo podremos seguir haciéndolo a partir de una conciencia clara de las razones por las que hemos alcanzado esos logros, cómo nos enfrentamos a los obstáculos impuestos por la derecha y de qué forma podremos construir un nuevo ciclo de progresos, que solo podrán darse a partir de la coordinación –política, social, económica, intelectual– de todos los que luchamos para que América Latina retome el camino de la construcción de sociedades más justas, solidarias, soberanas y humanistas.

** Sociólogo y politólogo brasileño*

Marchas en Venezuela (AFP)

Este jueves 1 de septiembre Caracas fue escenario de dos manifestaciones simultáneas: una a favor y otra en contra del Gobierno de Nicolás Maduro.

Las autoridades nacionales alertaron que podría ponerse en marcha un golpe de Estado dirigido desde Washington y desplegaron a las fuerzas del orden para prevenir posibles actos de violencia.

A su vez, los simpatizantes del Gobierno venezolano también organizaron en Caracas, en la Plaza Bolívar y frente al Palacio de Miraflores, una concentración masiva con vistas a apoyar las medidas de Maduro.

Posteriormente este sábado, el ministro de Interior y Justicia de Venezuela, Néstor Reverol reveló que las autoridades frustraron “el golpe de Estado planificado

Oposición desafía a la Revolución bolivariana (AFP)

CARACAS, Miles de opositores venezolanos se movilizaron este jueves en las calles de Caracas, en una marcha para exigir un referendo revocatorio contra el presidente Nicolás Maduro.

Contingentes de policías y tanquetas se ubicaron en varios sectores de la ciudad, escenario de lo que la oposición llama "Toma de Caracas", en el este, y de la "Toma de Venezuela" convocada por chavistas en el centro, donde está el Palacio Presidencial.

Vestidos de blanco, con banderas de Venezuela y pancartas que rezaban "Cambio" y "Revocatorio ya", los opositores se concentraron en el este de Caracas, bastión opositor.

En el centro, en Plaza Bolívar, ataviados con camisetas y gorras rojas, se concentraron los chavistas. "Estamos aquí para responder a nuestro presidente y defendiendo la revolución", aseguró Carolina Aponte, ama de casa de 37 años.

Cientos de policías formaron una enorme barrera en Plaza Venezuela para evitar que las marchas chocaran. Varios negocios, estaciones del metro y calles del este cerraron.

"La oposición tiene el balón y se adentra al campo del adversario", opinó el analista Luis Vicente León, presidente de Datanálisis.

La opositora Mesa de la Unidad Democrática (MUD) se juega el todo por el todo y confía en abrir este jueves una nueva etapa de movilizaciones para presionar al Consejo Nacional Electoral (CNE) -al que acusa de chavista- a que fije la fecha de recolección de cuatro millones de firmas necesarias para convocar el referendo revocatorio.

TERMÓMETRO OPOSITOR

"La marcha es una especie de termómetro para medir la capacidad de convocatoria de la oposición. Si no es suficientemente concurrida puede contribuir a desmoralizar", afirmó a la AFP Diego Moya-Ocampo, analista del IHS Markit Country Risk, con sede en Londres.

La MUD busca que el referendo se haga antes del 10 de enero porque si Maduro pierde, habrá elecciones; pero si es revocado después del cuarto año de su mandato, que se cumple ese día, la Constitución sostiene que debe ser sustituido por su vicepresidente. Según la firma Venebarómetro, 64% de los electores votaría por revocarlo.

CONTRAOFENSIVA CHAVISTA

El gobierno vincula lo que llama "golpe parlamentario" en Brasil contra Dilma Rousseff a una conspiración de Estados Unidos, parte de la cual, asegura, es la marcha de "la derecha fascista venezolana".

"Tienen un plan golpista para ensangrentar a Venezuela. No le creo una palabra a la MUD", afirmó el Presidente socialista, quien advirtió que quien genere violencia "va preso".

A pocas horas de la marcha, Maduro anunció que pedirá al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), también acusado por la MUD de servir al gobierno, que evalúe levantar la inmunidad a los parlamentarios,

mayoritariamente opositores, para "mantener la paz" y "combatir el golpismo".

En vísperas de la marcha, las autoridades encarcelaron a tres dirigentes opositores que acusaron de planear actos violentos.

Pueblo venezolano sale a las calles para defender su revolución (Cubadebate)

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, lideró la concentración del pueblo venezolano que salió este jueves a las calles de la capital a defender la paz y la soberanía del país ante la toma de Caracas que protagoniza la oposición. A ello, el mandatario destacó que la derecha fracasó una vez más.

“Han fracasado una vez más la victoria es del pueblo, de la paz, de la revolución”, así lo enfatizó el mandatario al referirse a las pocas personas que se asistieron a la marcha convocada por la Mesa de la Unidad Democrática (MUD) en comparación con la “marea roja” que abarrotó el centro de Caracas.

“El pueblo no se quedó en su casa, salió a la calle y siempre lo hará. Esto es un pueblo consciente y movilizadísimo por siempre”, comentó Maduro, quien dijo que si bien este jueves ha triunfado la tranquilidad y paz, aún hay “emboscadas por disipar”.

Ante las amenazas de la derecha de acabar con la revolución este 1 de septiembre, Maduro emplazó: “Este día no se ha acabado nada, ha empezado la contraofensiva popular revolucionaria de calle”.

Sostuvo que en Caracas no se repetirá un 11 de abril, al tiempo que envió un mensaje de paz a personas de oposición que se encuentran en una concentración en el este de la ciudad capital.

“A ese ciudadano le envió mi mensaje de paz como venezolano”, expresó el Mandatario.

Inmunidad parlamentaria

El presidente le recordó a los venezolanos que -ante el derrocamiento de la intentona golpista que pretendía llenar de muerte la capital del país- ya está a la espera de firmar el decreto para levantarle la inmunidad parlamentaria con la intención de que cada funcionario que cometa algún delito pueda ser juzgado y no se ampare en ella.

“La inmunidad la creamos los constituyentes, pero no se creó para cometer delito”.

Agregó además que las fuerzas de seguridad del Estado se mantienen en la búsqueda de dirigentes de derecha implicados en la intentona golpista prevista para este jueves. “Voy con la mano de hierro que me dió Chávez, estoy dispuesto a defender la patria, su soberanía y el pueblo”. Es por ello, que le hizo un llamado al pueblo a declararse en defensa permanente de la paz del país”.

Maduro llama al pueblo a mantenerse en defensa de la patria

En su discurso ante la masiva concentración, el mandatario hizo un llamado al pueblo venezolano a mantenerse en defensa de la paz de la capital, ante los constantes planes de la derecha para desestabilizar y llenar de violencia a la ciudad.

“¿Es que vamos a permitir que mantengan una amenaza permanente a la paz de Caracas?” preguntó Maduro por lo que “llamo al pueblo de los barrios, de los urbanismos, a los trabajadores, a las trabajadoras, al pueblo a declararse en defensa permanente de la paz y la estabilidad social de Caracas, la roja, rojita, la bolivariana”.

Agregó que defenderán al pueblo fortaleciendo las misiones socialistas y derrocando la guerra económica.

No obstante, reiteró que sigue haciendo el llamado al diálogo económico, social y político, “si algún día las derecha venezolana quiere sentarse a hablar civilizadamente, estamos dispuestos a hacerlo

Donald Trump visita México (REUTERS)

Este miércoles, la campaña electoral del candidato republicano a la presidencia de EE.UU., Donald Trump, que comenzó con insultos a los inmigrantes mexicanos, tuvo un giro inesperado. El magnate norteamericano se reunió con el presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, en la Ciudad de México. Este hecho fue calificado de “error histórico” del jefe de Estado latinoamericano por varios analistas dentro del país.

Unas horas después de la reunión con Peña Nieto, Trump pronunció un gran discurso dedicado a la política migratoria en la ciudad de Phoenix. “Podemos tener un gran y hermoso muro [entre EE.UU. y México] y detendremos el crimen y el narcotráfico (...) y México costeará el muro“, dijo Trump. “México no lo sabe aún, pero pagará el muro al 100%”, afirmó.

Países piden a EEUU poner fin a su política migratoria hacia Cuba (*Havana Times*)

Nueve países latinoamericanos solicitaron al Departamento de Estado de Estados Unidos la eliminación de la actual política migratoria hacia ciudadanos cubanos, al considerar que genera inseguridad en la movilidad de personas en el continente, anunció hoy el canciller de Ecuador, Guillaume Long, reportó dpa.

“Es hora de que los Estados Unidos cambie sus políticas migratorias obsoletas hacia los cubanos, pues están socavando la migración regular y segura en nuestro continente”, dijo Long al leer un documento entregado hoy por el embajador ecuatoriano en Washington, Francisco Borja, al secretario de Estado de Estados Unidos, John Kerry.

El documento está firmado por los cancilleres de Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, México, Panamá, Perú, Nicaragua y Ecuador, países afectados de forma recurrente “por el flujo irregular de cubanos hacia territorio norteamericano”, dijo Long.

Los firmantes solicitan a Kerry una pronta respuesta y una reunión de alto nivel “para revisar esta problemática”.

El documento pide cambiar la política denominada “pies secos-pies mojados” basada en una ley estadounidense por la cual permite el ingreso de cubanos a territorio de Estados Unidos sin visa y con la posibilidad de luego de un año obtener la residencia.

Esa ley, dice el documento, se ha constituido “en un estímulo al flujo desordenado, irregular e inseguro de ciudadanos cubanos que (.) transitan por nuestros países con el propósito de llegar a cualquiera de los puntos fronterizos estadounidenses”.

Además, la carta denuncia que “los ciudadanos cubanos exponen sus vidas a diario” buscando llegar al territorio de los Estados Unidos, y que “son víctimas de las mafias dedicadas al tráfico de migrantes, la explotación sexual, y los asaltos colectivos”.

Miles de cubanos han salido de su país en los últimos años, esperanzados en llegar a Estados Unidos a fin de beneficiarse con las ventajas de la denominada Ley de Ajuste Cubano.

En el camino desde Centro y Sudamérica se han visto detenidos por las políticas migratorias de cada país, y centenares de cubanos viven ahora en bajas condiciones en cada frontera.

Recientemente Ecuador deportó a 123 cubanos de un grupo de 600 que permanecían de forma irregular en parques de la ciudad de Quito. Otro

tanto hizo Colombia, país que dio plazo a los caribeños para salir del país antes de que fueran deportados.

La mayor crisis humanitaria se registra en las fronteras centroamericanas, en donde están retenidos miles de ciudadanos cubanos

Cuba denuncia extraterritorialidad de política migratoria de EEUU (PL)

LA HABANA, La directora general de Estados Unidos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, Josefina Vidal, denunció hoy el impacto extraterritorial de la política migratoria de la nación nortea hacia la isla del Caribe.

Vidal compartió en *Twitter* un texto divulgado por el sitio digital *Cubadebate* que hace referencia a la petición a Washington por parte de nueve países latinoamericanos de revisar la política migratoria hacia la mayor de las Antillas.

Los nueve gobiernos consideraron que esas disposiciones constituyen "un estímulo al flujo desordenado, irregular e inseguro de ciudadanos cubanos" hacia Estados Unidos.

En *tweets* anteriores, la funcionaria apuntó que los cancilleres de Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá y Perú enviaron una carta al secretario de Estado estadounidense, John Kerry, en la cual pidieron la revisión de la Ley de Ajuste Cubano y la política "pies secos-pies mojados".

La misiva expresa la preocupación de los gobiernos por el tránsito irregular de ciudadanos cubanos, lo cual -precisa- compromete las políticas y esfuerzos por "unas fronteras seguras y libres del crimen organizado transnacional".

Según la carta, esas personas exponen sus vidas a diario en el intento por llegar a Estados Unidos, son en extremo vulnerables y víctimas de mafias dedicadas al tráfico de migrantes, la explotación sexual y los asaltos colectivos.

"Esta situación ha generado una crisis migratoria que afecta a nuestros países", señala el texto enviado a Kerry.

Agrega que, además de la seguridad de los cubanos, la política estadounidense afecta a la soberanía territorial de las naciones signatarias de la carta

Editorial de The New York Times: política migratoria estadounidense respecto a Cuba es anacrónica e irracional (PL)

El Times señala que esta migración provocó operaciones de tráfico humano a través de América Central y del Sur.

La política migratoria estadounidense respecto a Cuba es anacrónica e irracional, afecta las relaciones con países vecinos y pone en peligro las vidas de muchos seres humanos, señala un editorial del diario The New York Times.

El rotativo hace referencia a la carta que enviaron esta semana nueve gobiernos latinoamericanos al secretario de Estado, John Kerry, para que se ponga fin al trato preferencial para los cubanos, que califican de discriminatorio y un gran estímulo a las redes de tráfico de personas en la región.

En lo que el Times califica de inusual misiva, los cancilleres de Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá y Perú solicitaron una reunión de alto nivel para discutir esas disposiciones, que fomentan el flujo 'desordenado, irregular e inseguro' de ciudadanos cubanos a través de sus países.

La política de 'pies secos, pies mojados' permite que los ciudadanos de la isla caribeña que lleguen a suelo estadounidense puedan convertirse en residentes permanentes luego de un año y solicitar la ciudadanía después de seis, mientras los que son detenidos en el mar son devueltos.

El Times señala que esta migración provocó operaciones de tráfico humano a través de América Central y del Sur, por lo que esos países tuvieron que proporcionarles refugio, a menudo durante varios meses, a los miles de cubanos que quedan varados en el camino.

A pesar de que el presidente Barack Obama tomó medidas para normalizar las relaciones con Cuba, rechaza cualquier cambio en las disposiciones migratorias hacia la mayor de las Antillas, y ese retraso empeorará este difícil problema, añade el rotativo neoyorquino.

Si la actual Administración se niega a actuar, tendrá que hacerlo la próxima, que tomará posesión en enero de 2017, concluye el texto publicado ayer en la edición impresa del periódico y que aparece hoy en su sitio digital.

Por otra parte, el vocero de la Casa Blanca, Josh Earnest, reiteró ayer que el gobierno de Estados Unidos descarta que el Congreso revise la Ley de Ajuste Cubano (LAC), aprobada en 1966.

La directora general de Estados Unidos de la Cancillería cubana, Josefina Vidal, considera que la LAC y la política de 'pies secos-pies mojados' están en contradicción con los acuerdos migratorios entre Cuba y

Estados Unidos, y constituyen el principal estímulo a la emigración ilegal y el tráfico de personas.

EEUU mantendrá Ley de Ajuste Cubano pese a petición de nueve países *(Havana Times DPA)*

El Gobierno de Estados Unidos no planea cambiar la Ley de Ajuste Cubano y la política de “pies mojados-pies secos”, pese a que nueve cancilleres latinoamericanos han pedido a Washington que las revise al considerar que son la causa de la actual crisis migratoria de cubanos en la región, reportó dpa.

“Estados Unidos se compromete a apoyar una migración segura, ordenada y legal. La Ley de Ajuste Cubano sigue vigente y (la política de) ‘pies mojados-pies secos’ continúa siendo la política de Estados Unidos respecto a la migración cubana”, aseguró a dpa un portavoz del Departamento de Estado.

Los cancilleres de Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, México, Panamá, Perú, Nicaragua y Ecuador enviaron el lunes una carta al secretario de Estado norteamericano John Kerry en la que expresaron su preocupación por los efectos negativos de la política migratoria de Estados Unidos con respecto a Cuba sobre la migración irregular y su impacto en la región.

Los cancilleres latinoamericanos urgieron a Kerry a revisar su política migratoria que alienta a los ciudadanos cubanos a migrar de manera irregular, poniéndolos en una situación de vulnerabilidad.

La Ley de Ajuste Cubano de 1966 ofrece a los cubanos que llegan a Estados Unidos, independientemente de si lo han hecho legal o ilegalmente, una vía rápida a la residencia legal -un año y 1 día después de llegar al país- y más tarde a la ciudadanía estadounidense.

Según la política de “pies secos-pies mojados”, Estados Unidos repatria a todos los cubanos que intercepta en el mar (“pies mojados”) intentando entrar de forma irregular al país. Los que pisan suelo norteamericano (“pies secos”) pueden tramitar un permiso de residencia permanente.

El Departamento de Estado confirmó que había recibido el lunes la carta de los cancilleres latinoamericanos sobre la Ley de Ajuste Cubano, que data de los años 60.

“Nos preocupa la seguridad de todos los migrantes en toda la región, incluidos los migrantes que buscan viajar hacia el norte a través de Sudamérica, América Central y México”, señaló John Kirby, portavoz del Departamento de Estado, quien advirtió del peligro que entraña viajar ilegalmente a Estados Unidos.

Kirby explicó que Estados Unidos “continúa alentando a todos los países a respetar los derechos humanos de los migrantes y demandantes de asilo y asegurarse que sean tratado humanamente”.

Miles de cubanos han salido de su país en los últimos años, con la esperanza de llegar a Estados Unidos a fin de beneficiarse con las ventajas de la denominada Ley de Ajuste Cubano, pero se han visto detenidos por las políticas migratorias de los países que atraviesan en su camino hacia el norte.

El deshielo entre Washington y La Habana ha puesto en cuestión los privilegios de los que disfrutaban los inmigrantes cubanos en Estados Unidos.

Muchos inmigrantes consideran injusto el trato favorable que reciben los cubanos. El resto de inmigrantes pueden tardar décadas en conseguir la residencia legal permanente y, si han entrado en el país ilegalmente, se arriesgan a ser deportados.

En Estados Unidos no hay indocumentados cubanos, ya que los que logran llegar al país piden acogerse a la Ley de Ajuste Cubano.

Santos anuncia que plebiscito por la paz será el 2 de octubre *(Havana Times)*

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, anunció hoy que convocará a un plebiscito el 2 de octubre para refrendar o rechazar el acuerdo de paz logrado con la guerrilla de las FARC, reportó dpa.

“Queda en manos de ustedes los colombianos decidir con su voto si apoyan este acuerdo histórico”, dijo Santos en una alocución por radio y televisión.

El jefe de Estado mencionó la fecha minutos después de que los delegados de su Gobierno y de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) anunciaran en La Habana que cerraron la fase de negociaciones, que empezó en noviembre de 2012, al llegar a un acuerdo definitivo.

Santos recordó que desde el comienzo del proceso de paz prometió que dejaría en manos de los colombianos la decisión final como un caso excepcional, pues en anteriores negociaciones que han derivado en la desmovilización de grupos guerrilleros nunca se convocó a un plebiscito.

Según el gobernante, mañana le entregará al Congreso el texto definitivo del acuerdo y formalizará su decisión de convocar a los colombianos a las urnas para que se pronuncien.

“Les prometí que ustedes tendrían la última palabra y así será”, dijo Santos, tras indicar que el acuerdo será divulgado a partir de mañana a través de los medios de comunicación y las redes sociales.

“Nadie en Colombia y el exterior podrá decir que no tuvo la posibilidad de conocer el acuerdo”, afirmó.

Santos se declaró al comienzo de la alocución “profundamente emocionado y alegre” por el acuerdo logrado en Cuba, del que dijo que representa “el fin del sufrimiento y del dolor de la tragedia de la guerra”.

“Hoy podemos decir que esa esperanza (de la paz) se ha vuelto realidad. Hemos alcanzado un acuerdo completo y definitivo”, dijo el mandatario.

Asimismo, catalogó el acuerdo como “un conjunto de compromisos articulados para el terminar el conflicto armado”, que empezó en 1964 con el surgimiento de las FARC y del también guerrillero Ejército de Liberación Nacional (ELN), con el que el Gobierno ha tenido acercamientos desde 2014.

Santos destacó cada uno de los puntos de la agenda de diálogo definida antes del inicio formal de la negociación y dijo que uno de los aspectos

más importantes es que las FARC aceptaron dejar la lucha armada para convertirse en un movimiento político legal.

“Se acaban todos los ataques y amenazas a la población. Las FARC entregarán sus armas a las Naciones Unidas en un plazo de seis meses. Todo verificado por una comisión de las Naciones Unidas”, dijo.

De igual forma, destacó la protección de los derechos de las víctimas del conflicto y la creación de un sistema de justicia transicional “que garantizará que no habrá impunidad para los responsables de los delitos más graves”.

También se refirió a un acuerdo que permitirá fortalecer la lucha contra las drogas, pues las FARC se comprometieron a ayudar en ese frente y a cortar cualquier vínculo que hayan tenido con el narcotráfico.

“Este acuerdo beneficia a todos los colombianos. Permite cerrar el capítulo de la guerra y escribir el nuevo capítulo de la paz. Hoy podemos decir que se acabó la guerra (con las FARC)”, dijo Santos, quien hizo un reconocimiento a sus antecesores desde los años 80 por haber tratado de llegar a acuerdos de paz con ese grupo.

Tras el final de la negociación, se espera que las FARC realicen una conferencia en la que deben aprobar su disolución como grupo armado para convertirse en un movimiento político legal.

Posteriormente, las partes fijarán la fecha de una ceremonia solemne en la que Santos y el máximo líder de las FARC, Rodrigo Londoño, alias “Timochenko” o “Timoleón Jiménez”, suscribirán el acuerdo de paz, lo que ocurrirá aproximadamente dentro de un mes.

De cara al plebiscito, la coalición gobernante de centro-derecha impulsa una campaña para que los colombianos refrenden los acuerdos, con el respaldo de la oposición de izquierda y partidos independientes.

A su vez, el partido de derecha radical Centro Democrático, que dirige el ex presidente y ahora senador Álvaro Uribe, pide que los acuerdos sean rechazados.

Demandan excarcelación de patriota boricua Oscar López Rivera (PL)

SAN JUAN, El congresista demócrata Luis Gutiérrez planteó aquí la necesidad de intensificar en el plano internacional el reclamo de excarcelación del luchador revolucionario puertorriqueño Oscar López Rivera.

Gutiérrez, quien se encuentra en Puerto Rico como parte de la coordinación de una manifestación en octubre próximo en Washington, advirtió que el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, no siente hoy la presión del reclamo urgente del pueblo por la excarcelación de López Rivera.

Al respecto puntualizó que "Obama todavía no siente la necesidad que tiene el pueblo de Puerto Rico para la excarcelación de Oscar".

López Rivera, de 73 años de edad, ha pasado 35 de ellos en cárceles de Estados Unidos por su lucha por la independencia de Puerto Rico, tras ser condenado por conspiración sediciosa.

El congresista Gutiérrez planteó que el luchador revolucionario puertorriqueño se mantiene firme en sus principios a pesar de haber estado 12 años en solitaria sin contacto directo con su familia.

La Coalición por la Excarcelación de Oscar López, que en Puerto Rico tiene como portavoces al prestigioso médico Fernando Cabanillas y al prominente abogado Eduardo Villanueva Muñoz, expresidente del Colegio de Abogados, impulsa una gran manifestación en un parque al costado de la Casa Blanca en Washington con el fin de llevar un mensaje al presidente Obama.

Diversos organismos estadounidenses, como el Buró Federal de Investigaciones (FBI), han hecho gestiones en contra de la excarcelación de López Rivera, al que consideran la figura principal de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), que operaron en Nueva York y Chicago en las décadas del 1970 y 1980.

En 1999 el entonces presidente William Clinton le ofreció un indulto condicionado, que López Rivera rechazó porque otros de sus compañeros de lucha no fueron incluidos.

Desde entonces, la lucha por su excarcelación se ha tornado cuesta arriba, debido a que los sectores más reaccionarios de Estados Unidos intensificaron su cabildeo en contra de López Rivera.

Para Gutiérrez es necesario que el reclamo a Obama para que conceda el indulto debe trascender las fronteras de Estados Unidos y Puerto Rico, requiere de un mayor respaldo internacional.

La Entrevista

Eusebio Leal: “No estoy de acuerdo con que la bandera cubana sea un delantal por Thay Roque Arce (eusebioleal.cu)

Como si le hubieran esperando toda la vida para oírle hablar, este jueves se reunieron en el Salón de Mayo del Pabellón Cuba una multitud de personas para escuchar la voz y las palabras de Eusebio Leal Spengler.

El Historiador de la Ciudad de La Habana fue el último entrevistado del espacio Encuentro con... en la temporada de verano. Su interlocutora, la periodista Magda Resik, visiblemente emocionada por su invitado y la reacción de los presentes, expresó: *“mientras más veo cuánto se quiere a Eusebio Leal, más orgullosa me siento de los años de trabajo que he vivido a su lado y que viviré”*.

La charla comenzó por la ausencia momentánea de Leal en los últimos meses, y que ha generado preocupación en algunos. *“¿Cuándo las dolencias del cuerpo lo tensionaron, qué bellezas del espíritu a su alrededor lo hicieron recuperar la fuerza?”*, preguntó Resik.

El Historiador explicó que prefirió la incomunicación ante los rumores para evitar, precisamente, las especulaciones: “En medio de ellas surgieron momentos inefables de afecto, de personas muy queridas”. Regresar fue necesario entonces, “sobre todo cuando uno tiene responsabilidades y está acostumbrado a llevarlas al detalle: la lámpara que quedó encendida a las doce del día, el árbol que agoniza, la piedra que no se puso, todo eso es para mí una motivación diaria”.

“Ahora lo importante es volver a las esencias de los problemas de los que me he preocupado durante años. Y comenzar, como si comenzara de nuevo, que es lo más importante. Siempre comenzar de nuevo, cada día”, sentenció Leal.

Sobre la primera vez que se enamoró de La Habana, el Historiador de la Ciudad recordó los años en que la visitó siendo un niño, y aquellos en los que le tocó trabajar transitando sus calles a partir de agosto de 1959.

Cuenta que, de pequeño, entrar en esa parte de la ciudad, era como descubrir un mundo mágico, “en el cual influía la lancha de Regla que era próxima, los vendedores de frituras, los puestos... Me llamaron mucho la atención las proporciones desmesuradas. Cuando volví mayor, más consciente, esas proporciones me fascinaron. La Habana Vieja era la dimensión”.

Durante ese primer trabajo itinerante como inspector del Ayuntamiento de La Habana, un joven Leal conoció desde las casas de alta alcornia, los palacios, hasta los barrios más distantes y pequeños, y todo eso le permitió descubrir las bellezas de La Habana toda: “por eso rechazo

mucho la idea de estar encerrado en La Habana Vieja como si esa fuera mi única preocupación”.

“Un hombre que tanto ha querido a La Habana, ¿cómo la sueña para nosotros, cómo debiéramos ser para que La Habana sea?”, indagó Resik.

“Es un sueño mío, pero compartido con todos los que la quieren, la quisieron y la querrán. Se habla todo el tiempo del velo de decadencia que cubre la ciudad, pero cuando este se rompe deja ver la maravilla, sea en lo que hemos defendido rabiosamente como la línea del Malecón, o en la Casa de las Tejas Verdes”, expresó el Historiador.

“No tenemos idea del valor del suelo. Vivimos en una isla que es pequeña. Siempre esperamos a orillas del mar lo que ha de venir, pero también el espacio que ocupamos es fundamental. Por eso luchamos tanto por defender las cosas, de ahí que es tan importante detener la expropiación sistemática de las personas, sin que por eso me proponga coartar la libertad de los cubanos. Mucho se ha luchado para alcanzar esos espacios”, afirmó.

El Historiador citó el esfuerzo de crear la Plaza Vieja, “un ideal de ciudad”. Hoy el espacio acoge en los anteriores hogares de los vecinos, sólo negocios y emprendimientos particulares. Ante esto, Leal reconoció que está bien que las personas, ante una necesidad, tomen decisiones, pero de no detenerse esa práctica, ante el dinero brutal que la respalda, “lo perderíamos todo”.

En su siguiente pregunta, Magda se refirió a *la responsabilidad ciudadana, un llamado constante del Historiador ante el maltrato de monumentos y espacios públicos*. Desde la televisión y la radio se ha escuchado su voz hacia el compromiso con el entorno urbano, la arquitectura y el patrimonio cubano.

El también director de la Red de Oficinas del Historiador y Conservador de la Ciudad, reconoció que esa conciencia estaba antes representada en la figura pública, luego en las escuelas, y finalmente ha llegado a esa institución fundamental que es la familia. Pero lo que realmente necesitamos es “conocernos a nosotros mismos, saber quiénes somos”, y para saber hay que indagar no sólo en el pasado de la familia sino también del país.

“Saber quiénes somos y de donde venimos es un ejercicio de conocimiento”; solo así podremos sentir que “tenemos raíces en el suelo, y a partir de ese reconocimiento de nosotros mismos, es posible pensar en el patrimonio común”.

El Dr. Leal llamó a que no se puede vivir pensando que el pasado fue mejor. Tal como existe el límite de aquello que le pertenece a otros, también existe el límite de los que nos pertenece a todos: un parque, un jardín, una estatua o un monumento.

En sus palabras recordó el constante debate de la apropiación libre y desmedida de los símbolos nacionales, como es el caso de la bandera. “No estoy de acuerdo con eso”, enfatizó. “No estoy de acuerdo con que la bandera cubana sea un delantal”. Dicho esto, el público presente arrancó en aplausos y ovaciones. El Historiador hacía un llamado a una práctica que hemos tendido a imitar de países industrializados: la mercantilización de nuestros símbolos patrios: “Como voy a pensar que es la misma bandera que reverencian los niños en las escuelas, que cubre el féretro de un intelectual o un soldado, que el deportista levanta cuando alcanza para su patria y su familia un gran logro. No podemos imitar lo que está mal hecho (...) Por esa vulgarización comienza un deterioro de los valores”.

“Cuando hablamos del patrimonio, sea material o intangible, mientras se es más conservador se es más vanguardista. Es en lo único. Hay que tratar de preservar”, afirmó Leal Spengler.

No faltaron las preguntas esenciales, los poemas y las anécdotas, las risas que desbordan algunos de sus comentarios jocosos. Eusebio Leal es un hombre excepcionalmente corriente, amante de la historia y de sus grandes hombres y mujeres, alumno de Emilio Roig de Leuchsenring y como él, develador de misterios, como cuando encontró el diario perdido del Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, y descubrió en sus páginas al verdadero héroe, al ser humano.

“En usted representamos mucho de lo que un patriota cubano debería ser”, confesó Magda Resik. *“¿Pero qué es ser patriota?”*. El Historiador, con su sencillez habitual, respondió: “Es una carga muy pesada arriba de cada uno, porque la cubanía es un sentimiento que puede sentirse en cualquier ángulo de la tierra donde uno enfoca el lar patrio, el lugar donde nació. Una cosa es nuestro país, una tierra, una isla. Lo segundo es el concepto Patria, un poema por el cual tanto se luchó; y lo tercero, una nación, el estado de derecho, los símbolos nacionales, la vida en común, respetándole a cada cual su espacio pero unidos por una convención, un sentimiento de ser una nación”.

“Debemos admitir esa cubanía en sus luces y en sus sombras, en sus defectos y virtudes. El concepto de Patria no admite naufragio ni olvido. Es como la relación del ser humano con la madre, que lo excede todo. El vínculo misterioso que también tenemos con nuestra Patria. Por eso es muy importante la memoria. Cuando se siente amor hacia las piedras mohosas del Valle de Viñales, el Cauto precioso, la filiación hacia lo que es indudablemente nuestro, entonces la Patria es una realidad”, finalizó.

Goteo

La cumbre del G-20 en China (REUTERS)

La cumbre del G-20 se celebra el 4 y 5 de septiembre en Hangzhou (Zhejiang, China) y está dedicada a “la construcción de una economía global innovadora, sana, coherente e inclusiva”.

“Debemos hacer que el G-20 sea un equipo de acción en lugar de una tertulia”, ha dicho el presidente chino, Xi Jinping, en el discurso de inauguración del foro

El Congreso español rechaza definitivamente a Rajoy (EFE)

En España el Congreso de los Diputados rechazó este viernes por segunda vez la investidura del candidato del Partido Popular (PP), Mariano Rajoy, a la presidencia del Gobierno, al no haber conseguido la mayoría simple.

Así, el voto de los diputados permaneció inalterable frente a la primera votación, celebrada el miércoles. El presidente del Gobierno en funciones consiguió 170 apoyos (los 137 de su partido, 32 de Ciudadanos y 1 de Coalición Canaria) y, de nuevo, el resto de formaciones con representación en la Cámara votaron en contra, sumando 180 ‘noes’: PSOE (85), Unidos Podemos (71), ERC (9), CDC (8), EAJ-PNV (5) y EH Bildu (2).

Francia refuerza la seguridad en las escuelas ante la amenaza terrorista (EFE)

PARÍS, El Gobierno francés dijo hoy que los recientes atentados yihadistas en el país y el nivel de la amenaza terrorista exigen reforzar el dispositivo de seguridad en las escuelas con medidas que entrarán en vigor en septiembre, con el comienzo de las clases.

La circular enviada a los rectores y prefectos (delegados del Gobierno) por los ministros del Interior, Bernard Cazeneuve, y de Educación, Najat Vallaud-Belkacem, contempla, entre otras cosas, la organización de tres simulacros, uno de ellos de atentado, a lo largo del año escolar.

La alarma para este tipo de situación, según la nota, deberá ser audible y distinta de la de incendio.

Las autoridades exigen que se preste una atención particular a los alrededores de las escuelas para reforzar la vigilancia en la vía pública y evitar cualquier aglomeración "perjudicial para la seguridad de los alumnos".

El escrito reclama también que los "espacios particularmente vulnerables" dentro de los establecimientos educativos se analicen para saber si necesitan obras de adecuación, y solicita que estén listas antes del inicio del curso las células académicas de gestión de crisis.

El dispositivo incluye sensibilizar a los alumnos sobre gestos que podrían llegar a salvarles la vida y ofrecer a los delegados de cada clase formación en primeros auxilios, para mejorar la reacción.

El Gobierno recuerda que se debe prestar especial atención a los alumnos que se crea que han entrado en un proceso de radicalización, y subraya que los directores de cada centro deben estar informados de las situaciones "más delicadas", para examinar las condiciones de escolarización y el seguimiento de esos jóvenes.

Las medidas previstas, que se explicarán el próximo día 24 en conferencia de prensa, establecen que los padres de los alumnos también estén al tanto de las medidas de seguridad adoptadas, a las que el Gobierno asegura que da "prioridad absoluta".

Científicos descubren nuevo planeta que podría albergar vida *(Democracy Now)*

Se ha descubierto un nuevo planeta y los científicos autores del descubrimiento afirman que podría tener condiciones similares a la Tierra y, tal vez, incluso agua líquida en su superficie. Ha sido llamado Próxima b, y los científicos dicen que podría albergar vida.

Clima extremo en todo el mundo: inundaciones, incendios y olas de calor *(Democracy Now)*

El clima extremo continúa en diferentes partes del mundo. En India, al menos 300 personas murieron en una gran inundación en los estados del este y el centro del país. La inundación, causada por lluvias torrenciales, provocó el cierre de escuelas, destruyó carreteras y sumergió cientos de localidades y poblados. Por su parte, en Filadelfia, al menos cuatro personas murieron como consecuencia de la ola de calor de la semana pasada, que batió cuatro récords de temperatura. En el estado de Washington, el gobernador Jay Inslee declaró el estado de emergencia en alrededor de veinte condados en medio de intensos incendios forestales, de los que responsabilizó al cambio climático al afirmar: "Nuestros bosques y terrenos silvestres están siendo atacados por el cambio climático". Los incendios forestales también están afectando partes de California. Visite democracynow.org/es para obtener más información sobre el cambio climático en la entrevista con el científico Kirk Smith.

El Cíclope Tuerto

Llegar a los 50

Llegar a los 50
Tiene sus ventajas y desventajas
No ves las letras de cerca
Pero ves a los idiotas
de lejos!!!



