

# DESDE LA CEIBA

## Boletín Digital

(Extra Nº 276 La Habana, lunes 12 de septiembre de 2016)

## El Racismo Cotidiano

Editor Tato Quiñones

*La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo*

*La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías*

## Sumario

- La persistente crisis racial en Cuba por Alberto N. Jones (2)
- Siguen con el tema del racismo en Cuba (I) por Elio Delgado Legón (5)
- Para presentar el Directorio de Afrocubanas por Yasmín S. Portales Machado (7)
- Invitación del Centro cristiano de reflexión y diálogo (10)

## **La persistente crisis racial en Cuba por Alberto N. Jones**

*(Havana Times)*

Las recientes controversias en *Havana Times* y en otros medios en el mundo sobre el candente tema racial en Cuba, confirma mis predicciones de más de una década que el temor infundado del Gobierno cubano a reconocer y enfrentar el creciente racismo en el país y sus intentos por pretender que esta tragedia no existe, ha servido solo para que esta haga metástasis y termine devorando a la víctima, si no se aplica una efectiva y agresiva terapia.

He leído con cuidado los artículos de Lenin Ledo Galano sobre Guillermo Fariñas del 8/8, la respuesta de Elio Delgado el 16/8 y la contra respuesta de Yusimí Rodríguez del 24/8, que de una manera u otra giran alrededor de los signos, síntomas y el cuadro clínico, pero omiten la siniestra etiología racista que nuestro país arrastra hace más de 500 años.

Por cuanto, los casos de Fariñas, Zapata, Berta Soler, Unpacu, Damas de Blanco y similares son signos y síntomas de una enorme patología que está devorando la nación, no me refiero a ellos a pesar de tener un criterio sobre los mismos. Tampoco a los artículos de Elio, Iroel o taimados que han analizado el tema en la Mesa Redonda, proclives a presentar estos males en tecnicolor o como si fueran el resultado exclusivo de las campañas diversionistas de los estadounidenses.

Miles de documentos históricos antes y después de la independencia de Cuba demuestran categóricamente la estirpe supremacista y racista de personas en posiciones de autoridad e influencia en Cuba, que han impuesto a sangre y fuego su filosofía eurocéntrica y que aun en fecha reciente, autores como Rolando Rodríguez tratan de enmascarar y justificar en libelos tendenciosos, hechos monstruosos como la masacre de los Independientes de Color en 1912, catalogándolo como “un alzamiento equivocado” o “la conspiración de los iguales”.

La cruel, brutal y vergonzosa experiencia del negro en la Isla permanece como tarea pendiente y lacerante herida supurante que produce hedor y asco, que todos, incluso nuestro ilustre Nicolás Guillén creyó erradicado al triunfo de la Revolución, lo cual dejó plasmado en su emotivo poema Tengo.

Una irrefutable falta de voluntad política gubernamental ha ignorado la profundidad, gravedad y malignidad del racismo en Cuba, el cual se ha querido resolver cerrando los ojos, aplicando curitas, mercurio cromo o intimidando con la división racial cualquier intento de discusión y análisis.

La complicidad oficial en la permanencia del racismo y sus secuelas, no requiere de estudios académicos ni recopilación bibliográfica. Basta un análisis comparativo con la forma, la energía y determinación con que ese

mismo gobierno enfrentó y resolvió los problemas educacionales, sociales, políticos o militares más complejos.

- La Revolución alfabetizó a todo el país en menos de un año y lo convirtió, en menos de un cuarto de siglo, en el más educado del continente.
- La Revolución liberó a la mujer y le confirió los derechos sociales más avanzados de nuestra región.
- La Revolución reconoció en menos de una década los derechos de igualdad de los homosexuales, bisexuales, transgéneros etc., en un país de mentalidad machista, prejuiciada y homofóbica.
- La Revolución derrotó cuantas agresiones militares, económicas, financieras, políticas y de aislamiento en su contra, por el estado más poderoso del mundo y sus aliados.
- La Revolución logró poner al país a la cabeza de América Latina en educación, arte, cultura, deporte y las ciencias.

¿Cómo explicarnos, entonces, que el racismo que es mucho más fácil de erradicar, ha podido sobrevivir, reproducirse y hoy constituye el mayor escarnio y obstáculo para el desarrollo, cabalgue libremente a la vista de todas las autoridades y del cual se habla esporádicamente en forma tangencial, sin la aplicación de leyes o repercusión para los infractores?

La persistencia de una mentalidad supremacista, sectaria y segregacionista que pervive en la mente y corazón de muchos funcionarios del gobierno cubano, ha sido determinante en el mantenimiento y desarrollo de esta plaga. El poder absoluto y la negativa a cambiar el rumbo, está acercando peligrosamente la nave a los arrecifes y a un naufragio como lo demuestran decisiones absurdas, descabelladas y un inmovilismo que está fosilizando al país.

Como resultado de ello, Cuba ha perdido cientos de miles de millones de dólares en la producción de alimentos, privado al pueblo de nutrientes básicos y ha preferido mantener ociosos, devorado por el marabú a millones de hectáreas de terreno fértil antes que suspender la cruel e injusta entrada al país de braceros del Caribe sobre los que recayó en el pasado, la producción de azúcar, café, cacao, frutos y animales menores.

De haber actuado de igual manera los gobiernos anteriores al triunfo de la Revolución, el país no habría tenido un Teófilo Stevenson, Lesbia Vent Dumois, Regino Boti, Rita Manley, Lidia Turner, Wilfredo Lam y otros.

Mientras Cuba gasta millones de dólares en promoción turística en Europa, Asia y Oceanía, jamás ha hecho un esfuerzo similar en el Caribe ni dentro de la comunidad afroamericana que posee un Producto Nacional Bruto que sobrepasa los 960 mil millones de dólares al año.

**¿Cómo pudieran explicar los órganos de justicia del país, la enorme disparidad en la administración de justicia entre blancos y negros en Cuba, incluso entre altos funcionarios del gobierno, en los cuales delitos menores cometidos por negros son severamente sancionados y otros gravísimos cometidos por blancos en contra de la seguridad e integridad de la nación son denunciados, reprimidos verbalmente y reintegrados a la sociedad sin ninguna consecuencia?**

**Qué razones que no sea el horror al negro y un racismo mal encubierto que pudieran explicar los daños auto-infligidos al empobrecer y diezmar a todo un sector de la población mediante la exclusión, el hambre y obligarlo a delinquir para encarcelar a cientos de miles de negros, los que constituyen hoy una flagrante e innegable acusación del fracaso de las relaciones raciales en Cuba.**

**O el país acopia las fuerzas morales para erradicar los Sowetos que ha creado, acepta sobrevivir con el estigma y escarnio internacional o se prepara para sucumbir en las llamas de la discordia racial de Baltimore, Féruson, Miami y de Europa.**

## **Siguen con el tema del racismo en Cuba (I) por Elio Delgado Legón (*Havana Times*)**

Desde el triunfo de la Revolución Cubana, en 1959, los distintos gobiernos estadounidenses han utilizado todo tipo de métodos violentos para dar al traste con ella, desde la invasión por Playa Girón; la proliferación de bandas armadas, que cometieron todo tipo de atrocidades, como los aborrecibles asesinatos de campesinos, maestros, alfabetizadores; los más crueles actos de sabotajes contra la población civil, como asesinatos y desapariciones de personal diplomático cubano en el exterior; bombas en los hoteles cubanos para perjudicar el turismo, sin importar cuántos inocentes murieran; además de centenares de planes de atentados a los más importantes dirigentes revolucionarios, principalmente al Comandante en Jefe Fidel Castro.

Todo ese rosario de agresiones, más el férreo bloqueo económico, comercial y financiero, que ha causado numerosas dificultades y carencias al pueblo cubano, no han hecho sino unir más a nuestro pueblo en torno a su Revolución.

El actual presidente de EE.UU., Barack Obama, indudablemente un hombre inteligente, al darse cuenta que con la violencia jamás podrán alcanzar el objetivo de darle marcha atrás a la historia de Cuba para que nuestro país vuelva al capitalismo y al sistema político de innumerables partidos, ha decidido cambiar la táctica y trabajar en función de ganar para su causa a diversos sectores de la sociedad cubana, haciéndoles ver que el socialismo no les conviene y que deben ir hacia el capitalismo.

Lo han intentado por diversas vías con la juventud, pero no han tenido éxito. Además, están tratando de ganar para la contrarrevolución al sector afrodescendiente, que es muy numeroso en Cuba.

Hay que ser muy ingenuo o estar seriamente comprometido con la política del imperialismo hacia Cuba, para escribir artículos como el del señor Alberto N. Jones titulado “La persistente crisis racial”, publicado en *Havana Times* el pasado 25 de agosto.

Totalmente alejado de la realidad, en el artículo se utilizan expresiones como “el candente tema racial en Cuba” o “el temor infundado del gobierno cubano de reconocer y enfrentar el creciente racismo en el país.”

El autor reconoce los éxitos de la Revolución en diversos sectores, para expresar a continuación: “¿Cómo explicarnos, entonces, que el racismo, que es mucho más fácil de erradicar, ha podido sobrevivir y reproducirse?...”

Más adelante habla de “mentalidad supremacista, sectaria y segregacionista que pervive en la mente y el corazón de muchos funcionarios del gobierno cubano...”

Después habla de “negativa a cambiar el rumbo”. Al fin llegó a dónde quería, que es lo que quiere el imperialismo, que Cuba cambie el rumbo.

También menciona “decisiones absurdas y descabelladas”, sin ofrecer argumentos ni mencionar las decisiones. Simplemente se trata de crear en el lector una idea de caos y de racismo oficial, cuando ha sido, desde el mismo triunfo de la Revolución, y es, todo lo contrario. La Ley Fundamental del país dedica tres artículos: 41, 42 y 43 a proscribir y sancionar todo tipo de discriminación. Posiblemente no haya en el mundo otra constitución que sea tan explícita en cuanto a ese tema.

El que conozca de un caso probado de racismo, lo que tiene que hacer es denunciarlo; pero ¿cómo se puede acusar de racista a un gobierno que tiene dos vicepresidentes negros, el presidente del Parlamento es negro, el presidente del Tribunal Supremo es negro, en el Consejo de Estado, que tiene la suprema representación del Estado, hay nueve miembros de la raza negra y en el Buró Político del Partido, que es la fuerza rectora de la sociedad, hay cinco, entre negros y mestizos?

Realmente no puedo entender cómo se puede acusar de racista a un gobierno que perdió a más de dos mil hijos de este pueblo en la lucha contra el ejército blanco de Sudáfrica, que tenía sojuzgada a la población negra de aquel país y de Namibia y amenazaba con apoderarse de Angola.

¿Qué dirán los africanos que lean ese artículo? Ellos, que están eternamente agradecidos a Cuba por ayudarlos a conquistar su plena libertad. No sé qué calificativos usarían para referirse al autor del post en cuestión.

*Continuará*

## Para presentar el Directorio de Afrocubanas por Yasmín S. Portales Machado

Mi abuela cantaba “La Internacional” en la cocina. La recuerdo grande – porque yo era pequeña y ella tenía sobrepeso-, iluminada por el fogón Pike, la ventana y el bombillo incandescente. Mi abuela entre el claro oscuro de su espacio cotidiano con una melodía que debía llevar a las masas al combate. Mi abuela personaje de Rembrandt.

¿Cómo llegó a ella la letra? La tesis más razonable es que la culpa es de Fidel. Nadie con relación cercana a Cuba pudo escapar de esa transformación de los sentidos que fue el huracán revolucionario de los sesenta, ni a la persecución paranoide de los setenta. Por eso, a mediados de los ochenta mi abuela no podía explicarme por qué silbar estaba prohibido dentro de la casa, y por eso repetía una versión mutilada de la canción, sin esa estrofa anti-estatal que tan incómodos pone a socialistas y comunistas que juegan al juego de partidos políticos, votos, alianzas, democracia representativa y capitalismo bueno.

Mi abuela metáfora de la Revolución cubana y sus contradicciones internas. Una canción censurada en sus labios revela la hegemonía que construyó un partido. El universo de dos generaciones de mujeres que nacieron de sus entrañas.

Aunque mi abuela es un personaje formidable, nadie escribirá sobre ella. Es una abuela. Es un ama de casa negra, semi-analfabeta, que no parió héroes, no dirigió sindicatos, ni siquiera escondió en su casa a un líder revolucionario. ¡Si la abuela de Antonio Maceo Grajales no está en los libros de historia! De esa señora Cuello nada dicen los libros de historia, aparte de su apellido, y que era afrodescendiente. Yo estoy convencida que fue tía o prima del padre de mi abuela, así que la imagino en claro oscuro, gruesa, y alterna dos canciones mientras se mueve por la casa y mantiene a raya a los revoltosos hijos de Mariana: La Internacional y La Marsellesa. ¿Acaso hasta cante en francés? –pido me perdonen la extrema licencia poética: cuando se estrenó de “La Internacional” en 1888 ya Antonio tenía cuarenta y tres años, pero la imagen es así en mi cabeza.

La abuela de Antonio Maceo personaje de Rembrandt. ¿Habría una ficha de ella en la Wikipedia si la hubiera pintado alguien?

No importa quién fue ella.

Tampoco importa si mi familia y yo, obsesionadas por los segundos apellidos, los apellidos de mujeres, nos inventamos el parentesco.

Hay dos hechos ciertos en esta página:

Primero: mi abuela me dice que los pueblos deben alzarse, y yo la escucho. La parte “ni César, ni Señor, ni Dios” me la imagino –la censura es bastante inútil frente a la imaginación desbocada de una niña que vive en Revolución.

Segundo, las mujeres negras no aparecen en los libros de historia patria más allá del periodo colonial. Yo debo aprenderlo, recordarlo y pasarme el peine caliente por la cabeza para tener un chance en el mundo blanco que me espera.

Tal vez, ahí empezó todo para mí.

Treinta años después, Sandra Álvarez es abuela. Ella también canta, pero como es una mujer de estos tiempos, tararea letras de las Krudas u Obsesión mientras navega por la red. De vez en cuando carga al nene y le dice.

“A ver nene, apropiación cultural, ¡uy!, ¡qué palabra tan larga! Apropiación cultural mala. Feminismo bueno. AudreLorde y bellhooks fueron poetas. ¡Pelos pa arriba! Levanta, levanta las manos nene. Mira Lisandrita, como sabe el niño. ¡Pelos pa arriba! ¿Viste cómo levanta las manitos?”

Sandra babea y reproduce ideología, como toda abuela que se respete.

Sandra, que pasa de la Academia pero sabe de su poder, ha tomado el asunto en sus manos. Si los libros de historia no vienen a ver las negras viejas que nos enseñaron, haremos nuestros propios libros inasibles e imborrables. Usaremos el idioma del colonialista -el castellano-, la tecnología de la vigilancia -la internet- y la estructura financiera del capitalismo global -el crowdfunding- para hacer nuestro libro de historia. Nuestro *Directorio de Afrocubanas*.

Hay con este proyecto la herramienta para alzarse en la lucha.

El combate es pertinente: compartir la memoria. Compartir la memoria de esa mujer negra, mulata, jabá, blanconaza o betún que sabes hizo una fábrica, dirigió una escuela, coordinó un proyecto de investigación. Es posible que esté su nombre impreso en algún sitio, los índices de un libro de texto o los registros de condecoraciones del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Hotelería y el Turismo, pero sin foto al lado pensaremos -y me incluyo, me reconozco culpable- que es blanca.

Además, hay con este proyecto un ejemplo de lo que podemos hacer, del potencial emancipador de la tecnología. Desde antaño, la gestación de la tecnología fue negada a las mujeres. Las buenas mujeres usan maquillaje, las brujas lo inventan.

Seamos brujas, todas, miremos nuestros artefactos cotidianos con las palabras de la ciencia masculina y hagámosla libre de roles de género. La cocina es bioquímica y dietética, la crianza es sicología y estadística, cuidar familia medicina, coser es hacer moda, comprar es economía. Ser mujer es un trabajo, que se aprende en el claro oscuro de las cocinas.

Mi abuela, la abuela de Antonio y la abuela de Sandra no estarán en los libros de historia, pero otras negras duras de pelar se alzaron y alzan contra su destino manifiesto de integrarse anónimas a estadísticas vagas y poco interesantes.

**Memoria de tu esencia, es el pasado que te da fuerza. Memoria de tu presente es presencia y posibilidad. Memoria de tu futuro es que viajas en el tiempo, a donde tumbamos las estatuas que elogian racismo o ponemos una placa explicativa, tras alcanzar un consenso real entre las partes.**

**... y se alcen los Pelos con valor por la Internacionaaaaal. Pelos pa arriba mi gente.**

**Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo /**  
**CCRD – CUBA Si no somos parte de la solución, entonces  
somos parte del problema**

✉ Ave. Céspedes No. 1210 e/ 25 y 26  
Cárdenas, Matanzas, Cuba.  
C.P. 42100  
☎ (+53 45) 52 1710 & 52 2923  
📠 (+53 45) 52 1000

Cárdenas, 8 de septiembre del 2016.

Estimados/as señores/as, amigos y amigas.

Desde el año 2015 nuestra Institución se ha sumado al esfuerzo de otras entidades y personas de buena voluntad que, valientemente, se han dedicado a visibilizar y denunciar la problemática racial que existe en nuestro país y que durante decenas de años se pretendió demostrar que no existía.

En noviembre de este año tenemos la intención de llevar adelante un segundo evento denominado La nación que estamos imaginando II, con el cual se quiere hacer un balance del itinerario del antirracismo, sus desafíos y oportunidades, sus avances, retrocesos y esperanzas, como una oportunidad para el crecimiento del movimiento antirracista cubano, exponer sus preocupaciones temáticas, organizativas y sus propuestas para el mejoramiento humano de la población cubana del siglo XXI. Pretendemos, en esta ocasión, encontrar una plataforma de trabajo común, responsable y eficaz ante el complejo tema de la discriminación racial.

El impacto provocado por el evento anterior ha generado una gran expectativa a nivel nacional, lo cual nos ha puesto en situación difícil para brindarle capacidad logística a todos los interesados en participar, provenientes de todo el país, además de que necesitamos extenderlo a tres días en virtud de la amplia gama de temas que se pretenden abordar.

Nos gustaría extenderle una invitación para que, si resulta de su interés, envíe a un observador que nos acompañe en esta cita a celebrarse en el mes de noviembre los días del 3 al 5.

De antemano les envío el testimonio de nuestra gratitud y respetos,

Muy afectuosamente,

Lic. Rita María García Morris

Directora Ejecutiva