

# **DESDE LA CEIBA**

## **Boletín Digital**

**(Nº, 295 (Extra) La Habana, domingo 19 de marzo de 2017)**

### **En Cuba**

**Editor Tato Quiñones**

*La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo*

*La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías*

## **Sumario**

### **En Cuba**

- Efectuada reunión del Consejo de Ministros por Yaima Puig Meneses (5)
- La Economía cubana 2016-2017 (VI). Valoración preliminar por José Luis Rodríguez (8)
- Las Cartas ya están mostradas (14)
- Escenarios y retos del 2018 por Lenier González (23)
- Algo sobre afanes socialistas y modos de propiedad por Luis Toledo Sande (27)
- Aumentan empresas extranjeras en Mariel (30)
- Decrecen en Cuba empresas estatales y cooperativas agropecuarias (32)
- Alianzas necesarias para fortalecer desarrollo económico y social cubano (34)
- Sector privado aspira a más porción del pastel turístico en Cuba por Ivett González (36)
- La sequía afecta al 71 por ciento del territorio de Cuba (40)

- ¿Está la ciencia cubana en decadencia? por Juan Triana (41)
- Declaraciones de Mariela Castro provocan dudas entre activistas LGBTI (45)
- 2017: El año de la Constitución por Julio Antonio Fernández Estrada (47)

## **La Prensa en Cuba, sigue el debate**

- Con Ravensberg o sin Ravensberg por Esteban Morales (50)
- El nuevo periodismo por Graziella Pogolotti (53)
- Proclama del X Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (55)
- El periodismo que necesita Cuba por Rafael Arzuaga, Ismael Francisco (58)

## **Afrodescendencias**

- Celebran Acto nacional por 205 aniversario de la sublevación de Aponte (62)
- Roberto Diago expone en Harvard por Roberto Cobas Amate (65)
- “Por una Cuba Negra. Literatura, Raza y Modernidad en el siglo XIX”, nuevo libro de Alberto Abreu Arcia (67)
- “Afrodescendencias”, nuevo libro de Tato Quiñones (68)

## **De la Cultura**

- Compañía Acosta Danza persigue una línea más contemporánea en Cuba (69)
- Enrique Iglesias, Descemer Bueno y Alejandro Pérez arrasan en You Tube con “Súbeme la radio” (71)
- ¿Por qué escribo novelas negras? por Leonardo Padura Fuentes (72)
- Carta de Silvio Rodríguez a Rubén Blades (74)

## **Un Oficio del siglo XXI**

- “Llover sobre mojado” por Arturo Arango (77)
- Otorgan premios en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (80)
- La “Academia” reconoce a actores cubanos (84)
- Documental cubano recoge sensibles testimonios sobre víctimas y victimarios (87)

## **Ver la TV**

- Paquete estatal Mi Mochila: ¿a la segunda va la vencida? (90)
- Nuevo Canal Caribe (93)
- Mi padre y el Che por Susana Aulet (94)

## **Las Crónicas**

- Cuadrar la caja por Graziella Pogolotti (97)
- Don Pedro Casaldáliga por Félix Sautié Mederos (100)
- La impunidad da miedo por Elsie Carbó (102)

## **Religiosidad**

- Cuba, ¿un año magnífico? por Leonardo Padura (104)

## **Convocatorias, Invitaciones, Eventos**

- Convocatoria de la Editorial Capiro. Plan editorial 2018 (106)
- Convoca el grupo de Teatro La Proa a 1ra Jornada Habana Titiritera (107)
- Inauguran exposición del fotógrafo y documentalista francés Renaud Schaack en la Fototeca de Cuba (109)

## **Mensajes de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M.**

- Invitación (110)
- Recomienzan Obras en el Asilo Masónico (111)

## **Mensajes recibidos en “Desde La Ceiba”**

- Del Dr. Orlando Gutierrez Boza (112)
- De Miguel A. García Velazco (113)

## **A fondo**

- ¿Le legaremos algo a Fidel? por Josué Veloz Serrade (114)

## **La Entrevista**

- Padura y Trump (120)

## **Goteo**

- ¿ETECSA, el enemigo público #1? (122)
- Cuba presenta medicamento contra cáncer de piel (122)
- México deporta a 49 cubanos por estancia irregular (123)
- Ministro de Exteriores cubano visitará España en abril (124)

## **El Cíclope Tuerto**

¡A Toda Máquina! (126)

## **En Cuba**

### **Efectuada reunión del Consejo de Ministros por Yaima**

**Puig Meneses | [internet@granma.cu](mailto:internet@granma.cu)**

#### ***Entre otros temas se aprobaron cuatro políticas y el plan de continuidad de estudios para el curso 2017-2018***

Presidida por el General de Ejército Raúl Castro Ruz este martes tuvo lugar la reunión del Consejo de Ministros donde fueron aprobadas las políticas para el perfeccionamiento del sistema de normalización, metrología, calidad y acreditación; de la informatización de la sociedad y de la actividad pesquera, así como sobre la inocuidad de los alimentos.

Estas cuatro políticas están asociadas al cumplimiento de varios Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba.

#### **Normalización, metrología, calidad y acreditación**

Al presentar la política para el perfeccionamiento del sistema de normalización, metrología, calidad y acreditación, Leonardo Andollo Valdés, segundo jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo, explicó que esta contribuirá a “elevar los niveles de eficiencia y competitividad en todas las esferas de la economía, así como el bienestar y la calidad de vida de la población cubana”.

En el diagnóstico realizado se evidenció la necesidad de reforzar el papel que ejerce la Oficina Nacional de Normalización como autoridad en estos temas.

Del mismo modo, las normas jurídicas relacionadas con tan importante actividad están dispersas y requieren ser atemperadas al perfeccionamiento del modelo económico cubano de acuerdo con las bases para la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030.

La política se encamina al fortalecimiento de la infraestructura nacional de calidad con cuyo fin se creará el Consejo Nacional de normalización, metrología, calidad y acreditación, como órgano asesor del gobierno.

Paralelamente se deberán completar los recursos humanos y logísticos del Servicio Nacional de Metrología y garantizar la adquisición gradual de medios y equipamiento para el control metrológico.

La ejecución de esta política permitirá incrementar la calidad por todas las formas de gestión, encaminada a asegurar la eficacia de sus procesos, productos y servicios.

#### **Inocuidad de los alimentos: también proteger la salud**

El Segundo jefe de la Comisión Permanente para la Implementación y Desarrollo comentó que la política sobre de la inocuidad de los alimentos está dirigida, en primera instancia, a proteger la salud.

Entre las dificultades señaló la inadecuada infraestructura técnica existente, tanto en los órganos rectores como en el sistema empresarial; la insuficiente planificación en el presupuesto de los recursos requeridos para el mantenimiento de las instalaciones y las inversiones necesarias en interés del cuidado de los alimentos; y la escasa cultura de algunos directivos acerca de la importancia vital de esta actividad.

A su vez, la política tiene entre sus principales postulados actualizar el marco institucional, jurídico y regulatorio del Sistema Nacional de control de los alimentos, aplicable a todos los elementos de la cadena alimentaria.

### **En pos de la informatización de la sociedad cubana**

La política integral para el perfeccionamiento de la informatización de la sociedad en Cuba fue expuesta también por Andollo Valdés, quien explicó que “para el ordenamiento de la informatización en el país se han realizado diferentes acciones; no obstante, se requiere una política integral que además de ordenar, priorice las Tecnologías de la Informatización y las Comunicaciones (TIC) como un sector estratégico para la nación que coadyuve al crecimiento de la economía con el consiguiente impacto en el desarrollo de la sociedad”.

Entre los principios fundamentales que sustentan la política se destacó la necesidad de que las TIC se conviertan en un arma para la defensa de la Revolución que garantice una adecuada seguridad del ciberespacio frente a las amenazas, riesgos y ataques de todo tipo, condición imprescindible para la evolución de este sector; que se preserve la superación del capital humano asociado y que se potencie el acceso de los ciudadanos al empleo de las nuevas tecnologías.

La puesta en práctica de esta política lleva implícita la instrumentación de otras acciones, como es el caso del establecimiento de una plataforma nacional que incentive la generación de contenidos y garantice la posibilidad de socializarlos, dirigirlos a fortalecer la identidad y preservar los valores de la sociedad cubana, así como desarrollar y modernizar la infraestructura tecnológica, prestando especial atención al despliegue de la banda ancha y a la producción de dispositivos informáticos en Cuba.

De la misma manera se dedica especial atención al fomento de la industria de aplicaciones informáticas, en correspondencia con las prioridades de informatización del país y orientada a fortalecer el crecimiento de nuestra economía.

A partir de lo aprobado se crearán condiciones para facilitar la comunicación entre las diferentes instituciones gubernamentales y los trámites a la población.

### **Desarrollo de la actividad pesquera**

María del Carmen Concepción González, ministra de la Industria Alimentaria, explicó lo relacionado con la política para la actividad pesquera, cuya implementación se orienta al desarrollo sostenible y al fortalecimiento de su control.

Enfatizó la necesidad de poner en práctica una ley donde se unifiquen los instrumentos legales que regulan dicha actividad y permita la adecuada explotación de los recursos pesqueros de la plataforma.

Esta política debe constituirse en el sustento para el programa de desarrollo a largo plazo.

Se especifica la adopción de medidas rigurosas ante violaciones de lo establecido en la legislación vigente relativas a las actividades de pesca o de medio ambiente.

Entre otros aspectos, se pretende una gestión pesquera que contemple acciones de capacitación y divulgación dirigidas hacia los pescadores, administradores, empresarios, científicos y ciudadanos en interés de la sostenibilidad de las pesquerías. Se destaca la importancia del programa de desarrollo de la acuicultura, acotando que en el caso del maricultivo la inversión extranjera está llamada a jugar un papel esencial.

### **Planes para la continuidad de estudios**

Correspondió a la ministra de Trabajo y Seguridad Social, Margarita González Fernández, presentar la propuesta de los planes de continuidad de estudios de los graduados de noveno grado hacia la Educación Técnica Profesional y el Preuniversitario, así como de los egresados de doce grado para el ingreso a la Educación Superior en el curso 2017-2018, la que fue aprobada por los miembros de este órgano de gobierno.

Explicó que para elaborar dicha propuesta, los organismos formadores y asesores, los consejos de la administración provincial y las comisiones provinciales de formación y empleo de fuerza de trabajo calificada, tomaron como base, entre otros elementos, las cifras de estudiantes para continuar estudios, los resultados de los exámenes de ingreso, la demanda de diferentes especialidades, así como la garantía de continuidad de estudios a todos los graduados de noveno y doce grados.

### **Inscripción de inmuebles estatales**

Respecto al proceso de inscripción de los inmuebles estatales en el Registro de la Propiedad ejecutado en los últimos años, como parte del ordenamiento inmobiliario del país, María Esther Reus González, ministra de Justicia, ofreció una información preliminar con cierre 2016.

Señaló que tanto en los organismos de la Administración Central del Estado (OACE) como en los órganos locales del Poder Popular (OLPP) el trabajo está prácticamente concluido, excepto en La Habana donde restan algunos solares yermos por inscribir, fundamentalmente a causa de la falta de información sobre sus propietarios.

En tal sentido, puntualizó que en octubre de 2016 se realizó una convocatoria pública a las personas naturales con títulos de propiedad de solares yermos en la capital, para que puedan concurrir, hasta el 31 de marzo del presente año, a los Registros de la Propiedad y así acreditar su titularidad.

Finalmente, enfatizó en la necesidad de mantener la actualización y el ordenamiento inmobiliario del patrimonio estatal.

## **La Economía cubana 2016-2017 (VI). Valoración preliminar por José Luis Rodríguez (Cubadebate)**

Después de examinar la información preliminar sobre los resultados económicos del 2016 y las perspectivas para el 2017, resulta interesante resumir aquellos factores -externos e internos- que tendrán una incidencia mayor a corto plazo en la evolución de la economía nacional para retomar la senda del crecimiento.

En estas consideraciones se incluyen algunas valoraciones sobre determinadas medidas que -de adoptarse-, pudieran mejorar las perspectivas a corto plazo.

Como se apuntó con anterioridad en estos trabajos, los factores externos tienen una influencia de mucho peso en nuestro desempeño, tomando en cuenta que el nivel de apertura de la economía cubana alcanza más de un 46%. Sobre ellos solo caben acciones puntuales para mitigar o potenciar su impacto a corto plazo, ya que transformaciones estructurales que pueden modificar esta situación tomarán tiempo para su materialización. Entre los factores externos de mayor peso se encuentran los siguientes.

-El bloqueo económico de Estados Unidos.

El impacto directo e indirecto de esta agresión ha costado acumulativamente 125 873 millones de dólares hasta el 2016, con una tendencia creciente del costo, que se elevó a 4 680 millones solo entre el 2015 y el 2016. Este es el principal factor que las agencias evaluadoras de riesgos consideran en el caso de Cuba, elemento que tiene una influencia de mucho peso para cualquier negocio con el capital extranjero.

Por otra parte, la decisión de levantar el bloqueo no se concretó con la administración de Barack Obama, que no avanzó sustancialmente en esa dirección y cuya solución final se encuentra en manos del Congreso de EEUU. Las perspectivas con la nueva administración de Donald Trump colocan la posible eliminación del bloqueo en un proceso más incierto y a mediano plazo.

Al respecto la posición de EEUU hasta el presente ha planteado como premisa para la discusión del tema, la respuesta a la reclamación por las nacionalizaciones de propiedades norteamericanas en Cuba en 1960, la que se fija actualmente en unos 7 000 millones de dólares. Por su parte, Cuba estableció una demanda por daños al gobierno norteamericano por 121 000 millones en el año 2000, la que fue precedida por otra demanda de 181 100 millones en 1999 por daños humanos. Lógicamente estas cifras habría que actualizarlas hasta el presente, pero en cualquier caso una solución al tema de las compensaciones -que se ubica como precedente para el análisis del bloqueo por parte de EEUU- no puede ser unilateral y sólo a favor de la parte norteamericana.

Finalmente, para tener una idea del peso del bloqueo sobre nuestra

economía, baste decir que se ha estimado que su levantamiento total añadiría dos puntos porcentuales al crecimiento del PIB cubano cada año.

**–Evolución previsible de la economía mundial y su impacto sobre Cuba.**

Comenzando por las principales exportaciones de bienes, las perspectivas de precios son favorables. En el caso del níquel para los próximos años –según datos del Banco Mundial-los pronósticos muestran un crecimiento del 40,5% de los precios entre el 2017 y el 2021; los del azúcar decrecen ligeramente -2,5%; y en el caso del petróleo aumentarán un 24,3%, incidiendo favorablemente en los derivados.

Entre las exportaciones de mayor valor agregado –que representan alrededor del 15% del total exportado- se continúan destacando los productos farmacéuticos –incluyendo los productos de la biotecnología- cuyo nivel de exportaciones se reportaba en torno a los 600 millones de dólares ya en el 2013. La evolución de esta industria continúa siendo favorable en el mercado internacional.

Al respecto en el 2016 se destacaba que en EEUU el índice PER -que representa la relación entre la capitalización bursátil del valor y los beneficios netos-, era en la biotecnología un 73% superior al del resto de los sectores. Tomando en cuenta lo anterior, cabe esperar un crecimiento favorable de la producción farmacéutica cubana, no solo para la exportación, sino también para la sustitución de importaciones, cuyo impacto total se calculó recientemente en 1 744 millones de dólares.

El mercado de exportación de fuerza de trabajo calificada se ha mantenido en los últimos años como la base de los mayores ingresos en divisas del país, aportando un estimado de 11 543 millones de dólares como promedio anual entre el 2011 y el 2015. En la perspectiva debe tenerse presente que la exportación de estos servicios se ha basado hasta el momento en convenios intergubernamentales, lo cual –si bien brinda un mercado asegurado a las exportaciones- está sometido a fuertes variaciones ante un cambio de política de los gobiernos que pagan por esos servicios, o incluso a su cancelación ante un cambio de gobierno.

Esta coyuntura indica la conveniencia de estudiar otras fórmulas de negociación, incluyendo la variante de ampliar la prestación de servicios médicos en Cuba para los clientes extranjeros que lo soliciten.

**–Incremento de los niveles de la inversión extranjera directa y su eficiencia.**

Como se apuntó anteriormente en este trabajo, uno de los elementos de mayor importancia para estimular el crecimiento en el 2017 consiste en elevar el gasto de gobierno para aumentar el nivel de las inversiones, para lo cual se destinarán 4 768 millones de pesos en el Presupuesto del Estado de 2017 con el objetivo de apoyarlas.

En esa dirección, será preciso incrementar la eficiencia del proceso inversionista, eliminando las deficiencias que impiden su adecuada recuperación. Al respecto un factor muy significativo será lograr una mayor calificación y estabilización de la fuerza de trabajo en la construcción mediante un adecuado sistema de estimulación que impida la alta movilidad que la misma. Medidas urgentes deberán adoptarse en este ámbito tomando en cuenta que se estima que entre 2009 y 2014 abandonaron el sector de la construcción 25 000 operarios calificados – según informó el Ministro de la Construcción en la Asamblea Nacional-, mientras que por otra parte, en un estudio realizado entre el 2002 y el 2012, se comprobó la pérdida de 13 pesos por cada peso invertido producto de demoras, sobregiros en los costos y falta de financiamiento para completar la recuperación de la inversión, entre otras causas.

Además de los temas relativos a lograr una mayor agilidad en la aprobación de los proyectos de inversión asociados al capital extranjero y la liquidación de dividendos atrasados, debe prestarse mayor atención al estímulo a las empresas estatales para que elaboren propuestas que permitan incrementar la Cartera de Oportunidad de Proyectos de Inversión mediante una retención de utilidades para los fondos de estimulación y desarrollo; es preciso también explorar la creación de fondos de inversión conjunta entre el Estado, los emisores y receptores de remesas para aumentar la capacidad inversionista del país; finalmente, deben buscarse alternativas que permitan métodos más flexibles para la contratación de fuerza de trabajo, conjugando fórmulas que contemplen una mejor combinación de ingresos del Estado, costos del operador extranjero y estímulos para el trabajador cubano.

Además de los factores externos referidos, es posible aplicar medidas internas que favorezcan la recuperación y el impulso al crecimiento económico del país. Entre ellas cabría destacar las siguientes.

–Aplicación de la ciencia y la técnica en la producción y los servicios.

Debe reconsiderarse la elevación de los gastos para el desarrollo científico del país y revertir el descenso que ha llevado a los gastos en I+D a solo el 0,4% del PIB, cuando a inicios de los años 90 se lograba un 1%.

La positiva experiencia de los centros del anteriormente denominado Polo Científico del Oeste de La Habana –que concentra las instituciones más avanzadas en el campo de la biotecnología-, supuso una inversión que algunos autores han estimado en una cifra superior a 3 500 millones de dólares durante más de 30 años. Para llegar a los resultados que hoy exhiben como empresas de alta tecnología, fue preciso garantizar la investigación mediante el financiamiento del presupuesto del Estado. Esta experiencia nos muestra que no es posible el desarrollo científico solo con un esquema empresarial, si no se complementa con el financiamiento a riesgo que toda investigación requiere.

**Ese mismo criterio también aplica para la introducción de los adelantos científicos en la producción y los servicios, para lo que se requiere cubrir costos indispensables antes de obtener los resultados financieros a que se aspira.**

**Finalmente, no debe perderse de vista la necesaria corrección de los sistemas de estimulación y retribución de los trabajadores de los sectores de la ciencia y educación para preservar la fuerza de trabajo de alta calificación, que constituye el principal activo para el desarrollo del país. Esta es una decisión política que resulta indispensable para garantizar la continuidad del desarrollo y cuyo costo a corto plazo puede compensarse en el Presupuesto Estatal por otras vías.**

**–Promoción de exportaciones de mayor valor agregado y sustitución de importaciones.**

**En relación a las exportaciones el camino más expedito consiste en la agregación de valor a los productos ya existentes, antes de iniciar nuevas líneas de exportación. Sería el caso de la producción de níquel refinado y la de aceros especiales; la producción de conservas de alimentos; la refinación de derivados del petróleo de mayor calidad; la producción de derivados de la caña de azúcar, como el azúcar ecológica, el ron, alimento animal y el papel entre otros renglones a considerar, que ya cuentan con una base productiva en el país.**

**En lo referido a la sustitución de importaciones, es necesario tomar en cuenta que para cada peso que se deje de comprar en el exterior, se requiere una inversión previa de entre 16 y 17 centavos. Un sector de primera prioridad en este contexto sería la sustitución de la importación de alimentos.**

**Un elemento común y de gran importancia es asegurar una logística adecuada para la fluidez, tanto de las exportaciones, como de la producción nacional que sustituya importaciones. En este sentido, es imprescindible garantizar los flujos de materias primas y materiales, los envases, el transporte, el aseguramiento energético y el financiamiento indispensable, creando para todo ello el tratamiento diferenciado que se requiere a fin de asegurar las producciones y servicios correspondientes, en una ruta crítica que garantice los resultados previstos.**

**Según las proyecciones del EIU ya citado, se pudiera alcanzar un crecimiento del 35,5% de las exportaciones de bienes entre el 2016 y 2021, superando el ritmo de incremento de las importaciones que sería del 34,6% en ese período.**

**–Potencial de desarrollo de las empresas estatales.**

**La empresa estatal seguirá desempeñando un rol fundamental en el desarrollo del país.**

No obstante, será preciso acelerar los procesos que permitan una gestión descentralizada y eficiente de estas empresas, que hoy no cuentan con un entorno regulatorio que facilite su gestión. Conceptos tales como la planificación flexible y participativa, la gestión del riesgo, sistemas de control económico cuyo costo no sea superior a sus beneficios, así como mayor autonomía para la gestión financiera, se convierten en requisitos indispensables para elevar la eficiencia empresarial y competir en igualdad de condiciones con el sector no estatal.

–Potencial de desarrollo y el papel del sector privado y el cooperativo.

Además del espacio que ya ocupan en servicios como la gastronomía, o el arrendamiento de viviendas, resulta muy importante incorporar tanto al sector cooperativo como al privado, en áreas urbanas y rurales, al impulso de la producción material del país.

En tal sentido, el desarrollo de las cooperativas de la construcción y las de transporte, así como las Pymes privadas, en sectores tales como las confecciones y la fabricación de calzado, deben estimularse para que se integren a los procesos de expansión de las producciones de bienes y servicios, individualmente o en asociación con la propiedad estatal, contando con los aseguramientos indispensables para ello.

El tratamiento inclusivo y la estimulación de la producción agrícola – especialmente de alimentos- de campesinos, arrendatarios y cooperativistas debe tener también un trato preferencial en términos de aseguramiento logístico de insumos productivos y dotación –siquiera mínima- de herramientas y equipos, que permitan elevar su productividad.

La regulación de estos sectores en la economía no estatal deberá lograrse mediante instrumentos económicos, dejando atrás el peso que hoy tienen las regulaciones administrativas sobre el mercado, que han demostrado históricamente su ineficiencia.

Resumiendo, como ha dicho recientemente la economista británica Emily Morris, Cuba enfrenta un desafío no una crisis.

La lógica de desempeño de la economía cubana en los últimos cinco años sigue siendo sólida. Primero hay que restaurar la confianza financiera en el país, lo que se ha ido logrando mediante el proceso de renegociación y pago de la deuda externa vencida. Esto es un requisito indispensable para que ingrese la inversión extranjera directa, necesidad incuestionable dada la baja capacidad de ahorro interno que la economía cubana ha presentado durante años. A partir de un mayor nivel de inversión –hasta llegar a entre 20-25% del PIB- el país asegurará ritmos de crecimiento mayores del orden del 5 al 7% y habremos entrado en la senda del desarrollo establemente.

**Por el momento, es preciso volver a crecer en el 2017 y es posible hacerlo.**

## **2016: Las cartas ya están mostradas (IPS)**

*La evolución económica de Cuba durante 2016 aporta pistas sobre su posible comportamiento en el nuevo año y claves para entender los rumbos que pudiera seguir el proceso de transformaciones.*

¿Qué ocurrirá en la economía cubana en 2017? ¿Cómo anticipar su posible evolución? Los expertos no descartan un Plan Nacional que proyecta un crecimiento del producto interno bruto (PIB) del dos por ciento. Pero el análisis del camino que la propia economía recorrió en 2016 aporta señales visibles en estos primeros meses del nuevo año e indican que el camino es difícil.

La meta gubernamental es desafiante, en términos económicos y hasta políticos. La propuesta de crecimiento del PIB en 2017 es similar a la que planificó y no pudo alcanzar Cuba en el año recién concluido. En lugar de avanzar un par de puntos porcentuales, la economía retrocedió 0,9 por ciento en 2016.

Por primera vez desde la crisis del llamado Período Especial –década de los 90-, la economía cerró un año con decrecimiento. El dato desató pronósticos agoreros. Una mirada calmada muestra que el escenario no es igual al de hace más de 20 años, ni en el interior del país ni en su contexto externo.

En un ensayo muy citado de la revista *Foreign Affairs*, la académica británica Emily Morris, experta del Banco Interamericano de Desarrollo, dijo que “La Habana se enfrenta a un desafío, no a una crisis”. Morris alude a transformaciones estructurales proyectadas por la reforma económica, conocida en Cuba como Actualización del modelo económico y social.

De cualquier manera, perduran las trabas y limitaciones financieras que en 2016 frenaron al país. El ministro de Economía y Planificación, Ricardo Cabrisas, ratificó en diciembre pasado, en sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular, la persistencia de una tensa situación en la disponibilidad de divisas y otras restricciones que calificó de “fuertes”.

El Presidente Raúl Castro fue más tajante ante los diputados, al comentar las perspectivas para 2017. “Debo alertar que persistirán tensiones financieras y retos que pudieran incluso recrudecerse en determinadas circunstancias”. Advertencia similar hizo el mandatario en esa sala un año atrás, pero ahora dejó encendida una esperanza. “Sin embargo, prevemos que la economía cubana retome la senda ascendente y que el producto interno bruto crezca moderadamente en el entorno del dos por ciento”.

¿Cuál son los problemas de la economía? ¿Cuáles las oportunidades?

**Avatares del comercio exterior de Cuba**

En 2016 se contrajeron las cuentas cubanas en moneda dura de manera acentuada, por tropiezos económicos de un socio externo clave, Venezuela, que se unieron a otros avatares del comercio exterior y a las pérdidas que el bloqueo económico de Estados Unidos causa tradicionalmente a Cuba. Los aires favorables que soplaron en otras actividades no alcanzaron a compensar las bajas, pero encendieron una llama de aliento. La arrancada de 2017 confirma unos y otros.

Por la combinación de una fuerte caída de los precios del petróleo en el mercado mundial y pugnas políticas internas, la economía venezolana retrocedió 9,7 por ciento el año pasado, de acuerdo con estimados de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal). Las bajas financieras de ese país afectaron inevitablemente su intercambio con Cuba, en áreas de alta sensibilidad, como el suministro de combustible.

Las entregas de PDVSA experimentaron una reducción que Cuba apenas palió parcialmente mediante compras a otros países –515.000 barriles de petróleo crudo a Argelia, según Reuters. La producción petrolera nacional tampoco ha compensado esos apuros. El agotamiento de un grupo de pozos ha reducido la extracción a menos de 3.700.000 toneladas de petróleo y gas equivalente, de cuatro millones que logró años atrás.

Ante tal cúmulo de estrecheces, el gobierno se vio obligado a recortar el plan energético. En julio informó una reducción de 4,4 por ciento en los combustibles previstos para el año (de 8.221.600 toneladas a 7.862.070) y de seis por ciento en el gasto de electricidad (de 15.310 gwh a 14.523). El ajuste lo centró en áreas sociales y presupuestadas para no afectar a las empresas de impacto en la economía. También decidió proteger al sector residencial, que no vio el retorno de los apagones de los años noventa.

La actividad que más ingresos aporta a la economía, la exportación de servicios médicos, tiene en Venezuela uno de sus principales destinos. Experimentó una reducción inevitable, en tanto existe un mecanismo de indexación con los envíos de petróleo pactados entre los gobiernos de ambos países.

Según estimados de Economist Intelligence Unit (EIU), en 2016 la exportación de servicios –fuerza de trabajo profesional y turismo- aportó a Cuba 11,1 por ciento de ingresos menos que en 2015. Esto representa pérdidas de 1.170 millones de dólares para el país, amplía ese estudio. Por ser un año de alza de la industria del ocio, entonces puede calcularse la baja, fundamentalmente, a cuenta de los servicios médicos.

Sobre esta alternativa comercial cubana pende, como espada de Damocles, el peligro de distanciamiento político y, por tanto, económico, con otros países, como Brasil.

**Caen precios y exportaciones**

En la balanza comercial externa del país también hicieron mella pérdidas en la exportación de bienes, por caída de precios en el mercado internacional, combinada a veces con bajas en la producción cubana.

Ocurrió con el níquel, primero en la cartera de productos de exportación. En 2016, su cotización retrocedió 14 por ciento en el mercado mundial. Como respuesta, la industria cubana de Moa apostó a reducir costos en lugar de levantar la producción, reducida a 56.000 toneladas este año, luego de alcanzar 74.000 toneladas hace una década.

El azúcar, por el contrario, encontró un precio internacional más saludable al menos este año. Promedió 18,20 centavos por libra en el mercado, según el Banco Mundial, de 13 centavos que alcanzó en 2015. Pero la producción cubana no le siguió. Por trastornos del clima como la sequía y lluvias inoportunas, la zafra 2015-2016 quedó por debajo de 1,6 millones de toneladas de azúcar, de un plan de 1,9 millones propuesto para igualar la cosecha anterior.

Los derivados del petróleo, insertados desde hace unos años en la cartera cubana de exportaciones, han visto declinar sus ingresos por la citada depreciación de los hidrocarburos.

Bajo limitaciones financieras superiores a lo habitual, el gobierno tuvo que recortar a mediados de año en 3,3 por ciento el plan de importación de bienes. Algunos analistas temen que la reducción final haya sido mayor. En 2015 ya había decrecido en 10,4 por ciento. Dos años continuos de contracción en ese indicador puede ser negativo para una economía.

## **Costos del bloqueo**

En los últimos meses de su segundo mandato, el presidente Barack Obama aceleró los pasos para mejorar las relaciones entre Cuba y Estados Unidos. Su visita a La Habana constituyó uno de los sucesos más notorios en 2016.

Pero, si en algún momento las promesas y directivas de la Casa Blanca abonaron expectativas optimistas, las finanzas externas no encontraron real respiro. El bloqueo económico y financiero continuó castigando a Cuba con sanciones y otros costos.

La Directiva Presidencial que emitió Obama en octubre puso en vigor un paquete de medidas para flexibilizar las compras personales de los estadounidenses que visitan Cuba. Mayor impacto pudiera tener la puerta que abrió a investigaciones médicas conjuntas entre ambos países y al desarrollo de otros nexos, comerciales incluso, con la biotecnología e industria médico-farmacéutica, uno de los sectores cubanos de mayores perspectivas de desarrollo, como confirma el interés que despierta entre estadounidenses y europeos.

En materia de inversiones, sin embargo, este quinto paquete de medidas del gobierno de Obama no aporta cambios: persisten las restricciones. Fuentes del gobierno cubano manifestaron dudas hasta ver algo más que la letra de esas disposiciones. Sacan cuentas de trabas que continúan impidiendo a sus empresas operar con dólares en terceros países, pese a que Washington autorizó formalmente el uso de esa moneda por Cuba.

El 14 de noviembre, exactamente un mes después de presentar Obama su directiva, la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC, por sus siglas en inglés), del Departamento del Tesoro, impuso una multa de casi seis millones de dólares a la empresa National Oilwell Varco, por mantener nexos comerciales con Cuba. En la lista de sancionados entraron en enero de este año la organización no lucrativa Alianza para una Política Responsable hacia Cuba y el banco canadiense Toronto Dominion (TD).

De acuerdo con la denuncia del gobierno cubano ante la Asamblea General de Naciones Unidas, los costos del bloqueo ascienden a 4.680 millones de dólares en el período anual de 2015 a 2016. La Resolución que condenó esa política la aprobó este año ese órgano de las Naciones Unidas casi por unanimidad. Por primera vez no se opuso ningún país: Estados Unidos e Israel se abstuvieron esta vez, en señal del entendimiento que Washington busca con La Habana.

Caracterizado por la ambigüedad de sus discursos, el nuevo presidente Donald Trump no ha roto todavía el velo de incertidumbre acerca de la política que mantendrá hacia su vecina del sur. Como Cuba no es una prioridad internacional para Estados Unidos, Trump pudiera demorarse en enseñar sus cartas. Igual hizo Obama. Mientras, por las grietas abiertas ya en el muro, entran y salen compañías aéreas y congresistas que representan al sector empresarial, más interesados en una relación comercial y financiera normal, que en la extensión de una política de hostilidad cuyos beneficios no logran apreciar.

### **Entre Matthew y la sequía**

Con un poder destructivo notorio, el huracán Matthew cruzó en octubre sobre la esquina más oriental de la isla de Cuba. Los daños, estimados preliminarmente en 1.484 millones de pesos, se concentraron sobre los municipios de Baracoa, Maisí, Imías y San Antonio del Sur, en la provincia de Guantánamo. Además de arruinarse la infraestructura vial, eléctrica, de comunicaciones y de acueductos, y afectarse unas 40.000 viviendas, la región perdió extensas áreas de sus principales cultivos: coco, cacao y café.

Matthew no dejó grandes acumulados de agua en Cuba, como compensación a la fuerte destrucción de sus vientos; mayores pueden ser los daños ahora de otro desastre, la sequía.

El promedio de precipitaciones en el país durante 2015 y 2016 ha sido de los cinco menores en los últimos 30 años, informó recientemente el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH). El 80 por ciento de los 168 municipios se hallaban en enero del actual año en alguna categoría de sequía hidrológica. “El cambio climático está provocando que, principalmente en la región del Caribe, llueva cada vez menos”, informó José Antonio Hernández, director de Uso Racional del Agua en el INRH.

Durante el año se redujeron las reservas de agua del país de manera gradual, pero sostenida. En febrero de 2017, apenas contaba con 45 por ciento de su capacidad total de embalse.

La falta de agua provocó la mengua de cosechas, como la de arroz en 2016. Por igual motivo declinaron los cultivos de la caña de azúcar y la papa. Unido a la falta de inversiones fuertes en esta actividad, las producciones agropecuarias no han conseguido despegar con fuerza.

El gobierno, incluso, aprovechó la baja de precios de los alimentos básicos en el mercado mundial para incrementar en 111,6 millones de dólares la importación de víveres dejados de producir en Cuba. Estas compras ascendieron en total a 1.668 millones de dólares, cifra inferior todavía en 14 por ciento al plan original y muy por debajo de la factura anual de más de 2.000 millones de dólares que ha asumido el país en años previos.

## **Problemas y oportunidades de 2017**

De todos esos problemas, ¿cuáles se mantienen en 2017? Casi todos, sequía incluida. Al evaluar en diciembre las restricciones financieras externas y las limitaciones en el suministro de combustibles que enfrentó el país el año pasado, el ministro de Economía, Ricardo Cabrisas, estimó que Cuba se halla “en un escenario que no podrá revertirse en el corto plazo”.

Las tensiones no apuntan a declinar en la economía del principal socio externo de Cuba, Venezuela, mientras el gobierno cubano prevé una disminución de 4,3 por ciento en la producción nacional de petróleo y gas, equivalente a 3.538.200 toneladas. Aún así, el Plan de 2017 proyecta un crecimiento de 4,2 por ciento en la generación de energía eléctrica con respecto al estimado de 2016.

Entre los nubarrones que persisten, siguen en pie también oportunidades en que funda el gobierno sus previsiones de incremento en el PIB. Esta proyección encuentra respaldo en economistas reconocidos por sus miradas críticas.

Uno de ellos, José Luis Rodríguez, ex ministro de Economía y Planificación, no cree que “ahora vayamos a retornar a los días más duros del Período especial”. Aunque enumera un rosario de dificultades, Rodríguez piensa que “la meta de crecimiento planteada de un dos por

ciento es tensa, pero no imposible de alcanzar si se enfrentan adecuadamente los desafíos de la economía cubana actual”.

### **¿Locomotora de la economía?**

Con una expansión sostenida desde hace dos años, el turismo emerge nuevamente como el sector más dinámico de la economía. Por segundo año consecutivo saltó en más de medio millón el número de visitantes extranjeros: de 3,5 millones en 2015 a más de 4 millones en 2016. Aumentaron en 17,4 por ciento en el primero de esos años y 14 por ciento en el siguiente, según el Ministerio de Turismo (Mintur).

Los ingresos mantenían una tendencia al alza también. En el primer semestre avanzaron 15 por ciento, según la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI); y fuentes del Mintur reportan un monto cercano a 3.000 millones de dólares en el año.

A juzgar por la arrancada de enero –con 15 por ciento de incremento ese mes-, las expectativas de crecer en 2017 tienen fundamento, nuevamente, con fuerzas. El Mintur se propone otro récord de 4,2 millones, una previsión de alza del cinco por ciento, que resulta más bien cautelosa.

Como en los años noventa, la industria del ocio vuelve a tomar el título de locomotora de la economía: atrae miradas, comercio e inversiones. El ritmo de construcción se acelera en Cuba en el ámbito hotelero y de instalaciones extrahoteleras. Según el Mintur, el sistema hotelero llegó a 66.547 habitaciones en 2016, tras sumar ese año 2.316 aposentos. En 2017, el país prevé terminar 4.019 nuevas habitaciones y agregar 20.000 antes de 2020. Varios miles suma el sector privado, que ha establecido negocios más estrechos con las empresas estatales y mixtas.

El Director General de Desarrollo e Inversiones de ese organismo, José Reinaldo Daniel Alonso, informó que el desarrollo se centra en La Habana, Varadero, Trinidad, Holguín y el cayerío norte del archipiélago cubano.

Los aeropuertos también entran entre las prioridades inversionistas. El gobierno firmó con dos compañías francesas, Bouygues y Aeropuerto de París, acuerdos para ampliar y gestionar, respectivamente, el Aeropuerto Internacional José Martí, de La Habana, entre otros. Récords de pasajeros atendidos y hasta amenazas de colapso en instalaciones aeroportuarias hablan favorablemente de las perspectivas de ese sector y de la urgencia de inversiones.

### **Llegan los estadounidenses**

El flujo de viajeros ha ganado en intensidad después de recibir, en los meses finales del año, permisos de aterrizaje en La Habana los vuelos regulares de ocho aerolíneas de EE.UU. Jet Blue, Delta, American Airlines,

**United, South West, Alaska, Spirit y Frontier tienen autorizadas rutas a 10 ciudades cubanas.**

**De acuerdo con la ONEI, los ciudadanos estadounidenses escalaron al tercer mercado emisor de viajeros hacia Cuba en 2016 (detrás de Canadá y la comunidad cubana en el exterior), luego de ocupar el séptimo lugar en 2014. El punto de despegue lo marcó el inicio de conversaciones oficiales entre Washington y La Habana.**

**Aunque las leyes del bloqueo les prohíben hacer turismo en Cuba, 284.937 estadounidenses viajaron en 2016 (74 por ciento de crecimiento). Viajan al amparo de licencias.**

**Las aerolíneas y vuelos de ese país enlazan a Cuba con Estados Unidos y con otros mercados emisores de turistas y destinos regionales de la industria del ocio. Constituyen la punta de lanza de un sector empresarial empeñado en reanudar relaciones con La Habana. Pero son también símbolo de algo que está ocurriendo en la economía cubana desde que emprendió la senda hacia la normalización de relaciones entre ambos países.**

**Detrás de las compañías aéreas de EE.UU. han entrado en el mercado cubano aerolíneas de otros países de Europa, Latinoamérica y Asia, con el beneficio comercial que implica para un sector, el turismo, con potencial para asumir el liderazgo de la economía. Igual está ocurriendo en otros ámbitos de las relaciones externas cubanas.**

**La afluencia de delegaciones gubernamentales y de hombres de negocios mantuvo en 2016 la intensidad adquirida a partir del 17 de diciembre de 2014, fecha de arrancada de las conversaciones públicas entre La Habana y Washington. Francia y Holanda, dos de los principales socios de Cuba en Europa, y Rusia y China son algunos de los países más activos.**

## **Inversiones extranjeras**

**Juan Triana es otro economista de renombre que cree posible que el PIB crezca este año dos por ciento, pese a que “una parte de las condiciones y características de la economía nacional que provocaron ese decrecimiento (-0,9 por ciento en 2016) no ha cambiado sustancialmente”.**

**Pero Triana observa oportunidades que no se aprovechan de manera más eficiente o con mayor agilidad. En su opinión, “el sistema empresarial estatal socialista no logró el dinamismo necesario y las transformaciones iniciadas no han madurado lo suficiente como para dar mejores resultados”.**

**Una de esas oportunidades mal aprovechadas, pero sobre las que se depositan muchas esperanzas, son las inversiones extranjeras directas (IED). El propio gobierno, en voz de Cabrisas, su ministro de Economía, ha admitido que “la inversión extranjera continúa siendo muy baja en su**

participación respecto a la inversión total”. Solo representa 6,5 por ciento del plan, informó Cabrisas.

Desde que el Parlamento aprobó en marzo de 2014 la Ley 118, que rige esa actividad, hasta la pasada Feria Internacional de La Habana, en noviembre de 2016, las autoridades solo habían aprobado 83 proyectos con capital foráneo, por un monto total de 1.300 millones de dólares. A juzgar por esa cifra y otros estimados, el país ejecutó en 2016 inversiones extranjeras inferiores a 500 millones de dólares, muy lejos de los 2.000 o 2.500 millones que necesita Cuba, anualmente, según consenso de gobierno y expertos, para lograr un crecimiento del PIB entre cinco y seis por ciento.

De manera reiterada, el Presidente Raúl Castro ha criticado “la mentalidad obsoleta llena de prejuicios contra la inversión foránea”. Lo dijo en diciembre ante los diputados y en abril en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, reunión que definió políticas y transformaciones cardinales del modelo económico.

Los documentos programáticos aprobados en ese cónclave confirmaron un espacio para las cooperativas industriales y de servicios y dieron luz verde explícitamente a la pequeña y mediana empresas privadas. Triana, sin embargo, observa que “no alcanzamos a integrar en una sola fuerza dirigida al propósito del desarrollo, el crecimiento económico y el bienestar, a todos los agentes económicos”, en referencia a esas estructuras no estatales.

### **Factores desencadenantes**

Como evidenció el intenso tráfico de delegaciones empresariales y gubernamentales a Cuba en 2015 y 2016, ha crecido la curiosidad e interés de europeos, latinoamericanos y asiáticos por la economía de este país. La reacción se desató ante las visitas exploratorias similares de sus rivales de negocios de la primera economía del mundo. También influyen las expectativas de retroceso del bloqueo, que ha sancionado hasta el presente, sin cortapisas, a compañías y bancos de terceros países.

Otro factor estimulante es la estrategia seguida por el gobierno cubano para sanear sus finanzas externas, con el propósito declarado de ganar credibilidad internacional. En 2016, logró reestructurar sus adeudos a mediano y largo plazo con Japón para dar continuidad al acuerdo de renegociación de su deuda externa con el Club de París.

A las inversiones extranjeras y los ingresos cubanos por exportación de bienes y servicios, Cuba busca sumar un acceso a créditos con tasas de interés menos onerosas.

Desde hace años, otra opción para inyectar moneda dura en la economía son las remesas. Aunque no existen cifras precisas, algunos investigadores estiman un ascenso en 2016 a más de 2.000 millones de

dólares. Una parte cuantiosa de ese volumen la absorbe como capital de trabajo el sector privado.

## **Cambios en juego**

El año 2016 no trajo muchas medidas, ni leyes novedosas. Una de las de mayor impacto, la Resolución 6 del Ministerio de Trabajo, llegó en realidad para mejorar el pago por resultados del trabajo en las empresas, que había establecido dos años antes otra norma, la Resolución 17 de ese organismo.

Los informes oficiales indican que ya están presentadas, concebidas o en vías de ejecución la mayoría de las acciones principales del proceso de Actualización del modelo económico y social. El pasado Congreso del PCC añadió nuevos documentos programáticos de los cambios: la Conceptualización del modelo económico y social, las bases de un Plan de Largo Plazo y una renovación de los Lineamientos de la política económica y social.

Al evaluar en abril la marcha del proceso, el ministro de Economía entonces y Jefe de la Comisión Permanente de Implementación y Desarrollo de esas reformas, Marino Murillo, informó al VII Congreso del PCC que de los 313 lineamientos aprobados cinco años antes, solo 21 por ciento se había cumplido totalmente. En fase de implementación se hallaba 77 por ciento. Y el dos por ciento no se había iniciado.

Pero permanecen pendientes transformaciones estructurales básicas, como la unificación monetaria, una nueva ley de empresas y una reforma del sistema de precios más profunda y abarcadora que los ajustes ensayados recientemente en algunos mercados. La economía y la sociedad aguardan, además, por un mejor ritmo en la aplicación de las políticas ya aprobadas. La demora de esos pasos motiva tropiezos, conflictos y polémicas cotidianas.

La dirección política del país afirma que ya ha enseñado casi todas sus cartas. Ahora le queda jugarlas.

## **Escenarios y retos del 2018 por Lenier González (Cuba Posible)**

Las cosas no han sido como “debían ser”. O, al menos, como los “expertos” pronosticaron que “iban a ser”. La mayoría de los narradores de “la transición en Cuba” concibieron el inicio de tal proceso a partir de la muerte de Fidel Castro. Casi siempre el deceso del Comandante guerrillero venía asociado a un proceso de fractura dentro de la élite de poder cubana. La transición debía partir de “X” y arribar a “Y”; para ser legítima debía incluir a un grupo muy claro de actores sociales y políticos; debía hacer avanzar al país hacia una economía de mercado y un sistema multipartidista; el arribo al escenario anterior daría por consumada “la reconciliación nacional” y, entonces, Estados Unidos podría levantar el dispositivo de sanciones contra la Isla. La más pintoresca de todas estas “novelas de la transición” fue aquella que, a inicios de los años 2000, tras una hipotética muerte de Fidel, ponía al general Ramón Espinosa Martín (en aquel entonces al frente del Ejército Oriental) dialogando en secreto y pactando con Estados Unidos un ajuste político en la Isla y poniendo a los tanques orientales camino a la capital de la República.

No han faltado tampoco, dentro y fuera de la Isla, quienes imaginaron “el cambio” como un calco de lo ocurrido en Chile o en España. De hecho, han sido esos los dos procesos transicionales más estudiados y vinculados a un análisis comparado con el caso cubano. A tal punto llegaron las comparaciones que el propio ex-presidente Fidel Castro, en una cena ofrecida en el Palacio de la Revolución en honor de Abel Matutes (en aquel entonces ministro de Relaciones Exteriores de José María Aznar, presente en La Habana junto a una delegación de alto nivel de empresarios y políticos españoles) llegó a decir a todos los presentes, casi al final del convite, que “seguramente en esa misma sala estaba cenando junto a ellos el Adolfo Suárez cubano”. Me cuenta uno de los presentes que el chiste de Fidel causó risas atronadoras por parte de los españoles, y un silencio sepulcral por parte de los cubanos.

Uno de los esfuerzos más importantes “pro-transición” (hacia el capitalismo) de finales de los años 90 e inicio de los 2000 trató de vincular dicho proceso con una agenda de “reconciliación nacional”. Precisamente en esa década ven la luz importantes reflexiones intelectuales (dentro y fuera de la Isla) que intentan “narrar”, desde perspectivas polarizadas, el conflicto armado acaecido en la Isla entre los años 1960 y 1965. Desde el bando de los “vencidos” (sectores políticos del exilio cubanoamericano y de la Iglesia Católica), provino la construcción de un relato de “reconciliación nacional” que implicó realizar lecturas del pasado y del presente cubano, para desde allí poder mirar al futuro. Un acercamiento al fenómeno, desde toda su complejidad, requiere reconocer, al menos, dos elementos centrales: a) por un lado, la disposición sincera y legítima de personas concretas de asumir la vía del diálogo, el encuentro y el consenso como un camino para reconstruir sus relaciones personales y políticas con su Patria (con el Gobierno cubano

incluido) y, por otro, 2) asumir que la narrativa de la “reconciliación nacional” fue también, en la práctica, parte orgánica de un proyecto mayor: la aspiración de sectores del exilio cubanoamericano y de algunos poderes atlánticos de una re-construcción post-comunista y post-castrista de la República de Cuba, desde las coordenadas del neoliberalismo en boga de los 90.

Sin embargo, la llegada de Raúl Castro al poder, con su agenda reformista en materia económica y a favor de normalizar las relaciones con Estados Unidos, modificó la hoja de ruta “reconciliadora”. En la práctica, la lucha por la consolidación del restablecimiento de relaciones entre la Isla y Estados Unidos, se convirtió (más allá de la voluntad explícita del Gobierno cubano) en una meta concreta “reconciliadora y aglutinante” para actores sociales y políticos ideológicamente diversos y dispuestos al diálogo, el encuentro y el consenso; en Cuba y en el exilio. Aunque “la reconciliación entre cubanos” nunca estuvo en la agenda del gobierno de la Isla mientras duraron las negociaciones entre ambos países, la vida impulso dinámicas relacionales entre personas de ambas orillas, que facilitó sinergias de entendimiento y cooperación desde las diferencias.

“Transición en el socialismo”, lo han llamado recientemente los intelectuales criollos desde las páginas de la revista *Temas* (las propuestas más sólidas de transición en el socialismo las hicieron los intelectuales aglutinados en el Centro de Estudios de América CEA); “transición a la democracia” afirman los adversarios políticos de La Habana; “actualización del modelo social cubano”, dice el Gobierno insular. A la altura del mes de marzo del año 2017, tras el fallecimiento del ex-presidente y Comandante Fidel Castro, y del casi seguro retiro (dentro de un año) de su hermano Raúl Castro, el país está abocado a acometer sustanciales transformaciones, a institucionalizar un verdadero “cambio de época”. La vida lo impone.

¿Qué sabemos de las intenciones del Gobierno cubano de cara al 2018? Pues sabemos que en el futuro tendrá lugar en el país una reforma constitucional (pero no tenemos idea de cómo será dicho proceso, ni cómo podrá participar (o no) la sociedad civil). Sabemos que el Gobierno avanza hacia algo parecido a una “reforma política”, donde la dinámica parlamentaria será transformada en varios sentidos: a) tendremos menos diputados (actualmente son 612 y el hemiciclo de la Cámara de Representantes, donde sesionará la nueva Asamblea, en el Capitolio nacional, tiene menos de 200 escaños), b) se aspira a un parlamento más plural (aquí no sabría decir qué podría entender el Gobierno cubano por “más plural”) y c) se aspira a una profesionalización del quehacer de los diputados. Se ha dicho públicamente que tendremos una nueva Ley Electoral, de la cual solo conocemos que los mandatos, en todos los niveles del Estado, han sido limitados a dos períodos de cinco años cada uno. También tenemos noticias de que se quiere avanzar, en todo el territorio nacional, hacia una descentralización efectiva de la dinámica sociopolítica y económica de los municipios cubanos (esto último constituye un viejo sueño de la Segunda República, consagrado incluso

en la Constitución del 40; y, además, existe un “experimento” al respecto en las provincias de Artemisa y Mayabeque). Sabemos que el presidente Raúl Castro quiere retirarse el 24 de febrero de 2018 (algunos opinan que se quedará como Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba), y que Miguel Díaz-Canel Bermúdez es la persona designada para sustituirlo al frente de los Consejos de Estado y de Ministros. Estas cosas que sabemos, funcionan al modo de pequeñas luces que parpadean envueltas de una densa niebla; que solo nos permite un conocimiento fragmentario de la orientación y la profundidad de las intenciones del Gobierno cubano.

Sabemos que el contexto donde deben ocurrir dichos cambios trascendentales es el peor de los últimos 15 años: a) la crisis venezolana, asociada a los bajos precios del petróleo, ha puesto en jaque el crecimiento del PIB cubano, b) Cuba ha perdido a sus principales aliados políticos en América Latina, producto de la ofensiva de “las derechas” en el hemisferio, c) en medio de la crisis económica, y producto de la renegociación de la deuda externa con el Club de París, México, Japón, etc., hemos tenido que comenzar a pagar cuantiosas sumas de divisas a nuestros acreedores internacionales, d) el triunfo electoral de Donald Trump ha estremecido al mundo e impactará, inexorablemente, sobre el proceso de normalización de relaciones entre Cuba y Estados Unidos, e) el dispositivo del embargo/bloqueo volverá a ser utilizado como cabeza de lanza por sectores políticos cubanoamericanos en su afán de “aplastar” al “régimen cubano”, f) los sectores anti-embargo (en Miami y Washington) parecen aturcidos y dispersos ante la nueva coyuntura y g) el cansancio parece ser el signo distintivo en sectores importantes de la ciudadanía en la Isla (sobre todo entre los más jóvenes).

¿Qué elementos (de sentido común) deben estar siendo valorados internamente por el Gobierno cubano (y que no aparecen explicitados en su discurso público)? Sea quien sea el que asuma el liderazgo político de Cuba después de Raúl Castro, y desee afianzarse efectivamente en “el sillón de la hegemonía” (como diría mi buen amigo Víctor Fowler), deberá afrontar cuestiones ineludibles de cara al futuro. En manos de “esa persona” (incluso dando por hecho que podríamos tener un liderazgo más “colegiado”), quedará el desafío de destrabar el nudo gordiano de la reforma económica cubana: la dualidad monetaria, con sus implicaciones en materia de estabilidad económica y social. Tendrá que decidir cómo redimensionar la gran empresa estatal socialista, y deberá esbozar los marcos de una nueva estrategia de inserción internacional para Cuba (tanto para el sector público como para el privado). Deberá lograr cifras de inversión extranjera directa (IED) por encima de 2,000 o 2,500 millones de dólares anuales para garantizar un crecimiento del PIB del 5 al 7 por ciento cada año. Y deberá hacer lo anterior a la vez que guarde el equilibrio político necesario para no ceder en demasía cuotas de soberanía nacional, ni ceder un milímetro ante los potenciales reclamos de desmantelar los servicios de cobertura universal conquistados por la nación cubana. Deberá edificar un complejísimo liderazgo sobre las Fuerzas Armadas Revolucionarias, los Órganos de la Seguridad del

**Estado, el PCC y sobre una sociedad cada vez más transnacionalizada y plural. A la vez que reconstruya el consenso político en el país, tendrá que lidiar con la incapacidad del PCC para, sobre la base de un nacionalismo de matriz abierta, convertirse en una fuerza centrípeta que aglutine bajo su armadura institucional un sistema de tendencias políticas comprometidas con la soberanía nacional, el desarrollo económico, la justicia social y una democratización política “a la cubana”. Deberá lidiar con los poderes norteamericanos (con los poderes “blandos” y con los poderes “duros”). Deberá abrir vías de diálogo y cooperación con las diásporas cubanas, sobre todo las afincadas en Estados Unidos; y lidiar con el “ADN político” diferenciado de las élites empresariales de la diáspora floridana. No menos trascendente será el “acomodamiento” que deberá tener lugar con relación a los actores sociales y políticos cubanos, su acceso a la esfera pública, y su interacción con el sistema político (la tríada Ley de Asociaciones-Ley de Prensa-Ley Electoral, esenciales para destrabar (o no) el rompecabezas social cubano).**

**Todo lo anterior habla, a fin de cuentas, de la necesidad de articular unos marcos de libertad adecuados para que los cubanos construyan el país que deseen habitar en el siglo XXI. Los escenarios que estamos por vivir serán el resultado de los dinamismos presentes en la sociedad cubana, de la correlación de fuerzas en la arena internacional y su incidencia sobre la Isla, y de la visión estratégica por parte de nuestro gobierno. ¿Tiene el liderazgo cubano “un plan” que integre estas tres dimensiones (la social, la internacional y la gubernativa) de cara a las dinámicas transicionales que viviremos irremediablemente? Seguramente sí. Lo que resulta muy probable es que el presidente Raúl Castro, como viejo “jesuita” conspirador, haya compartimentado y fragmentado su plan al modo de un rompecabezas. Puede que el resultado del mismo sea para unos “un cambio real”, y para otros, no lo sea. Ojalá que la vida nos sorprenda.**

## **Algo sobre afanes socialistas y modos de propiedad** por Luis Toledo Sande (*Cubadebate*)

Que una pauta esté legislada, aprobada y establecida, avalada por el extraordinario sentido común, y hasta examinada masivamente, no es garantía bastante para su cumplimiento. Las razones que conspiran contra la consumación de las mejores alternativas pueden ser diversas, pero en ningún caso deben asumirse con resignación, o con la inercia propia de mentalidades que deben ser cambiadas.

En el fragor de la ineludible defensa de la nación asediada se pudo alguna vez creer que, por muy fundada que fuese, la crítica a una institución estatal podía suponerse dirigida contra el Estado mismo y “darle armas al enemigo”. Discutible y dañina, en algunas mentes esa tendencia pudiera convivir ahora con otra que se agravaría si, a pesar de todo lo ética y legalmente establecido, calara en medios de información del país o en algunos de sus representantes: estimar que a los propietarios privados no se les debe rozar ni con un jazmín, para que no parezca que se va contra ellos en bloque, o contra la voluntad estatal de fomentarlos en cifras y modos útiles, necesarios.

Sería irresponsable, más bien suicida, olvidar —o menguar el reconocimiento merecido por ese hecho— que en los afanes socialistas la propiedad social sobre los medios fundamentales de producción y de servicios debe primar con respecto a otras, a la vez que ser eficiente y librarse de la corrupción. Solo así podrá competir exitosamente con la privada, en la cual los propietarios gozan de un sentido de pertenencia sin mediaciones —“¡Esto es mío!”—, y de mecanismos eficaces para impedir que les roben, aunque no siempre consigan evitarlo.

Nadie se ofenda si se dice que el signo de lo individual, base del individualismo, es guardián y garante del buen funcionamiento en el sector privado: los dueños buscan ganancias para sí, no para la nación. Incluso los que tuvieran vocación filantrópica, para ejercerla necesitarían, primero, lograr rentabilidad, mejor cuanto más alta.

En Cuba no parece que hayan funcionado con toda la efectividad necesaria las prácticas y la propaganda que le muestren al pueblo —verdadero dueño de la propiedad social, administrada por el Estado— que los bienes materiales y los servicios los genera el trabajo, no la buena voluntad estatal, ni el paternalismo. Los propietarios privados, aun aquellos —¿cuántos habrá en el mundo?— que cumplan escrupulosamente sus obligaciones tributarias, no procuran como aspiración central ingresos para invertirlos en construir y mantener hospitales y escuelas de carácter público, y en que unos y otras funcionen bien.

Se empeñan, sí, en lograr rentabilidad, plusvalía, y, si tienen éxito, podrán pagar a sus empleados (explotados, o no se ha entendido ni una media palabra de marxismo, de la vida) salarios mucho más altos que los

fijados en el sector estatal. Con esto no se sugiere, ¡no!, que el Estado renuncie a que en el ámbito de la propiedad social de todo el pueblo los salarios les aseguren a trabajadoras y trabajadores una vida honrada y grata, o por lo menos llevadera.

La batalla —de pensamiento y actos— en torno a los modos de propiedad y sus derivaciones, es decisiva para iluminar la construcción del socialismo. No es fortuito que el imperio apueste por el sector privado en sus planes de influir en Cuba, tras haber intentado doblegarla con bloqueo y hechos de armas.

Aunque el bloqueo perdura a despecho del repudio internacional, ya el imperio ha sido capaz de admitir que —aun habiendo dañado tanto a Cuba— no le ha dado a él todos los resultados que esperaba, y por ello hace más de dos años anunció que aplicaría un cambio de táctica, no de fines. Al tiempo que ha hablado de levantar el bloqueo, de manera coherente con su esencia sistémica reforzada por el neoliberalismo en marcha, ha proclamado que privilegiará al sector privado, no al estatal.

Talleres automotrices y otros de propiedad privada se perciben más eficientes que los estatales. Pero ¿de dónde salen las piezas de repuesto que desaparecen en estos últimos? No es aconsejable descartar que, al menos en algunos casos, pueden sustraerse de almacenes del sector estatal en que administradores y otros empleados —el administrador también es un empleado, aunque los haya que se crean dueños y señores— roben para obtener ganancias ilícitas.

Es previsible que los talleres privados aumenten, y con ello el Estado podría concentrarse en lo cardinal. Así, para ser reparadas, las chivichanas no tendrían que competir con centrales eléctricas, ni las bicicletas con sofisticados equipos médicos. Según se dice, ya exitosos propietarios de esos talleres importan por su cuenta lo que necesitan, en parte al menos.

Lo hacen hasta con ayuda de internet —posiblemente de buena conexión—, y yendo ellos mismos o enviados suyos a comprar en otros países sin que, al parecer, se les interponga el bloqueo que le dificulta al Estado cubano, cuando no se lo impide, adquirir medicamentos para la población, un crimen que ha ocasionado hasta muertes. Pero la acumulación originaria de capital para tales emprendimientos por parte de dueños ¿será siempre fruto del tesón laboral y la eficiencia, nunca de ganancias conseguidas gracias a la corrupción y la desidia en el sector estatal, o a “donaciones” subrepticias hechas desde el exterior?

Sobre la realidad o sobre la imaginación rondan la voluntad imperial de apoyar la propiedad privada en Cuba, y rondan también las implicaciones de ese hecho. Ingenuidad o mucho más sería que representantes del Estado cubano —la prensa entre ellos— lo ignorasen. Los desafíos planteados convocan a todo el pueblo, incluyendo propietarios leales a la patria y deseosos de apoyar el socialismo, aunque esto parezca

**incompatible con triunfos personales buscados por medio de la propiedad que el imperio respalda.**

**Y otra cosa es segura: abonar el mito de la propiedad social condenada a ser ineficiente genera complicidad con el neoliberalismo y, por tanto, con el imperio. Que sea de modo inconsciente no simplifica las cosas. Tal vez las agrave.**

## **Aumentan empresas extranjeras en Mariel (IPS)**

*Cinco nuevos proyectos entraron en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, esta vez con participación de Panamá, Brasil, Portugal, España y Cuba*

La Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM), punta de lanza de la apertura cubana a las inversiones extranjeras, aprobó cinco nuevos proyectos en los primeros meses del actual año y confirmó, a la par, la oportunidad que ofrece al comercio regional del Caribe.

En los cuatro meses transcurridos desde la pasada edición de la Feria Internacional de La Habana, creció de 19 a 24 el número de empresas de perfil y nacionalidad diversa que han acordado asentarse en ese punto, con planes de desarrollo industrial o de logística.

La información la ofreció hace unos días el director de Evaluación de Negocios de la Oficina de la ZEDM, Oscar Pérez-Oliva, durante una cumbre de la Asociación de Estados del Caribe, que tuvo lugar en La Habana, con el objetivo de fomentar los lazos comerciales en la región.

Las aprobaciones más recientes aún no satisfacen del todo el ritmo de actividades esperado de la Zona, como han señalado en otras ocasiones autoridades del país y medios de prensa nacionales. Tal apreciación la confirmó en esta oportunidad Pérez-Oliva cuando reconoció que la incorporación de inversores “avanza de forma discreta, pero sostenida”.

Los anuncios más recientes evidencian también que persiste el interés de empresarios extranjeros por los beneficios y prioridades de ese enclave económico, que Cuba creó en 2013 a fin de incentivar proyectos integrales para sustituir de importaciones, fomentar exportaciones con productos nacionales de alto valor agregado y generar empleos, en articulación con el comercio internacional y la economía interna.

En la ZEDM ya se encuentran inversionistas de 11 países, con un capital comprometido de 966 millones de dólares y expectativas de crear más de 4.000 empleos, informó el Director de Evaluación de Negocios.

Entre los cinco nuevos proyectos, con participación de Panamá, Brasil, Portugal, España y Cuba, Pérez-Oliva mencionó una de la construcción, una industrial y tres de logística: la empresa portuguesa Engimov Caribe S.A., de diseño, ingeniería y construcción de materiales; la panameña Autocentro ZED, de servicios logísticos para el transporte; el español Grupo TOT Color S.A., dedicado a la fabricación de pinturas especiales; la empresa cubano-española Logística Hotelera del Caribe S.A., de servicios logísticos centrados en el turismo; y la brasileña Fidas do Brasil S.A., también de servicios logísticos.

Estas compañías se suman a los 19 proyectos presentados durante la pasada edición de la Feria Internacional de La Habana.

**Pérez-Oliva aprovechó esta ocasión para explicar que la Zona, con una terminal de contenedores y tecnología portuaria avanzada, constituye una oportunidad para estrechar los nexos interregionales y con otros países. En su opinión, la ZEDM es un vehículo interesante para que los países del Caribe accedan a los acuerdos de cooperación que mantiene Cuba con el resto de América Latina y el mundo.**

**Esta Zona Especial de Desarrollo se creó, reiteró Pérez-Oliva, como un plan de largo plazo para el desarrollo de actividades y proyectos industriales, logísticos, portuarios y comerciales, con el objetivo de ubicar al Caribe en un lugar comercial estratégico, a la vez que apoya la integración regional y global.**

## **Decrecen en Cuba empresas estatales y cooperativas agropecuarias (IPS)**

*El último informe oficial al respecto indicó que solo aumentaron las cooperativas no agropecuarias en los últimos años.*

**La Habana.-** Con excepción de las experimentales Cooperativas No Agropecuarias (CNA), entre 2012 y 2016, disminuyeron en Cuba todas las formas de organización económica: empresas, sociedades mercantiles, Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) y Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA).

El Informe Organización Institucional. Principales entidades 2016, de la estatal Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI), reveló que las CNA crecen desde que fueron permitidas en 2013, cuando se crearon 198. Y sumaban 397 al cierre del pasado año.

De acuerdo con el documento programático de la política económica y social para la etapa 2016-2020, la isla caribeña persigue “avanzar en el experimento de las cooperativas no agropecuarias, priorizando aquellas actividades que ofrezcan soluciones al desarrollo de la localidad, e iniciar el proceso de constitución de cooperativas de segundo grado”.

Por otro lado, se registró el descenso del resto de las formas de organización, incluidas las Unidades Presupuestadas.

La cifra de organizaciones existentes, indicó la ONEI, se redujo de 10.556 en 2012 a 9.878 en 2016. En el país funcionaban al cierre del pasado año 1.904 empresas, 5.406 cooperativas (agropecuarias o no) y 2.345 unidades presupuestadas.

De acuerdo con el documento, en 2012 operaban 2.250 empresas que quedaron en solo 1.904, mientras que de 236 sociedades mercantiles al cierre de 2016 permanecían solo 223. Según aclara una nota al pie, las sociedades mercantiles solo incluyen las de capital netamente cubano.

Una nota explicativa destaca que en el total de entidades no están incluidas las asociaciones, organizaciones políticas ni instituciones sin fines de lucro, empresas mixtas, empresas de capital totalmente extranjero, sucursales en Cuba de empresas extranjeras, la Cámara del Comercio ni los Bufetes Colectivos.

La tabla de la ONEI se refiere solamente a las empresas estatales, que comprenden uniones de empresas, grupos empresariales, organizaciones económicas estatales del tipo autofinanciadas, empresas de organizaciones políticas y de masas, así como los bancos estatales.

El proceso de reducción de las empresas estatales resulta progresivo, con marcado énfasis a partir de 2014.

Las transformaciones económicas en curso, que ceden espacio a la propiedad colectiva y privada, podrían acentuar esa contracción, aun cuando las autoridades reiteran que la empresa estatal socialista seguirá siendo la base de la economía cubana.

Hoy las empresas estatales y cooperativas que sostenidamente muestren pérdidas en sus balances financieros, capital de trabajo insuficiente, no puedan honrar con sus activos las obligaciones contraídas u obtengan resultados negativos en auditorías financieras, son transformadas o liquidadas.

El informe arrojó que en La Habana se concentra la mayoría de las empresas y sociedades mercantiles, con 621 y 210, respectivamente, seguida de Santiago de Cuba (119 empresas), Holguín (118), Villa Clara (116), Camagüey (106) y Matanzas (103).

En la capital radica el grueso de las Cooperativas No Agropecuarias, con 221, seguida de Artemisa (68) y Matanzas (20). El menor número está en la oriental provincia de Las Tunas, donde operan solo dos de estas nuevas formas de gestión.

De las 1.623 UBPC existentes en la nación caribeña, el mayor volumen se encuentra en Santiago de Cuba (220); Granma (182); Camagüey (172); Holguín (136) y Villa Clara (127).

De acuerdo con la ONEI, incluso las Cooperativas de Créditos y Servicios, que concentran buena parte de la producción agropecuaria total y califican como las más eficientes, se redujeron de 2.644 en 2012 a 2.495 en 2016. Holguín concentra la mayor cantidad (299), seguida de Pinar del Río (236), Granma (232) y Santiago de Cuba (226).

## **Alianzas necesarias para fortalecer desarrollo económico y social cubano (IPS)**

*En Cuba persisten estereotipos que limitan la promoción de alianzas y asociatividades entre actores económicos y sociales.*

**La Habana.-** La intersectorialidad y el liderazgo de los actores sociales en la gestión y transformación de las comunidades son potencialidades que siguen sin aprovecharse para impulsar el desarrollo económico-social del país, sostienen científicos sociales y activistas.

Una consecuencia de estas alianzas multiactorales sería el gradual incremento del aprovechamiento de las potencialidades mutuas de cada sector económico y otros actores implicados en el mejoramiento de la economía nacional.

Así opina el investigador Ovidio D'Angelo, quien llama la atención sobre la ausencia de tan importantes aspectos de articulación y asociatividad en los "Lineamientos de Actualización del Modelo Económico-Social" y en la llamada "Conceptualización del Modelo Económico Cubano".

Ambos documentos, discutidos en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba (abril de 2016), constituyen la plataforma programática de la organización política dirigente para encauzar el desarrollo nacional bajo un régimen socialista hacia 2030.

Estimular iniciativas productivas para el desarrollo a nivel local y de toda la sociedad puede producir, en esas nuevas condiciones, saltos cualitativos importantes.

Apunta D'Angelo que ello "generaría un sentido de compromiso, pertenencia y satisfacción mucho mayores que en las actuales condiciones de divergencias entre capital-trabajo (en las nacientes medianas y pequeñas empresas privadas y cooperativas y empresas mixtas o de capital extranjero); entre Estado-trabajo (en las actuales empresas estatales), así como en la actual cuasi-exclusión de la ciudadanía de los procesos productivos y de gobierno fundamentales".

Sin embargo, para que ello ocurra, deben desmontarse "los estereotipos sociales que limitan la promoción de alianzas y asociatividades entre actores (económicos y sociales) de diferente naturaleza y frenan la interconexión de los procesos asociados al desarrollo humano, en nuestro contexto histórico y social".

Por ello, conceptos como Economía Social Solidaria y Responsabilidad Social deberán formar parte consustancial de los proyectos de desarrollo, con el fin de tener en cuenta el aporte de los diversos sectores económicos al desarrollo de las comunidades, agrega el experto.

Como experiencia ilustrativa destaca las acciones del Proyecto Arte-Corte, iniciativa no estatal que desde 1999 impulsa en el Centro Histórico de la capital cubana el emprendedor Gilberto Valladares, conocido como Papito, el peluquero.

Apoyado por el Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, dicho proyecto reúne a barberos, peluqueros, artistas, historiadores y la ciudadanía que, con esfuerzo propio y ayuda de algunas entidades, impulsan actividades económicas, sociales y culturales de beneficio comunitario y dignificación de las personas.

Las características del liderazgo comunitario contribuyeron, de manera decisiva, al éxito del proyecto. La labor de sensibilización realizada por éste (Papito), fue materializándose en la atracción de nuevos cuentapropistas de la zona, así como de empresas estatales y otros diversos actores sociales, antes desvinculados del desarrollo comunitario, resalta D'Angelo.

A juicio del propio Valladares, el modelo de trabajo de Arte Corte se inspira en la Economía Social Solidaria, mediante la cual “todos podemos aportar algo a la sociedad, dinero, conocimiento, fuerza de trabajo o tiempo”.

Esto contribuye con beneficios sociales, culturales, medioambientales y económicos. Lo más importante es que todo tribute hacia la propia comunidad, hacia los cuentapropistas solidarios y hacia la Oficina del Historiador, refirió en diálogo con la redacción de IPS Cuba.

Papito tiene como filosofía que “muchos poquitos hacen mucho, si cada cual impulsa esa idea desde cualquier perspectiva” y sostiene que la alianza de la comunidad con artistas, emprendedores, la universidad, el delegado y los vecinos pueden ser una fuerza transformadora de los barrios y la economía de un país.

Creo que está en llegar a que el sector estatal y el sector por cuenta propia ayuden a construir la sociedad. Eso se logra haciendo alianzas como lo hacemos nosotros, remarcó.

Pero, más allá de las experiencias de estas alianzas intersectoriales públicas-no estatales, el papel aún poco articulador adjudicado actualmente desde la concepción y normas jurídicas al sector de emprendimientos privados y cooperativos, sin un contenido social solidario expreso, limita su campo de generación de iniciativas y autonomía para su aportación a la economía y la sociedad, advierte D'Angelo.

## **Sector privado aspira a más porción del pastel turístico en Cuba** por Ivet González (IPS)

*De acuerdo con especialistas, el turismo constituye el único sector del país con condiciones para reflotar la economía cubana*

**Camagüey.-** Hasta la adoquinada Plaza de San Juan de Dios de la urbe de Camagüey, llegan cientos de visitantes internacionales cada día, dentro de la imparable oleada turística que inunda ciudades y pueblos de Cuba, activando nuevos destinos.

“El 94 por ciento de nuestros clientes son turistas internacionales y 50 por ciento de ellos, estadounidenses”, indicó a IPS el hostelero Edel Izquierdo, que inauguró en 2012 el Restaurante 1800 en esa plaza colonial, la mejor conservada de Camagüey, a 534 kilómetros al este de La Habana y en el centro de esta isla caribeña.

Con 17 años de experiencia en el sector turístico estatal, Izquierdo decidió convertirse en emprendedor de la restauración, gracias a una propiedad familiar en una esquina de la soleada explanada, aunque el negocio ha estado cerrado entre octubre y este mes, por un especial control del gobierno de las llamadas actividades por cuenta propia, que le obligó a renovar todas las licencias necesarias.

Según especialistas, el turismo constituye el único sector del país con condiciones para reflotar la economía cubana, agobiada por una nueva recaída, gracias a un mercado en expansión, con más de cuatro millones de visitantes en 2016, y a su capacidad para captar con rapidez las divisas imprescindibles para paliar la crisis de liquidez.

Y la industria del ocio presenta una participación sin precedentes del sector privado, aunque falten estadísticas oficiales sobre su aporte real.

“A Camagüey le hacen falta restaurantes como este”, estimó el Izquierdo, que busca “satisfacer a un segmento de mercado existente” en esta ciudad que, como en otras de la provincia cubana, los servicios turísticos estatales no logran absorber el boom de visitantes iniciado en 2015 y se complementan con el creciente sector privado.

En las paredes amarillas del 1800, cuelgan fotografías de las celebridades locales y extranjeras que lo han visitado, como el cantautor cubano Pablo Milanés o el cantante italiano Zuccherò. En temporada alta, entre diciembre y abril, un equipo de 20 empleados atiende entre 100 y 150 clientes diarios, estimó Izquierdo.

Precisó que gran parte de ese flujo de clientes le llega mediante los seis contratos que mantiene con agencias de viaje estatales. “Tenemos capacidad para atender a muchas personas, muy buena ubicación y

priorizamos el ‘marketing’ y la promoción a través de Internet, que funciona”, añadió.

El restaurador también colocó en cinco guías de referencia internacional al restaurante de comida internacional, cubana y típica de la tercera ciudad más importante del país.

“Ya el sector privado tiene clústeres (conglomerados locales) en el turismo, con casas de alquiler de habitaciones, paladares (restaurantes), cooperativas de construcción, taxistas, empresas que hacen muebles, productores agropecuarios, entre otros”, indicó a IPS el economista y académico estadounidense Richard S. Newfarmer, autor junto a Richard E. Feinberg de un estudio al respecto.

Con un análisis pormenorizado y recomendaciones para consolidar el sector, la investigación “Turismo en Cuba. En la ola hacia la prosperidad sostenible” fue presentada en enero tanto en La Habana como en la ciudad estadounidense de Miami.

Newfarmer destacó que en lugares como la emblemática villa de Trinidad, a 317 kilómetros de La Habana, “hay una ola de turistas y los hoteles estatales derivan a los clientes que no pueden atender a las casas privadas de alquiler”. “No hay competencia entre el sector privado y estatal, sino que se complementan”, resaltó.

Bendecida con un casco histórico único en conservación, la excelente playa de Ancón y el complejo montañoso de Guamuhaya, Trinidad es un destino capaz de satisfacer diversos intereses recreativos. Por ello, durante los 11 primeros meses de 2016 reportó un crecimiento del turismo internacional de más de 30 por ciento, respecto al mismo periodo del año precedente.

Allí el sector privado es el más dinámico, según las autoridades locales, ya que el Estado opera 200 habitaciones mientras existen 2.593 más en viviendas particulares y 92 restaurantes, además de artesanos y transportistas, entre otros. De alguna forma, los 7.000 trabajadores no estatales del municipio centro-sureño se vinculan al turismo.

Ese panorama se repite en el pueblo montañoso de Viñales, en el extremo occidental, y en Baracoa, la primera ciudad fundada por la colonia española, en la porción oriental, por citar algunos ejemplos.

“Cuba está en un momento de inflexión, cuando se está abriendo a nuevos mercados del turismo como el estadounidense”, apuntó Newfarmer.

De los más de cuatro millones de visitantes del año pasado, la mayoría provino de América del Norte y Europa y solo Canadá aportó 30 por ciento del total. Pero el nuevo fenómeno son los turistas

estadounidenses, que sumaron 284.937, un incremento de 74 por ciento respecto a 2015.

Detrás de este auge está el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre La Habana y Washington ese año, que se ha ido acompañado con la flexibilización de las licencias de viajes y los vuelos directos entre los dos países.

En su estudio, Newfarmer y Feinberg aconsejan que Cuba construya una política turística enfocada al desarrollo sostenible y social, en la que se contemple el panorama de recaída económica y se tracen estrategias para captar las inversiones millonarias necesarias para el crecimiento de la industria hasta 2030.

Entre otros, proponen elevar la calidad en los servicios, diversificar la oferta, más acceso a Internet, facilitar más la inversión extranjera, revisar la política fiscal, conectar al turismo con otros sectores para el crecimiento económico integral, dar mejoras al medio ambiente y el paisaje urbano, y promover la inversión privada.

“Es irrefutable que la empresa privada también cuenta con un papel significativo y dinámico en la industria turística”, sostiene la publicación.

Cuba posee 65.000 habitaciones en hoteles estatales y con participación extranjera, además de más de otras 17.000 en viviendas particulares con licencia para rentar a extranjeros, según el Ministerio del Turismo. Las autoridades planifican contar con 104.000 habitaciones en 2030, además de nuevas opciones extra hoteleras.

Según cálculos de los autores a partir de cifras oficiales cubanas, el sector estatal absorbe 68,8 por ciento y el no estatal 31,2 por ciento de las recaudaciones del turismo internacional y nacional. A su juicio, este resultado refuta el argumento de que la eventual autorización del turismo estadounidense beneficiaría solo al Estado cubano.

En ese sentido, la investigación recomienda al gobierno, la industria y la sociedad civil de Estados Unidos que apoyen la actual reforma económica cubana, liberalicen el turismo estadounidense a la isla caribeña, eliminen el embargo económico y financiero vigente desde 1962, y promuevan prácticas de sostenibilidad.

En 2015, el turismo aportó 2.800 millones de dólares con la atención a 3,5 millones de visitantes internacionales, por lo que se estima que los ingresos pudieran rondar los 3.000 millones de dólares en 2016.

Newfarmer especificó que, por la limitada disponibilidad de datos, es una incógnita la participación privada real. “Calculamos un estimado estatal y privado, pero la cifra de este último pudiera ser mucho mayor”, indicó a IPS.

**El ministerio del sector informó que perfecciona la metodología vigente para calcular los ingresos derivados de los visitantes hospedados en casas privadas, ya que estas reciben 25 por ciento de los turistas. Calificó esto de imprescindible para conocer el impacto del turismo en la economía nacional.**

**Recorridos por La Habana y a polos cercanos como Viñales, ofrece a turistas extranjeros de forma ilegal un chófer que dice llamarse Ormani. “Son los que mejor pagan y además me llevo las comisiones que dan las casas de renta y restaurantes particulares si les llevo clientes”, dijo a IPS.**

**“No saco licencia porque no quiero pagar impuestos. Me arriesgo hasta el día que me pare la policía”, indicó sobre la franja informal que también capta ingresos no contabilizados por el turismo. En ella operan, pese a los recios controles, personas en actividades ilícitas como proxenetismo y venta de habanos robados, entre otras.**

## **La sequía afecta al 71 por ciento del territorio de Cuba**

*(Havana Times)*

La sequía afecta al 71 por ciento del territorio cubano y más de 800.000 personas padecen un suministro de agua de manera parcial, señalaron hoy medios locales.

De los 168 municipios que tiene el país, 141 sufren escasez de agua, de los cuales 61 presentan sequía extrema y 50 severa, publicó el periódico oficial "Granma".

Las provincias centrales y orientales son las más afectadas por la sequía, que en los últimos meses ha presentado una prolongada escasez de lluvias, señaló a la televisión estatal José Antonio Fernández, director de Uso Racional del Agua del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH).

Hasta febrero solo habían caído 29 milímetros de lluvia, un registro muy por debajo de la media histórica para este periodo que se sitúa en 42,6 milímetros.

Las autoridades cubanas pidieron a la población que aplicasen medidas de ahorro mientras en el corto plazo prevén soluciones como el funcionamiento de nuevas plantas desalinizadoras y potabilizadoras.

En las empresas estatales de sectores como la agricultura, la salud o el turismo se aplican normas para la planificación de los consumos anuales de agua.

Las 242 presas que tiene Cuba se encuentran a un 43 por ciento de su capacidad de almacenamiento total, de ellas 20 se encuentran totalmente secas.

La actual intensa sequía se registra desde 2014 y es considerada por los expertos como la peor en los últimos 115 años.

La deteriorada y obsoleta red de distribución existente en el país provocaba que en los últimos años el 58 por ciento del agua bombeada se escapara por esos sistemas.

Con el objetivo de paliar la situación, el Gobierno cubano realiza trabajos para la supresión de los escapes de agua en las redes de distribución en los domicilios y en las conductoras empleadas en la agricultura.

En la actualidad se ha conseguido reducir la cantidad al 45 por ciento, según datos del organismo que controla el servicio de suministro.

## ¿Está la ciencia cubana en decadencia? por Juan Triana (OnCuba)

Hace unos días el pelotero Alfredo Despaigne pegó un jonrón que le permitió a Cuba clasificar a la segunda ronda del Clásico Mundial de Béisbol. Despaigne, por suerte para los cubanos que viven en Cuba, tiene firmado un contrato con equipos japoneses y las nuevas regulaciones le permiten a ese gran pelotero disfrutar de un elevado por ciento del valor de ese contrato y seguir jugando en y con equipos nacionales. Yo creo 100 por ciento que se lo merece.

Hace unos años, un magnífico científico cubano logró sintetizar un producto que permite producir una vacuna decisiva para el sistema inmunológico, por supuesto, un hallazgo que también puede ser un bien de exportación de alta tecnología. En el campo de la ciencia ese fue otro jonrón. Nuestras regulaciones, sin embargo, impiden que ese científico y su equipo puedan disfrutar de un por ciento mínimo de los resultados de su trabajo. Yo creo 100 por ciento que no lo merece.

A pesar de ello, nuestro sistema de ciencia y tecnología y los que trabajan allí (incluyo a las Universidades) sigue funcionando y generando productos, servicios, soluciones, mejoras que contribuyen al desarrollo del país, aun cuando en muchos casos, nuestras empresas no se interesen por esos productos, servicios, soluciones y mejoras.

Al ver los anuncios en la Televisión cubana por la celebración del aniversario 55 de un instituto de investigación emblemático en el país, fundado por Fidel Castro, y conocer de sus éxitos creando productos y servicios me vino a la mente la misma pregunta de siempre: ¿Por qué entonces no logramos potenciar esa gran fortaleza y convertir de verdad la ciencia en una fuerza productiva decisiva en nuestro esfuerzo de desarrollo?

No es que no lo hayamos alcanzado en algunos productos y servicios. Sin duda, cuando aparece este tema enseguida nos viene la imagen del Polo de Biotecnología, se nos aparece el Heberprot-P, las vacunas terapéuticas contra el cáncer y algunos más.

Pero lo cierto es que, salvo esas raras excepciones, nuestra economía sigue anclada en productos y servicios decimonónicos y asistimos hoy a una especie de discusión silenciosa donde se reproduce un viejo debate muy generalizado en otras latitudes sobre si la ciencia debe ser empujada desde la demanda y financiada por el sector productivo, sea este público o privado, o si por el contrario debe ser promovida desde los gobiernos; si el esfuerzo en ciencia e investigación básica debe ser considerado un gasto y enclaustrado en nuevos monasterios o si la ciencia y la investigación aplicada deben ser dominio exclusivo de las empresas y financiada desde ellas. No hay una respuesta única a estas interrogantes ni mucho consenso al respecto.

Donde sí hay consenso es que el desarrollo resulta inalcanzable hoy si no vamos de la mano de la ciencia, pero también las maneras en que se debe tomar esa mano parecen ser muy diversas.

Tal como dice Noah Harari en su libro[1], “la ciencia necesita algo más que simplemente la investigación para producir progreso. Depende del refuerzo mutuo de la ciencia, la política y la economía. Las instituciones políticas y económicas proporcionan los recursos, sin los cuales la investigación científica sería imposible. A cambio, la investigación científica proporciona nuevos poderes que son usados, entre otras cosas, para obtener recursos, algunos de los cuales se reinvierten en investigación”.

Recursos, desde personas capaces de hacer ciencia, hasta aquellos objetos necesarios para producir ciencia. Todavía hoy en nuestro país tenemos personas capaces de hacer ciencia, aun cuando hemos sufrido un drenaje tal que nos ha llevado a un punto sin retorno y nos ha hecho perder posiciones relativas en algunos de los indicadores que comúnmente se usan para establecer la posición de un país en Ciencia, tecnología e innovación.

Así el año en que más científicos tuvo el país, según cifras públicas, fue el año 1992, cuando 6291 personas se desempeñaban como investigadores (aunque probablemente fueran más, pues también los profesores universitarios dedican una parte de su tiempo a investigar). Luego ese número ha ido reduciéndose sistemáticamente, hasta los 4 335 del año 2014, último con cifras públicas [2].

	2010
Gasto total (MMCUP)	651,5
Investigación y Desarrollo	390,9
Otras actividades de científicas y tecnológicas	260,6
	249,0

En realidad, dada las necesidades del país y la demanda de “ciencia” desde el sector productivo, cuesta trabajo decir si esa cantidad es mucho o poco, pero lo cierto es que la “pérdida de investigadores” o la “poca capacidad de reposición”, sí debe ser más que un motivo de preocupación, un gran motivo de ocupación. Y sin gerundios, que expresiones como “nos estamos ocupando” o “estamos estudiando”, aquí suenan a justificación siempre recurrida.

El anuario estadístico de Cuba de 2015 nos permite ver además comportamientos que llaman la atención: de 2010 a 2015, se reduce en un 11 por ciento el total de las personas que trabajan en “el sector de la Ciencia y la tecnología”, la cantidad de directivos se reduce en casi un 35 por ciento, en un 11 por ciento la cantidad de técnicos, mientras el personal de administrativo apenas se reduce en un 6 por ciento y los operarios casi crecen al doble (95 por ciento) y el personal de servicio en un 40 por ciento. Son números raros para un comportamiento también muy raro.

Recursos es también dinero, dos fenómenos vienen aconteciendo a los que hay que mirar y atender. Se reduce el total de gastos en la ciencia y cada una de sus partidas.

También cambió la estructura del gasto, de 2010 a 2015, las fuentes provenientes del presupuesto del Estado se redujeron en un 55 por ciento, mientras que los recursos dedicados desde el sistema empresarial crecieron en un 229 por ciento. Todo indica que la respuesta a la pregunta ¿Cuál es la ciencia que debemos hacer?, se está respondiendo de forma práctica si seguimos “el camino del dinero”.

Sin embargo, al menos para mí, resulta en extremo preocupante que se consolide en nuestro país una tendencia a pensar que debemos poner la ciencia únicamente en manos de la empresas y que sobre esa idea, crezca aquella otra que impulsaría a convertir a los centros de ciencia y tecnología y los institutos de investigación en apéndices de un sistema empresarial que, en general, no tiene como un propósito explícito ni la innovación ni la creación de nuevos productos y su “éxito” no se mide en nuevos productos y servicios, sino en por cientos de cumplimiento de un plan que es más un ejercicio de “administración de recursos escasos” que uno de previsión y anticipo del futuro.

Hoy ya podemos recoger una cosecha preocupante en algunos indicadores de 2010 a 2015[3]:

- Las solicitudes de patentes nacionales ha disminuido de 63 a 26. Los registros concedidos de 139 a 68.
- El coeficiente de invenciones de 0,56 a 0,23 (cantidad de solicitudes por cada 100 000 habitantes)
- La tasa de dependencia se ha elevado de 3,22 a 6,12 y
- La tasa de autosuficiencia ha disminuido de 0,24 a 0,14.

Es cierto que nuestro sistema de ciencia y tecnología nació en otras condiciones y disfrutó de otras condiciones. Es cierto que debe evolucionar, pero también es cierto que un país pequeño, subdesarrollado, con escasos recursos naturales muchas veces mal aprovechados (tenemos sequía, pero desperdiciamos el 50 por ciento del agua que se utiliza en la agricultura por sistema de riego de épocas

ancestrales) debe conservar la capacidad de su conducción como precondition del avance hacia el desarrollo.

Es cierto también que desperdiciamos una parte importante de nuestro potencial productivo en la ciencia y la tecnología, en parte por regulaciones extemporáneas, por ejemplo, nuestros institutos y universidades no pueden externalizar de forma adecuada sus resultados hacia el resto del sistema productivo nacional e internacional y les cuesta mucho trabajo poder establecer algún vínculo con empresas extranjeras que faciliten recursos de inversión, en parte, por ideas y prácticas que deben ser cambiadas y en parte por ausencia de incentivos que premien adecuadamente el esfuerzo de nuestros investigadores.

Hoy tenemos la ventaja de documentos programáticos donde, en la letra, se le concede un papel relevante al sistema de I+D+i. Plasmar esas ideas en políticas adecuadas y regulaciones consistentes y coherentes va a tomar, al parecer, un tiempo que no tenemos. Nuevamente el “gerundio” se nos aparece como un fantasma o como el peor de todos los fantasmas.

Todos hoy estamos convencidos que no fue el amor por la geografía lo que decidió a los reyes de Castilla y Aragón a financiar el “proyecto científico” de Cristóbal Colón. Todos hoy sabemos de los beneficios que ese proyecto le reportó al reino de Castilla y Aragón.

Políticas adecuadas y cuanto antes son necesarias hoy para no perder lo que ya tenemos y para construir nuevo sobre lo que ya ha sido construido. Tener un sistema de I+D+i obliga a disponer de un sistema de financiamiento poderoso, flexible, mixto (Estado, Estado, fundaciones, fondos de inversión) que nos permita aprovechar esa ventaja adquirida en todos estos años. No debemos perder a todos nuestros posibles conquistadores de futuro.

Diluir los dineros que empleamos en la ciencia en otras partidas es una de las mejores maneras de perder la perspectiva de cuanto realmente empleamos en ella y cuanto nos falta por emplear. Un país de científicos necesita de un presupuesto acorde a esa idea.

Porque la ciencia y su aprovechamiento consecuente nos hace mas fuerte y sin ella el desarrollo se aleja de nosotros como el horizonte.

#### Fuentes consultadas

[1] “Sapiens, de animales a dioses” Yuval Noah Harari.

[2] RICYT 2016

[3] Todos los datos ofrecidos más abajo provienen del Anuario Estadístico de Cuba 2015.

## **Declaraciones de Mariela Castro provocan dudas entre activistas LGBTI (IPS)**

*El matrimonio igualitario constituye la principal demanda en materia de derechos de las personas lesbianas, gays, bi, trans e intersexuales (LGBTI) en Cuba.*

**La Habana.-** Declaraciones en México de Mariela Castro Espín, la directora del estatal Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) y lideresa de una campaña por los derechos de las personas LGBTI en Cuba, suscitan dudas entre activistas locales sobre la prioridad otorgada a la demanda del matrimonio igualitario.

Castro Espín viajó a la nación azteca para recibir el premio Maguey, de la Universidad de Guadalajara, por su lucha a favor de los derechos de la comunidad LGBTI y los derechos sexuales de la población cubana en general.

En entrevista al diario mexicano La Jornada, la sexóloga respondió que las leyes no logran modificar los prejuicios, pero son fundamentales.

“Nosotros no sólo queremos lograr una legislación que garantice el matrimonio entre personas del mismo sexo, porque eso solo es una parte de los derechos, queremos que nuestro sistema jurídico incluya igualdad de oportunidades para todas las personas independientemente de su orientación sexual e identidad de género”, informó.

Y añadió que “el matrimonio (igualitario) será resultado de un conjunto de derechos que trabajamos para que se garanticen en nuestro sistema jurídico”.

A propósito de estas últimas palabras, el activista Alberto Roque publicó, el 14 de marzo y en esta capital, el post Cambio de estrategia legislativa LGBT en Cuba: no en mi nombre, en su bitácora HOMOsapiens@CUBA.

Roque definió a Castro Espín como “una de las pocas interlocutoras” consideradas por el gobierno “para tratar las potenciales agendas sobre los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexo en Cuba”, de ahí la importancia de sus declaraciones.

“¿Cuáles son las propuestas concretas en el trabajo sobre los derechos que derivarán en la aceptación del matrimonio igualitario en Cuba?”, preguntó el activista. Y lamentó que esas informaciones fueran hechas en el exterior y publicadas por medios de prensa extranjeros.

El médico de profesión cuestionó cómo los servidores públicos del país establecen las prioridades para la garantía de estos derechos como derechos humanos, así como la falta del ejercicio de ciudadanía fuera de los marcos institucionales y en el orden legislativo.

**De acuerdo con Roque, desde hace algunos años se pospone y silencia la demanda del matrimonio igualitario en Cuba “por coyunturas políticas oscuras”.**

**A su juicio este pedido de las personas no heterosexuales “se ha ido diluyendo” a 10 años de la celebración del programa anual y casi nacional de actividades educativas, de sensibilización, científicas, culturales y deportivas, que Cenesex organiza en la lucha contra la homofobia y la transfobia.**

**“La propia Mariela, en varias entrevistas a medios internacionales, pasó de reconocer las uniones de hecho a hablar abiertamente de la necesidad de aprobar el matrimonio igualitario en Cuba”, recordó en su texto. “En las propias redes sociales numerosos activistas hemos promovido este debate, que han sido cubiertos por agendas mediáticas aliadas. Mientras tanto, la consulta y la participación amplia con los grupos vulnerables siguen esperando”, consideró.**

**“Demando transparencia en las decisiones que nos atañen a un grupo numeroso de personas que ni siquiera tenemos el reconocimiento en las políticas para conformar familias, para el respeto de las identidades de género, para el respeto a los derechos reproductivos de todas las mujeres (trans y lesbianas), entre muchos otros”, solicitó Roque. Otros activistas consideraron en las redes sociales que en el país falta voluntad política para tomar medidas a favor del matrimonio entre personas del mismo sexo, “cuando es un derecho que les está siendo arrebatado, al igual que acceder a bienes en caso de que su pareja homosexual fallezca”.**

**En su artículo 36, la Constitución de la República de Cuba, de 1976 y reformada en 1992, establece que “el matrimonio es la unión voluntariamente concertada de un hombre y una mujer con aptitud legal para ello, a fin de hacer vida en común**

## **2017: El año de la Constitución por Julio Antonio**

**Fernández Estrada\* (*OnCuba*)**

El título de este artículo es más un deseo que una premonición. Nadie sabe si será este el año de la nueva constitución cubana, pero debería serlo, no por los anuncios oficiales entrecortados sino por la necesidad del pueblo de Cuba de contar con un magno texto, que si no nos resolverá todos los problemas –cosa que el Derecho nunca puede hacer– sí nos mostrará las reglas del juego para las próximas décadas.

La constitución que vendrá es un misterio, su posible contenido parece protegido por un dragón mítico como en las leyendas antiguas, pero la sociedad que regulará e intentará organizar es real: es la nuestra, es la vida que tenemos por delante.

Espero ansioso el anuncio de que se abrirá un diálogo nacional para discutir los pormenores de la constitución. Si es casi imposible que se convoque una asamblea constituyente, como algunos preferiríamos, sí es razonable que se realicen reuniones democráticas en barrios, fábricas y escuelas, para que la gente proponga el proyecto de país y de Estado que nos daremos.

No es justo que la constitución venga a nosotros nacida y criada, hecha y derecha, como decimos de las mujeres florecidas. Es el momento ideal para que el pueblo –es decir todos nosotros– participe en la formación del contrato social, pacto nacional del nuevo país.

Tal vez algunos piensen que exagero, que no habrá nada nuevo –que nada ha cambiado tanto ni lo hará–, pero lo que exclamo al viento es que deberíamos aprovechar este momento para resolver todos y todas juntos los asuntos acuciantes de la patria.

Una constitución no es solo una ley. Quizás lo más importante es su programa para el futuro, el testamento de una clase o varias para el futuro, el diseño de sociedad para nuestros hijos y nietos. Después vendrá lo más difícil, hacer que la letra de este documento histórico no muera en la cuna o la gaveta de un burócrata enemigo de la libertad.

La discusión sobre la constitución puede ser la circunstancia perfecta para preguntarnos qué república será la cubana, qué Estado edificaremos para cuidarnos, mostrarnos y dejarnos vivir, cómo salvaremos los valores supremos que desde 1976 nos guían, cómo conservaremos nuestros recursos naturales, nuestras playas para todos, nuestros hospitales y escuelas para toda la gente y no solo para alguna de ella.

Si alguien piensa que la nueva constitución es otro asunto para saltarse y ser sustituido por la novela brasileña yo le propongo que piense; puede ser que el nuevo texto deje una puerta abierta a una sociedad y una economía donde los canales de televisión que transmitan novelas deban ser pagados para ser vistos.

Nadie debe alarmarse demasiado, no basta con no desear el capitalismo, se trata de hacer el socialismo viable, vivible y disfrutable. La irreversibilidad del socialismo que aparece en nuestra constitución desde 2002 no basta, hace falta que la juventud crea en esto, luche por esto, y funde un país mejor.

El socialismo democrático, la república con todos y para el bien de todos pueden ser esperables si los amasamos nosotros, también con una constitución que los contenga. Para esto es necesario que la propiedad privada, que ya nos han dejado ver tras el telón del suspenso, no venga sola sino acompañada con un régimen de fortalecimiento de la propiedad social, de las cosas comunes y públicas, de la propiedad comunal y de la protección a las cooperativas, que hoy son más difíciles de fundar que un negocio privado.

La democracia es un dibujo de un niño o una niña de primaria, que tal vez padezca de casas inclinadas y chimeneas en peligro de derrumbe; pero este dibujo debe ser coloreado por el empeño colectivo para convertir la casa en un hogar y el fuego en esperanza. Esto quiere decir que el diseño democrático no basta, no se puede aspirar solo a una formal institucionalidad; hay que hacer que la pobreza desaparezca no solo en la ley sino antes que nada en la casa familiar.

La constitución puede trazarnos una nueva vida, donde participemos de los datos de la administración, donde los impuestos que paguemos sean seguidos hasta sus últimas consecuencias, donde los derechos crezcan y desborden las páginas escritas para convertirse en realidad cotidiana.

Cuba merece una constitución moderna, hija de lo más avanzado del pensamiento y la acción política y jurídica, en América Latina y todo el mundo. Ya hemos sido faro mucho tiempo, hemos alumbrado, mostrado caminos, dado ejemplos de dignidad y sacrificio, hemos sido la esperanza de muchos, el asidero de otros tantos. Ahora es el momento de ser humildes y orgullosos, de disfrutar con valentía de todo lo que la Revolución cubana ha dejado, de no olvidar a los que murieron por más libertad y más justicia, de superar con creces todos sus sueños juveniles, con nuestro arrojo y nuestro conocimiento.

Pero hay que aprender de los que han seguido luchando por cambiar sociedades desiguales, de los que han logrado organizar instituciones exitosas, derechos para nuevos problemas, garantías para esos novísimos derechos, formas de participación que superan una reunión de factores.

Para que la opción socialista quede intacta, como opción y como esperanza, debemos engordarla con argumentos y soluciones a los problemas nacionales, y esto solo puede hacerlo el pueblo. Una constitución no es un documento cualquiera, en ella se dirá qué Estado y qué administración pública tendremos, se dejará en blanco y negro quién tendrá el control de las riquezas del país y quién decidirá cómo compartirlas o enajenarlas. Una constitución deberá decidir si nuestro

**Estado seguirá llamándose poder popular, si haremos algo por darle el poder al pueblo para salvar el socialismo.**

**La nueva constitución, que ojalá discutamos este 2017, debe traer más derechos, más instituciones para defenderlos y acrecentarlos. Deberá ser un texto ejemplar sobre la protección del medio ambiente, que haga justicia a la historia de la Revolución y a la historia de sacrificio de nuestro pueblo.**

**Vamos a alzar los brazos para que nos vean aunque estemos al final del teatro, vamos a pedir participar en esta fiesta de refundación nacional, para que lo que logremos merezca al final la mayúscula de Constitución.**

**\* Julio Antonio Fernández Estrada Doctor en Ciencias Jurídicas, ha sido hasta su expulsión profesor titular del Centro de Estudios de Administración Pública de la Universidad de La Habana.**

## **La Prensa en Cuba, sigue el debate**

### **Con Ravensberg o sin Ravensberg por Esteban Morales**

Hay personas que tienen problemas de interpretación al leer. O que leen solo lo que les conviene.

Lo único que digo es que Ravensberg, en medio de mi situación, escribió un artículo a mi favor. No fue el único, pero sí el primero. Los demás que no menciono, no me van a criticar: Silvio, Vicente, Patricia, y otros y tantos que lo continuaron haciendo. Ejemplo de ello, la entrevista que me hizo Harold Cardenas. Es que no son gente que se nutren de esas boberías.

Es lamentable además, que algunos no se percaten de que en mi artículo yo no estoy, como tal, defendiendo a Ravensberg, sino que estoy defendiéndonos a nosotros mismos. No me desgasto en halagos sobre Ravensberg. Pero reconociendo que Ravensberg aprovecha muy bien nuestras insuficiencias y que, más allá de sus habilidades periodísticas, que considero hay que reconocérselas, somos nosotros los que hemos hecho famoso a Ravensberg; hemos sido nosotros los que hemos logrado, que la gente encuentre en los artículos de Ravensberg lo que otros no les damos. Por esos los esperan, los reproducen, los intercambian, se los reparten, los copian, Los leen y releen. ¿Cuáles son las razones de que eso ocurra? ¿Sera que ¿Ravensberg es un genio del trabajo periodístico, o tal vez del trabajo ideológico, subversivo, para confundir a la gente? ¿Tal vez Ravensberg es un mago, o el Flautista de Amelin? o para ser más consecuentes con algunas críticas que se le hacen, ¿un encantador de serpientes?

Parece que Ravensberg sirve para cualquier cosa, lamento, que hasta para tener a un “chivo expiatorio” de nuestras insuficiencias informativas, que no son pocas.

Es duro de reconocer. Pero lo cierto es que lo que la mayoría de nuestra gente encuentra en los artículos de Ravensberg, lo que no logra leer en otros lugares. ¿Cómo es posible?

De esos que han criticado mi artículo sobre Ravensberg, ¿Cuántos se han atrevido a escribir sobre los problemas que tenemos, en particular, sobre la corrupción, en lo que ya peor no podemos estar? En realidad son muy pocos.

Si Ravensberg es un cínico, o como queramos nombrarle, liberal, enemigo pagado y hasta un contrarrevolucionario pro capitalista, como le llaman algunos, lo cierto es que hace su trabajo y la culpa no sería de Ravensberg, en todo caso, como quiera que lo esté haciendo; la culpa es nuestra. Seríamos nosotros los que le estaríamos dejando el camino libre para que haga esas tareas, que tanto criticamos y que a veces algunos, no

digo todos, no tenemos ni siquiera la habilidad de criticarlo correctamente; es decir, con ética y a tiempo.

Pero además, no sería solo Ravensberg. ¿Cuánta gente en el mundo escribe contra nosotros, a las que no les respondemos? Usted revisa nuestra prensa y rara vez encuentra un artículo que entable polémica, que critique fuertemente algo que se ha dicho contra Cuba en el exterior. Masivamente y todos los días, escribimos sobre cosas provenientes de Estados Unidos. Pero es la variable interna la fundamental. Es lo que ocurra dentro de Cuba lo que determina casi todas nuestras capacidades políticas, incluso nuestra capacidad para enfrentar a Estados Unidos; que por demás ya tiene una Embajada en Cuba. Y que nos debe todavía unas cuantas cosas: quitarnos el bloqueo, devolvernos el territorio de la base, la agresividad mediática a que nos somete con radio Martí y TV Martí, la Ley de Ajuste Cubano, el dinero que le asigna a la contrarrevolución para subvertirnos internamente, etc.

No importaría cuántos Ravensberg pudieran estar, haciendo lo que hagan, si muchos de los que no somos Ravensberg, fuéramos capaces de hacer nuestro trabajo como corresponde. Yo sugiero que no nos preocupemos tanto por perseguir a Ravensberg y nos pongamos a trabajar de verdad contra todas las deficiencias que tenemos en nuestro periodismo; deficiencias que no son de todos los periodistas, porque se de no pocos que se quejan por no poder escribir lo que quisieran, pero insuficiencias que aun dominan nuestro ambiente Informativo.

Y sigo preguntándome, ¿Cuando le vamos a declarar definitivamente la guerra a la corrupción, en nuestro quehacer periodístico diario? ¿Continuaremos con la idea de que solo con las inspecciones de la Contraloría General de la República el problema se va a resolver?, ¿O que con los que algunos llaman “las páginas de Granma de los viernes” es suficiente? ¿Seguirán ausentes los análisis sobre el tema? ¿Continuaran ausentes las fotos de los corruptos? ¿Continuaran las verdades a medias y las lamentables ausencias de algunas informaciones?

La corrupción no la ha resuelto nadie en el mundo, y ya he dicho en varios de mis artículos, que como nosotros en Cuba estamos tratando de hacerlo, no la vamos a resolver. No quiere decir que yo tenga la razón, pero lo cierto es que 6 años después de mi artículo sobre la corrupción, estamos peor. O tal vez, en eso también estoy equivocado.

Lo de Artemisa fue un desastre, “aéreo, marítimo y terrestre;” un verdadero desastre político; cuadros del gobierno, el estado, el poder popular, sindicales, hasta del partido, correlacionados, para delinquir. Robándoles asquerosamente y sin ninguna dosis de humanidad a los jubilados, a casos sociales, el dinero y los recursos, que el estado cubano, con tanto sacrificio, dispone para ayudar a la parte más vulnerable de nuestro pueblo. ¿Qué hay que hacerle a gente como esa? ¿Esconder sus caras, pensando que un día se van a reivindicar? Esos son contrarrevolucionarios y hay que acabar con ellos, o al menos, reducirlos a su mínima expresión.

Sería posible mencionar no menos de cuatro nombres conocidos, que le estuvieron robando los recursos al País; que están en sus casas, sin ser mencionados. Aunque no pocos del pueblo lo saben. ¿Dónde queda entonces la credibilidad y la confianza del pueblo en nuestro gobierno revolucionario, ante tal situación. ¿Dónde queda el prestigio de la Revolución y de los que nos consideramos revolucionarios sino denunciamos esas cosas?

Yo diría que las andanzas de Ravensberg, aunque fueran como algunos las consideran, serían “pacata minuta”, ante esas situaciones de las que apenas hablamos. Por lo que entonces, no tengo nada en contra de que si Ravensberg es un conspirador contra nosotros, acabemos de liquidarlo. Pero si las cosas nuestras no mejoran emergerán otros y tal vez “peores”.

No estaría demás mencionar a otro periodista, que no es Ravensberg, que trabajó muchos años en el Departamento ideológico del Comité Central del Partido, que escribe continuamente excelentes artículos, que bien pudieran llenar casi todos los días un espacio en cualesquiera de nuestros medios y al que no le publican. Se trata de Jorge Gómez Barata. Y a ese si no podríamos acusarlo de lo que acusamos a Ravensberg.

¿Porque los artículos que producen tantos intelectuales revolucionarios cubanos no aparecen en nuestra prensa? Y se los regalamos a la WEB.

Yo amo a Graziella Pogolotti, una de nuestras más reconocidas y queridas intelectuales; es mi camarada de núcleo del Partido; pero me resulta, no sé que, ver que un artículo suyo sale en Granma y al otro día se publica en Juventud Rebelde o viceversa. Es verdad que los artículos de Graciela son formidables, Pero, ¿Qué periodismo es ese?

El problema no es Ravensberg, queridas compañeras y compañeros, el problema es nuestro. Y aunque también fuera de Ravensberg, cosa de la que no es indispensable dudar, seguiría siendo nuestro. Somos nosotros, los que nos llamamos revolucionarios, y que decimos “Yo soy Fidel”, los incapaces de terminar de hacer un periodismo fuerte, claro, transparente, sin exclusiones, valiente, en no pocos casos, que tanto necesitamos. Y si así fuera, entonces veríamos que ni 100 Ravensberg podrían contra nosotros.

## El nuevo periodismo por Graziella Pogolotti

Entrevistada poco antes de ser asesinada, Indira Gandhi respondió a una pregunta sobre el miedo que inspira la idea de la muerte. Apelando al legado de su cultura milenaria, afirmó, se empieza a morir desde el momento en que se nace. En un sentido más amplio, el concepto alude a que en la historia y en el existir personal, atravesamos procesos de ininterrumpida transición. Modelado por la publicidad, el mundo contemporáneo se nutre de la incesante multiplicación de un recetario simplón, orientado a crear la fascinación por lo novedoso.

De esa manera, en un ámbito abstracto, el nuevo periodismo tiende a identificarse con los trabajos inspirados en prácticas investigativas, sin tener en cuenta el talento de su hacedor, el medio utilizado y el destinatario del mensaje.

Medio siglo antes, el amarillismo al estilo Hearst encarnaba un nuevo periodismo. Frente al estilo conservador de una prensa caracterizada por largas disquisiciones, la brevedad de la noticia y su repercusión escandalosa entretenían a un destinatario poco instruido, víctima propiciatoria de campañas de manipulaciones demagógicas. Los historiadores han demostrado que en el proceso de la intervención de Estados Unidos en la guerra de Cuba, el sensacionalismo melodramático y la configuración de estereotipos ejercieron un papel decisivo en la conformación de una opinión pública favorable a la participación en el conflicto bélico.

La confrontación entre lo nuevo y lo viejo no se define en términos abstractos. El diseño de la prensa sufrió una evolución histórica modelada por los cambios tecnológicos que abarataron costos y auspiciaron la aparición de un destinatario múltiple, con demandas forjadas en la dialéctica entre el mensaje y el receptor.

En la actualidad, la rápida transformación de las comunicaciones ha precipitado la crisis del periodismo tradicional y amenaza la supervivencia de la prensa plana. Sin embargo, no ha llegado el momento de su entierro definitivo. Antes del responso final, subsiste una etapa de tránsito que varía según los contextos. En una población envejecida, los hábitos adquiridos a lo largo de la vida perduran más allá de los cambios de época. Hay un placer sensorial en el crujir del papel y en el olor a tinta. Aun más, cierto disfrute dimana de la lectura despaciosa y de la autonomía de un lector que no se somete al orden estricto de la secuencia de las páginas y opta por acudir primero al reclamo del deporte, de la cultura o de la información internacional. Y, sin embargo, hay transformaciones que se imponen de manera apremiante en el modo de concebir nuestra prensa.

El periódico no puede considerarse el registro arqueológico de noticias divulgadas ampliamente por otros medios. Lejos de silenciar lo acontecido, ha de volcarse hacia el análisis, la reflexión y la crítica, todo ello en un estilo ágil, directo, sugerente y convocante. En lo que respecta a la información, los titulares deben ser menos enigmáticos y

metafóricos. Cierta coquetería literaria corresponde al espacio de la crónica y el artículo, portadores ambos de una marca de autor.

En este preciso momento histórico, quisiera contribuir modestamente con algunas propuestas para un debate impostergable. La elaboración de una Ley de Prensa establecerá, con regulaciones de obligatorio cumplimiento, el compromiso institucional de ofrecer a los periodistas información rápida y pertinente. Corresponderá a los encargados de cubrir el área específica, poseer oficio, entrenamiento como investigadores, corroborar la veracidad de los datos y las repercusiones de las medidas.

En la formación pre y posgraduada de los periodistas, habrá de impulsarse el desarrollo de áreas de especialización. Para los temas internacionales, se requiere una sólida preparación histórica. En el ámbito de la economía, es indispensable un dominio conceptual que permita descifrar las expresiones del neoliberalismo vigente y entender la esencia de su insalvable contradicción con nuestro proyecto social. En esta dirección, importa retomar nociones de marxismo que, en su sentido esencial, no han periclitado a pesar de la evolución sufrida por el capitalismo desde los tiempos de Marx. Se destaca entre ellas el vínculo entre política y economía. Teniendo en cuenta los efectos del cambio climático, los temas de ecología requieren espacios de creciente especialización.

Antes que comunicólogos, palabra que lacera los oídos, los periodistas son hacedores de cultura en el sentido antropológico del término. Están, por ello, ante el centro mismo de un batallar contemporáneo que se libra mediante la construcción de imágenes y de expectativas. Para superar el simple corta y pega, tan frecuente en materiales a los que accedemos todos los días, necesitan disponer de capacidades narrativas y de vías que faciliten un análisis interdisciplinario de los fenómenos. El verdadero periodista, por tanto, ha de ser un intelectual de cuerpo entero, atento a los cambios que se producen en el mundo, profundo conocedor de su historia y con capacidad para convocar a un debate abierto a especialistas entrenados en otras disciplinas.

Es uno de los constructores del gran relato de la contemporaneidad, aunque para profundizar en el ejercicio de la crítica tendrá que apelar al conocimiento y a la experiencia de otros. Así, entre todos, podremos encontrar explicación pertinente, por ejemplo, acerca de nuestros insuficientes resultados en la zafra azucarera, acerca del papel de los intermediarios en el alza de los precios, de la conducta abusiva de los boteros, sometidos muchas veces a la explotación de su fuerza de trabajo por una especie de reciente creación: los carro-tenientes. En la realidad, las cosas no suceden porque seamos ángeles purificados enfrentados a demonios con olor a azufre, sino por obstáculos interpuestos en el adecuado fluir de la cadena puerto/transporte/economía interna.

Por experiencia propia, he reflexionado mucho en torno a la formación de los protagonistas del nuevo periodismo que tanto necesitamos. Quizá en próximas entregas, seguiré conversando sobre el tema.

## Proclama del X Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (Cubadebate)

Colegas de toda Cuba:

Desde Santiago de Cuba, ciudad nacida con vocación de heroísmo, hoy, día de la prensa cubana, proclamamos nuestra fidelidad a un periodismo limpio, claro, veraz, creador, consagrado a servir a nuestros compatriotas. Somos, nadie lo ignora, quienes registramos y evaluamos el acontecer buscando cuánto hay de nube en la flor y cuánto de flor en la nube, según el imperativo de José Martí.

Por mandato profesional, los periodistas vivimos con los ojos y los oídos arrimados a la actualidad. Nada repugna tanto a nuestro oficio como las llamadas “historias viejas”, noticias ya superadas, porque lo viejo, lo quedado atrás, nunca será el contenido esencial de los medios de información. Pero también sabemos distinguir la historia cotidiana, que pasa, y la Historia que con caracteres mayúsculos se ha fijado en el pretérito con ineludible proyección de futuro, para orientar y nutrir el decursar de la nación.

Por tanto, no podemos olvidar jamás que nuestra prensa, el periodismo revolucionario, es decir, el periodismo que coadyuvó a que Cuba transitara de la dependencia a independencia, de la esclavitud a la libertad, nació en estas tierras orientales, en esas montañas que parecen custodiar, entre la neblina que las envuelve, nuestra esencia de cubanos. Sí, en esas cordilleras, como en las cordilleras del alma cubana, posee la nación su mayor reserva de valores naturales, históricos y políticos.

Colegas:

Un día como hoy, 14 de marzo, el Apóstol, siguiendo con modesta fidelidad a sus antecesores, fundó hace 125 años el periódico *Patria* para unir y preparar la guerra necesaria de 1895. Y entre los estampidos y el golpe metálico del machete resurgió el *Cubano libre* de la manigua en la campaña de los Diez Años, para acompañar el nuevo y viejo grito de Libertad o Muerte.

Convengamos, pues, que presentes han de estar *El Cubano Libre*, en sus dos épocas, y *Patria*. Y también *El Habanero* del padre Félix Varela, y *La Fraternidad*, de Juan Gualberto Gómez, y *El Acusador*, de Fidel pugnaz y joven líder, y *Revolución*, de la definitiva campaña por demoler cuarteles y romper cadenas, nuevamente dirigidas desde las montañas.

Nunca, colegas, será acto inútil volver nuestro rostro hacia esa Historia, y acercarnos a sus hechos, y a sus hombres y mujeres, para que cada uno de nuestros actos sean la garantía de que nuestra identidad como pueblo, y como ciudadanos y profesionales cubanos, se mantenga íntegra,

inmune a la fragmentación. De esos hombres, y de sus luchas con armas, pensamiento, letras y periódicos nacimos como nación.

Son muchas y diversas las tareas que nos exige la Historia y el presente. Tenemos por delante la urgente tarea de cambiar el modelo de prensa para responder a reclamos históricos de los profesionales y de la sociedad y, a la vez, dar respuesta a los profundos cambios culturales y tecnológicos que vive hoy la comunicación en la era de la Internet y las plataformas sociales.

El estilo de periodismo más profundo, más crítico, más analítico que reclama nuestro pueblo, se evidencia ya en muchas de nuestras publicaciones, fundamentalmente en los medios provinciales, que han ido dejando a un lado el lenguaje apologético, el triunfalismo, la retórica compulsiva, para dar paso a una expresión más realista, más razonada y más equilibrada de las realidades que vive el país. Este es un logro indiscutible, que avalan premios y reconocimientos que se han dignificado con la presencia de reporteros, muchos de ellos muy jóvenes, que palpan cotidianamente la vida de los cubanos.

No cerramos los ojos, desde luego, a la cantidad de problemas, de deficiencias e insuficiencias que todavía tenemos. Hay zonas de nuestra prensa con un lenguaje demasiado burocrático, conmemorativo, dominado por los actos, por las actividades, por las efemérides y no por el valor intrínseco de las noticias y los temas. En algunos momentos, las redes sociales han sido pasto de la bronca solariega, la vulgarización o festinación de la crítica, el ataque personal, la amenaza, las posiciones nihilistas o pseudorradicales, que crean confusión y desorientación, cuando no faltan a la ética y a los principios más elementales que constituyen la raíz de la tradición revolucionaria del periodismo cubano.

Colegas,

El momento actual es crucial. Nuestros sueños de un periodismo que se acerque más a los problemas y necesidades de los cubanos, deben reivindicarse en hechos. Tenemos que concretarlos en la realidad y precisar con mayor profundidad cómo lo vamos a hacer en cada redacción, frente a nuestras audiencias que, como sabemos no son pasivas y están más segmentadas que nunca debido a la multiplicidad de opciones informativas y de pantallas, y tenemos que hacerlo de la manera más eficaz posible y esa eficacia es imposible en los tiempos que corren sin la ética y sin la ciencia.

Como sugería Julio García Luis, paradigma de periodista, debemos seguir haciéndonos una pregunta esencial: ¿puede haber periodismo en el socialismo? Para nosotros la respuesta es: sí, puede y debe haber un periodismo de calidad. ¿Es fácil? No. ¿Es un problema resuelto? No. ¿Hay que buscar una respuesta cubana a este problema? Sí. Comenta Julito en un texto memorable: “El capitalismo, obviamente, no sólo ha desarrollado una experiencia en este terreno, sino que posee

determinadas ventajas. La irresponsabilidad que supone la propiedad privada de los medios es una de ellas. Lograr que la prensa nuestra, como parte del poder, sea capaz de aplicar de modo coherente el método de la crítica y la autocrítica, y autocuestionarse constantemente, como parte de la defensa y el perfeccionamiento de la obra de la Revolución, significa un salto ético sin precedentes.”

Ese es nuestro horizonte, queridos colegas. Tenemos un cuerpo de conceptos y herramientas teóricas, históricas y profesionales con las que trabajar y no hay retroceso posible. Nuestra perspectiva es cada vez más libertad, más amplitud, más responsabilidad y más profesionalidad.

Convocamos a cada redacción a pensar cómo transformar el medio, qué servicios podemos proveer a nuestro pueblo, cómo podemos ayudar al autosostenimiento de nuestra prensa sin convertirla en un negocio, de qué forma podemos mejorar los procesos de comunicación y la retribución y las condiciones de trabajo de nuestros profesionales. No nos desesperemos. El pueblo quiere mejorar el socialismo y quiere una prensa mejor, como todos nosotros que somos parte comprometida de esta sociedad esencialmente revolucionaria. Nuestras ideas son justas y están en línea con la voluntad de más participación, más democracia y más información.

Cuidemos celosamente la autoridad moral y la credibilidad de los medios y del Partido. Defendamos con intransigencia nuestros derechos y prerrogativas, pero hagámoslo, ahora más que nunca, sin prepotencia, sin arrogancia, con modestia, con sentido unitario y constructivo. No nos dejemos arrebatar el discurso del cambio. Somos nosotros los protagonistas principales de la transformación de la prensa y estamos en un punto donde, además, la revolución tecnológica es ineludible y se está produciendo justo en el campo de la comunicación y la información. Si no somos nosotros sus abanderados, otros lo enarbolarán. Si no los efectuamos dentro de la Revolución, el Partido y el socialismo, corremos el riesgo de que tomen caminos torcidos más tarde o más temprano fuera de la Revolución, del Partido y del socialismo. No vamos a permitir que tal cosa ocurra.

Desde Santiago de Cuba, a donde hemos venido a honrar a al Apóstol José Martí, y nuestro querido Comandante en Jefe, al pie del memorial y una piedra símbolo donde reposan sus cenizas, proclamamos los principios fundacionales de unidad y de compromiso con la verdad, la historia y la sociedad socialista a la que consagramos nuestra pasión por Cuba, con la misma devoción con que el hombre que descansa en esta tierra heroica dijo: “Traigo en el corazón las doctrinas del Maestro

## **El periodismo que necesita Cuba por Rafael Arzuaga, Ismael Francisco (*Cubadebate*)**

El IX Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba vivió este sábado una jornada de debate franco, cuestionador, autocrítico sobre las exigencias y urgencias del periodismo que requiere el socialismo cubano en el escenario mediático actual.

Luego de la presentación del Informe Central por el nuevo Presidente de la UPEC, Antonio Moltó; sendas ponencias de Rosa Miriam Elizalde, subdirectora de Cubadebate, y Raúl Garcés, Profesor de la Facultad de Comunicación, ambos miembros de la nueva Presidencia de la UPEC, sentaron los caminos por donde discurrieron los debates.

Ambos, desde perspectivas dispares, subrayaron las carencias y dificultades que lastran las rutinas periodísticas de los profesionales de los medios de comunicación y mostraron cómo gravitan en su capacidad para actuar en el proceso de cambio y transformaciones que vive Cuba.

Del mismo modo, alertaron acerca de la necesidad de corregir y eliminar vicios, miedos y tendencias de las fuentes, en todos los niveles de la estructura económica y social del país, que incapacitan la labor de información y el tratamiento de muchos de los temas que más interesan a la población.

También conminaron a una mirada hacia dentro del periodismo cubano, que contemplara desde la gestión, talento, profesionalidad y ética del periodista, hasta la calidad y aptitud de los dirigentes, con mirada detenida en la forma y contenido de los mensajes que se emiten por medios impresos, televisivos, radiales y digitales.

Garcés, específicamente, enfatizó que es hora de encontrar respuestas a los muchos problemas que el tiempo, ni la acción humana han logrado resolver, entre otras razones porque no se ha comprendido el matiz de su importancia o debido a que se ha concentrado mucho verbo en eufemismos y superficialidades.

Y, encima, señaló como una necesidad la eliminación de fórceps y trabas de instituciones y organismos, más una mirada perspicaz, científica, cuestionadora del periodista, para poder dialogar con un público culto, instruido y ganar credibilidad, lo cual, a su parecer, consolida a su vez la credibilidad de la Revolución.

Abel Falcón, periodista de la radio en Villa Clara, intervino en el debate para expresar que los profesionales de la prensa deben estar armados ética y profesionalmente para ayudar a sortear obstáculos de todo tipo, como resulta, ejemplificó, las posiciones de algunos decisores, que, a contrapelo de lo acordado en el Congreso del Partido y la Conferencia Nacional del Partido, persisten en reservarse informaciones —el llamado

secretismo— que bien pueden ponerse a disposición de la opinión pública.

Yoel García, periodista de Trabajadores y Presidente Ramal de la UPEC para la Prensa Escrita, graficó con una crónica beisbolera los avatares y desafíos del juego definitorio en que está inmersa nuestra prensa y nuestra sociedad.

Enrique Ojito, del periódico Escambray, reclamó al gremio desprenderse definitivamente de la condición de divulgadores, de repetidores de los intereses comunicativos de instituciones y organismos, y situar los intereses informativos que precisa el pueblo como la brújula fundamental que guíe su trabajo.

La utilización de las nuevas tecnologías fue otro tema tratado en muchas intervenciones, toda vez que, junto a la carencia de computadoras y escasa conectividad, persisten insuficiencias y resistencias de muchos profesionales para emplear las herramientas en un espacio de posibilidades y alcance aún insospechados.

Se criticó, además, por varios colegas la falta de dinámicas de crítica, cuestionamiento y creación en los propios medios de difusión; las inercias productivas y la pasividad en espera de orientaciones, cuando “los problemas nos sacuden todos los días”.

En resumen, fue un consenso de la decena de intervenciones la necesidad de transformar la estructura, forma y contenido del periodismo cubano, dotarlo de mayor transparencia e inmediatez, porque así, también, se refuerza el poder y limpidez del Estado.

Que el proceso suceda al menos al ritmo que cambia la sociedad, para ser leal al ciudadano y participar como actor, no como mero reproductor u observador, en el proceso de reordenamiento e institucionalización que se quiere para el país.

De manera particular, a partir de una presentación del colega Ariel Terrero, se reflexionó sobre el impacto que tiene la deteriorada situación material de los medios y los periodistas en la calidad del ejercicio profesional.

## **Vibrando con el sentir popular**

La jornada fue propicia para presentar experiencias nacidas en territorios de nuestra geografía, medios de comunicación o de la pasión por la verdad de algunos periodistas, que intensifican y dinamizan la interrelación de los emisores con los receptores y, por tanto, ayudan a resolver muchos de los problemas que agobian a los pobladores.

Por ejemplo, en Juventud Rebelde, explicó su subdirector Ricardo Ronquillo, se conforma una agenda de trabajo propia que, sin obviar los

intereses de su organización regente, se acerca a los conflictos e intereses de los jóvenes, por medio de equipos creativos.

Especificó que, para esa dinámica, se propusieron que los periodistas no atiendan sectores, solo temas, aunque sí tienen relaciones de trabajo con fuentes de sectores específicos.

Aseguró que Juventud Rebelde tiene espacios importantes de interacción, entre ellos Acuse de Recibo, suscrita por José Alejandro Rodríguez, para quien es un puente entre las instituciones y los ciudadanos, con soporte en el principio de que los lectores vean en la sección una manera directa de clamar por sus derechos y conocer las respuestas de las instituciones.

Otra muestra, fue la de la delegación de Holguín, donde, al igual que en Guantánamo, la radio, la televisión y la prensa escrita son escenarios del combate social contra las indisciplinas e ilegalidades a partir de los programas de comunicación popular que son conducidos por las máximas autoridades del Partido en esos territorios, en los que se analizan los temas de mayor preocupación ciudadana y se buscan colectivamente soluciones a acuciantes problemas.

Así, trascendió, además de resolver decenas de problemas, también se ha ayudado a prevenir situaciones adversas y han bajado los niveles de indisciplina e ilegalidades sociales en las ciudades y comunidades.

Finalmente se presentó la experiencia de Cubadebate en las redes sociales, con más de 700 mil usuarios en sus sitios en Facebook y más de un millón de seguidores en sus cuentas en Twitter, destacando la de “Reflexiones de Fidel” que tiene más de 400 mil seguidores.

También se expuso la riqueza que le aportan a este sitio, camino a su décimo aniversario el próximo 5 de agosto, los comentarios de sus lectores (más de 440 mil desde la nueva versión de Cubadebate estrenada en junio de 2009). El director del portal web, Randy Alonso, valoró de manera especial la contribución al debate con quienes comentan en este sitio de instituciones como LACETEL y ETECSA, algo que en nuestra democracia socialista debería ser práctica de todos los organismos e instituciones del país.

## **Romper muros de silencio por los cinco**

Los delegados al IX Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) presentaron un llamado a sus colegas y organizaciones similares en el mundo, con énfasis a los periodistas de Estados Unidos, para propagar la lucha por la causa de los Cinco y exigir al presidente norteamericano Barack Obama la libertad de Gerardo Hernández, Ramón Labañino, Antonio Guerrero y Fernando González, luchadores antiterroristas que permanecen prisioneros en cárceles de esa nación.

**Juan Marrero, Premio Nacional de Periodismo José Martí por la obra de la vida, hizo la lectura del documento en el cual se asegura que los periodistas cubanos “no descansaremos un segundo hasta que se haga justicia”, explica la “falsedad del proceso judicial” en contra de Gerardo, Ramón, Antonio, Fernando, y René —ya reunido en suelo patrio con su familia— y exhorta “a los periodistas honestos de Estados Unidos” a que se dirijan al mandatario y al Congreso para “romper el muro del silencio”, libertar a los héroes cubanos “sin condiciones” y “poner fin a la injusticia”.**

**El texto asevera que hasta que no sean liberados estos hombres “paradigmas de la dignidad”, los periodistas, como el pueblo cubano todo, junto con los progresistas y amantes de la paz en el planeta, “continuaremos levantando nuestras voces por esta noble causa”.**

**La primera jornada del Congreso de los periodistas cubanos contó con la presencia de Miguel Díaz-Canel, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba y Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.**

**Este domingo finaliza el IX Congreso de la UPEC, con el análisis del funcionamiento de la organización gremial y las transformaciones que necesita para responder a los retos de los tiempos actuales**

## **Afrodescendencias**

### **Celebran Acto nacional por 205 aniversario de la sublevación de Aponte** (Cubadebate)

El Acto nacional de conmemoración por el 205 aniversario de la sublevación liderada por José Antonio Aponte en La Habana el 15 de marzo de 1812, tuvo lugar en la Sala Martínez Villena de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Este acto estuvo presidido por Jorge Cuevas Ramos, miembro del Secretariado del Comité Central de Partido Comunista de Cuba, Abel Prieto Jiménez, ministro de Cultura, Pedro de la Hoz, vicepresidente de la UNEAC, el doctor Eduardo Torres Cuevas, presidente de la Academia de Historia de Cuba, así como por directivos y funcionarios del sector cultural y de otros organismos del estado.

Pedro de la Hoz, pronunció las palabras de bienvenida en las cuales reafirmó el empeño de la Comisión Aponte de la UNEAC por enfrentar desde la cultura los vestigios de discriminación y prejuicios que tienen su origen en la pigmentación de la piel, visibilizar las contribuciones intelectuales y artísticas de los africanos y sus descendientes a nuestra identidad cultural y promover “la necesidad de consolidar lo que el sabio Fernando Ortiz llamó «la fase integrativa de la sociedad cubana»”.

El vicepresidente de la UNEAC anunció que muy pronto se emplazará un monumento dedicado a José Antonio Aponte cerca del lugar donde estalló la sublevación, en las inmediaciones del litoral nordeste habanero, hoy perteneciente a la provincia de Mayabeque. El autor de esta monumental escultura es el maestro Alberto Lezcay que también se encontraba presente.

La intervención central de esta conmemoración estuvo a cargo del doctor Eduardo Torres Cuevas quien realizó un profundo análisis del hecho histórico a partir de una reconstrucción de las complejidades ideológicas de la época y de la lucha de Aponte, y profundizó en la trascendencia histórica y política del mismo.

Destacó con esta intención la influencia de las revoluciones francesa y haitiana que antecedieron a la sublevación del 12 en Cuba y subrayó que los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad de los franceses no tuvieron la misma significación para Haití y Cuba por la existencia de la esclavitud real, y que uno de los elementos comunes que engrandece a los libertadores de Haití y a Aponte” es la conquista del reconocimiento de la condición humana del esclavo”.

Llamó la atención más adelante sobre la necesidad de acometer un análisis no solo entre las clases sociales de la época sino igualmente intraclases para entender la acción de Aponte. Se refirió a la composición

de los compañeros de conspiración del líder, muchos de ellos negros libres, que se desarrollaban como autodidactas en diferentes oficios y en las artes, que fueron alcanzando una superación cultural e integrándose.

“Aponte es el hombre que puede unir estas fuerzas”, señaló Torres Cuevas, y más adelante añadió: “Logra articular movimientos y procesos que se estaban dando por toda la Isla (...) Logra convertirse en un representante real de todo ese movimiento y por tanto es el símbolo del mismo, de la ruptura de las cadenas verdaderas, es el símbolo de la libertad”, aseveró el historiador.

Estableció entonces la profunda diferencia entre la idea de abolición de la esclavitud de la época en Cuba, que era absolutamente económica, seguida de una indemnización al dueño del esclavo liberado, y de los planteamientos radicales de Aponte y su movimiento que definía que como seres humanos los esclavos tenían el derecho a la libertad y que de ser necesario la conquistarían con las armas.

Resaltó el orador que por estas razones Aponte se convirtió en alguien muy peligroso y explicó que “es realmente el alma de un movimiento que está naciendo y que está integrando todas las dotaciones de esclavos en las cuales se empieza a conocer lo que había pasado en Haití y lo que podía hacerse en Cuba. Aponte era terrible. «Más malo que Aponte», era una frase de la época (...) Era todo lo contrario a lo que se había planificado como la sociedad blanca, colonial, azucarera y de aquellos hacendados que paseaban por Europa”.

Dejó aclarado Torres Cuevas que el proceso que encabezó Aponte no solo iba encaminado a la defensa de los esclavos sino que era también un movimiento de emancipación para los que no eran esclavos pero eran discriminados y avasallados.

“Para mí Aponte es algo excepcional (...) “Es muy bueno que discutamos sobre Aponte a cada rato; mientras estemos discutiendo sobre él, está vivo; no lo dejemos dormir. Hoy lo estamos recordando, no lo olvidemos mañana. Hoy es el día de Aponte, que lo sea el de mañana y el de pasado también, porque tenemos que reflexionar sobre Aponte, sobre la sociedad que tuvo que enfrentar y cómo esta a través de siglos fue evolucionando hasta la que tenemos, pero también cómo en la que tenemos quedan raíces profundas de la sociedad que segregó a Aponte y que siempre trata de lograr espacios —a veces subversivos, a veces sutiles—pero siempre están ahí, nada muere del todo”.

Culminó sus palabras Torres Cuevas declarando: “Yo siempre veo a Aponte como uno de los grandes luchadores por nuestra independencia, presente hoy y necesario mañana”.

**Este acto rindió homenaje además al 139 aniversario de la Protesta de Baraguá protagonizada por el General Antonio Maceo el 15 de marzo de 1878, rotunda réplica histórica del Titán de Bronce al Pacto del Zanjón.**

## **Roberto Diago expone en Harvard por Roberto Cobas Amate (*La Jiribilla*)**

*Un acontecimiento sobresaliente para la cultura cubana*

La galería Ethelbert Cooper de Arte Africano y Afroamericano, espacio expositivo de la prestigiosa universidad de Harvard, acoge, por primera vez en su historia, la muestra personal de un artista cubano, Juan Roberto Diago, quien expone 25 obras realizadas en técnicas mixtas e instalaciones y que abarca con una mirada retrospectiva más de veinte años de una fructífera carrera artística. Con esmerada curaduría de Alejandro de la Fuente —reconocido historiador al cual debemos la autoría de *Una nación para todos*, libro de consulta imprescindible para los estudiosos e interesados sobre el tema de la racialidad en Cuba— la muestra visualiza aspectos aparentemente invisibles en la Cuba de hoy, como es la continuidad de la marginación del hombre negro y su lucha y aspiraciones incesantes de reivindicación en el contexto sociocultural de la Isla.

La exposición, titulada *Diago: Los pasados de este presente afrocubano*, constituye una síntesis del continuo crecimiento espiritual y artístico en la obra de Diago en la cual trasciende el tema negro para insertarse en un pensamiento más abarcador sobre la marginación humana, la cual se extiende a todas las razas por igual en la sociedad contemporánea. Pero sin dudas su énfasis sostenido está en una preocupación legítima sobre el presente y el futuro del negro en una sociedad como la cubana, que se enorgullece de la erradicación de los prejuicios raciales. En sus obras Diago incursiona desde preocupaciones ancestrales sobre el racismo hasta indagaciones en la vida presente del hombre negro, haciéndose patente el largo camino que aún queda por avanzar en cuanto a la igualdad racial y de oportunidades para el hombre y la mujer negros en la mayor de las Antillas.

Por más que la Revolución ha creado desde 1959 hasta la fecha espacios laborales, educativos, sociales y culturales al alcance de los negros cubanos, sigue existiendo una marginación que se manifiesta de manera solapada, intangible, subterránea. Esto adquirió corporeidad en los años noventa, época difícil en extremo para toda la sociedad cubana, pero de manera abrumadora para los negros que, hasta ese momento, habían accedido con orgullo no carente de dificultad a las bonanzas de una sociedad que hacía su mejor esfuerzo en la utopía aparentemente inalcanzable de una paridad racial. Fue en ese complejo contexto que emergió Roberto Diago en la escena cultural cubana. Las preocupaciones de su generación serán muy diferentes a la orgullosa y bien establecida promoción de artistas de los años ochenta. Tal como señala Alejandro de la Fuente en su ensayo sobre el creador: “Pronto se vieron obligados a lidiar con asuntos y tensiones a los que artistas anteriores no se habían enfrentado”, entre ellos el tema negro.

Sin embargo, la trayectoria ascendente de Diago será reconocida con

participaciones en importantes eventos culturales tales como la Bienal de Venecia en 1997 y tres importantes exposiciones en Francia entre los años 1998 y 1999. En este último año obtiene el notable premio Amédée Maratier, otorgado por primera vez a un artista latinoamericano.

En el ámbito nacional, la calidad y temprana madurez de su obra es reconocida por el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana cuando abre sus puertas en el año 2002 a la muestra Comiendo cuchillo, exposición que marca la aceptación por la intelectualidad cubana de la legitimación de sus preocupaciones estéticas.

En la exposición que en estos momentos se exhibe en la galería Cooper de la universidad de Harvard, su curador traza, a través de una selección rigurosa e inteligente de obras, la trayectoria de Juan Roberto Diago desde mediados de la década de 1990, cuando comenzó a construir, a través de su arte, una historia alternativa de Cuba desde una perspectiva afrocubana, hasta la actualidad. Tal como el propio Alejandro de la Fuente señala, “La historia de la nación cubana que Diago propone está anclada en pasados vigentes de esclavitud, violencia, discriminación y desarraigo cultural, pasados contruidos desde su mirada crítica del presente”.

La inauguración de esta exposición de excepcional importancia en la trayectoria del artista, constituye un reflejo del potencial alcanzado por el arte cubano al más alto nivel académico. La muestra puede apreciarse desde el miércoles 1ro. de febrero de 2017 y su exhibición se extenderá hasta el 5 de mayo. El viernes 3 de febrero se ofreció un fascinante conversatorio a cargo de Roberto Diago y el curador Alejandro de la Fuente con el público asistente, que permitió profundizar en la poética del creador. Una exposición de tal categoría merece exhibirse en las mejores instituciones museísticas de Cuba ya que el principal destinatario de su mensaje es, sin duda, la propia sociedad de la Isla.

¡Exposición de Juan Roberto Diago en Harvard!, un acontecimiento relevante para celebrar con júbilo por todos los amantes del arte cubano. Su fuerza expresiva visceral y el dramatismo de sus temas, privilegiados de una honda poesía ancestral, seduce al público que asiste diariamente a la galería Cooper a disfrutar la sinceridad de una obra que habla sin tapujos sobre las contradicciones raciales en la Cuba de hoy. Este es el aporte significativo de un artista comprometido en la construcción de una sociedad mejor. Como el propio Diago reconoce, él forma parte de un movimiento más social que artístico. En tal sentido Alejandro de la Fuente señala: “Es un movimiento que, al exigir exploraciones convincentes y críticas del presente, ha comenzado a reescribir la historia de la nación cubana. En otras palabras, este movimiento, incluyendo el trabajo todo de Diago, es fundamentalmente sobre el futuro. Es por eso que los nuevos pasados son tan necesarios”.

## **“Por una Cuba Negra. Literatura, Raza y Modernidad en el siglo XIX”, nuevo libro de Alberto Abreu Arcia**

A partir del espacio marginal que tiene la identidad negra y/o mulata dentro de las narrativas maestras y los monolíticos discursos que relatan el proceso de gestación de la identidad y la nación cubana, y desde una lectura a contrapelo de sus textos canónicos, el presente volumen reevalúa el rol desempeñado por la figura del letrado y la *intelligentsia* literaria en estos procesos.

La tesis que propone el autor de este libro es la siguiente: “el proyecto de modernidad y el campo literario cubano nacen y se desenvuelven en un espacio periférico con respecto a los procesos de modernidad ilustrada que viven las naciones europeas [...] De ahí que sean el *otro* de la racialidad y los imaginarios de lo popular las instancias que dislocan y fragmentan las aspiraciones de nuestros patricios iluministas por construir, a través de la literatura, un sujeto nacional homogéneo”.

*Por una Cuba Negra. Literatura, Raza y Modernidad en el siglo XIX* contribuye notablemente a las discusiones teóricas de los estudios subalternos y decoloniales. Propone miradas inusuales y se adentra por senderos apenas transitados por los estudios literarios, la teoría y los discursos historiográficos cubanos.

## **“Afrodescendencias”, nuevo libro de Tato Quiñones**

En *Afrodescendencias*, feliz híbrido de géneros (crónicas, entrevistas, relatos, leyendas, testimonios, ensayos, epistolarios, prólogos, discursos, reseñas...), se debate de nuevo en torno a la cultura y religión afrocubanas, ahora auscultando más visceralmente temas donde alcanzan protagonismos, en determinadas épocas, cuestiones medulares en torno al vínculo entre negritud y racialidad, oralidad y esclavitud, racismo y sociedad, siempre desde cierto tono desenfadado, crítico y entre innumerables citas esgrimidas por personajes anónimos o célebres, cuyo activismo o participación en sociedades secretas como la abakuá, les ha deparado sufrimientos y anécdotas polémicas, además de haberlos enfrentado a prejuicios de disímiles funcionarios, obstáculos legales y otra serie de vicisitudes. He aquí un volumen atrevido y riguroso que intenta reivindicar, como un corazón acusador, hechos que la historia oficial a soslayado o contado a medias.

## **De la Cultura**

### **Compañía Acosta Danza persigue una línea más contemporánea en Cuba** (Cubadebate con información de PL)

El más sencillo de los estrenos, el dúo *Nosotros*, de los locales Beatriz García *La compañía dirigida por el bailarín Carlos Acosta defiende hoy una línea más contemporánea en una temporada que imbrica estrenos mundiales de coreógrafos cubanos con obras de creadores españoles y un estadounidense.* y Raúl Reinoso, cuenta con la interpretación en vivo del compositor José Gavilondo al piano, acompañado por el cellista Alejandro Martínez, pero discursivamente recorre el mismo camino de otros duetos.

Tampoco la nacional Ely Regina Hernández alcanza un discurso propio en Avium, donde como tantos coreógrafos en los siglos XX y XXI, aborda la obsesión humana de compararse con las aves, fuente de innumerables mitos.

El deseo de conquistar el espacio, de llegar a donde la naturaleza no le permite al cuerpo humano, aferrado a la tierra por la gravedad y la carencia de alas, ese otro anhelo de los terrestres, sirven a la joven para hablar de ciclos naturales en la vida, sin importar el género.

Como acierto, el diseño de vestuario se encarga de homogenizar a los danzantes, pero si bien al inicio de Avium la creadora pareciera querer romper con el ballet, entrega el final a las versiones cubanas clásicas de *La muerte del cisne*, la miniatura coreográfica del ruso Mijail Fokin reinterpretada en todo el planeta.

Nacimiento, desarrollo individual, emparejamiento, pertenencia o identificación con alguien o un grupo, y muerte, pudieran ser abordados sin acudir al mito del ave y a la pieza cliché de Camille Saint-Saëns, empleada en 1907 por Fokin para construir el solo que inmortalizó a Anna Pávlova.

El tercer estreno de la temporada, *Twelve*, del español Jorge Crecis, combina elementos del deporte y la matemática, a riesgo de parecer por momentos un juego, un experimento o un circo.

La pieza consciente la flexibilidad coreográfica pues es imposible que todos los días los 12 bailarines consigan atrapar en el aire dos docenas de botellas plásticas que se lanzan casi constantemente durante 20 minutos, en ángulos que tampoco pueden ser exactos en cada puesta.

De esta manera, Crecis juega con las emociones del público y los propios danzantes, aunque para algunas escenas no hay ni que saber bailar, dentro de este país un montón de deportistas y artistas de circo sabrían hacer maravillas dentro de esa obra y los mismos conceptos.

El programa titulado *Tercera Temporada* incluyó las reposiciones de *Alrededor no hay nada*, del coreógrafo español Goyo Montero sobre poemas de Joaquín Sabina y Vinicius de Moraes; y de *End of Time*, un lírico neoclásico del estadounidense Ben Stevenson con música de Serguei Rachmaninoff.

Además, presentó otra vez *Babel 2.0*, de la creadora catalana María Rovira y partitura original de Salvador Niebla, una pieza creada especialmente para la compañía Acosta Danza.

## **Enrique Iglesias, Descemer Bueno y Alejandro Pérez arrasan en You Tube con “Súbeme la radio” (Cubadebate)**

*El videoclip Bailando está cerca de alcanzar los dos mil millones de vistas en You Tube (hasta el momento acumula: 1 926 544 567; el octavo más visto en la historia de esa web). Bailando también cuenta con la dirección de Alejandro Pérez y, además de Enrique Iglesias, fue interpretado por Descemer Bueno y el dúo cubano Gente de Zona*

**Súbeme la radio**, tema interpretado por el cantante español Enrique Iglesias junto al músico cubano Descemer Bueno y el dúo puertorriqueño Zion & Lennox, lidera lo más visto en You Tube desde su publicación.

El clip dirigido por el realizador cubano Alejandro Pérez cuenta con escenas filmadas en varias zonas de La Habana, en especial la parte histórica de la ciudad y el malecón.

La canción fue estrenada en el conocido repositorio de videos este viernes 24 de febrero y antes de terminar el sábado ya había alcanzado las 10 millones de reproducciones, con 281 mil me gustas y más de 20 mil comentarios. En sus primeras 24 horas en la web consiguió superar los seis millones de vistas y se convirtió en la principal tendencia musical de esa página.

El audiovisual incluye además bailes de los Guaracheros de Regla y el proyecto con niños Paso a paso.

“Me apetecía la idea de hacer algo en Cuba. Después de varios vídeos con Alejandro Pérez, tantas colaboraciones que he realizado con mi amigo Descemer Bueno y después del éxito que obtuvimos con *Bailando* y *Gente de Zona* todo apuntó a que era el momento”, comentó Iglesias en declaraciones recogidas por su discográfica, Sony Music.

La empresa también informa que Iglesias decidió usar en el rodaje la misma camiseta que llevaba puesta cuando sufrió un accidente al intentar atrapar un dron en pleno concierto y comenzó a sangrar. La prenda de vestir fue reproducida y puesta a la venta para generar fondos y apoyar la causa de Save The Children, una entidad con la que el cantante colabora y que anualmente ayuda a miles de niños necesitados y sin recursos

## ¿Por qué escribo novelas negras? por Leonardo Padura Fuentes (IPS)

Cuando un periodista me pregunta cuál va a ser el futuro de Cuba o cuánto cambiará Cuba en los próximos años o, en la más reciente versión del mismo tema, cómo será Cuba sin Fidel, lamento el estado de calamidad de un periodismo (¿o será solo de algunos periodistas?) que toma a los escritores por adivinos y trata de resolver su misión del modo más pedestre. Lo curioso es que preguntas de ese tipo se repiten con alarmante frecuencia en las muchas entrevistas que realizo en el año, desde hace varios años, y aunque la realidad cubana ha demostrado muchas veces sus altos grados de predictibilidad y de impredecibilidad (todo al mismo tiempo) y yo mi incapacidad de vislumbrar el futuro, la persistencia de la interrogación demuestra que para esos periodistas importa más lo que pueda especular un escritor que lo que escribe ese autor.

Por eso llego a sentirme feliz y realizado cuando un periodista me pregunta por qué escribo novelas negras. Algo tan simple y tan preciso, pero tan fundamentado en una evidencia —ocho novelas— y en una singularidad, que solo yo sé y puedo explicar por qué escribo de una forma y no de otra, de un asunto y no de otro.

La novela negra, o policial, o detectivesca ha sido por décadas un género o tipo de literatura considerado popular y menor. Cultura de masas. Sin embargo, en las últimas décadas incluso la más rancia y elitista academia ha tenido que aceptar su pertinencia e, incluso, reconocer su calidad artística. Y no precisamente porque las academias sean comprensivas y abiertas, sino porque la novela negra se ha ganado un espacio literario y social en el ámbito de la cultura (y no solo de masas) de la postmodernidad.

Obras de alta valía estética y de aguda reflexión sobre una realidad, creadas por autores de nombres adornados con prestigio, premios, sensibilidad literaria y social han contribuido a la concreción de ese proceso. Umberto Eco y Leonardo Sciacia, en Italia; Rubem Fonseca, en Brasil; Manuel Vázquez Montalbán, en España; Henning Mankell, en Suecia; Benjamin Black, en Inglaterra forman parte de un listado cada vez más largo y poderoso de escritores que han ganado todo o parte de su reconocimiento escribiendo novelas policiales (o casi policiales) y han entregado al género calidad literaria, capacidad de penetración social y, con ello, respetabilidad artística y cultural.

Para la mayoría de esos autores el impulso que los ha llevado a escribir novelas negras parte de dos condiciones: la alta capacidad de este modelo novelesco para expresar las más diversos y oscuros conflictos de una sociedad, y su generosidad estética como forma de expresión abierta a todas las posibles experimentaciones y profundizaciones literarias.

El resultado de tales bondades ha sido que, junto a una novelística policial que continúa apegada a los recursos fáciles de la creación de un misterio atractivo, se ha ido creando un cuerpo literario sólido y cada vez más prestigioso, que participa activa, y en ocasiones decisivamente, de la creación de una imagen cercana de las sociedades en que vivimos. La recurrencia a asuntos tan complejos y polisémicos como la corrupción, el miedo, la violencia, el tráfico de drogas y personas, el crimen organizado, la degradación de la política (y de los políticos) y el juego de influencias, la prostitución y el proxenetismo, el comercio de armas, el crimen de Estado y la marginalidad, entre otras realidades de peso creciente en el mundo contemporáneo, han permitido a la novela policial no solo participar del juego social, alcanzar calidad literaria sino, también y sobre todo, convertirse en uno de los más ágiles y eficaces recursos para reflejar la decadencia de un mundo o, cuando menos, sus más álgidos padecimientos.

Por eso, cuando me colocan en función de oráculo y me preguntan cómo será Cuba en el futuro respondo siempre que no sé. Apenas presumo que será algo distinto a lo que es hoy, por simple cuestión de creencia en la dialéctica, el desarrollo, la evolución. En cambio, cuando me empujan a hablar de mi preferencia por la novela negra, despliego todos esos argumentos antes anotados y agrego uno: porque me gusta contar historias que tengan principio y final, en las que pasen cosas capaces de interesar al lector, y en las que, ante tanta falta de justicia y verdad en las sociedades contemporáneas, haya un poco de sentido de la justicia, algo que siempre resulta reconfortante.

Por eso escribo novelas negras... y seguramente por eso, usted, lector, también lee novelas negras, incluso en estos días de fiestas con los que cerramos un año dramático y nos asomamos a otro que puede ser tremendo... ¡Aunque no sé cómo ni cuánto!

## Carta de Silvio Rodríguez a Rubén Blades

*Las verdaderas revoluciones son siempre difíciles. Che Guevara sabía algo de eso y decía que, en las verdaderas, se vence o se muere, porque una revolución no es una tranquila, pacífica obra de beneficencia, como cuando las encopetadas damas de la alta sociedad salen a hacerle caridad a los que no tienen justicia.*

*Una revolución es un vuelco, una ruptura, un abrupto cambio de perspectiva. Es cuando los oprimidos dejan de creer en que los que mandan –los que los oprimen– tienen la verdad de su lado, y piensan que el mundo puede ser diferente de como ha sido hasta entonces.*

*Pero claro que los opresores no se resignan a abandonar sus posiciones de dominio y luchan a vida o muerte por ellas, aunque aparentemente, los "otros" sean sus connacionales: enseguida se enajenan de la mayoría del pueblo, porque las revoluciones –no los golpes de estado– siempre son obra de la mayoría.*

*En un respetuoso diálogo con el presidente venezolano aunque no tanto con sí mismo, el cantautor Rubén Blades, hace años uno de los abanderados de la canción social en América Latina, expone su concepto de revolución:*

*Para mí, la verdadera revolución social es la que entrega mejor calidad de vida todos, la que satisface las necesidades de la especie humana, incluida la necesidad de ser reconocidos y de llegar al estadio de auto realización, la que entrega oportunidad sin esperar servidumbre en cambio. Eso, desafortunadamente, no ha ocurrido todavía con ninguna revolución [1].*

*Ni va a ocurrir en ninguna revolución verdadera, Rubén. No era sino la voluntad de mejorar la calidad de vida de la gente lo que inspiró la Reforma Agraria cubana, que entregó parcelas a miles de campesinos sin tierra y, esencial para procurar mejor calidad de vida, fue la alfabetización cubana de 1961, –porque no hay autorrealización sin saber leer– pero enseguida llegaron la invasión de Bahía de Cochinos y el bloqueo económico que es repudiado cada año en la ONU, aunque acaba de cumplir 52.*

*Me fascina esa idea de que una revolución social "satisface las necesidades de la especie humana", y claro que eso solo lo hace una revolución cuando se la ve históricamente: no habría democracia ni derechos humanos sin la prédica de los iluministas: sin Voltaire, Montesquieu, Rousseau, pero los que llevaron adelante esas ideas en la práctica social, los que las impusieron como "necesidades de la especie humana" –Danton, Marat, Robespierre, porque las monarquías gobernaban por derecho divino– guillotinaron a la aristocracia francesa que se rebeló contra ellas, la aristocracia que ahogaba en sufrimientos, en miseria los derechos de lossans culottes, acaso los que Evita Perón*

**llamó en su momento "los descamisados" y Martí "los pobres de la tierra".**

**El tiempo ha pasado, nos recuerda Blades, pero los derechistas venezolanos llaman "los tierrúos" a esos pobres sin zapatos que ellos explotan en el siglo XXI. Es imposible que una revolución haga felices a los dos grupos, porque la revolución va a dar justicia, y hacer justicia no es una fiesta de cumpleaños.**

**Es decir que nunca ha habido una revolución social como entiende Blades que debe ser. ¿Será que él no sabe lo que es una revolución social? Según se deduce de lo que escribe, no lo ha sido ni la inglesa, ni la francesa, ni la rusa, ni la mexicana, ni mucho menos la cubana que lideró Fidel Castro. Presumo que tampoco la venezolana de hace doscientos años, pese a que Blades escribe de esa Venezuela que ama como "el pueblo de Bolívar". Y ¿qué hizo el Libertador? ¿Una tranquila y plácida obra de bienestar social? No gritó Patria o Muerte, sino que firmó un decreto de guerra a muerte para los enemigos de la patria, que eran los de la revolución.**

**Blades no sólo lo proclama ahora en esa respuesta a Maduro, sino que lo cantaba en sus canciones latinoamericanistas: "de una raza unida, la que Bolívar soñó". Entonces, ¿el intento de realizar el sueño de Bolívar no es el proceso integrador que emprendió Chávez, y que enfrenta a un imperio que nos quiere divididos, sino que únicamente servirá para mover el culo bailando salsa? Y cantar a voz en cuello: "A to'a la gente allá en los Cerritos que hay en Caracas protégela". A "to'a esa gente" la protegen, además de María Lionza, los médicos de Barrio Adentro, porque esos que gritan y agreden en las calles no se ocuparon jamás de la salud de los venezolanos humildes.**

**Tal vez fue María Lionza la que los mandó a bajar de los Cerritos, cuando el golpe de estado de abril de 2002, para sitiarse el ocupado palacio de Miraflores y exigir el regreso del presidente que habían elegido. No te dejes confundir, Blades, "busca el fondo y su razón", y trata de entender las revoluciones de la historia, no las que soñamos para tranquilizarnos.**

**Para Blades, el programa político del chavismo "obviamente no es aceptado por la mayoría de la población". Lo que quiere decir que la mayoría que eligió a Maduro, no lo es. Blades ignora las 18 elecciones ganadas por el chavismo y el casi 60% de votantes que el PSUV obtuvo en las elecciones de diciembre—que la derecha dijo que sería un plebiscito—y declara mayoría a los representantes de la vieja derecha derrocada por Pablo Pueblo, porque ese hombre —nos recordó Neruda—despierta cada doscientos años, con Bolívar.**

**Me recuerdo a mí mismo, en los años setenta, en el antiguo apartamento de Silvio Rodríguez, con su puerta negra en la que había golpeado el mundo, descubriendo los primeros trabajos de Rubén Blades con la orquesta de Willy Colón. Nos encantábamos de encontrar una salsa**

*patriótica, "La maleta", aunque sabíamos que no eran ideas unánimes entre los latinoamericanos. Ninguna idea hondamente renovadora consigue apoyo unánime, al menos cuando aparece: el poder establecido –eso que los norteamericanos llaman *stablishment*– tiene muchos resortes, muchas maneras de "convencer", de imponer sus intereses, y sabe que son pocos los que no ceden ante ellos.*

*Una cosa es cantar y otra vivir lo que se canta, y cantarlo en todas partes. Tengo vivo el recuerdo de ese extraordinario salsero que es Oscar D'Leòn, cantándole, en los años ochenta, a un público cubano que lo adoraba, que llenaba un coliseo de 15 mil localidades para escucharlo y cantar con él. Lo recuerdo feliz, arrojándose al suelo del aeropuerto de La Habana para besar la tierra de la isla al partir y, a las semanas, lo vi abjurando de su viaje a Cuba, cuando los magnates del disco en el Miami contrarrevolucionario, lo acusaron de comunista por cantar en La Habana, y amenazaron con cerrarle todas sus puertas, que eran también las más lucrativas de su realización como artista.*

*Oscar sabía que esa derecha, esa burguesía –y mucho menos el poder imperial que tenían detrás– no bromeaban: a Benny Moré, que era el mejor cantante de América Latina, la RCA Víctor no le grabó un disco más cuando decidió quedarse a vivir y a cantar en la Cuba revolucionaria.*

*Todo me lo explico, pero tengo la tristeza de que ya no podré escuchar a Rubén Blades como ese cantor de nuestra América que quiso ser.*

## **Un Oficio del siglo XXI**

**“Llover sobre mojado”** por Arturo Arango (*OnCuba*)

La semana pasada llegó a mi página de Facebook una noticia extraña: la película cubana *Santa y Andrés*, de Carlos Lechuga, había ganado un premio en el Festival Internacional de Cine de Punta del Este, Uruguay. Lo raro de la información era su fuente: la agencia cubana Prensa Latina (PL). Cuando entré en su página web me pareció casi natural que el despacho noticioso no estuviera. Supuse que lo habían suprimido o que nunca existió y lo que vi en Facebook fue una broma. Mi atención se desplazó de inmediato a otros asuntos porque lo que encontré allí, por azar, sobrepasaba mi capacidad de asombro: estábamos a pocos días de la entrega de los premios Oscar y una buena parte de los titulares de PL estaban consagrados a reseñar las expectativas que cada año provoca esa ceremonia.

Ayer me tomé el trabajo de entrar otra vez en el apartado de Prensa Latina dedicado a la cultura. Reproduzco los títulos de algunas de las noticias con fecha 2 de marzo: “Jon Bon Jovi celebra cumpleaños de gira por Estados Unidos”, “Cantante neozelandesa Lorde estrena sencillo Green Light”, “Angelina Jolie elige un spot de Terrence Malick para volver a actuar”, “EE.UU. celebra día dedicado a la lectura con libros del Dr. Seuss”, “Nuevo video de Bruno Mars estremece en plataformas digitales”, “Coldplay lanza adelanto de su nueva producción *Kaleidoscope*”.

Todas son informaciones que corren por el mundo, protagonizadas por figuras mediáticas, algunas de las cuales son artistas valiosos (aunque también tropecé con esta joya, del 20 de febrero: “Cristiano Ronaldo debutará como actor en una serie turca”). Lo desconcertante es que una agencia fundada en La Habana, en junio de 1959, con el deliberado fin de revelar aquello que los medios hegemónicos ocultaban, termine reproduciendo, entre otros materiales, justamente aquello que esos medios hegemónicos difunden hasta la saciedad.

En crónicas más o menos recientes he comentado otros episodios donde salta a la vista el proceso de recolonización cultural en que estamos inmersos, y del cual no pocos medios oficiales participan. Los problemas, a mi juicio, comienzan a partir de ciertas elecciones. Ha sido sistemático en nuestra historia reciente que, sobre todo cuando las circunstancias son especialmente complicadas, los medios de prensa (o quienes definen la política editorial del país en su conjunto) o algunas acciones culturales prefieran la banalidad a la complejización, y en lugar de abrir espacios a artículos, obras de arte, opiniones heterogéneas que estén intentando comprender la realidad, descifrar los signos de los cambios en que estamos inmersos, hacer evidentes las contradicciones a que están sometidas las vidas de los cubanos (y también de todos los habitantes del planeta), prefieren reproducir aquello que aletarga las conciencias.

Ante el viejo dilema de evadir la realidad o enfrentarla, para transformarla, se opta por la política del avestruz.

En ocasiones, esa política se aplica de forma parcial, y privilegia algunas parcelas: ciertos ámbitos intelectuales donde solo tienen cabida los debates, con la condición de que jamás se crucen las fronteras hacia los medios masivos. Encerrados en esa jaula, los científicos sociales, los escritores, los cineastas, los artistas plásticos, los músicos, pueden ejercer su heterodoxia, expresar sus dudas, sus desconciertos, siempre que no se contamine al resto de la ciudadanía. Por eso hay una relación directamente proporcional entre el ámbito al que puede llegar una rama del arte y el celo que los censores ejercen sobre ella. El cine, que suele convocar miles de espectadores, lleva siempre las de perder.

El precio de hundir la cabeza en la arena para no ver las dificultades que nos rodean suele ser la enajenación: seguir la corriente con docilidad, que otros piensen por mí, que sean ellos los que se compliquen la vida. Admitir, soportar, lo que nos entregan ya definido, siempre desde arriba. Y ya puestos en ese camino, es más fácil vender libros de cocina o de autoayuda (útiles, sin dudas, sobre todo los primeros) que poner delante de los ojos del receptor ese espejo que le devuelve una imagen transfigurada, difícil, para nada complaciente, del mundo en que vive.

También el precio que se paga por esas opciones es hundirse en la pereza, en la desidia. Resulta mucho más fácil tomar de Internet, y relocalizarlas como propias, noticias que nunca faltan sobre los famosos, que esforzarse por encontrar aquello que merecería ser divulgado pero, por su carácter alternativo, es desconocido por la mayoría. En el ámbito de la cultura, el deber de la mayoría de los medios cubanos sería divulgar lo más notable del arte y la literatura cubanos y latinoamericanos, respetando sus especificidades. Porque también es muy frecuente que el arte y la literatura solo importan en los medios cubanos cuando están directamente relacionados con la política o los políticos. Pero para cumplir esos deberes se requiere investigar, estudiar, para saber deslindar la paja del grano. En fin, trabajar.

En el fondo, la alternativa que vengo describiendo tiene como base opciones distintas de socialismo: el autoritario o la posibilidad de un modelo más humano, cuyo objetivo principal sea la emancipación de los seres humanos (de todos y de cada uno, y no solo del conjunto de una sociedad o nación).

Hace muchos años, a fines de la década del 70, escuché por primera vez una canción de Silvio Rodríguez que parece escrita ayer mismo: “Me entrego preocupado a la lectura / del diario acontecer de nuestra trama. / Y sé por la sección de la cultura / que el pasado conquista nueva fama”.

Cuando el trovador compuso “Llover sobre mojado” el conflicto era evitar que aquel pasado persistiera y había espacios donde algunas personas se empeñaban en conservarlo. No son esos los únicos versos de la canción que podemos repetir hoy: “Leo que hubo masacre y recompensa, / que retocan la muerte, el egoísmo. / Reviso, pues, la fecha de la prensa. / Me pareció que ayer decía lo mismo”. Entre nuevas masacres que suelen

**ocurrir en el tercer mundo y banalidades que casi siempre provienen del primero, nuestro dilema ha cambiado: ahora se trata de que aquel pasado se instala en el presente cubano y amenaza con ser lo que nos defina el futuro.**

## Otorgan premios en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara

**PALMARÉS FICG 32**

**Viernes, 17 Marzo 2017**

### **Premio Mezcal**

#### **Mejor Película Mexicana**

**\$500,000.00 MXN**

**“La Libertad del Diablo” Dir. Everardo González**

**Porque crea un retrato innovador, poético y a la vez aterrador sobre la violencia en México**

#### **Mejor Director**

**Sofía Gómez Córdova “Los Años Azules”**

**Por lograr un retrato auténtico de la juventud contemporánea**

#### **Mejor Cinefotógrafo**

**María Secco “La Libertad del Diablo”**

**Porque retrata una atmósfera visualmente poética e innovadora**

#### **Mejor Actor**

**José Manuel Poncelis y Eligio Meléndez “Sueño en Otro Idioma”**

**Por evocar con pasión, el rencor y el amor entre dos personas.**

#### **Mejor Actriz**

**Paloma Domínguez “Los Años Azules”**

**Por su excelente interpretación de un personaje real y complejo**

#### **Premio del Público**

**\$100,000.00 MXN**

**“Ayúdame a Pasar la Noche” Dir. José Ramón Chávez Delgado**

**Largometraje Iberoamericano de Ficción**

#### **Mejor Película**

**\$250,000.00 MXN**

**“Santa y Andrés” Dir. Carlos Lechuga**

**Por mostrarnos una historia de amistad entre supuestos enemigos con poesía y humanidad en un universo usualmente conflictivo.**

**Premio Especial del Jurado**

**\$125,000.00 MXN**

**“Carpinteros” Dir. José María Cabral**

**Por mostrarnos la belleza y el amor en un ambiente de desesperanza y violencia a través de un poderoso film.**

**Mejor Director**

**\$150,000.00 MXN**

**Joel Calero “La Ultima Tarde”**

**Por la capacidad de mostrar de manera efectiva y cautivante la complejidad de las relaciones humanas en un mundo desencantado.**

**Mejor Ópera Prima**

**\$125,000.00 MXN**

**“Las Dos Irenes” Dir. Fabio Meira**

**Por el talento de un director sensible y delicado capaz de manejar con gran sutileza una historia delicada y femenina.**

**Mayahuel por Mejor Actriz**

**Lola Amores “Santa y Andrés”**

**Por una interpretación de fuerza y gran sensibilidad en que representa a una mujer en una compleja situación política.**

**Mayahuel por Mejor Actor**

**Jean Jean “Carpinteros”**

**Con una actuación poderosa física, mental e introvertida, logra representar un personaje que transforma de manera veraz su miedo a amar y a demostrar sus emociones.**

**Mayahuel por Mejor Fotografía**

**"Las Dos Irenes" Dir. Fabio Meira**

Por mostrarnos una fotografía fresca, luminosa, en función de una historia simple y sensual en que cada plano nos narra la historia a través de una rica paleta de colores que evoca la época y el lugar en que transcurre el film.

**Mayahuel por Mejor Guion**

**"Santa y Andrés" Dir. Carlos Lechuga**

Por mostrarnos una historia sencilla, con un buen desarrollo, en un film silencioso, sutil y de gran sentido, dentro de una compleja realidad política Documental Iberoamericano

**Mejor Documental**

**\$150,000.00 MXN "La Libertad del Diablo" Dir. Everardo González**

Por proponer una mirada propia y contundente de una temática social universal. Se valora una puesta en escena ambiciosa y rigurosa.

**Premio Especial del Jurado**

**\$100,000.00 MXN**

**"El Pacto de Adriana" Dir. Lissette Orozco**

Por la lúcida forma de utilizar el género documental para explorar desde la memoria y la negación un contexto histórico complejo.

**Cortometraje Iberoamericano**

**Mejor Cortometraje**

**\$75,000.00 MXN**

**"Aya" Dir. Francesca Canepa Sarmiento**

Por ser la más lograda de las propuestas concursantes a través de la narración poética de una historia universal.

**Premio Rigo Mora**

**Mejor Cortometraje Mexicano de Animación**

**\$100,000.00 MXN "Cerulia" Dir. Sofía Carrillo Por el dominio de las técnicas de animación en función de una historia sugerente.**

**Mención Especial**

**“Lucha” Dir. Eddie Rubio**

**Por una potente dirección, propuesta narrativa y montaje.**

**Mención Especial**

**“Berta Vive” Dir. Katia Lara Pineda**

**Por la exposición profunda y convincente de una problemática social a través que retrata la lucha de la protagonista y sus seguidores.**

**Premio Maguey**

**“Corpo Eléctrico” Dir. Marcelo Caetano**

**Porque a través de la puesta en escena y la mirada de su protagonista invita de manera fluida y natural a ser testigos de la transformación de vínculos laborales a fraternales, consiguiendo por la frescura de sus actuaciones una enorme empatía.**

**Premio Especial del Jurado**

**“Santa y Andrés” Dir. Carlos Lechuga**

**Por contar de forma directa y emocional la humillación, censura y ostracismo bajo un sistema opresivo.**

**Mejor Actuación**

**Jella Haase “Looping”**

**El premio a mejor actuación es para Jella Haase en Looping en reconocimiento a las actuaciones femeninas del film, interpretando su personaje de manera cruda y valiente.**

**El Palmarés es certificado por PwC (PricewaterhouseCoopers)**

## La “Academia” reconoce a actores cubanos

(<http://cartasdesdecuba.com>)

En un gesto sin precedentes, la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos invitó a Nelson Rodríguez y Daisy Granados, dos glorias del cine cubano, para formar parte de su colección permanente dentro del Programa de Historia Visual, en el cual miembros influyentes de la comunidad cinematográfica mundial comparten sus reflexiones sobre su vida y su carrera en entrevistas filmadas.

La actriz Daisy Granados –conocida como “el rostro del cine cubano”- dijo que estaba muy emocionada por este inesperado homenaje. En palabras del reconocido editor y director cubano Nelson Rodríguez, en exclusiva anoche para *El Cine es Cortar*:

*“Somos sobrevivientes del cine, y ha sido muy lindo que la Academia haya reconocido el trabajo que hemos hecho, porque le ha dado honra y prestigio al cine cubano. Creo que es un suceso muy importante y extraordinario para nuestra cinematografía, porque por primera vez la Academia nos ha tomado como testigos excepcionales de la historia del cine cubano en las últimas 5 décadas y, a través de nuestros testimonios, los cinéfilos e historiadores de todo el mundo en el futuro conocerán de nuestra entrega, rigor y pasión.”*

Theague Schneider, directora del Departamento de Historia Oral de la Academia extendió la invitación a ambos cineastas expresándoles que para la institución es un gran honor poder sumar sus reflexiones al conjunto de otras entrevistas realizadas hasta la fecha a cineastas como Thelma Schoonmaker, Carlos Diéguez, María Novaro, Don Hall, Lucrecia Martel, Jonas Mekas, Alejandro González Iñárritu, Jiri Menzel, Fernando Montenegro y Sam Pollard.

La entrevista a Nelson Rodríguez se realizó el lunes 27 de febrero y la de Daisy Granados el martes 28 en el Linwood Dunn Theater, ubicado dentro del Pickford Center for Motion Picture Study, uno de los tres complejos pertenecientes a la AMPAS.

En el Pickford Center también se encuentran el Archivo de Filmes de la Academia, el Consejo de Ciencias y Tecnologías de Cine y los Programas de Financiamiento Grants and Nicholl.

Ambas entrevistas fueron conducidas por el crítico de cine y director de la Cinemateca de Cuba Luciano Castillo, lo que supone también un reconocimiento a su amplia y excelente trayectoria como autor de libros que ya son clásicos de la literatura sobre cine latinoamericano, entre ellos “El cine es cortar” sobre la vida y la obra de Nelson Rodríguez.

**Según palabras de Nelson:**

“Los miembros de la Academia, todos, nos trataron de manera excelente, profundamente emocionados con nuestra presencia. ¿Qué te puedo decir? Nos dieron el mérito que uno a veces piensa que no tiene, y ha sido lindo ver las muestras de respeto de los miembros de esta institución.”

“Con toda sinceridad, no sabían qué hacer con nosotros para que nos sintiéramos bien. Nos trataron como personalidades con una obra contundente que es referente en la cinematografía no solo de nuestros países, sino mundial.”

Nelson Rodríguez (Cienfuegos, Cuba, 1938), Premio Nacional de Cine en Cuba en 2007, es un reconocidísimo y multipremiado editor y director, cuya filmografía sobrepasa los 100 largometrajes entre ficción y documental, y ser colaborador imprescindible de los más renombrados directores del cine cubano, como Tomás Gutiérrez Alea, Humberto Solás, Manuel Octavio Gómez y muchos otros, así como haber dejado su impronta en la mayoría de los filmes que hoy son considerados los grandes clásicos de la cinematografía cubana e iberoamericana.

Daisy Granados (Cienfuegos, Cuba, 1942), Premio Nacional de Cine en Cuba en 2007, es una de las actrices cubanas de cine y teatro con mayor trayectoria y reconocimientos por sus altos niveles interpretativos. Su filmografía sobrepasa los 35 largometrajes, algunos de ellos también considerados clásicos del cine iberoamericano, convirtiéndose en el rostro femenino del cine cubano más conocido internacionalmente.

Ambos cienfuegueros, amigos, colaboradores cercanos en multitud de filmes y que tuvieron que sobreponerse en cofradía y solidaridad a uno de los más feroces e injustos episodios de ataques a un filme como “Cecilia”, del director cubano Humberto Solás y que le costó en 1981 el cargo de más de dos décadas a Alfredo Guevara como director del Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC), recibieron en 2007 ex\_aequo el Premio Nacional de Cine de Cuba y ahora fueron seleccionados en conjunto para recibir este honor de la Academia de Hollywood.

Pero hay más, muchísimo más reservado para unir sus caminos en el cine.

Un día después de realizada la que terminó siendo una de las más recordadas ceremonias de entrega de los Premios Oscar de la Academia, ambos cineastas cubanos se juntaban en Los Ángeles en el escenario del Getty Research Institute, que se subordina al J. Paul Getty Trust – la institución de arte más rica del mundo- para dentro del programa “Art on Screen” ser testigos del estreno en la costa oeste de los Estados Unidos de una maravillosa copia restaurada del filme “Memorias del Subdesarrollo”, de Tomás Gutiérrez Alea, filmada en 1967 y en la que Nelson y Daisy formaron parte de su elenco de artistas.

**Esta copia restaurada fue exhibida en la Habana en diciembre pasado como parte de las actividades de la Cinemateca de Cuba dentro del 38 Festival Internacional del Nuevo Cine latinoamericano de La Habana.**

**La restauración de “Memorias del Subdesarrollo” fue dirigida por la Cineteca de Bologna en los Laboratorios L’immagine Ritrovata y contó con la colaboración del ICAIC y fue financiada por The George Lucas Family Foundation y The Film Foundation’s World Cinema Project.**

**La copia actual cuenta, como parte de su proyección, con un prólogo de 11 minutos del cineasta norteamericano Martin Scorsese, en el que alaba los valores extraordinarios de esta pieza de colección y que, además, fue la primera cinta cubana exhibida en Estados Unidos después del triunfo de la revolución.**

**Según Nelson Rodríguez fue muy emocionante escuchar las ovaciones cerradas del público durante la exhibición del filme cada vez que salieron en pantalla los créditos de él como editor y de la Granados como actriz.**

**Al final, ambos subieron al escenario para realizar un conversatorio público moderado por Rani Singh, del Getty Research Institute, que según palabras de los protagonistas fue extenso, cálido y respetuoso.**

## **Documental cubano recoge sensibles testimonios sobre víctimas y victimarios (IPS)**

*Especialistas insisten en la necesidad de un protocolo integral para el abordaje del fenómeno.*

**La Habana.-** Historias que narran la violencia de género y muestran, de manera desgarradora, el modo en que mujeres y hombres son víctimas y victimarios, están recogidas en el documental Consecuencias, de la realizadora cubana Ana Margarita Moreno.

**Mediante entrevistas directas y el empleo de ilustraciones, el cortometraje detalla diferentes situaciones de intimidación hacia niñas, niños, hombres y mujeres que desencadenaron en finales delictivos, incluido el homicidio.**

**Más de una decena de conmovedores testimonios de personas en reclusión, detallan cuáles circunstancias asociadas a la violencia provocaron que ellas permanezcan hoy en cárceles cubanas.**

**Ataques físicos, sexuales, psicológicos y económicos denuncian tanto dolientes como agresores, en un filme que alerta sobre las secuelas sistémicas de un fenómeno presente en la sociedad cubana actual.**

**En varios de los casos mostrados, se evidencian escenas precedentes de violencia familiar, así como la influencia de los entornos educativos, sociales y mediáticos.**

**La propuesta filmica también sirve para alertar sobre la poca efectividad de los mecanismos legales del sistema penal cubano.**

**“Yo hice denuncias varias veces, y no pasaba mucho”, insistió una de las protagonistas.**

**“En otras ocasiones, las mujeres retiramos la acusación por miedo a la reprimenda posterior de nuestras parejas, por temor a la imagen pública o para proteger a nuestros hijos”, aclaró otra de las implicadas.**

**Desde esta mirada, una de las voces recogidas en el documental recalcó la necesidad de que las instituciones sociales competentes actúen con mayor certeza.**

**“Algo hay que hacer, entre todos: Policía Nacional Revolucionaria (PNR), la Casa de la Orientación de la Mujer, las escuelas”, agregó.**

**Por su parte, uno de los entrevistados recalcó que la violencia afecta a toda la sociedad.**

**“Con una mujer que sufre, hay un país que sufre”, apuntó.**

En este sentido, la realizadora explicó que el material pretende mostrar cómo todos y todas somos responsables en sucesos como los que alertan los entrevistados.

“Ellos asumieron decisiones complejas, no llegaron ahí solos: ¿cuánto influimos en ello?”, preguntó Moreno.

Para la también productora, el principal valor de esta entrega radica en que son las propias víctimas y victimarios quienes relatan sus experiencias.

“Nadie conoce mejor que ellos, las causas y repercusiones de la violencia”, remarcó.

“Fue un acto valiente que, todavía cumpliendo sanciones, contaran sus vivencias ante las cámaras”, adicionó.

“No quería ficción en las historias, sino ver, mostrar, descubrir, dejar constancia de lo que les ocurrió a esos seres humanos y profundizar en sus sentimientos”, amplió.

La artista refirió que cada uno de los protagonistas, desde sus concepciones y formas muy particulares, dijeron: “¡Paremos esto ya!”.

De esa manera, la directora valoró a Consecuencias como un proyecto difícil no solo por la producción cinematográfica sino por la variedad ética de los testimonios.

En este aspecto, la realizadora recalcó que el compromiso y responsabilidad son las principales motivaciones que la nutren como realizadora.

En una de las presentaciones del documental durante la Jornada Nacional por la No Violencia hacia las Mujeres y las Niñas, el pasado 17 de noviembre, en la sede de la Plataforma Cultural Casa Gaia, el público asistente debatió sobre el problema y pidió mayores acciones comunitarias al respecto.

Otros de los reclamos fueron la urgencia de crear mejores mecanismos legales para enfrentar el tema, así como una efectiva implicación de las diferentes instituciones sociales y organizaciones políticas.

“Esta propuesta tiene un valor increíble. Nos acerca a un tema dolorosamente real”, consideró la investigadora Ivón Ernand.

La especialista en Género y Salud expuso cómo la violencia debe abordarse de forma sistémica.

“Tenemos fortalezas en determinados espacios e instituciones que no las aprovechamos. Falta mucha sinergia”, detalló.

En su intervención, Ernand denunció la ausencia en el país caribeño de un protocolo integral de atención a la violencia de género.

Más sobre la obra

*Consecuencias* estuvo auspiciado por el Centro Oscar Arnulfo Romero, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación y la Asociación Cubana del Audiovisual.

*El material tuvo como precedente a Los machos, cinta que aborda los diferentes roles desempeñados por los hombres en la sociedad cubana contemporánea.*

*Por su calidad conceptual, el documental recibió este año el premio Caracol de la no gubernamental Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en la categoría de mejor dirección documental.*

*Además fue acreedor, en dicho certamen, de los lauros colaterales otorgados por el estatal Centro Nacional de Educación Sexual y la Federación de Mujeres Cubanas.*

## **Ver la TV**

### **Paquete estatal Mi Mochila: ¿a la segunda va la vencida?** (IPS)

*El proyecto cubano despliega una nueva temporada en la cual distribuye cada sábado más de 400 GB de contenido multimedia.*

Luego de un estancamiento desde su creación en 2014, el proyecto Mi Mochila, especie de paquete estatal de distribución multimedia, vuelve en una segunda temporada.

Desde inicios de enero, este compendio de distribución oficial pretende vencer las dificultades que atravesó hace dos años, cuando intentó contrarrestar la influencia del popular y privado Paquete Semanal, un compendio de un terabit de audiovisuales, *software* y otros contenidos digitales.

Pobre distribución, escasa aceptación de los usuarios, limitación en los contenidos y el poco dinamismo de las instituciones suministradoras y distribuidoras signaron el intento inicial de Mi Mochila.

Hoy, a dos años de la arrancada, la iniciativa exhibe una nueva imagen, mayor cantidad de materiales, mejor organización de las propuestas y otros canales de socialización.

**Muchas personas se preguntan: ¿será suficiente?**

**Mochila Versión 2.0**

Creada por los estatales Joven Club de Computación y Electrónica (JCCE), Mi Mochila comenzó su segunda temporada el pasado 27 de diciembre con una entrega especial dedicada al recién fallecido líder Fidel Castro (1926-2016).

Esta primera “carga” contiene música alegórica, entrevistas a personalidades, series históricas, documentales, entre otros materiales relacionados con la figura del ex mandatario.

Desde entonces y cada sábado, el paquete público es sacado al aire por diferentes vías y distribuido en cada una de las provincias. A diferencia de su versión inicial, socializada dos veces al mes, en esta ocasión el compendio tiene una frecuencia semanal y se podrá acceder a él a través de todos los JCCE del país, o mediante la descarga desde su sitio web.

Cada entrega está organizada en 13 carpetas con más de 400 GB de información, entre juegos, películas, series, música, libros utilitarios, publicaciones seriadas documentales, espectáculos, novelas y otros programas de televisión.

Uno de los principales valores de la presente versión es la inclusión de la sección *De mi terruño*, con archivos de cada una de las 15 provincias, como un intento destacable por abordar la producción audiovisual de la isla.

Aunque, en su generalidad, los materiales de Mi Mochila poseen un intencionado interés ideológico, hecho criticado por las y los usuarios. Los propios organizadores y coordinadores del proyecto insisten en que los productos dispuestos serán “acordes con los principios y valores que promueve el Estado Cubano, en pos de afianzar la cultura e identidad nacional”.

En ese sentido, la lista de proveedores son todos de carácter estatal, desde el Instituto Cubano de Radio y Televisión, el Consejo Nacional de Artes Escénicas, los Estudios Fílmicos del Ministerio del Interior, hasta la empresa discográfica EGREM, el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y el Instituto Cubano del Libro.

A ellos se suman las asociaciones no gubernamentales de carácter artístico, cuyos productos también cuentan con la aprobación oficial.

### **Malas costuras en Mi Mochila**

En el intento actual, los coordinadores del proyecto intentan superar los 1.000 usuarios por edición, cifra alcanzada en su primera temporada. La cantidad de consumidores es, por demás, irrisoria ante la accesibilidad del público cubano al Paquete Semanal, que se reporta hasta en las zonas más intrincadas como las montañas.

Para alcanzar tal objetivo, Mi Mochila debe superar el todavía ineficiente sistema de distribución que posee.

Descargar directamente desde el sitio web resulta casi imposible, dada la cuestionable calidad y cantidad de la conectividad en Cuba.

Por otro lado, en cuanto a espacio físico, solo se puede acceder en los JCCE, lo cual limita su alcance territorial frente a cientos de distribuidores del Paquete Semanal existentes en el país que logran una socialización efectiva en apenas 24 horas.

Si bien el menú preparado por las autoridades cubanas intenta eliminar nociones de banalidad y los programa chatarra presentes en su competidor, el contenido sigue siendo altamente ideológico y desfasado en el tiempo.

Muchos de los materiales, salvo las novelas, tienen años de producción; sin contar que, en la mayoría de los casos, especialmente la música y los videos clips, son contenidos que ya circulan desde hace tiempo mediante otros canales informales.

**A esto se suma que los productos aunados en este compendio pasan por un filtro que anula diferentes alternativas de producción independiente en la nación caribeña, no solo las de carácter audiovisual, sino el creciente mercado de las aplicaciones móviles que existe en el país.**

**Tampoco esta versión de Mi Mochila cuenta con una organización exhaustiva. Fuera de la selección de las 13 carpetas, los contenidos se disgregan y resulta difícil determinar los temas de algunos productos.**

## Nuevo Canal Caribe (AP)

**La Habana.-** El gobierno cubano está tratando de reformar su programación de noticias con un canal de información de actualidad en alta definición conducido por periodistas jóvenes.

El *Canal Caribe* comenzará lentamente, con tres horas y media de transmisión nocturna en un nuevo sistema disponible para pocos cientos de miles de telespectadores que han comprado decodificadores de alta definición.

Los productores dicen que esperan ampliarse eventualmente a una programación casi ininterrumpida. Ese es un nicho ocupado actualmente sólo por *Telesur*, un canal de noticias regional financiado por gobiernos latinoamericanos de izquierda.

Los productores del *Canal Caribe* dicen que su programación de estreno la noche del martes será menos dogmática y más crítica que la tradicional televisión estatal cubana, cuyos reportes rara vez van más allá de repetir comunicados de ministerios del gobierno. Los medios de comunicación estatales cubanos están enfrentando una creciente competencia de fuentes en internet de fácil acceso.

"Ahora vamos a poder reflejar las necesidades de la población en las noticias", dijo Karina del Valle, una presentadora de 24 años del *Canal Caribe*.

Al igual que en muchos de los medios estatales del país, entre los periodistas del *Canal Caribe* habrá muchos recién graduados ansiosos de modernizar los medios oficiales. Pero una persistente escasez de dinero gubernamental significa que el canal tiene pocos recursos.

"En la televisión actualmente nosotros tenemos muchos espacios de silencio (...), pretendemos ir llenando esos espacios poco a poco... El gran reto de nosotros esta precisamente en hacerlo realidad", dijo Ovidio Cabrera García, director general de noticieros de la televisión cubana. "No queremos crear grandes expectativas".

## **Mi padre y el Che por Susana Aulet (*La Pupila Insomne*)**

Para quienes solo habíamos visto imágenes del dirigente, el guerrillero, el tribuno, el operador de combinadas cañeras, el ministro que reparte diplomas con sonrisa cálida mientras estrecha las manos callosas de sus obreros vanguardias, el albañil, el operario de una hilandería, el estadista-adorador en Naciones Unidas, en fin, para quienes cantábamos Pionero Soy sin saber que el comandante Ernesto Guevara se nos marchaba al Congo, las imágenes vistas recientemente en el programa *La Pupila Asombrada* han sido muy emocionantes. Fueron más de 40 minutos de fragmentos de la entrevista que la periodista norteamericana Lisa Howard le hiciera al Che para la cadena televisiva norteamericana ABC, el 22 de febrero de 1964. Dichos fragmentos fueron rescatados en la maraña de Internet gracias a la perseverancia del investigador Elier Ramírez.

Veíamos (y escuchábamos) por primera vez al hombre natural, muy cercano y nuestro, como se escucha a un padre que nos deja reflexiones de una extraordinaria vigencia. Veíamos a un Che relajado y sereno, envuelto en el humo de su tabaco, ora sonriente, ora concentrado y serio, caballeroso, afable y brillante -todo a la vez. Esta vez no solo era el mito, el tribuno, el héroe querido estampado en el mármol. Era también el hombre que reflexionaba en voz baja, sonreía, escuchaba, fumaba despacio y observaba a su interlocutora con mirada-taladro mientras respondía sus preguntas, sin dejar de rebatirle afirmaciones tendenciosas con argumentos que se instalaban en el territorio de lo irrefutable.

Pero en el caso mío y de mi familia, la emoción fue doble: el traductor de esa entrevista fue mi padre, Roberto Aulet, quien falleciera en 1991. Trabajaba a la sazón en la Dirección de Prensa e Información del MINREX, y atendió a Lisa Howard durante su estancia en Cuba. Y justo eso quería compartir aquí: las memorias que mi padre atesoró de ese día. Escuchándolas una y otra vez a lo largo de los años, no podíamos imaginar que un buen día escucharíamos su voz, y la entrevista misma.

Para nosotros fue algo tremendo ver el material audiovisual y saber a mi padre sentado allí donde las cámaras no lo muestran pero hacia donde el Che mira una y otra vez, llegando incluso a conminarlo en un momento determinado -cuando le dice con guevariana picardía: “traduce, chico”. Tampoco podíamos imaginar que, entre las muchas fotografías de aquella jornada, apareciera una donde vemos a mi padre parado frente al Che con su eterna libretica de taquígrafo, tal como la colocó Cubadebate al publicar el texto de la entrevista en su edición del 10/10/2016 según la versión de 22 minutos doblada al inglés que transmitiera ABC.

Entonces evoco a mi padre contándonos su asombro al llegar allí y ver que las botas del Che estaban a medio anudar, llevaba la camisa verde olivo por fuera y tenía un botón desabrochado. Las ojeras delataban el poco dormir. Mi padre nunca olvidaría esa primera impresión. Aquel hombre sencillo y desgarbado no era precisamente la idea que él tenía de un ministro. Mientras el equipo de ABC aprontaba sus luces y cámaras y

la periodista revisaba sus notas, mi padre aprovechó para decirle en voz baja:

-Comandante, esta entrevista será transmitida de costa a costa en los EU y la verán millones de norteamericanos. ¿No cree que debería abrocharse el botón de la camisa?

El Che alzó los hombros, suspiró y, mientras se abrochaba el botón, le dijo un tanto resignado:

-Y bueno... ¿Qué más da un botón más, un botón menos?

Esa fue la primera lección. Ciertamente, ¿qué importaba un botón desabrochado en la mente de un hombre que se había echado un pueblo entero a la espalda para hacerlo avanzar por un bosque desconocido y lleno de desafíos? De alguna manera, mi padre intuyó ese día que en la mente del Che no quedaba mucho espacio para los botones de su camisa. El tiempo tampoco le sobraba para anudarse hasta arriba los largos cordones de las botas, y acaso los años y privaciones del aventurero primero y del guerrillero después, le sembraron la manía de subestimar la importancia de la imagen y del aspecto personal.

Luego vimos esa escena donde mi padre interrumpe la filmación justo cuando el Che ya empezaba a responder una pregunta. Al acordar previamente la misma, Lisa Howard había dicho “bloqueo”, pero cuando la formuló ante cámara dijo “embargo”, deslizando así el término que suaviza y oculta los daños reales de la política de su gobierno. Ajeno al cambio que había hecho Lisa Howard, el Che empezaba a responderla ante cámara cuando fue interrumpido por mi padre. Después de un corte evidente, vemos cómo Lisa Howard se disculpa y repite correctamente la pregunta. (La “mecánica” de la entrevista consistía en acordar primero cada pregunta -traducción mediante-, y posteriormente filmar el “diálogo”, con la pregunta en inglés de Lisa Howard y la respuesta en español del Che).

Segunda lección: en vez de mostrarse contrariado por el gazapo posiblemente intencional de la periodista, el Che la miró y sonrió. Era muy paciente, pero también era magnánimo. Se sabía vencedor.

Aquellas pocas horas con el Che marcaron a mi padre para siempre. Le conmovió mucho su austeridad, rayana en el estoicismo. El Che fue un ministro implacable y justo que se hizo querer de todos como un padre. En octubre de 1967 yo tenía doce años. Mi padre me llevó con él a la Velada Solemne en la Plaza de la Revolución. Fue la única vez en mi vida que le vi asomar una lágrima dura.

Jamás olvidaré el silencio, la infinita tristeza de aquella multitud.

Ese día aprendí que la Patria era –además del dulce de guayaba y el combate de Mal Tiempo, como decía Cintio Vitier en frase memorable-, algo que podía hacer llorar a mi padre. Y en el centro de gravedad de aquella lágrima, pesaba el Che.

Es sabido que en el otoño de 1964, mientras trataba de impulsar una agenda de reconciliación entre los gobiernos de Cuba y los EEUU, Lisa Howard fue despedida de la cadena ABC. Y que el 4 de julio del año siguiente se suicidó con una sobredosis de barbitúricos.

Mi padre siempre tuvo la convicción de que ambos eventos estaban oscuramente conectados. “Algún día se sabrá todo”, decía.

Agradezco infinitamente el hallazgo del material y su transmisión en la TV cubana. No solo por el premio que ha sido ver, 53 años después, a este Che tan nuestro, tan de todos y tan actual, sino también porque le devolvió a mi familia los relatos de mi padre, esta vez en su propia

## **Las Crónicas**

### **Cuadrar la caja por Graziella Pogolotti**

*digital@juventudrebelde.cu*

Dicen los creyentes en la Regla de Osha que soy hija de Obatalá. No lo he comprobado. Lo cierto es que mi color es el blanco, símbolo de pureza, y entre los metales preciosos prefiero la plata al oro. Importa sobre todo que la cochambre, en lo físico, en lo moral y en lo laboral, me produce alergia de extrema virulencia. Por esas razones, quizá, el tema de los valores me obsesiona e induce a observar con mucha atención la realidad del comportamiento humano, incluidas sus motivaciones.

Por lo regular, no nos hemos entrenado en registrar cuánto revela nuestro modo de hablar, matizado por expresiones que desaparecen y reaparecen con nuevos sentidos. He comentado en alguna otra oportunidad la sorprendente antigüedad del grito ¡agua!, a modo de alerta dirigido a los transeúntes. Su origen está, según contara alguna vez un investigador, en la tradición decimonónica de vaciar los orinales desde ventanas y balcones hacia la calle. Se advertía así a los paseantes que detuvieran la marcha, para evitar un inesperado baño en tan pestilente líquido.

Cuadrar la caja es una práctica contable que se realiza al cierre de las operaciones de cada jornada. En el lenguaje metafórico de la cotidianidad, significa establecer una relación cómplice entre varios para salvaguardar, en el ámbito institucional, sus intereses personales, llevados en ocasiones al desvío de recursos. Implica conciliar ventajas individuales y compromete a cada uno, en caso de verificación externa, a encubrir la verdad de cada cual a favor de los restantes.

Pueden constituirse en redes minúsculas, aunque existe la posibilidad de encadenar, en compleja secuencia, territorios más extensos. A escala rudimentaria, tiene como referente conductas de raigambre mafiosa. Socava las normas establecidas para el control interno y lacera profundamente principios de ética individual y pública. Quien se mancha las manos con tan veleidosa actuación, resbala por una peligrosa pendiente. A la larga, estará sujeto al posible chantaje de sus cómplices. Así pueden precipitarse al abismo personas otrora decentes.

Todos sabemos que, a pesar de las regulaciones existentes, los papeles pueden mentir tanto como las personas. Las noticias de cada día, procedentes de todos los continentes, muestran un universo inficionado por una gigantesca corrupción. Los insaciables tiburones disponen de paraísos fiscales, de testaferros y de la connivencia de los representantes de los tres poderes instituidos por la democracia burguesa. La desconfianza en los políticos y en las instituciones se acrecienta, conduce a la apatía a la hora de enfrentar los problemas de la sociedad, al escepticismo y a la lucha individual por la supervivencia. Al amparo de ese panorama, se llevan a cabo los «golpes suaves», como el que se produjo contra la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff.

Concebido como proyecto social, político, económico y cultural, el socialismo puede ofrecer vías para iniciar un viaje a contracorriente, con el propósito de rescatar los principios éticos de una auténtica condición humana. Mediante un proceso que no habrá de ser solución milagrosa conquistada en un día, todo comienza por no considerarnos asalariados, sino propietarios reales de los bienes de la nación. La fórmula pasa por la marcha ininterrumpida hacia una participación efectiva en las decisiones que competen a cada institución. Todo empieza por entender con claridad el camino trazado en ese pequeño espacio donde tan bien se está, que se moldea con las manos y la iniciativa de todos y cada uno. Entonces, compartir tareas implica también afinar el sentido de la responsabilidad individual y colectiva, porque ambas han de andar juntas en permanente rejuego dialéctico.

Así debiera suceder también en el hogar y en la escuela, como integrantes del proceso formador de la persona.

Nuestros antepasados, los simios, tienen particular talento para incorporar con rapidez lo que ahora denominamos know how. Cuando los monitos verdes se escaparon del zoológico y se multiplicaron velozmente por la periferia de la ciudad depredando sembradíos y cosechas, el empeño por atraparlos resultó complejo. No podía utilizarse dos veces la misma trampa, porque la manada aprendía la lección de inmediato, transmitía la información y eludía el peligro.

En la conquista de la posición erecta y mediante el uso de las manos, fuimos modelando el universo que nos rodea. Incentivamos con ello también la multiplicación de las interconexiones en nuestro tejido nervioso. La consolidación de la columna vertebral proyecta la imagen de una dignidad irrenunciable. Permite, así mismo, otear el horizonte distante, para convertirnos en dueños del espacio y forjar sueños que habrán de constituirse en matrices de una capacidad transformadora. Durante milenios, Ícaro encarnó el sueño de poder volar hasta que, poco a poco, atravesando obstáculos y mejorando el diseño de los proyectos, aprendimos a hacerlo.

Cargada de años y de dolencias, vivo la permanente tensión de disponer de un potencial enérgico equivalente a un Mig, metido en el frágil caparazón de una avioneta ejecutiva. Esa contradicción es fuente de angustia y, a la vez, estímulo de un impercedero amor a la vida. A escala de la persona y de un país, soñar en grande contribuye a sobreponerse al agobio de lo cotidiano. Constituye la raíz profunda de la historia que nos acompaña en un obrar capaz de sobrepasar en mucho la dimensión real de nuestra Isla.

Hay que cambiar las reglas del juego y cuadrar la caja de otra manera. Tras disputar migajas, se traducen apenas en la ilusión de solucionar, junto a lo más apremiante de nuestras carencias, algún que otro pacotilleo. Sin lugar a dudas, el daño mayor procede de los tiburones que se benefician ilícitamente de lo mal habido.

**Para cortar como la yerba ese mal, tenemos que apelar al control social y a la denuncia pública. El mal ejemplo conduce a la proliferación de minúsculos insectos silenciosos que corroen el cuerpo de la más sólida edificación. Cuadremos la caja en defensa del bien público por razones de orden ético y porque de su mejor administración debe dimanar la calidad de vida que todos necesitamos**

## Don Pedro Casaldáliga por Félix Sautié Mederos (*Por Esto*)

*Con motivo del 89 cumpleaños de quien es un importante referente de la Teología de la Liberación y un exquisito poeta místico.*

Hace algunos días, precisamente el pasado 16 de febrero del 2017, cumplió 89 años de fructífera edad Don Pedro Casaldáliga, Obispo emérito de la Prelatura de Sao Félix do Araguaia en el Matto Grosso Brasileño; ámbito selvático en la Amazonia de aborígenes y luchadores sin tierra de Brasil, cuyos pueblos sufren en la actualidad del peor de los gobiernos suramericanos de esta época, integrado por farsantes y ladrones de cinismo sin igual; a donde se ha quedado a vivir Don Pedro para no regresar nunca más a su Europa natal en la Cataluña querida, que siempre ha llevado en su alma del misionero claretiano que es y que un día optó por irse definitivamente hacia las misiones en las más apartadas regiones de Nuestra América, en donde permanece casi 50 años esparciendo las semillas evangélicas de la verdad, el amor y la opción por los pobres que predicó Jesús de Nazaret.

Pedro, como simplemente le dicen muchos de sus más cercanos seguidores, se definió a sí mismo en un poema que con la sencillez que lo caracteriza, lo retrata, en su verdadera humanidad de Obispo cercano a los pobres y a los desposeídos de la tierra. En este orden de cosas, no le han faltado amenazas, intentos de asesinatos y gestiones oficiales para expulsarlo definitivamente de Brasil. Todas frustradas hasta el momento. Desde que conocí su poema sobre sí mismo, también titulado ME LLAMARAN SUBVERSIVO, lo identifico plenamente con él y sus luchas. No me canso de recitármelo a mismo. Cito pues algunas de sus estrofas más sentidas y definitorias que nunca podré olvidar:

*Con un callo por anillo,  
Monseñor cortaba arroz,  
¿Monseñor 'martillo  
Y hoz?  
Me llamarán subversivo.  
Y yo les diré: lo soy.  
Por mi pueblo en lucha, vivo  
Con mi pueblo en marcha, voy.  
Tengo fe de guerrillero  
Y amor de Revolución.  
Y entre Evangelio y canción  
Sufro y digo lo que quiero...*

También entre muchos otros hermosos poemas, Don Pedro tuvo la valentía de cantarle al Che, lo que es muy significativo de su opción por la justicia y del amor a los pobres de la tierra, por los que Che entregó su vida; lo cual tampoco nunca podré olvidar: Cito dos párrafos:

*Y, por fin me llamó también tu muerte  
Desde la seca luz de Vallegrande.*

*Yo, Che, sigo creyendo  
En la violencia del amor (Tú mismo  
decías que ‘es preciso endurecerse  
sin perder nunca la ternura)....*

Finalmente quiero expresar que Don Pedro durante su último viaje a Cuba, en febrero de 1999, no se cansó de hablarnos y de predicar sobre su amor por la vida y por los pobres de la tierra. Nunca podré olvidar que me tocó acompañarlo y reseñar la mayor parte de sus intervenciones, que las considero de un valor coincidente con los tesoros que Jesús nos plantea acumular en el cielo en “donde no hay polilla ni herrumbre que corroan, ni ladrones que socaven y roban. Porque donde esté tu tesoro, allí estará también tu corazón.” (Mateo 6, 20 y 21 .BJ.). Fueron intensas jornadas reseñadas en el Libro Evangelio y Revolución (1). Muy extensas para reseñarlas en un única crónica, pero en resumen quiero decir que Pedro fue incansable recorriendo espacios, alentándonos en favor de la esperanza, de una fe inmovible capaz de mover montañas, de un Jesús verdadero Dios y verdadero hombre, de una Iglesia encarnada en el pueblo de Dios y de una Teología de la Liberación comprometida con la opción evangélica de Jesús por los pobres de la tierra con los que nuestro Apóstol José Martí quiso su suerte echar. Dentro de todo el material teológico y revolucionarios que en aquellos días nos legó Don Pedro, no puedo olvidar su poema a la Virgen de la Caridad compuesto especialmente para traérselo durante su visita a Cuba:

*Virgen de la Caridad,  
Mina de amor en El Cobre,  
Madre de toda orfandad,  
Hermana del pueblo pobre.  
Cuba es tuya, eres nuestra,  
desde la Sierra Maestra a  
los confines del mar...  
Y con tu gracia señora,  
Cuba sabrá ser ahora  
Patria, Justicia y altar.*

Podría aportar muchas cosas más, quizás en el futuro lo haga, pero quiero añadir que Don Pedro compuso para el final de su viaje una “DECLARACIÓN DE AMOR A LA REVOLUCIÓN TOTAL DE CUBA”, que es muy extensa para citarla, solo quisiera referirme a unas frases suyas muy profundas dirigidas a Fidel, que sintetizo: “*Fidel...tú y yo podemos muy bien ser al mismo tiempo creyentes y ateos. Ateos del dios del colonialismo y del imperialismo...Y creyentes por otra parte del Dios de la vida y la fraternidad universal....*”.

Así lo viví y así lo expreso con mis respetos para la opinión diferente y sin querer ofender a nadie en particular. ¡Albricias por los 89 años de don Pedro

## **La impunidad da miedo por Elsie Carbó**

**(grillosazules@gmail.com)**

**Con absoluta impunidad se comportan ciertos individuos en nuestra sociedad, y los que presenciamos este comportamiento tenemos que quedarnos de brazos cruzados sin poder actuar, me refiero a los abusos y maltratos contra los animales, que hoy es contra una perra pilbur o stanford, de las utilizadas en peleas, que ha sido tirada en la esquina de Lombillo y Ayuntamiento, pero mañana puede ser contra otro infeliz cualquiera, sin importar raza ni edad.**

**Podríamos asombrarnos de que ni las autoridades y algunas instituciones permanezcan ajenas a este tipo de criminalidad por el solo hecho de que no está reconocida su tipología en el cuerpo legislativo del país, pero acaso es ineludible este mero trámite para erradicar de la sociedad estas agresiones al espíritu y la sensibilidad humanas que son innecesarias? Si esas personas que maltratan, abandonan y abusan de los animales sintiesen el repudio social o fuesen penalizadas por la ley, poco a poco podríamos ir descontaminando de violencia el camino para que los animales y los ciudadanos puedan vivir en armonía en esta naturaleza que tenemos, en la cual, estos y otros peligros nos impiden tener un auténtico bienestar.**

**A esta perra la han maltratado desde todos los puntos de vista, su cuerpo presenta huellas de golpes y heridas, anemia, deshidratación, depauperación total, miedo y dolor, sin embargo, aún responde a los cuidados que algunos protectores le han brindado en el pedazo de césped adonde la dejaron para morir. Con estas deleznable prácticas de aquellos individuos que crían perros para estos fines lucrativos, al margen de la legalidad, se hiere no solo al animal sino a la sensibilidad y la dignidad de las personas que viven en la comunidad, aquellos que se solidarizan con los grupos de protección, los que al pasar se detienen y lamentan el hecho, los que ofrecen su vivienda para salvar vidas, o los que pertenecen a grupos y sociedades de rescate de animales que llegan desde lejos para ayudar. En este caso fue PAC (Protección Animales de la Ciudad) con cuya gestión patrocinadora se han salvados infinidad de criaturas desamparadas como la del ejemplo, que han sido abandonadas o andan vagando por la calles.**

**Por estas y tantas otras razones que confluyen directamente en esa buena imagen que debemos tener de nuestras autoridades en el país, es que hay que condenar legalmente las peleas de perros y sus actividades colaterales, que no es otra que poner a parir a las perras indiscriminadamente para luego vender o echar a pelear a esos cachorros, y sus consecuencias las tenemos a la vista, porque de todo esto hay noticias, todo se sabe, nada está oculto ni secreto en los barrios, se conoce quién o quienes se dedican al negocio, no es casual que aquellos que pelean animales no son precisamente buenos trabajadores o esmerados jefes de familia, ni los más revolucionarios ni los más decentes, de eso cada jefe de sector puede dar fe en su delegación, con esto no estoy ofendiendo a nadie ni desclasificando ningún documento,**

tampoco es algo nuevo para el lector. Criaturas como ésta perra, que abandonaron inmisericordemente después de sacarle el kilo, como se dice en buen cubano, porque ya no sirven y dejan de ser un renglón utilitario en la economía familiar, o son asesinadas salvajemente, o tiradas a su suerte en una esquina de la ciudad.

Tanta impunidad en un país que se enorgullece ante el mundo de sus valores éticos, morales y sociales, realmente mete miedo.

## **Religiosidades**

### **Cuba, ¿un año magnífico? por Leonardo Padura (IPS)**

Para los cubanos, creyentes y ateos, el número 17 tiene connotaciones mágicas, definitivamente cabalísticas. Dentro de la espiritualidad de los nacidos en esta isla, la primera connotación de la cifra remite al 17 de diciembre, día de San Lázaro, un santo muy venerado y con fama de milagrero, por décadas rechazado por el Vaticano y que, entre los creyentes de las cada vez más populares religiones afrocubanas, se identifica con el orisha Balalú Ayé, también poderoso y dado a realizar prodigios. Para los apostadores, es un número con especial atractivo. Para la gente común resulta una cifra cargada de un inexplicable magnetismo. El 17, en fin, no es un guarismo cualquiera.

Como muchos conocen, quizás la primera acción cultural y espiritual de cada año en Cuba la constituye el anuncio de la llamada Letra del Año, una predicción propia de los ritos yorubas traídos a la isla por los esclavos africanos y a través de la cual, los sacerdotes yorubas o babalawos, ofrecen un panorama del futuro cercano a partir de la consulta de su oráculo.

Por ser este un año terminado en la cifra mágica del 17 y que, en la convulsa actualidad, se abre con más interrogaciones que respuestas para todos los habitantes del planeta, muchos cubanos, creyentes y ateos, esperaban con especial interés la famosa predicción. Lo curioso es que a pesar de la expectación inicial, al final del período precedido casi nadie recuerda lo que se anunció doce meses antes ni se ocupa de contrastar lo predicho con lo sucedido. Pero, al momento de anunciarse el pronóstico esotérico, muchos lo asumen con las dosis de esperanzas y alertas que suele compendiar la Letra del Año. Y la expectación creció en esta ocasión de cifra notable: por el 17 y porque los dígitos de 2017 suman 10, el inicio de algo.

La costumbre de consultar el oráculo de los orishas ha acompañado la vida religiosa y mística cubana por casi dos siglos y es originaria de los reinos yorubas de la actual Nigeria, donde aún se conserva esa práctica adivinatoria. Por alguna razón aunque esa tradición se enraizó en Cuba, no ocurrió lo mismo en otros países y regiones donde se rinde culto a los orishas como es el caso de Salvador de Bahía, en Brasil, o en Puerto Rico, en los que existen diversas formas de predicción y adivinación, pero de características diferentes y no tan puntuales como el plan del año que se inicia, dictado cada mes de enero por los babalawos cubanos y hasta algunos extranjeros que viajan a La Habana para participar del evento.

Esta ceremonia de predicción consiste en una serie de consultas que un grupo de experimentados sacerdotes yorubas realizan al tablero mágico de Ifá, el oráculo que conoce el futuro y que se expresa por medio de una

complicada numerología binaria a través del orisha Olofi, el que tiene los secretos de la creación.

Para este año 2017 la Letra del Año cubana anunció que el orisha regente sería Oggún, dueño de los metales, y que a su lado estaría la muy popular Yemayá, la señora de los mares. Entre las predicciones y advertencias, el documento elaborado por los sacerdotes, con un sentido muy pragmático y propio del momento histórico, pide a los creyentes y no creyentes tener especial atención a los casos de corrupción, robo, dilapidación del erario público y, a la vez, ayudar a potenciar los cambios económicos y socioculturales.

Según un conocido babalawo cubano, si se tienen en cuenta las advertencias de los poderes superiores, el cabalístico 2017 podrá ser “un año magnífico”, al menos para Cuba, pues se potenciaría la evolución de la economía gracias a que Oggún, en tanto dueño de los metales, facilitaría los machetes necesarios para desbrozar los bosques que separan a los hombres, las tierras, las naciones. Pero, realista y menos metafórico, aclaró que el resultado exitoso de tal posibilidad no está en las manos de los orishas, sino en la voluntad humana de hacer. Para ello, añadió, se necesita ser flexibles, pues nadie puede estrechar una mano amiga con el puño cerrado.

Para los cubanos la predicción del oráculo yoruba tiene claras connotaciones legibles en la realidad política y hasta cotidiana: la nueva relación con los Estados Unidos –no por casualidad abierta un 17 de diciembre, día de San Lázaro- y la necesidad de ampliar y aprovechar esa cercanía que podría ser capital para un mejor desenvolvimiento de la deprimida economía de la isla, que se contrajo un 0.9% en el 2016 y que aspira a un discreto 2% de crecimiento incluso en un año considerado de connotaciones mágicas y favorables como el 2017... Ahora habría que ver, en los próximos días, semanas, meses, si Donald J. Trump, ya como presidente norteamericano, entiende algo de oráculos africanos y si de un lado y otro se abren los puños o, por el contrario, se mantienen cerrados, incapacitados para estrecharse.

## **Convocatorias, Invitaciones, Eventos**

### **Convocatoria de la Editorial Capiro. Plan editorial 2018**

La Editorial Capiro con el fin de conformar el plan editorial del año 2018, invita a los escritores(a)s cubanos o de cualquier nacionalidad, a enviar originales para su proceso evaluativo.

Los originales deberán ser inéditos, con una extensión mínima de 60 cuartillas y se deberán presentar debidamente presillados, foliados, impresos o mecanografiados de forma legible a dos espacios (aproximadamente 30 renglones). La tipografía será Times New Roman, a12 puntos.

Los libros de literatura infantil podrán tener un mínimo de 51 páginas.

En un sobre aparte se consignará el nombre completo del autor, número de carné de identidad, dirección, teléfono —email en caso de tener— y un breve currículo literario. Se incluirá una declaración jurada que declare que el libro no está comprometido con ninguna editorial ni participa en algún concurso pendiente de resolución.

Los autores que vayan a entregar originales directamente a la sede de la editorial se registrarán igual a estas bases.

Se recibirán ejemplares de cualquier género literario, en el caso de libros de ensayos o históricos, se priorizan los que versen sobre temáticas artísticas o literarias o referidos a procesos culturales.

De aprobarse, los originales no necesariamente entrarán en el plan editorial y la editorial no se compromete con la devolución de los originales desaprobados o no incluidos en el plan. Pasados tres meses del proceso evaluativo los originales no incluidos en el plan y no buscados por sus autores serán destruidos.

A los libros aprobados e incluidos en el plan editorial de la Editorial Capiro se les pagará el derecho de autor de acuerdo a la ley vigente.

(El plazo de admisión se inicia el 1 de enero de 2017 y vence el 31 de marzo de 2017 Los trabajos se enviarán a:

Editorial Capiro.

Parque Vidal # 1/ calle Mujica y calle Gloria Gaveta Postal 110.

Santa Clara 1, Villa Clara. C.P. 50100

Para cualquier duda se puede escribir a los siguientes correos electrónicos: [ecapiro@cenit.cult.cu](mailto:ecapiro@cenit.cult.cu), [jluisrodriguezreyes@gmail.com](mailto:jluisrodriguezreyes@gmail.com)

## **Convoca el grupo de Teatro La Proa a 1ra Jornada Habana Titiritera**

El grupo Teatro La Proa, perteneciente al Centro de Teatro de La Habana, convoca a la “1<sup>ra</sup> Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines”. Este encuentro estará dedicado a toda la familia y tendrá al títere como principal protagonista.

A casi 500 años de fundada, La Habana recibió la condición como una de las siete ciudades maravillas del mundo moderno, distinguida sobre todo por su atractivo mítico, lo cálido y acogedor de su ambiente y el carisma y jovialidad de sus habitantes; por ello el reconocimiento otorgado por votación de cientos de millones de personas en todo el orbe, durante el tercer concurso organizado por la fundación suiza New7Wonders. Esto ha permitido que muchas personas de diferentes rincones del planeta se interesen en conocer nuestra ciudad, su cultura y su gente. Nos proponemos con la 1<sup>ra</sup> Jornada Habana Titiritera; también mostrar nuestros títeres como otra opción para los amigos que nos visitan de Cuba y del mundo.

La Habana cuenta con 100 grupos de teatro, de ellos 38 son de teatro para niños y de títeres. Lo cual crea una evidente necesidad de intercambio y superación en todas las especialidades en el teatro de animación; también de crear una red que sirva para socializar la labor de los titiriteros. Incentivar la creación de obras con técnicas y estilos poco vistos en la escena cubana; como por ejemplo: cajas Lambe-lambe o teatro para un solo espectador, teatro de sombras, teatro con títeres de hilos, teatro para bebés o puestas titiriteras para jóvenes y adultos.

Aparejado a la necesidad de formación de público, nuestro objetivo es sensibilizar y educar a los espectadores en la variedad de estéticas del arte titiritero, mostrando en la 1<sup>ra</sup> Jornada Habana Titiritera... un amplio y diverso abanico de espectáculos que abarquen todas las edades y espacios.

Radicado en pleno corazón de La Habana Vieja, Teatro La Proa convoca a la 1<sup>ra</sup> Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines, que se realizará del 7 al 13 de agosto de 2017, patrocinados por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Centro de Teatro de La Habana y con el apoyo de la Dirección de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, La Cátedra Honorífica Fredy Artiles, del ISA; La Asociación Hermanos Saiz y los Centros Cubanos de la UNIMA y la ASSITEJ, entre otras instituciones.

Se realizarán funciones de títeres destinados a toda la familia, exposiciones, talleres con niños y expo-ventas. Las sedes principales se encuentran ubicadas en el Centro Histórico de La Habana Vieja y estas son: Sede de Teatro La Proa, Centro de Teatro de La Habana, Museo y Teatro de Títeres El Arca, Teatro del Museo de Arte Colonial, Teatro de la Orden III, Casa Gaia Teatro, parques y museos del municipio.

**BASES:**

Esta jornada no es competitiva y por su objetivo socio-cultural-comunitario, no se entregará ningún tipo de remuneración por las presentaciones de las obras dentro de la misma.

Aunque está dirigida principalmente a los grupos habaneros, podrán inscribirse todas las agrupaciones del país en cuyas obras se destaque el trabajo con títeres, con espectáculos para salas de teatro, calles o espacios flexibles, destinados a toda la familia.

Los grupos que no residen en La Habana deben coordinar con sus Consejos Provinciales su llegada hasta la capital, así como el pago del hospedaje y la alimentación. El regreso estará garantizado por el evento.

Nos gustaría contar, en esta primera edición, con la presencia de algún grupo extranjero por lo que la invitación también está abierta para colegas del mundo. Los mismos deberán buscar financiamientos que les permitan pagar sus boletos aéreos, hospedaje y alimentación. El evento se encargará de enviar las cartas de invitación necesarias para la tramitación de estas ayudas, así como del transporte interno dentro de la capital cubana.

En todos los casos se garantizará la promoción de las obras, diplomas de participación y una agradable estancia.

Para las noches habaneras se planifican descargas con grupos de música tradicional y popular y la degustación de famosos cocteles cubanos.

Los interesados deben hacer su solicitud llenando la planilla de inscripción que se anexa. El plazo de admisión cierra el 28 de abril de 2017. Serán seleccionadas las obras que por su calidad sean de interés para la Jornada.

Las solicitudes deben enviarse a través de la siguiente dirección de correo electrónico: *teatrolaproa@cubarte.cult.cu*

## **Inauguran exposición del fotógrafo y documentalista francés Renaud Schaack en la Fototeca de Cuba**

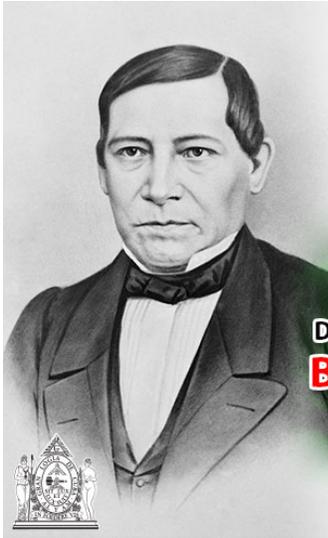
La Fototeca de Cuba tiene el placer de invitarlo a la exposición *Entrelazos* del fotógrafo y documentalista francés Renaud Schaack el próximo 21 de febrero a las 6:00 pm.

*Las fotografías que se exponen en esta muestra son el resultado, en primera instancia, de dos razones combinadas: el talento y la mirada entrenada de Renaud Schack, por una parte, y su amor hacia sus dos patrias, Francia y Cuba por la otra. Estarán expuestas hasta el 17 de marzo*

Rafael Acosta de Arriba

# Mensajes de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M.

## Invitación



LA GRAN LOGIA DE CUBA DE A..L.. Y A..M..  
TIENE EL PLACER DE INVITAR A LOS MASONES  
DE LAS LOGIAS QUE TRABAJAN BAJO SU JURISDICCION,  
A AQUELLOS DE OTROS GRANDES ORIENTES QUE NOS VISITAN,  
A SUS FAMILIARES Y AMIGOS, A TODAS LAS LOGIAS A.J.E.F.,  
A LA ORGANIZACION DE HIJAS DE LA ACACIA,  
A TODAS LAS ORGANIZACIONES FRATERNALES,  
RELIGIOSAS, GUBERNAMENTALES Y NO GUBERNAMENTALES  
Y A LA CIUDADANIA EN GENERAL;  
AL ACTO CONMEMORATIVO DEL

**211 ANIVERSARIO**  
**DEL NATALICIO DEL ILUSTRE HERMANO**  
**BENITO JUÁREZ GARCÍA**  
**BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS**

SALÓN DE ACTOS "BENITO JUAREZ"  
DEL GRAN TEMPLO NACIONAL MASÓNICO  
MARTES 21 DE MARZO A LAS 7:30 PM

## **Recomienczan Obras en el Asilo Masónico**

**De:** Lazaro Cuesta Valdes [lazarocuesta@gmail.com]

**Para:** Tato Quiñones [tatoquinones@cubarte.cult.cu]

**Asunto:** Recomendzan obras en el Asilo Masónico

**Buenos días mi querido hermano.**

**Ante todo reciba un cordial saludo con el ruego lo haga extensivo a su Distinguida familia y a todos los hermanos.**

**Después de un breve receso por falta de recursos económicos y materiales de construcción comenzamos la Reparación Capital del Pabellón Yodu.**

**Hemos recibido asignación de materiales y alguna ayuda de hermanos que nos permiten dar comienzo a esta importante obra, la cual permitirá crear espacios decorosos para nuestros hermanos masones, familiares de masones y casos sociales que puedan necesitarlo.**

**Aprovecho para agradecer a todos los que con su cooperación hacen posible que se realice esta filantrópica obra de la masonería cubana.**

**Reciba un fraternal abrazo.**

**Lázaro F. Cuesta Valdés  
Gran Maestro**

## **Mensajes recibidos en “Desde La Ceiba”**

### **Del Dr. Orlando Gutierrez Boza**

Enviado el: lunes 13/03/2017 1:1

**De:** Orlando Gutierrez Boza [orlandogb@infomed.sld.cu]

**Para:** Tato Quiñones [tatoquinones@cubarte.cult.cu]

**Asunto:** Día de la Prensa Cubana

14 de marzo de 1892, ve la luz el primer número del periódico *Patria*, costeadando su primera edición los tabaqueros de New York y en un artículo titulado Nuestras Ideas, se expone el ideario básico de la revolución por la independencia así como el sentido humano y democrático del pensamiento político de Martí.

En nuestra querida patria se ha escogido ese día para rendir tributo y homenaje a ustedes soldados de la prensa que recogiendo el estilo martiano y las ideas de Fidel trabajan diariamente por LA PATRIA DE TODOS Y PARA EL BIEN DE TODOS.

Felicidades en el Día de la Prensa Cubana, no se detengan.

Fuerza y salud.

Dr. Orlando Gutierrez boza.

Secretario Asuntos Religiosos Asociación Abacúa de cuba.

**De Miguel A. García Velazco**

Enviado el: sábado 18/03/2017 15:40

**De:** Afro Kuba [infoafrokuba@gmail.com]

**Para:** Tato Quiñones [tatoquinones@cubarte.cult.cu]

**Asunto:** Para compartir con los más cercanos

El 17/3/17, *festivalsantiagoalvarez@icaic.cu*  
*festivalsantiagoalvarez@icaic.cu*> escribió:

**A:** Miguel A. García Velasco

Su documental \_"Asere Crúcoró, Saludos a los presentes" recibió el PREMIO COLATÉRAL DEL CENTRO CULTURAL AFRICANO "FERNANDO ORTIZ" en ocasión del XV Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam.

**Muchas Felicidades**

**Of. Santiago Álvarez**

## **A fondo**

**¿Le legaremos algo a Fidel?** por Josué Veloz Serrade\*  
(<http://www.caimanbarbudo.cu/articulos/2016/12/>)

El anuncio de la eliminación de la posición común de la Unión Europea, la llegada del primer vuelo de American Airlines, la visita del Rey Emérito Juan Carlos y la de Peña Nieto en medio de los acontecimientos recientes posteriores al fallecimiento de Fidel; no son regalos inocentes ni casuales.

Fidel es un territorio en disputa, habrá muchos Fidel. La reacción tendrá el suyo, la burocracia también. Cada cual se aferrará al Fidel que le sea necesario en el presente que vive. Fidel tendrá que defenderse de Fidel. Su fuerza mística, si no es acompañada en los próximos tiempos de un examen minucioso de su práctica revolucionaria, se volverá inservible para la Revolución y podría servir lo mismo a la socialdemocracia que a una zona de nuestra sociedad que apuesta por un capitalismo a la cubana con una democracia formal vacía. Pero no al proyecto socialista de la revolución cubana como fue el servicio de toda su vida.

Es lógico que nos indignemos por las reacciones irracionales de un grupo de personas, que cuestionan a Fidel a partir de sus historias personales o por el resultado de los momentos más intensos de la lucha de clases. Pero no olvidemos que si una revolución es verdadera, tendrá que enfrentar la complejidad de ambas cosas. Para dar propiedades hay que expropiar, para responder a la guerra, hay que ir a la guerra. Fidel y su generación no filosofaron la Revolución: la hicieron. Cada cual escoge los muertos que le asaltarán en medio de la noche. No creamos que alguien que vive en Noruega, o cerca de la Calle 8 durmiendo con tranquilidad, no haya escogido previamente quién va a morir, de qué muertes se hará responsables y a qué horrores dará la espalda para poder vivir. Mientras no llegue la sociedad futura todos somos cómplices, cada cual decide donde vive su redención o su ilusión de neutralidad.

¿A qué Fidel debiéramos aferrarnos? ¿Cuáles son las lecciones de su conducta? ¿Qué le dicen esas lecciones de su práctica revolucionaria a la Cuba de hoy?

Uno de los aspectos más importantes de su conducta fue la apuesta toda la vida por un proyecto socialista, que pusiera el cambio cultural de las personas en el centro de la práctica revolucionaria. La aparición de los excedentes económicos no eran seguidos de procesos de acumulación capitalista, sino que estos regresaban a la sociedad en forma de programas no solo para la distribución de ingresos, también para operar cambios en las vidas y subjetividades de las personas.

Que algunos de esos programas no se hayan traducido en los rendimientos esperados por cierta visión clásica de la economía puede haber favorecido la idea de que lo más adecuado sería poner en manos del Capital lo que el Socialismo no ha podido ejecutar con eficiencia. El

**Socialismo no está reñido con la eficiencia, pero esta debe estar subordinada a la justicia social y no al revés.**

**Las nuevas formas de propiedad que comenzaron a implementarse en los noventa no tienen un valor abstracto, sino que recomponen y configuran una nueva estructura clasista. Es erróneo suponer que se desarrollan las distintas formas de propiedad de manera armónica, porque las relaciones entre clases antagónicas nunca se desarrollan de ese modo. Una cosa es considerar que no queda más remedio que hacer uso de mecanismos del Capitalismo para el desarrollo; otra cosa muy diferente es suponer que el Socialismo se mantendrá intocable en medio de ese escenario. Hay procesos de naturalización que se irán dando sin que ni siquiera se decida que ocurran.**

**Al mismo tiempo que se asumen otras formas de propiedad, se debe buscar el modo de que aquellas de contenido socialista estén cada vez más en posibilidad de disputar la hegemonía. A su vez, ello implica cuestionar el supuesto de que la propiedad estatal es por su esencia socialista, cuando lo que define la intensidad de lo socialista es la dimensión de la relación humana que el sujeto produce en el trabajo y, en igual sentido, el lugar que ocupan sus decisiones en la producción.**

**Él entendió y practicó un poder revolucionario fuerte. Este incluye crear una fuerza material lo suficientemente contundente como para garantizar la defensa de lo conquistado. Un proyecto revolucionario que deje intactas las fuerzas materiales que acompañan al Capital, está condenado a verse limitado en el mejor de los casos. En el peor, con el tiempo desaparece o es reducido a sangre y fuego con regímenes de seguridad nacional o de otro tipo. Al mismo tiempo que se crea esta fuerza material en forma de ejército popular, el poder revolucionario tiene que asumir la creación de un poder paralelo o endógeno que despliegue la sociedad de nuevo tipo. Para ello hay que desatar la mayor cuota de creatividad posible.**

**Él y su generación se dieron cuenta que solo la austeridad personal y la entrega desinteresada unidas a la creación y profundización de una conciencia revolucionaria, pueden garantizar la mayor cuota de consenso. Al interés por las aspiraciones populares hay que unir la integridad a toda prueba unida a la aparición de una subjetividad de nuevo tipo. La corrupción que combatieron, proveniente de la república burguesa, la entendieron como un resultado de las exigencias del sistema de dominación capitalista y no solo por una cuestión de honestidad. La lucha contra la corrupción es un componente esencial del cuestionamiento a la sociedad anterior. En los momentos más difíciles solo se puede mantener el consenso de millones de personas a través de la consagración a principios esenciales.**

**Por otro lado, para él se hacía esencial la unidad en el campo revolucionario. Esa unidad se teje minuciosamente, combinando flexibilidad con diseños de consenso que incluyan la mayor discusión posible, el ejercicio de un poder subordinado a la revolución misma y no**

al revés. Lo cual hace que no sea una nomenclatura, o un individuo, quien defina al enemigo, sino que esa definición es un resultado de la lucha política.

La práctica internacionalista en él, es una escuela para los revolucionarios, el modo en que cada sujeto puede participar de la lucha mundial frente a la explotación despiadada del Capital. Este internacionalismo tiene que hacerse, además, primando el sacrificio personal y no los beneficios que de él se deriven a nivel material. Solo así, en la persona que lo practica, se producen los cambios donde renuncia a su cuota de narcisismo nacional.

Mostró que la paz no es una abstracción. Vale la paz que se acompaña de justicia social y de independencia. La verdadera paz, sin entrar a analizar el método específico por el que se le obtiene, solo puede ser a través de la lucha. La paz que ofrece la dominación es una escena ilusoria, donde queda la mesa servida para que el estado siga asesinando en la sombra mientras combina esto con camisas de blanco y discursos patrioteros.

En su práctica, ninguna problemática de la dominación actúa por aislado; todas las dominaciones específicas son formas de expresión del dominio del Capital. Pudo haber dominación de la mujer antes del capitalismo, pero aquella asume contenidos específicos en la hegemonía del Capital. Incluso cuando aparentemente se le libera.

La lucha contra el imperialismo, en su prédica, es una lucha frente a los Estados Unidos pero le trasciende: es esencialmente una lucha contra el sistema de dominación imperial. El antiimperialismo es una necesidad de todo proyecto socialista; y a su vez solo la lucha por el socialismo le otorga un contenido particular que no estaba dado en otras formas de antiimperialismo. Podríamos decir que el socialismo es la fase superior del antiimperialismo, pues trasciende la dominación de un país en específico sobre otro y llega hasta la dominación que se ejerce por los poderes financieros internacionales, a través del Banco Mundial, el FMI y de otros mecanismos menos visibles. El sistema de dominación imperial incluye hasta a los países de los llamados “estados de bienestar”. Por ello es una ilusión pensar que a Cuba le pueda corresponder una especie de “socialismo nórdico” o de “estado de bienestar” pues está en la órbita de los países subdesarrollados.

Ahí es donde aparece otro elemento fundamental en su pensamiento: el subdesarrollo no es una fase del desarrollo de un país sino que es una de las funciones del desarrollo. No puede existir la tranquilidad económica de las economías del primer mundo sin la opresión y subdesarrollo de la mayoría del mundo. Incluso, si Cuba se desarrollara en el modo de los estados de bienestar general sería solo si entra dentro del sistema de la normalidad capitalista que le rodea.

En sus críticas contra la democracia formal declarativa y en abstracto, esta es una farsa utilizada por la dominación mientras el Capital tiene la

vía libre para actuar. Cualquier democracia real, cualquier cuota de justicia ganada, solo es posible a través de la lucha, no las produce un republicanismo leguleyo. Sola, la revolución cubana pudo trascender los límites de la democracia que venía como tradición. Cualquier forma de democracia política en profundidad que se realice en Cuba, debe tomar la tradición de la revolución cubana para trascenderla y dotarla de nuevos contenidos; pero esto debe hacerse al mismo tiempo por oposición a las formas democráticas al uso en el mundo.

Se dio cuenta, y lo llevó a la práctica, que las revoluciones se ven obligadas a crear instituciones de nuevo tipo con contenidos específicos e identidades propias, subordinadas al proyecto socialista. Estas instituciones, a la vez que garantizan la defensa frente a las adversidades, tienen que generar relaciones de nuevo tipo. Tienen que ser cuestionadas de manera permanente si quieren conservar su hegemonía, o crearla ahí donde hubiera retrocesos. El liderazgo en este contexto funciona como una especie de poder paralelo, que interpela constantemente a la institucionalidad cuando esta pierde vínculo con los sectores populares.

Para él se disputa el socialismo en todos los espacios de la sociedad, no en una parte o en alguno de ellos en específico. Eso no quiere decir que se haga en todos los órdenes del mismo modo. Pero no es como si se pudiera pretender que se defiende una parte conquistada y se entrega otra. No podemos amurallarnos en las “conquistas históricas”; tenemos que intentar profundizarlas, llevarlas más allá, por oposición a reformarlas o hacerlas más viables desde el punto de vista puramente económico, y realizar otras que no estaban anteriormente. Si la revolución no va más allá de sus límites, si no se plantea impugnar los moldes establecidos y no lo realiza en la práctica, no podrá defender ni lo conquistado.

Si convertimos a Fidel en algo tan suave, tan humano, tan cálido, sin hacer énfasis en su personalidad de revolucionario capaz de subvertir los moldes establecidos, lo podremos volver inservible. Él asumió el destino agónico de los verdaderos revolucionarios, y como tal tenía que fabricarse adversarios. No nos conviene que se quede sin adversarios.

Ojalá en los próximos años no lo castiguen con un Premio Nobel del la Paz. El entendió que la “guerra era la paz del futuro”. Siempre entendió que la lucha tenía que estar asociada a la movilización de masas, la guerrilla era la vía para desatar las fuerzas del pueblo en el momento indicado. Cuando dijo, en medio de una nueva coyuntura, que ningún problema podía resolverse por la vía de las armas dijo al mismo tiempo que el método de luchas tenía que ser fundamentalmente la movilización de masas. Nos dijo no usar las armas en un cambio de coyuntura, no que dejáramos de luchar. ¿Quiere la paz? luche por ella, eso fue lo que dijo al mundo de los oprimidos.

Hay que analizar cada elemento de su pensamiento y de su práctica, las circunstancias que le rodearon y los límites de esa propia práctica. Si uno

analiza en profundidad la cantidad de factores en juego durante todos estos años y las decisiones en medio de los distintos escenarios, se da cuenta que la única manera de aprender tenía que ser equivocándose. Ahora, idealizarlo sería invalidarlo y no respetar su voluntad de no querer estatuas.

La relación pueblo-líder-partido tiene peculiares características en su ejecutoria, pero tiene también su límite. Se hace necesario generar estructuras nuevas, o que se reinventen las ya existentes cuando sea posible. En el imaginario colectivo circulaba la idea: “si Fidel se entera”, “si Raúl se entera”: una forma de escape subjetivo donde la gente se refugiaba ante la ausencia de un proceder democrático. Por esta vía se personaliza el control popular de una manera condenada a fracasar. Debe buscarse la manera en que todo sea sometido al control popular socialista más profundo, mientras que al mismo tiempo se garantiza el poder conquistado. Y tienen que ser las dos cosas a la vez.

Cuando Fidel y sus compañeros llegaron al poder, se vieron obligados a inventar, a crear. Ni cuando durmieron ellos más cerca de los manuales, pudieron dejar de ser subversivos. Claro que se equivocaron en algunas cosas; no nos preocupemos: ya tendremos nosotros nuestras propias equivocaciones si no las tuvimos ya.

Pero ahora tenemos un acumulado cultural, que no existía cuando recorría todo el país la Caravana de la Victoria. Se crearon instrumentos para subvertir la práctica que no existían previamente. Él y sus compañeros de lucha no se tomaron un cafecito mientras depuraban su estilo a lo Mañach<sup>1</sup>, sino que se impusieron la agonía de la travesía sin ninguna certeza.

No tuvieron tiempo ni siquiera para analizar la distancia entre su tiempo y el nuestro, para ellos el tiempo fue siempre de la misma violenta intensidad. No pudieron sobrevivir como el abate Sieyes<sup>2</sup> en los márgenes de una Revolución enorme. Enfrentaron la agonía de su época y tuvieron que pelear y unir a la gente al mismo tiempo.

Es cierto que Fidel nos legó mucho. Nosotros, los que queremos defender y profundizar el proyecto socialista de la revolución abrazados a Calibán y frente a Próspero y Ariel,<sup>3</sup> ¿le legaremos algo a Fidel?

## Notas

1. Participante en la Protesta de los Trece. Fue, además, miembro importante del grupo Minorista; pero la radicalización del movimiento de jóvenes encabezados por Villena y bajo el influjo de la labor revolucionaria de Mella, hace que sus caminos se vuelvan cada vez más opuestos a los de Jorge Mañach. La revolución cubana del 30 hará ya irreconciliables al núcleo de Roa, Pablo de la Torriente Brau, y el mismo Villena, con la figura de Mañach. Terminará incluyéndose en el campo de la reacción y oponiéndose, después de 1959, a los presupuestos de la revolución cubana. Ver en: <[http://www.ecured.cu/Jorge\\_Mañach](http://www.ecured.cu/Jorge_Mañach)>

2. Fue una figura importante dentro de la Revolución Francesa de 1789. Su obra intelectual condenaba los privilegios del antiguo régimen y tuvo una participación importante en la redacción de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. La radicalización de la Revolución lo llevó a defender posturas más moderadas, desde el liberalismo. Hizo una contribución importante para la llegada de Napoleón Bonaparte al poder y terminó integrándose a las estructuras creadas por este. Ver: “El Abate Sieyes”.  
En: <<http://www.bdigital.unal.edu.co/42037/1/12066-30510-1-PB.pdf>>

3. Personajes presentes de *La tempestad*, pieza teatral escrita por William Shakespeare. Calibán representa junto a Próspero el par dominado- dominador. Próspero representa en esta lectura la modernidad capitalista, que puede estar contenida en las contradicciones culturales propias de la transición socialista. Ariel es la representación de la sabiduría y de la inteligencia, su romanticismo y representación de la razón pueden ser asociados al lugar que ostenta dentro de una sociedad el trabajo intelectual. Ver: Roberto Fernández Retamar: “Calibán: Apuntes sobre la Cultura Nacional”: <<http://www.literatura.us/roberto/caliban3.html>>

\*Josué Veloz Serrade es Ms. C Psicología Clínica, Profesor del Programa FLACSO-Cuba y de la Facultad de Psicología en la Universidad de la Habana. Es colaborador de la Cátedra Gramsci del Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello.

## **La Entrevista**

### **Padura y Trump** (AFP)

*Al escritor cubano Leonardo Padura no le gusta hablar del fallecido Fidel Castro. “Diga lo que diga siempre cae mal”. Pero con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, no se muerde la lengua.*

En entrevista con la AFP, el autor de *El hombre que amaba a los perros* cuestiona la falta de respuesta “coherente” frente a Trump por parte de Europa y América Latina. A raíz de ello, agrega, la gente está encontrando más respuestas en la literatura que en la política.

A continuación extractos de sus respuestas.

*- ¿Con la elección de Trump, aumentó su fe o escepticismo en la democracia?*

Ni una cosa ni la otra. Yo creo que me alarmó sobre algo que pensamos que a veces puede tener límites y después comprobamos que no tiene límites que es la estupidez humana. Creo que el hecho de que Trump llegue a ser presidente de los Estados Unidos es un acto de estupidez y de soberbia (...)

Me preocupa mucho, sobre todo, el hecho de que está lanzando al viento semillas que son muy peligrosas y que van a caer en terreno fértil porque hay un sector importante de la sociedad norteamericana que le tiene miedo al otro, que piensa que el enemigo está afuera, que vive aterrorizada por lo diferente, y todo este discurso de Trump le suena bien en los oídos.

Hay, afortunadamente, una parte de la población norteamericana que está hoy en las calles, una buena parte de ella tratando de evitar el desastre. No sé si (la elección de Trump) es un defecto de la democracia; si hay que ser un poco escépticos a partir de ahora, lo que sí creo es que tenemos un poco todos que ser más responsables, y específicamente pienso que América Latina no ha dado una respuesta coherente a lo que está pasando, siento que falta esa respuesta.

*- ¿Por qué después de la llegada de Trump al poder se multiplicaron las ventas del libro 1984, de George Orwell?*

Creo que es porque no (se) encuentran respuestas en la política. Creo que los políticos y este sentimiento que te decía anteriormente puede apoyar eso, porque incluso ni en Europa ni en los Estados Unidos ha habido una respuesta coherente y la gente busca respuestas donde las encuentre. Hay algunos que van a la iglesia y rezan, encuentran ahí la respuesta; otros leen literatura y las encuentran. Creo que en 1984, y seguramente, en algún momento, en *La conjura contra América* (de Philip Roth), (se) van a encontrar ahí reflejos de qué cosa puede ocurrir en una sociedad

que se va de control o que entra en otro control y se convierte en una sociedad enferma.

*- ¿Qué va a pasar con Cuba en la era Trump?*

Creo que estamos como a la espera de ver qué pasa porque sobre todo ha sido agresivo con México. Con otros países todavía no lo ha sido de manera directa, no lo ha sido incluso con Cuba, que se esperaba. (...) Donald Trump había dicho que cuando asumiera la presidencia iba a revisar la relaciones de Estados Unidos y Cuba, y estamos como esperando a ver si las revisa y cómo las revisa. Todo el mundo está como esperando a ver qué cosa es lo que hace Trump.

## **Goteo**

### **¿ETECSA, el enemigo público #1?** *(Progreso Semanal)*

Etecsa lo ha hecho de nuevo, eso de convertirse en enemigo público número uno, sin necesidad o motivos razonables. Cuando todavía muchos están aprendiendo cómo usar la Bolsa Nauta, la empresa vuelve a desbaratar con los pies aquello que hizo con las manos.

Concretamente, esta vez se trata de una reducción del tiempo que duran los bonos de recarga doble. O sea, anteriormente se pagaba 20 CUC, o su equivalente en otras monedas, y el beneficiario recibía un crédito adicional de 30 CUC, el cual expiraba al mes y medio. Pues ahora tendrá solo 16 días para consumir el mismo saldo.

Mírese como se mire, los dos efectos principales de esta medida son limitar las posibilidades que ya tenían los clientes, y obligarlos a gastar más; y con ello engrosar las nunca satisfechas arcas de Etecsa. Y eso que sus ganancias por concepto de recargas desde el extranjero son millonarias, tanto que algunos expertos consideran este dinero como una forma de remesa.

Incluso el periódico Granma ha calificado esta restricción como un “descontento”; otro más. “Podría decirse que Etecsa, y sus prestaciones, es uno de esos temas que continúa dando de qué hablar (...). La inestabilidad en el correo Nauta, la no correspondencia entre el precio de una línea celular y la economía personal de la mayoría de los cubanos, la demora en los traslados de la telefonía fija (...) pudieran catalogarse como las inquietudes más frecuentes”, reconoce el artículo publicado.

Con esto, confirmamos algo que hemos aprendido a golpes: los monopolios no son buenos; sean los grandes *holdings* del capitalismo, o las simples empresas del socialismo. ¿Cómo una sola compañía, una solita, llega a tener tanto poder sobre la vida de tanta gente? ¿Cómo, además, no entiende que no se juega con los servicios básicos –como el agua y la electricidad, y también como la telefonía e Internet? ¿Quién le pone el cascabel a Etecsa?

### **Cuba presenta medicamento contra cáncer de piel** *(Por Cuba)*

Aunque el carcinoma de piel basocelular no es el de mayor mortalidad dentro de los tumores malignos de piel, sí es el de mayor incidencia en la población de Cuba y mundial, por tanto el nuevo producto Heberferon constituye una alternativa muy eficaz para su tratamiento.

Así lo señaló a la prensa la doctora Olainy Grey Lovio, coordinadora nacional del grupo especial de trabajo sobre esa patología en el ministerio de Salud Pública, quien resaltó que el valor fundamental del novedoso fármaco está entre las alternativas que brinda para lesiones en estadios muy avanzados.

Desarrollado por el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), de La Habana, el medicamento reduce las masas tumorales, y es muy útil sobre todo en localizaciones complejas como alrededor de los ojos, donde la cirugía se hace más difícil, o en lesiones extendidas.

En un taller organizado por el CIGB para la extensión del Heberferon, que concluye hoy en la provincia de Camagüey, la doctora Grey aclaró que aunque la escisión es el abordaje terapéutico recomendado para el carcinoma basocelular, la inmunoterapia contribuye al éxito mayor del tratamiento.

Según datos aportados por especialistas participantes en el evento, provenientes de varias provincias cubanas, el fármaco obtenido a partir de la combinación de dos interferones, favorece, además, el resultado estético de las intervenciones.

También inhibe la proliferación tumoral y la aparición de recidivas, y mejora la calidad de vida de los pacientes.

Su inclusión en el cuadro básico de medicamentos en el país, a finales de 2016, permite su uso en cualquier hospital del territorio, y se prevé que paulatinamente se pueda administrar también en la atención primaria de salud.

El cáncer de piel, de manera general, es la tumoración maligna que mayor número de casos se reporta anualmente en Cuba, entre ocho mil y nueve mil casos en los últimos años, y aunque su mortalidad no es tan alta, se ha ido incrementando gradualmente en dos décadas.

La doctora Grey enfatizó en las medidas de prevención de la enfermedad, dirigidas fundamentalmente a la protección contra la radiación solar y al diagnóstico temprano de las lesiones.

## **México deporta a 49 cubanos por estancia irregular**

(EFE)

*“Se les aplicó el procedimiento migratorio vigente en la Ley de Migración”*

**México.-** Un total de 49 personas de origen cubano fueron deportadas hoy a La Habana por las autoridades mexicanas por permanecer “administrativamente irregulares” en territorio nacional, informó el Instituto Nacional de Migración (INM).

Los extranjeros salieron del país en la mañana desde el Aeropuerto Internacional de Chetumal, en el estado suroriental de Quintana Roo, rumbo al Aeropuerto José Martí de la capital cubana, detalló la institución en un comunicado.

A los cubanos “se les aplicó el procedimiento migratorio vigente en la Ley de Migración”, aseguró el INM.

En total, fueron deportados 9 mujeres y 40 hombres, quienes llegaron en diferentes fechas a Chetumal y la Ciudad de México con el objetivo de tener un oficio de salida que les permitiera transitar libremente por el territorio mexicano para llegar a Estados Unidos.

Este documento permite a los extranjeros permanecer en México durante 20 días para regularizar su situación migratoria o salir del país.

Sin embargo, “el Consulado General de Cuba realizó el reconocimiento de nacionalidad respectivo, llevándose a cabo esta mañana el retorno asistido como lo marca la ley”, de acuerdo con el INM.

La institución ratificó “su compromiso de aplicar la ley sin distinciones de nacionalidad, velando por los derechos humanos de los extranjeros que transitan por territorio mexicano”.

La decisión tomada por el expresidente estadounidense Barack Obama durante los últimos días de su Administración de eliminar la ley denominada “Pies secos, pies mojados”, que permitía a los cubanos conseguir asilo legal, hizo que cientos de personas de esta nacionalidad quedaran varadas en México.

## **Ministro de Exteriores cubano visitará España en abril**

(dpa *Havana Times*)

El Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez, visitará España en abril tras aceptar la invitación cursada por el Secretario de Estado de Cooperación y para Iberoamérica español, Fernando García, quien concluyó hoy su visita a la isla, reportó dpa.

El viaje a España de Bruno Rodríguez servirá para avanzar en los preparativos de visitas de alto nivel de autoridades españolas a la isla y reflejar la nueva etapa de las relaciones entre ambos países.

“Tuvimos encuentros con todo el tejido social cubano, para hacernos una idea de cómo está evolucionando esta sociedad y que realmente está evolucionando bastante”, afirmó García.

Durante su estancia en Cuba, el diplomático también mantuvo encuentros con representantes de la colonia española, el mundo de la cultura y autoridades de la Iglesia católica.

“Ha sido una visita muy intensa, vibrante, en la que hemos podido ver distintos aspectos de la sociedad cubana”, señaló García a los medios al finalizar su visita.

La visita de García a Cuba es la primera de un alto funcionario español desde que a finales del año pasado tomó posesión el nuevo Gobierno presidido por Mariano Rajoy.

En mayo de 2016, el entonces ministro en funciones de Asuntos Exteriores, José Manuel García-Margallo, y la responsable de Fomento, Ana Pastor, se reunieron con el presidente cubano, Raúl Castro, en el Palacio de la Revolución.

**En Cuba residen más de 150 mil cubanos que tienen pasaporte español mediante la doble nacionalidad, por lo que la diplomacia española considera prioritario ampliar los servicios consulares con la apertura de una nueva sede en Santiago de Cuba, la segunda ciudad más importante del país.**

**“El Consulado de La Habana hace una excelente labor pero se encuentra bajo mucha presión”, señaló García quien le trasladó a las autoridades cubanas la propuesta de la nueva sede.**

**Actualmente la cooperación española ejecuta en la isla proyectos por valor de más de 40 millones de euros, especialmente centrados en desarrollo rural, seguridad alimentaria, medio ambiente, agua y saneamiento, entre otros.**

## El Cíclope Tuerto

¡A Toda Máquina!





