

DESDE LA CEIBA

Boletín Digital

(Nº, 318 La Habana, sábado 25 de noviembre de 2017)

En Cuba

Editor Tato Quiñones

La INFORMACIÓN de por sí no puede cambiar el mundo, pero sí puede crear una conciencia para que la gente cambie el Mundo

La blogsfera está pariendo el nuevo periodismo de Cuba y es un parto de riesgo. Nacerán hijos legítimos y también bastardos, porque en épocas como esta importan más el talento y la valentía que los títulos y las maestrías

Sumario

La Economía

- La alimentación en Cuba una variable estratégica no resuelta por Armando Nova González (4)
- Desigualdad en Cuba: ¿combatiendo la riqueza o la pobreza? por Pedro Monreal González (9)

Por Cuenta Propia

- Cuba con sus reformas, empresas y el sector privado por Fernando Ravsberg (13)
- ETECSA: El monopolio que lucha contra “la riqueza” por Claudia Padrón (15)
- Las recargas dobles de Cubacel, los bonos de la discordia y la trampa (17)
- Artecorte, alianza entre lo estatal y lo privado por Claudia Padrón (20)

Cuba-EE.UU.

Trump combina dos puntos de partida contra Cuba: En esencia uno solo por Esteban Morales (23)

Afrodeseñencia

- El alma no tiene color por Paula Henríquez (31)
- Los cubanos no somos tan diferentes (33)
- Efeméride (35)

De la Cultura

- ¿Qué pasó en el Festival Crear, Creer, Vivir? por Ailín (36)
- Bocinas portátiles silencian la Banda de Santa Clara por Enrique Torres (37)

Un Oficio del siglo XXI

- Encontrar a Martí por Daniel Céspedes (39)

Ver la TV

- Nieves Laferté: en las Artes Visuales todo es signo, incluido el vestuario por Paquita Armas Fonseca (42)

Las Crónicas

- Hablando de cambios en Cuba por Ernesto Pérez Castillo (47)
- ¡Sacude Perro! por Jorge Miranda (49)
- Nadie espera su pasado por Elsie Carbó (51)

Convocatorias, Invitaciones, Eventos

- Enigma Espiritual, Exposición de Belkis Ayón (53)
- Encuentro de Teatro para niños y jóvenes en Guanabacoa (54)

Religiosidades

- La tradición que nunca muere por Viviana Rivero (55)

- Una musulmana cubana y el atentado en Barcelona por Ary Guerrero (57)

Mensajes de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M.

- Presencia de Cuba en la Gran Logia de Inglaterra (59)
- Invitación de la Gran Logia de Cuba de A.L. y A.M. (60)

Mensajes recibidos en Desde La Ceiba

- De Gladys Marel García Pérez (61)
- De Daisy Rubiera (62)

A Fondo

- Cuba: Pensando sobre las últimas sesiones de la Asamblea Nacional por Ricardo J. Machado (64)

La Entrevista

- Con Fernando Ravensberg por R. O. Niederstrasser (71)

La Ñapa

- Los campeones mundiales de la burocracia (76)

El Cíclope Tuerto

- Chiclets made in Cuba (78)

La Economía

La alimentación en Cuba una variable estratégica no resuelta por Armando Nova González (IPS)

El pronosticado estancamiento de la producción agropecuaria al finalizar 2017 tendrá un impacto desfavorable en la economía nacional.

El concepto y contenido de seguridad alimentaria está conformado por cuatro ejes fundamentales: disponibilidad (producción nacional más importaciones de alimentos y menos exportaciones), acceso a los mismos (económico), inocuidad (calidad, elaboración, conservación, higiene, propiedades y contenido), así como la sistematicidad de la oferta.

Se trata de un tema complejo que implica una preocupación para el consumidor y a la vez para los decisores, debido al creciente aumento de los precios de los alimentos en el mercado interno. Esta tendencia alcista, que impacta de forma sensible en el mercado minorista, con implicaciones económicas, sociales y políticas, parte de una producción agropecuaria que no es suficiente para satisfacer la demanda.

La insuficiente producción nacional de alimentos, la seguridad alimentaria en su conjunto, la aún elevada dependencia alimentaria externa constituyen aspectos estratégicos para la economía cubana lo cual la hace muy vulnerable, en un mundo donde los alimentos en ocasiones suelen ser utilizados como arma política.

De acuerdo a los informes disponibles, tanto oficiales como de medios especializados, las importaciones de alimentos durante 2016 ascendieron a unos 1.700 millones de dólares. Se prevé que al finalizar el actual 2017, ese gasto alcance los 2.000 millones de dólares. Mientras los montos totales de compras externas de la economía cubana en los últimos tres años se han reducido, la proporción (%) de la importación de alimentos respecto al total importado ha crecido: 14,7 por ciento en 2014, 15,4 por ciento en 2015 y 17,3 por ciento en 2016.

De acuerdo a un análisis realizado, a partir de una canasta de productos alimenticios seleccionados y representativos, en base a la disponibilidad total (Producción nacional +importaciones -exportaciones), las importaciones ocupan aproximadamente entre 60-65 por ciento del total de la disponibilidad. Se estima que esta dependencia puede ser reducida a un 35-50 por ciento, a partir de los incrementos de la producción nacional. Lo anterior denota una importante potencialidad en la producción agropecuaria en la agricultura cubana.

En el proceso de actualización del modelo económico cubano las más importantes y profundas transformaciones se iniciaron por el sector agropecuario cubano, desde 2008 hasta la fecha, aunque se han llevado a cabo bajo la ausencia de un enfoque sistémico y en ocasiones mostrando

inmovilidad y hasta retroceso. Los resultados productivos alcanzados no se corresponden con las medidas y transformaciones implementadas.

Sin duda este proceso reclama de un profundo análisis, para identificar las causas o la sucesiva relación de causas-efectos y afrontar el problema con las soluciones apropiadas y necesarias, de forma dinámica, sistémica y no dilatada, para eliminar esa imagen de inmovilismo que se aprecia o interpreta y poder alcanzar los resultados esperados.

Al finalizar el primer semestre de año 2017, la prensa oficial cubana informó un crecimiento del dos por ciento en el sector agropecuario, con relación a igual periodo del año anterior. La agricultura registra un importante grado de estacionalidad, por lo general concentra el mayor periodo de producción, en los primeros seis meses del año y algún pequeño resultado que se obtiene a finales del años (más bien noviembre diciembre)

En tanto, en la segunda mitad del año los niveles de producción de alimentos suelen ser bajos, es decir registran poco impacto en el crecimiento económico-productivo del sector. A lo anterior se puede añadir el impacto no favorable del huracán Irma que afectó al país del 7 al 10 de septiembre, particularmente en producciones como el plátano y huevo, por citar dos renglones de gran consumo en el país.

Se pronostica que la producción de alimentos de origen vegetal no registrará crecimiento (99,4 por ciento) al cierre del 2017 o, al menos, mantendrá un nivel similar, casi estable. Dentro de los decrementos pronosticados se encuentran renglones básicos como arroz, frijol, maíz, plátano y tomate, que implicarán mayores erogaciones en divisas destinada a la importación de alimentos, para tratar de atenuar dichas disminuciones. En cuanto a la producción de origen animal se espera un nivel de cumplimiento de un 99,0 por ciento con relación a 2016.

Algunas consideraciones finales

-Las limitaciones que registra en la actualidad la economía cubana, en cuanto a la disponibilidad de divisas, los compromisos del pago de la deuda externa, la dificultad bajo estas condiciones de obtener crédito, avizoran una situación poco favorable para el año en curso.

-El estancamiento pronosticado de la producción agropecuaria al finalizar 2017 tendrá, sin duda, un impacto desfavorable en la economía nacional. Se enfatiza que las medidas implementadas en la práctica, en este sector, desde el 2008 hasta la fecha, no han propiciado los resultados productivos esperados.

-De hecho la implementación de las medidas debe realizarse bajo un enfoque sistémico y no puntual. Además se requiere aplicar con la dinámica y rapidez de acuerdo a la urgencia del momento actual y perspectivo. Se requiere ir a un proceso de mayor descentralización (en

todos los niveles, desde los territorios, municipios), utilizar el mercado como herramienta que ayude, sin dejar de observar su comportamiento. La acción del mercado posibilita que afloren a la superficie los problemas y contradicciones que se generan, permitiendo alertar; evitando llegar a situaciones extremas y poder adoptar las medidas y ajustes necesarios, para reordenar el proceso.

-El no tener presente la existencia y acción real del mercado y/o establecer medidas restrictivas y monopólicas, puede conducir a que estas manifestaciones no apropiadas que puede generar la acción del mercado, sin observación, no afloren a la superficie y comiencen a manifestarse o incentivar formas aberrantes como la economía sumergida o mercado negro.

-Continúan manifestándose pérdidas de productos agrícolas en los lugares de concentración centralizada de acopio de los mismos, falta de envases, no disponibilidad de trasportación adecuada y oportuna. La industria procesadora de alimentos presenta falta de capacidad, obsolescencia y baja disponibilidad de envases, para los alimentos procesados.

-En la actualidad el mercado interno de alimentos tanto de producción nacional, como importados, muestra falta de sistematicidad y surtido en la oferta.

-El nuevo sector de negocios privados y cooperativos (fundamentalmente el gastronómico y otros servicios), continúa incrementando su demanda y ejerce una fuerte presión sobre la producción nacional y la importación de los alimentos y por ende en la economía nacional.

-La producción nacional de alimentos lleva implícito gastos en divisas ya que encierra un componente importado, al igual que las compras externas de alimentos. Las exportaciones agrícolas representan 15 – 17 por ciento (incluyen azúcar y tabaco), del valor total de las exportaciones cubana que ascienden a unos 3 mil 350 millones de dólares, según datos de 2015. Lo cual resulta insuficiente, para afrontar las demanda en divisas del sector agropecuario

Sin embargo el pago en el mercado interno por parte de los integrantes del nuevo sector- cuentapropista (privado, cooperativo, en la esfera de los servicios fundamentalmente), se efectúa en CUC y/o CUP (ambas monedas no constituyen divisas). Es decir la Economía Nacional tiene que extraer o sacar de los ingresos externos en divisas obtenidos, por diversos sectores que exportan, para adquirir el componente importado para la producción nacional y la compra externa directa de alimentos.

-Lo anterior expresa que no hay un retorno en divisa por parte de aquellos que integran el nuevo sector no estatal, gastronómico fundamentalmente, que no produce bienes materiales, ni servicios exportables. Hasta el presente son netamente demandantes e insumidores de divisas.

-En toda economía existen actividades, tanto productivas, como de servicios, que no se autofinancian en divisas. No obstante en el ámbito macro debe ir más allá del simple equilibrio entre gastos e ingresos en divisas (de no lograrse se convierte en deuda), es decir debe registrarse un superávit, que no sólo cubra los gastos, sino que propicie el desarrollo. En lo sectorial y su manifestación territorial los productores de bienes y servicios, deben lograr al menos, una balanza equilibrada y más bien lograr superávit.

-Sin duda estos son elementos que hay que valorar, desde el punto de vista del funcionamiento y estimular ante todo aquellos nuevos integrantes del sector privado y cooperativo, que produzcan bienes materiales y servicios, que puedan ser exportados o sustituyan eficientemente importaciones.

-Crear las facilidades y vías, para que los propios productores o agrupaciones de ellos mismos, formen parte de la cadena productiva-valor-exportadora, los represente y realice las funciones que se requiera para el cierre exitoso del ciclo productivo y dejen de ser un gravamen para la Economía Nacional.

– El cambio climático y su impacto en el sector agropecuario implica un análisis inmediato, con vista a afrontar dicha problemática, todo parece indicar que la tecnología, los programas y época de siembra, ubicación de diversos cultivos y variedades, requieren ser adaptados a las exigencias de dicho cambio.

-La variable riesgo siempre está presente en sus diversas manifestaciones, climáticas, meteorológicas, biológicas, plagas y enfermedades, por cuanto en el sector agropecuario es una variable siempre a considerar y dejar establecidos los márgenes permisibles de acuerdo a la ciencia, la técnica y la innovación.

– Es indiscutible que dentro de las transformaciones más inmediatas se encuentra el establecimiento de un modelo de gestión económica totalmente nuevo, que permita la realización de la propiedad y propicie el desarrollo de las fuerzas productivas en toda su extensión.

-Se presenta como una necesidad inmediata realizar estudios de mercado, por medio de la fuerza profesional académica disponible, tanto en lo interno, como su vínculo con los mercados externos. De igual forma, si resultara necesario, capacitar, actualizar al personal académico, para que desempeñe exitosamente dichos estudios.

-Identificar y estudiar las cadenas productivas y de valor, tanto en lo interno y su vínculo o posible inserción con las cadenas globales de valor externas, es una tarea que el sector debe priorizar. La economía cubana y el sector agropecuario requieren exportar.

-El papel y desempeño de la inversión extranjera en sus diversas modalidades de participación constituye un importante elemento a considerar. Desde la participación en el inicio de la cadena productiva, como elemento dinamizador en los suministro de los insumos-producción-transporte-industria-comercialización, hasta la exportación e inserción en las cadenas globales de valor externa.

Desigualdad en Cuba: ¿combatiendo la riqueza o la pobreza? por Pedro Monreal González (*Cuba Posible*)

Reducir la desigualdad en Cuba requiere medidas de diverso tipo, pero no todas tienen la misma prioridad, ni similar urgencia. Contrario a lo que muchas veces parece asumirse en el debate nacional, reducir la desigualdad en Cuba no consiste, fundamentalmente, en comprimir la riqueza de quienes la tienen, sino en resolver la pobreza de quienes la padecen.

Para que no haya equívocos, no me parece éticamente apropiado que existan en el país personas y grupos sociales con niveles de ingreso y de riqueza 30 veces, o más, superiores al de muchos ciudadanos que son personas calificadas, decentes y trabajadoras; pero el imperativo ético que debe ser priorizado y las acciones de política para respaldarlo deben ser colocados en erradicar las causas de la pobreza y no tanto en aminorar la creación de riqueza que se produce dentro de la ley.

Establecer mecanismos de redistribución acreditados –como los impuestos- que permitan hacer transferencias de unos grupos a otros debe ser, sin duda, parte de las políticas nacionales para alcanzar una sociedad más equitativa. Es un componente para evitar altos niveles de concentración de los ingresos y de la riqueza, pero la prioridad debe colocarse en políticas que favorezcan incrementar el ingreso de quienes hoy son pobres.

La desigualdad siempre es un concepto relativo. En lo económico, se refiere a la diferencia en los niveles de vida entre personas y grupos, como resultado de procesos de distribución de ingresos y de riqueza.

En el mediano y largo plazos, la desigualdad económica pudiera expresarse como desigualdad social –por ejemplo, la re-estratificación social- y también como desigualdad política, por ejemplo, el desencanto de sectores sociales con la política y el resultante vacío participativo que no queda “desocupado”, sino que pudiera beneficiar a otros grupos sociales.

En la práctica, desigualdad y pobreza tienden a existir simultáneamente y están relacionadas entre sí, aunque se trata de dos conceptos distintos. No siempre ocurre de esa manera pues hay países donde existen niveles relativamente altos de desigualdad, pero la pobreza extendida no es significativa. Sin embargo, este no parece ser el caso de Cuba.

La existencia de bienes y servicios públicos de acceso universal (como la salud y la educación) han desempeñado un papel importante en evitar niveles masivos de pobreza y un crecimiento aun mayor de la desigualdad, pero mantener e incluso mejorar esos bienes y servicios públicos no va a reducir, por sí solo, la pobreza y la desigualdad en Cuba.

A pesar de la ausencia de datos oficiales actualizados sobre desigualdad y pobreza -la última valoración del índice de Gini fue de 0,407 hace casi 20 años atrás y el nivel de pobreza estimado por especialistas es de aproximadamente el 25 por ciento de la población-, Cuba parece encontrarse en una situación donde la reducción de la pobreza y de la desigualdad deben ir de la mano.

Expresado en otros términos: existe pobreza porque determinados grupos sociales han sido colocados en una situación permanente de desigualdad que les impide superar la pobreza. Por esa razón, tratar de reducir la pobreza dependería de la modificación de la condición de desigualdad en la que viven esos grupos sociales.

En un país donde la mayoría de quienes reciben un ingreso son trabajadores asalariados, las causas de la pobreza y de la desigualdad deben ser buscadas en el mercado laboral. Es, esencialmente, un problema de bajos salarios. Dado el peso mayoritario que tiene el sector estatal en el empleo asalariado, es plausible asumir que los bajos salarios estatales parecen ser una causa central de los niveles de desigualdad y de pobreza.

Aunque las llamadas “líneas de pobreza” son una medición insuficiente y controvertida del nivel de pobreza de un país, es, de todas maneras, un dato que hay que tener en consideración. No existe un cálculo oficial de la “canasta básica” en Cuba, pero existen economistas cubanos que han realizado estudios de terreno, que aportan evidencia que, aunque obviamente no puede ser asumida como un reflejo estadístico preciso de la media nacional, permiten tener datos concretos para hacerse una representación de la desigualdad y de la pobreza.

Ese es el caso del estudio realizado en 2015 por la Dra. Blanca Munster basado en una muestra de hogares del Consejo Popular Santa Fe. En ese estudio, el 96 por ciento de los hogares registraron ingresos per cápita iguales o menores de 420 pesos, en tanto el gasto mensual declarado por cada familia era de 1,955 pesos, de los cuales 1,710 pesos fueron gastos de alimentación.

El dato que debe ser retenido es que se necesitaban cuatro fuentes de ingreso promedio per cápita por cada núcleo familiar, simplemente para comer. Expresado de otra manera: el ingreso per cápita apenas cubría la cuarta parte de los gastos en alimentación de una familia.

Nótese que este tipo de estudios concretos ilustra una realidad que es mucho más compleja que la ilusión que pudieran ofrecer cifras como el salario estatal medio mensual que ha crecido en los últimos años, alcanzando un nivel de 687 pesos en 2015.

Hay un punto importante que debería ser entendido: reducir la pobreza y la desigualdad en Cuba no pasa, esencialmente, por medidas de redistribución social sino por transformar la esfera productiva,

especialmente en lo relativo a la distribución primaria del ingreso. Resolver el problema en el sector estatal debería ser una prioridad y una urgencia.

Seguramente pudiera argumentarse que el sector estatal no puede pagar salarios más altos porque debe evitarse una potencial situación inflacionaria que acarrearía más pobreza y más desigualdad. Este es un argumento válido, pero no estoy abordando ahora las disfuncionalidades de una empresa estatal que ni siquiera es capaz de retribuirles a sus empleados el valor del “producto necesario” (valor producido por el trabajador para cubrir sus necesidades).

Estoy discutiendo ahora las causas de la pobreza y de la desigualdad, y la función que desempeña en ambos procesos la existencia de salarios muy bajos. Son discusiones que deben hacerse de manera integrada, pero lo que afirmo es que la pregunta “¿por qué hay pobreza en Cuba?”, tiene una respuesta directa en los bajos salarios y en ingresos asociados, como las jubilaciones.

Es importante entender cómo funciona la pobreza y la desigualdad. Claire Melamed, especialista de OXFAM, ha anotado una cuestión que me parece conveniente adoptar como marco general para abordar temas de desigualdad y de pobreza en Cuba: “Existen dos maneras muy diferentes de pensar en la desigualdad. La primera se enfoca en el rico. La segunda se enfoca en el pobre. La primera es sobre la que más escuchamos hablar. La segunda es la que verdaderamente importa”.

¿Por qué debería importarle –exactamente- a un obrero cubano que unos pocos “ricos” tuviesen más ingresos que muchos trabajadores “pobres”? (una respuesta como esa no es obvia, hay que explicarla);

¿Es que si esos “ricos” fueran despojados de su riqueza, mejoraría realmente ello la situación del trabajador “pobre”? (la redistribución pudiera ser parte de la solución, pero el problema es mucho más complejo)

De nuevo, expreso mi rechazo ético a la concentración de ingresos y riqueza en manos de unos pocos. Simplemente trato de llamar la atención sobre preguntas que me parecen de sentido común.

Resumiendo:

– La reducción de la desigualdad y la pobreza demandan la existencia de empresas –de cualquier tipo de propiedad- que sean capaces de sostener un mercado laboral con un salario medio que tenga, al menos, un nivel de entre tres y cuatro veces el actual, es decir, en el rango de 2,100 a 2,800 pesos mensuales. Crecer económicamente con equidad exige, en Cuba, contar con entidades productivas vigorosas y unidades presupuestadas eficientes que paguen buenos salarios.

– Un objetivo de política económica de esa magnitud probablemente exigiría una transformación más radical y más acelerada que la que parece haberse sugerido oficialmente hasta ahora. La reforma de la empresa estatal y la creación de un marco adecuado para la empresa privada nacional deberían ser dos áreas cruciales, y simultáneamente priorizadas, de la reforma económica. Creo que esta es una percepción compartida; lo interesante es la parsimonia con la que sigue discutiéndose sobre la posibilidad de una nueva ley de empresas y la inacción que se observa respecto a algo que ya ha sido políticamente admitido como política de Estado: la legalización y regulación adecuada de la empresa privada nacional.

Por Cuenta Propia

Cuba con sus reformas, empresas y el sector privado

por Fernando Ravensberg (*Havana Times*)

“Errores son errores, y son errores nuestros, y si vamos a medir por la jerarquía entre nosotros, son errores míos en primer lugar” (1), expresó en el Parlamento el presidente Raúl Castro, refiriéndose a las ilegalidades detectadas en el sector privado de la economía.

Pero advirtió a los inmovilistas que no intenten usar esos problemas “como pretexto para criticar una decisión que es justa”, agregando que “no hemos renunciado al despliegue y desarrollo del trabajo por cuenta propia, ni a proseguir el experimento de las cooperativas”.

Hizo un llamado a los privados, esperando “el apoyo de la mayoría de los ciudadanos que de manera honesta ejercen en ese sector”, pero les advierte “que el ritmo y la profundidad de los cambios” estarán “condicionados por la capacidad que tengamos de hacer las cosas bien”.

El problema con los trabajadores autónomos, cooperativas y pequeños negocios privados es que una parte de sus insumos provienen del sector estatal. Se le llama “desvío de recursos”, pero no es más que robo dentro de las empresas del Estado.

Quienes están en contra de la reforma económica culpan a los negocios particulares de provocar esta sangría, parecen olvidar que el hurto al Estado es muy anterior a la apertura de las formas de propiedad, servicios y producción privadas.

Esto es realmente un asunto muy antiguo; en el año 2005 Fidel Castro realizó una espectacular campaña a nivel nacional cuando descubrió que se desviaba hacia el mercado negro una gran parte del combustible (2).

Si lleváramos a los tribunales, al sector privado ni siquiera se le podría acusar de robo, los ladrones están dentro de las empresas públicas. Los cuentapropistas, en todo caso, incurrirían en el delito de receptación, comprando objetos robados.

Un ejemplo reciente es el de empleados de una tienda estatal de Trinidad que se robaron casi \$5 millones en cemento (3). Desaparecieron más de 50 mil sacos, crearon un desabastecimiento artificial y obligaron a todos a comprarlo a los revendedores.

Para frenar la hemorragia de recursos se debería poner un poco de orden dentro de las empresas públicas, si se reduce la el robo se acaba el mercado negro. Sin embargo, los éxitos en este terreno son efímeros, a veces porque los corruptos e ineptos son “reciclados” (4).

Otro paso imprescindible es garantizar el acceso a los insumos que requiere cada modalidad de trabajo privado. Son las propias autoridades quienes promueven el delito, cuando permiten ejercer la carpintería o la chapistería sin vender la madera o la chapa.

No todos los empresarios privados son angelitos. Hay propietarios de bares con beneficios de US \$20 mil al mes que compran bebidas alcohólicas robadas, y otros, que ganan mucho con varios automóviles dedicados al transporte, usando diesel del mercado negro.

El tema de los “boteros” es un buen ejemplo de mala gestión gubernamental. El caos era inevitable si no les asignan rutas, no les exigen frecuencias, no se les obliga a comprar combustible legalmente ni se les viabiliza la adquisición de piezas de repuesto.

El mismo lavado de dinero podría controlarse mejor para que no se inicien las investigaciones cuando ya el capital negro sirvió para levantar 3 restaurantes y comprar varias casas. Quien quiera invertir debería demostrar a priori el origen de sus recursos.

El Estado puede parecer un ente abstracto, pero es más que eso, es el aparato que utiliza la sociedad para autorregularse, para establecer normas de convivencia y obligarnos a respetarlas, para redistribuir las riquezas e invertir el dinero en el bien común.

No se trata de eliminar al Estado de la ecuación social como proponen los “adoradores” del libre mercado para después, cuando llegan las crisis, exigir que el Gobierno de turno utilice el dinero de todos para rescatar sus bancos y sus grandes empresas.

De lo que se trata es que el Estado juegue su verdadero papel: definir las reglas del juego, administrar con eficiencia los medios de producción puestos bajo su tutela, elaborar políticas impositivas, simplificar trámites, establecer normas sanitarias, aplicar la ley laboral, controlar el origen del dinero y garantizar la seguridad de los ciudadanos.

Hoy, sin embargo, algunos funcionarios gastan su tiempo discutiendo el tamaño exacto que debe tener el cartel de un negocio privado, mientras empresas públicas nos ponen en peligro a todos cuando se niegan a dar servicio de extintores a los negocios particulares.

La autocrítica del Presidente fue justa, el Estado no ha estado a la altura de los cambios económicos, le pesan la burocracia, los prejuicios contra el sector privado, el centralismo en las decisiones y la vieja mentalidad de controlar hasta el último detalle en vez de focalizarse en lo esencial.

ETECSA: El monopolio que lucha contra “la riqueza”

por Claudia Padrón (*El Toque*)

Cuando llegó a la oficina de la empresa de telecomunicaciones de Cuba, ETECSA, solo le dijeron que no podía comprar tarjetas de navegación hasta que leyera el nuevo contrato. El documento ahora tenía una página adjunta que debía firmar como agente de telecomunicaciones.

Sin otra explicación, se le informaba que, si por el convenio anterior obtenía el 10 por ciento de ganancias sobre las ventas, ahora solo podría adquirir un tres. El motivo: estaba vendiendo demasiado.

Caridad ha sido agente de telecomunicaciones durante dos años. Cada semana compra a un precio preferencial un grupo de cupones de telefonía y navegación que luego vende en su casa, ubicada frente a una concurrida zona Wifi en el barrio habanero del Mónaco.

Días atrás todo cambió: “Al principio adquiríamos las tarjetas de 2 cuc a 1.80 y esa diferencia era nuestro margen de ganancias, el 10 % de las ventas. Con el nuevo contrato solo obtenemos 6 centavos de ganancia, el 3 por ciento. El jueves 9 de noviembre nos citaron para comunicar de forma unilateral que a quienes estábamos en una lista se nos reducirían las ganancias”.

“Este trabajo parece fácil pero no se descansa y pierdes privacidad en tu propia casa. Me han tocado la puerta a las 3 A.M. porque necesitan comunicarse con urgencia.

Además de que el capital usado es tuyo. ETECSA no arriesga nada. Es el dinero de los agentes el invertido. Y ahora me dicen, de repente, que ganaré mucho menos.

“¿Qué cuál explicación me dieron? Ninguna. No había manera de discutir. Era una orientación de allá”, dice la jubilada mientras levanta dos de sus dedos y los deja caer sobre el hombro. Y al que no le gustara cerraba el contrato y ya. Con los monopolios no hay diálogo.

“Lo que uno espera si trabaja más, es poder ganar en igual medida. Ahí es entendible que te suban los impuestos; pero no que, además, limiten tu margen de utilidad.

Entonces pierdes doble, y te desmotivan porque a mayor venta, increíblemente ganas menos. Yo voy a probar un tiempo, pero si noto que no vale la pena dejaré la licencia. Nadie trabaja simplemente por hacer feliz a los demás. Es necesario percibir un beneficio propio”.

ETECSA acaba de añadir otro capítulo a su largo historial de insatisfacciones entre los cubanos. A los bonos de polémica duración, el precio elevadísimo de los servicios de conexión y telefonía móvil con respecto a los ingresos del ciudadano promedio, las deficiencias del correo Nauta y la baja calidad de la navegación en zonas WiFi; ahora le suma la reducción de las utilidades para los agentes.

“Con esto, la empresa prácticamente nos explota”, insiste Manuel desde la barriada habanera de El Cerro, todavía dudando si continuar o no con la licencia. “Los agentes somos quienes debemos responder ante el cliente por las ineficiencias del monopolio. Varias veces he tenido que lidiar con las molestias del usuario cuando la tarjeta está inactiva o escasean las de mayor demanda.

Ahora además me obligan a ganar menos porque vivo en una zona céntrica y mis ventas son altas.

Esto roza el absurdo”. Esta medida de la telecomunicadora estatal está conectada directamente con la campaña contra la “acumulación de riquezas en el sector privado”, que parece haberse desatado tras la más reciente sesión de la

Asamblea Nacional del Poder Popular. El posterior congelamiento de la entrega de licencias para el trabajo por cuenta propia y los controles sobre las cooperativas no agropecuarias fueron las primeras señales de esta vuelta atrás en la apertura a la economía no estatal.

Al parecer, entre los decisores de política en el archipiélago hay mayor preocupación por controlar la riqueza que por evitar la pobreza. Para varios de nuestros consultados, es ridículo hablar de “acumulación de riquezas” en la venta de cupones.

“Hay una diferencia entre no carecer de los productos básicos gracias a tu trabajo y ser “rico”. La empresa le aplicó esta medida en sus diferentes magnitudes (utilidades del 3% o el 7% de lo invertido) a todos los que ingresan más de 2500 pesos cubanos (CUP) al mes.

¿Entonces con poco más de 100 CUC para vivir una familia, ya se considera que es demasiado dinero?”, se pregunta Caridad.

“En lo personal realmente no sé si la empresa quiere evitar concentración de riqueza entre particulares o pretende seguir engrosando únicamente sus arcas.

2Siento que ETECSA me castigó por hacer bien mi trabajo”, añade Manuel. El efecto sobre los ingresos de estos “cuentapropistas” será mayor en la medida en que perciban mayor competencia, una vez la empresa comience a entregar -como anunció- más licencias para agentes. Aunque en la nota publicada en medios estatales no se enuncia con claridad estas disminuciones en las utilidades y se presenta únicamente como medidas que beneficiarán a los involucrados (pueden subcontratar otro empleado, se incrementarán las cifras de agentes de Telecomunicaciones en algunas zonas) los comentarios registrados en los foros muestran la inconformidad de casi la totalidad de los usuarios.

En el sitio web Cubadebate una forista registrada como Loli apuntó: “Soy agente hace tres años. Trabajo más de 10 horas al día, los siete días de la semana, sin vacaciones; sin embargo, me dicen ahora que por ser una de las que más compra tarjetas e invierto en la empresa, ya no voy a ganar el 10% de lo que venda sino el 7%. Y que también tengo que pagarle más a la ONAT”.

La agente se pregunta: “¿dónde queda la justicia, el ganar por lo que trabajas, el incentivo a invertir en ellos mismos, el poder saber que te sacrificas pero tu sacrificio vale?”

En el mismo foro, ante las decenas de quejas de los lectores, una funcionaria de ETECSA reproduce una y otra vez la misma respuesta: “El Agente que cumpla con todo lo estipulado en el contrato y en el reglamento difícilmente se verá afectado”. Loli, Caridad y Manuel no piensan igual.

Las recargas dobles de Cubacel, los bonos de la discordia y la trampa (IPS)

Muchas personas en Cuba no tienen quien le recargue el celular desde el exterior con la oferta de doble saldo... por ello crean diferentes alternativas.

Yoandri es profesor de Informática en un preuniversitario. Gana cada mes el equivalente a 20 dólares. Bien poco. Por eso revende cuanto pieza de mecánica o dispositivos digitales les caen en las manos. Arregla computadoras y actualiza antivirus a domicilio. Compra pescado en los poblados costeros y lo comercializa a escondidas en la ciudad.

Con todo eso, a veces, más bien muchas veces, el dinero no alcanza. Y menos alcanza cuando se trata de recargar el saldo del celular.

Yoandri solo puede, ahora mismo, tener un móvil con limitadas prestaciones. Básicamente para llamar y enviar mensajes. La economía doméstica no puede más, sobre todo si cada vez que abona cinco CUC (moneda fuerte equivalente al dólar) representa un tercio de su salario como maestro.

Él no tiene familiares en el extranjero que le recarguen con cada oferta promocional de doble saldo que implementa la estatal y única compañía de telecomunicaciones, Etecsa. Tampoco cuenta con los 25 CUC para pagar por similar servicio en Cuba.

Pero Yoandri, como muchos, sabe la trampa. Y recarga doble y sobrevive. Y con cinco CUC resiste el mes, solo con el bono promocional.

Las recargas dobles de Cubacel

Las recargas promocionales desde el exterior es una oferta que Etecsa pone en marcha desde hace años.

Estas propuestas permiten que a partir del monto de 20 CUC el usuario reciba en el país caribeño, además de dicho saldo, un bono promocional que parte de 30 CUC. Es decir, por 20 CUC, recibes 50; si se abona más dinero, el bono se incrementa.

El saldo se mantiene por un ciclo de vida mayor, pero el bono tiene una fecha de vencimiento muy limitada y que cada vez se reduce más, para insatisfacción de los usuarios.

Las promociones de “recarga doble”, como se le conocen en la isla, tienen una frecuencia casi mensual. Aunque Etecsa ha implementado otras formas de promoción, en las cuales el bono no es un monto monetario determinado, si no que viene distribuido por cantidad de mensajes y minutos de llamadas.

Por ejemplo, en la oferta efectuada desde el 13 hasta el 16 de noviembre pasado, si se pagaba 20 CUC (siempre desde una cuenta en el exterior), el cliente recibía, junto con el monto, un bono de 50 SMS, 50 minutos de llamadas y 10 CUC.

¿Qué significa? Que la empresa obliga a emplear el saldo bonificado en determinados servicios que no son necesariamente los que más emplea el usuario.

Los bonos de la discordia

Esta última modalidad ha sido fuertemente criticada por las y los usuarios, por la repartición estricta del bono.

Otras inconformidades se asocian a que con el bono, sea cual sea su modalidad, no pueden acogerse a servicios como Bolsa Nauta para correo electrónico, Planes de minutos y SMS Nacionales, o Plan Amigos, todos con tarifas preferenciales.

Eso se traduce en que mientras dure el bono el descuento será directo en el monto de este. De esa forma, para lamentación de los clientes, moldean el patrón de consumo telefónico de los usuarios.

A este descontento se suma que cada vez se disminuye más el tiempo de expiración de bono. En un inicio esta propuesta duraba un mes y medio, ahora ronda los 16 días o los 25 como máximo.

Algunos directivos de Mercadotecnia de Etecsa expresaron a la prensa nacional que los periodos de duración pueden variar según la promoción en particular o la capacidad de respuesta de la red.

Además, insistieron en que también permite eliminar ilegalidades asociadas a servicio.

Pero... quien inventó la recarga, inventó...

La trampa

En ese sentido, una de las principales críticas corresponde al porqué estas promociones solo se ofertan desde la recarga en el extranjero. Aun cuando el monto inicial a abonar es excesivamente alto para el salario promedio en Cuba, muchos usuarios se quejan de no poder acceder a esta oferta desde adentro.

Estas propuestas dan por supuesto que todos los cubanos tienen familia o amigos en el extranjero con el dinero y la disposición de recargar cuentas telefónicas en la isla caribeña.

Ante el dilema, para quienes sí tienen el poder adquisitivo para sufragar esta modalidad y no cuentan con ayuda extra fronteras, abrieron varios

puntos privados de compra de promoción en el país. El negocio es simple: abonas de 23 a 25 CUC, y se le realiza la recarga con la promoción al celular correspondiente.

¿Es ilegal?

Al menos legalmente no está establecido dentro de las actividades por cuenta propia aprobadas por el Estado cubano. Pero la empresa se hace de la vista gorda con el tema.

Para usuarios como *Ymorantiv* debían permitirse estas opciones. En un foro debate en el sitio del diario oficial *Granma*, el internauta defendió la iniciativa.

“Si voy a un lugar donde pago mis 25 CUC para que alguien desde el extranjero recargue mi línea, ¿acaso la empresa no recibe su dinero? Que yo pague cinco CUC de más es mi problema, es mi dinero, mi bolsillo, mi decisión como adulto”, insiste.

Pero no todos son *Ymorantiv*. Para personas como el propio Yoandri, que no pueden abonar los 25 CUC, más que su salario mensual, existe una mejor opción: quedarse solo con el bono y vender los 20 CUC de saldo. Una vez recargado el celular, el profesor procede a vender poco a poco dicho monto a quienes lo necesiten y no tengan el tiempo de ir a un telepunto de Etecsa.

De esta manera, con cinco CUC, tiene un bono de 30 CUC, o 50 minutos o 50 llamadas, según la oferta y el tiempo de dure. Y así espera de promoción en promoción y optimiza su reducido presupuesto para telefonía.

Artecorte, alianza entre lo estatal y lo privado por

Claudia Padrón (*El Toque*)

A los 18 años, Yohan terminó el preuniversitario y se rehusó a volver a estudiar. Por esa época andaba expuesto a la dureza de las calles habaneras y rodeado de lamentables compañías. A los 21, fue condenado a 8 años de privación de libertad por apropiación indebida y terminó recluido en varias cárceles del país. De los 5 años que estuvo preso me pide que, por favor, no le pregunte. Solo atina a describirlo como el mismo infierno.

A los 28 se acercó a “Papito” Valladares y su proyecto Artecorte buscando una oportunidad, un espacio donde no pesara su estigma y se le viese como un muchacho más de La Habana Vieja; no como Yohan, el delincuente, el ladrón.

Dos años después está ante mí, con una camisa blanca y el pelo engomado, detrás de una barra en el bar Cabaña.

Allí más de 20 estudiantes lo rodean mientras él les muestra cómo mezclar algunas bebidas. Yohan es hoy un barman graduado por el proyecto y profesor auxiliar del curso de cantina. Artecorte y Papito, me dice, le cambiaron la vida.

Lo que durante décadas solo pudo ser un sitio antiguo y dañado, es ahora una hermosa y próspera barriada del

Casco Histórico. El Callejón de los Peluqueros es, esencialmente, un hervidero de emprendimientos privados.

A ambos extremos de la calle hay algunos restaurantes, un par de galerías de arte, tiendas de artesanías y frecuentes casas de renta, así hasta sumar más de veinte espacios en menos de 100 metros de largo en la misma arteria.

Casi al final de la acera, sentado frente a la Academia de peluquería, encuentro a Gilberto Valladares. Papito, como todo el mundo lo conoce, fue el primer emprendedor que quiso cambiar el barrio Santo ángel. Y bien que lo ha hecho.

“Todo este sueño comenzó en 1999 cuando intenté dignificar el oficio de la barbería. Con esa idea recorrí gran parte de Cuba buscando sillones antiguos, espejos, utensilios; y ahí está el museo. Pero rescatar el oficio a nivel de país era un sueño demasiado ambicioso.

“Entonces, Eusebio Leal me aconsejó que me enfocara en la comunidad. Para un hombre cambiar una Isla entera es casi imposible pero mejorar la vida de quienes te rodean sí se puede. Esa es la experiencia que hemos intentado multiplicar. Luego, vimos la oportunidad de crecer cuando ocurrió la apertura del sector cuentapropista”.

En 2010 se permitieron nuevas modalidades de trabajo privado. Hasta entonces solo 157 371 personas, según datos del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, integraban el incipiente sector en la Isla, que ya suma más de medio millón entre propietarios y empleados.

En ese tiempo Papito comienza la academia Artecorte, impulsa un proyecto de desarrollo local y paulatinamente se abren paso más de 200 emprendimientos en la localidad de Santo Ángel. Espacios que hoy

generan empleo a más de un millar de personas y que en alguna medida tributan al beneficio de la comunidad.

“Si algo ha demostrado Artecorte es que los valores de solidaridad y humanismo no le son ajenos al sector cuentapropista y que nosotros podemos contribuir en lo económico y cultural al país. Si trabajamos todos juntos, sin prejuicios, los privados también podemos comprometernos con el bienestar social”.

Lamentablemente salvo aisladas iniciativas, como lo es Artecorte, no es común en el país el desarrollo de alianzas intersectoriales entre lo público y privado para generar beneficio en la comunidad. Como tampoco la Conceptualización del Modelo Económico Cubano, documento que erige el camino del país hasta el 2030, comprende vínculos entre los sectores privado y cooperativo con responsabilidad social, ni la perspectiva de una Economía Social Solidaria.

Sin embargo, para Valladares está claro que el momento de comprometer al sector privado es este, cuando comienza a gestarse. El peluquero asegura que todos tenemos algo que aportar a la sociedad: “dinero, esfuerzo, conocimiento o tiempo.

“Los profesores (Peluqueros, cantineros, entrenadores, artistas, voluntarios) que forman a esos jóvenes vienen de manera voluntaria, sin recibir pago alguno. Las clases igualmente son gratuitas para quienes matriculan.

Por otra parte, el local que ocupamos es estatal y no se nos cobra la renta. Cada actor aporta lo que puede y el resultado final es una academia que funciona hace siete años graduando jóvenes e insertándolos en un posible empleo. Me refiero en el caso de la peluquería para el otro curso de cantina hemos egresado a más de 40 jóvenes en los últimos dos años. Eso es la economía social solidaria”.

“En los cursos ofertados (barbería, peluquería y cantina) intentamos alejar a los muchachos de las calles, enseñarles un oficio digno y que salgan de aquí con valores”, me cuenta Papito mientras subimos las escaleras de la academia.

Dentro hay un pequeño salón para las prácticas y un aula con, quizá, unos 25 jóvenes de toda La Habana. La mayoría, antes de llegar a Artecorte, carecían de alguna formación profesional. Todos, estaban desempleados.

Con el empuje de este proyecto y el engranaje de disímiles actores, la vida en Santo Ángel no es la misma, como tampoco lo son sus espacios públicos. En el barrio donde creció Papito, y donde él también estuvo expuesto a las calles, hoy se alternan los jueves peñas de literatura y música, se remodeló un parque infantil y en la casa de abuelos se da clases de Son.

A pesar de la visión prejuiciada y prohibitiva con la se observa aún en Cuba las asociaciones cuando le pregunto a este emprendedor cómo un negocio privado puede impulsar a esta magnitud cambios en su entorno y ser autosostenible, su respuesta es inmediata.

“Creando alianzas para generar beneficio social. Todo lo que Artecorte ha logrado ha sido así: sumando fuerzas y posibilidades. Desde la Oficina del Historiador, las universidades, la ayuda de Havana Club en el curso de

cantina, los locales que el estado no has brindado para las clases, las personas del barrio. También el vínculo con la empresa SelecMar ha sido significativo, al permitir que nuestros graduados se incorporen a los cruceros. Cada muchacho que ayudamos es una familia que estará mejor. “Aquí trabajamos juntos privados y estatales para la prosperidad de Santo Ángel. Es un pedacito de Cuba que hemos mejorado entre todos”.

Cuba-EE.UU.

Trump combina dos puntos de partida contra Cuba: En esencia uno solo por Esteban Morales.

Donald Trump continúa avanzando en la política contra Cuba, con la idea de descarrilar sistemáticamente la que Obama declaró el 17 de diciembre del 2014. Las decisiones tomadas recientemente son sus más importantes acciones en ese sentido. Aunque a nivel del discurso se observa muy claro la voluntad del Presidente por continuar presionando sobre Cuba. Donde cualquier incidente podría ser utilizado para agredir a Cuba.

En el mes de mayo, fueron expulsados dos diplomáticos cubanos de la embajada de Cuba en Washington, alegando la obtusa necesidad de que tenemos que proveer a sus diplomáticos de mayor seguridad, por el llamado incidente “sónico” que afectó la salud a 21 funcionarios norteamericanos.

Al no poder responsabilizar a Cuba por el incidente, la acusan de insuficiente atención a la seguridad de los diplomáticos norteamericanos, convirtiendo el asunto, no terminado de investigar, ni de dirimir las responsabilidades de Cuba, en un problema político. Lo cual, sin dudas, es un castigo aplicado por la fuerza, sin el menor respeto hacia el interlocutor. Porque ni estados Unidos, después de un año de investigación, ha logrado demostrar que Cuba tenga ninguna responsabilidad en el hecho, ni tampoco que no sea sumamente respetuosa de las reglas diplomáticas. Por lo que como dije ya en una ocasión: hay que tener cuidado con este tipo de gente, que dispara primero y después, si acaso, pregunta.

De tal modo, que las relaciones han sufrido un importante retroceso. Y el Sr. Secretario de Estado se da el lujo de sancionar, poniendo a la Isla en “capilla ardiente”, a la espera de que esta logre demostrar que no ha tenido nada que ver en el incidente, ni que lo haya permitido.

Las medidas, más recientes contra Cuba se adoptan, prácticamente, un día después de la reunión entre el Ministro de Relaciones Exteriores Cubano y el Secretario de estado de los Estados Unidos, Rex Tillerson; medidas que van en dirección totalmente contraria a las sugerencias, advertencias y solicitudes hechas por el ministro Bruno Rodríguez en esa reunión. Cuando advirtió al Secretario de Estado, de varios asuntos importantes, tales como:

-No tomar decisiones apresuradas, que no se sustentan en evidencias ni resultados investigativos concluyentes.

-Lo instó a no politizar un asunto de esta naturaleza.

-Le reiteró la solicitud de cooperación efectiva de las autoridades estadounidenses para llevar a buen término la investigación en curso sobre los alegados incidentes con diplomáticos de Estados Unidos en La Habana.

-Enfatizó que el Gobierno de Cuba no tiene responsabilidad alguna en los alegados hechos y que Cuba cumple sería y rigurosamente sus obligaciones con la Convención de Viena.

-Le extendió su consideración de que la decisión anunciada por el Departamento de Estado es precipitada y va a afectar las relaciones bilaterales, en particular, la cooperación en temas de interés mutuo y los intercambios de diversa naturaleza entre ambos países.

-Le reiteró la voluntad de Cuba a continuar una cooperación activa entre las autoridades de los dos países, para el esclarecimiento pleno de los hechos, para lo cual considero esencial un involucramiento más eficiente de Estados Unidos.

No obstante, todas estas aclaraciones, el Sr. Secretario de Estado adopto las medidas más recientes, consistentes en reducir el 60% del personal en la embajada norteamericana y detener el proceso de otorgamiento de visados hasta fecha indefinida. Emitiendo además una advertencia sobre la peligrosidad de viajar a Cuba, basándose en que los supuestos incidentes también habían tenido lugar en hoteles cubanos, donde se hospedan norteamericanos, sin que ello haya podido ser demostrado. Lo cual sin dudas arrastra la intención de afectar el turismo cubano. Tratándose de una actuación por la parte norteamericana, que no deja espacio a ninguna otra interpretación, que no sea, nos están cazando para hacernos daño. Por lo que es posible esperar que, hacia el futuro inmediato, se inventen nuevas justificaciones.

Es que las medidas adoptadas, no se basan en posibles ataques del gobierno cubano contra diplomáticos estadounidenses, que no han existido, sino en argumentos para continuar fortaleciendo la alianza con la extrema derecha cubanoamericana de Miami, como principal punto de partida.

Satisfacer, en primer lugar, los intereses del sequito del Sr. Marco Rubio, miembro de la comisión senatorial creada para investigar las relaciones con Rusia durante la campaña electoral presidencial de Donald Trump. Marco Rubio ya se apresuró a declarar, que las medidas adoptadas contra Cuba, aun no son suficientes.

Sin dudas que senador Marco Rubio tiene a Trump “agarrado por la barba” y le está cobrando el favor por adelantado. Pienso no habrá que esperar mucho tiempo para descubrir el “fanguero” que hay detrás de las concesiones de Trump a Marco Rubio.

Como si fuera poco, la sustitución del Secretario del FBI, se sospecha fue motivada por el interés de Trump de eliminar el peligro de una investigación sobre las relaciones entre Rusia y su campaña presidencial. A lo que le siguió la reunión entre el hijo de Trump y una abogada rusa, presuntamente vinculada al gobierno de ese país. Lo cual ya es suficiente para percatarnos de que el Presidente no tiene una situación política cómoda. Aun y cuando las cosas no le tocan todavía de manera directa.

Por otra parte, los extraños y continuos cambios en su aparato de gobierno, que no termina de construir a más de ocho meses de administración; las contradicciones de intereses entre el manejo de sus impuestos y propiedades; sus escabrosas relaciones con los aliados europeos; los incidentes con México alrededor del muro; su posición antiinmigrante, su negativa a firmar el Tratado de París sobre el cambio climático; sus pronunciamientos negativos sobre el acuerdo nuclear con Irán; su extraña posición ante la lucha contra el terrorismo, especialmente en Siria, pero también en Irak y Afganistán. Su enfrentamiento con Corea del Norte, y para no cansar, su reciente discurso ante Naciones Unidas, donde arremetió contra Venezuela, Cuba, Siria, Irán y Corea del Norte, en términos de declarar su interés por desaparecer a esta última, evidencian que Trump, “nada demasiado contra la corriente”. Con unos asesores que le sugieren siempre, las peores decisiones de política.

Hay que decir, marcando una diferencia sustancial, que cuando Obama comenzó a cambiar la política hacia Cuba, tomo en consideración, que las condiciones habían variado, tanto internamente como a nivel internacional. El liderazgo político de la revolución y Cuba misma, habían mejorado su imagen considerablemente, dentro de Estados Unidos y a nivel internacional. Razón por la cual, la vieja política, que ahora Trump quiere retomar, ya para entonces, se había hecho obsoleta. Llegar a esta última conclusión fue difícil, pero una vez que Obama se percató de ello no vaciló en comenzar a negociar secretamente con Cuba y declarar el cambio de política. Solo esperó lo que consideró el mejor momento para hacerlo.

Trump ahora quiere volver a la vieja política, sin que las condiciones internas le estén indicando que puede hacerlo; ni la situación internacional de Cuba tampoco. Por lo que su mayor error es considerar que esa vuelta atrás es factible. Pero Trump, supuestamente, ha demostrado que tales consideraciones no hacen falta y que él puede hacer lo que quiere, cuando le dé la gana.

No acepta, que esa vuelta atrás, no se asienta sobre una plataforma político-social a la que costó más de 50 años llegar.

Es que a pesar de que Estados Unidos, con Cuba, formulo política para un mundo que no cambia, el mundo cambió y la situación de Cuba también. Es que Estados Unidos, finalmente, no logró aislar a Cuba, no solo del mundo, sino tampoco de la sociedad estadounidense.

Cuba y estados Unidos comenzaron a intervincularse, lo que trajo que la sociedad cubana fuera capaz de influir en Estados Unidos, pero más de lo que la sociedad norteamericana logró influir en Cuba. Lo cual ha traído como resultado un incremento importante de la población norteamericana y cubanoamericana, que no comparte la política de bloqueo y es partidaria de una mejor relación con Cuba.

Por lo cual, el único modo en que Trump podría retornar a la vieja política con Cuba, es haciéndolo de igual modo en que quiere imponer sus políticas a nivel internacional: por la fuerza. Porque la comunidad

cubanoamericana no es la misma, el mundo ha cambiado, la sociedad norteamericana y Cuba también.

La mayor peligrosidad de la política de Trump, entonces, radica en que quiere imponer una política exterior que el mundo no está en condiciones de aceptar. Y de ello proviene parte de la impopularidad del Presidente, no solo a nivel internacional, sino incluso internamente en los Estados Unidos donde ha resultado el presidente más impopular que recuerde esa nación, habiendo logrado semejante record, a solo nueve meses de su primer periodo de mandato.

Las pruebas de que lo que decimos son claras y evidentes.

No se recuerda a ningún otro presidente norteamericano, que haya sido capaz de afectar el prestigio y la imagen de Estados Unidos como Donald Trump lo ha hecho y ese es el peligro mayor que acecha a su presidencia. Pues se trata de que Trump está afectando seriamente lo que ha hecho siempre de Estados Unidos una potencia imperial, extremadamente poderosa, capaz de llevarse bien con los aliados, para coordinar y liderar las fuerzas económicas y políticas que le han permitido mantener siempre la supremacía hegemónica dentro del sistema capitalista. Situación esta que ahora va cambiando aceleradamente.

Es que si ya Trump ha comenzado a afectar seriamente sus relaciones con los aliados; si tiene ya importantes contradicciones con el resto de las potencias capitalistas; si en asuntos estratégicos comienza a tener serias diferencias con sus socios, ello representa un debilitamiento progresivo de lo que ha constituido siempre el mayor poder de Estados Unidos como potencia imperial, liderar un sistema, en que sus aliados siempre han defendido los intereses norteamericanos, como si les fuesen propios.

Para el caso de Cuba, lo que más distingue esta situación estratégica, es que ya no se trata de un simple enfrentamiento bilateral con Estados Unidos como lo fue siempre, y ni siquiera una situación en la que Cuba tiene que enfrentar el bloqueo como un sistema de presiones transnacionales siempre lideradas por Estados Unidos.

Es que esa transnacionalidad, que un día Estados Unidos pudo aplicar con toda severidad y prepotencia, se ha visto afectada en la misma medida en que ya sus aliados, crecientemente, comienzan a ver la política hacia Cuba como algo obsoleto, que afecta también sus intereses, por lo cual, buscan los canales que le permitan hacer su propia política con Cuba y no seguir ala de Estados Unidos, como siempre lo hicieron.

Entonces, como consecuencia, cuando Trump pretende retomar la vieja política, ya obsoleta, hacia Cuba, los aliados que antes lo acompañaban en ese empeño, ahora comienzan a buscar su propia política con Cuba. Ocurriendo algo similar con los intentos internos que se dan en algunos estados norteamericanos por establecer relaciones directas con Cuba. Es decir, las relaciones entre Cuba y Estados Unidos han pasado a ser

también una preocupación de muchos actores internacionales y de otros dentro de la sociedad norteamericana.

He aquí la conexión triangular existente, que antes se volvía contra Cuba y ahora se vuelve contra Estados Unidos. Es que ni sus aliados ya lo apoyan en la política hacia Cuba. Lo cual se pone claramente de manifiesto, hace ya algunos años, cuando es votada la resolución cubana contra el bloqueo en la Asamblea General de Naciones Unidas.

Pudiendo afirmarse que Estados Unidos ha perdido muchas de las capacidades que antes tuvo de pedirles a sus aliados que lo sigan en la política hacia Cuba, mientras la Isla encuentra, entre esos mismos aliados, apoyo, para seguir adelante.

Por eso, aunque el bloqueo continúa afectando a Cuba como un mecanismo de presiones transnacionales, ello se debilita continuamente, por el hecho de que Estados Unidos ha perdido una gran parte del apoyo que sostenía su política agresiva contra Cuba. A nivel interno ya ésta además es cada vez más cuestionada, y también por sus aliados, que elaboran su propia política con Cuba y todo ello permite a esta última mantener la resistencia ante los intentos de Estados Unidos por afectarla.

Pero, aunque todas estas son tendencias que avanzan, de inmediato, aun no solucionan el problema de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, las que han pasado a depender de una coyuntura crítica, muy concreta y actual; Donald Trump está en la presidencia y su interés discursivo y práctico, es dar marcha atrás a lo que Cuba logro avanzar durante la administración de Obama.

Por tanto, de manera inmediata, aunque las tendencias mencionadas como positivas para Cuba, continúan avanzando, hay que estar preparados para el tiempo que dure la coyuntura actual; cuya tendencia particular es a empeorar la situación de las relaciones entre ambos países y no a mejorarlas. Sin que sepamos aun el tiempo que tal situación puede durar.

Trump continuará tomando medidas que afecten, sobre todo, a la economía cubana, el intercambio cultural y académico en particular, el turismo y las relaciones migratorias.

¿Qué medidas podemos entonces, esperar además en la actual coyuntura?

-No solo Trump mantendrá las restricciones para que los norteamericanos no viajen a Cuba como turistas, sino que, además, se tomaran medidas más restrictivas para afectar el flujo de viajes a la Isla de estadounidenses y cubanos residentes en ese país.

-Tratarán de poner en cuarentena a la Isla como un posible destino peligroso, para afectar el flujo de turistas.

-Podrían restringir el nivel oficial de las remesas, por su importancia para la entrada de dinero, otros recursos y de modestos capitales a Cuba.

Podrían volver a registrar a los viajeros para impedir la entrada de dinero ilegal.

-Aumentarán las restricciones al comercio con Cuba.

-Podrían adoptar restricciones particulares al envío de paquetes y a las mercancías que pudieran traer los viajeros procedentes de Estados Unidos en sus viajes a Cuba.

-Aumentaran aún más las restricciones para que Cuba no pueda utilizar el dólar. Manteniendo las astronómicas multas a la Banca Transnacional.

-Obstaculizaran las potenciales inversiones de capital norteamericano en Cuba. Y en la medida de sus posibilidades, las de inversores procedentes de terceros países, aplicando los criterios de la Ley Helms-Burton que aún está vigente.

-Continuarán financiando a la llamada disidencia interna para dotarla de capacidad para intervenir en la vida política y social del país.

-Continuaran moviendo a la derecha neoliberal latinoamericana y caribeña, encabezada por la OEA, para obstaculizar las relaciones solidarias entre los gobiernos progresistas y Cuba.

Es decir, acorde a lo ocurrido en estos meses en las relaciones entre ambos países, es posible esperar que estas continúen empeorando paulatinamente. No excluyéndose la posibilidad de que algunos grupúsculos trasnochados de extrema derecha, estimulados por el ambiente de derechización que retorna y el interés de continuar el lucrativo negocio de la contrarrevolución, se atrevan a tratar de realizar algunas acciones agresivas contra Cuba.

¿Cómo debiera reaccionar Cuba ante esta situación?

Pensando en Cuba, esta vive un momento muy complejo, pues desenvuelve su dinámica, tanto interna como externa, en el contexto de la encrucijada siguiente:

-Debe terminar la formulación de un nuevo modelo económico, que nos permita establecer, por vez primera, una economía acoplada a las necesidades del país, lo cual representa abandonar definitivamente el copismo, resultar eficientes, de una economía sostenible y prospera.

-Estamos abocados a un proceso casi inmediato de renovación del liderazgo político, sin Fidel; con Raúl, su sustituto indiscutible, al punto ya este último tener que abandonar sino su total posición, sí al menos una parte importante de sus tareas, tal vez quedando solo al frente del Partido, lo cual también, por razones naturales, sería por poco tiempo.

-Todo ello tiene lugar, además, en un contexto de relaciones con nuestro principal enemigo histórico, Estados Unidos, que después de un periodo de relativo mejoramiento dentro con la administración de Barack Obama, ahora retornamos a una coyuntura difícil, caracterizada por la intención del nuevo presidente Donald Trump, de retrotraer las relaciones entre

ambos países a los peores momentos de su decursar, durante los últimos más de 55 años.

No obstante, no debemos dejarnos llevar por el pesimismo. Es cierto que atravesamos en el orden interno una coyuntura difícil, tanto en el orden económico interno, como político internacional, pero Cuba cuenta con experiencias para sobrevivir y avanzar y en mi opinión personal, sus retos son más políticos que económicos. La revolución fue capaz de crear capacidades, solo que no debemos continuar desperdiciándolas como hasta ahora hacemos.

Retos políticos, porque en el orden interno Cuba debe fortalecer su sistema político y democrático y en el orden externo, porque la coyuntura que nos presenta la administración Trump, es extremo peligrosa para Cuba.

En el ámbito interno, se encuentran los principales retos de Cuba, no solo con su economía, sino también en la necesidad del fortalecimiento de su sistema político, que requiere de múltiples ajustes, para hacerlo coincidir con los principios que mejoren nuestro sistema de gobierno, su proceso electoral y ampliar al máximo el nivel de participación social. Poniendo cada día más la solución de sus problemas políticos internos en manos del pueblo. Conjuro el papel negativo de la burocracia, la corrupción, fortaleciendo el poder del liderazgo estatal y político a todos los niveles y distribuyendo el poder, de modo tal, que cada cual, a su nivel, tenga la posibilidad de ejercerlo con la capacidad necesaria, para solucionar los problemas y ganar cada día más prestigio frente a las necesidades cuya solución el pueblo reclama. Dándole dentro de ello una participación destacada a las fuerzas jóvenes.

En el orden político internacional, Cuba ha adquirido un gran prestigio y lo que Trump está tratando de hacer con la política hacia Cuba, no tiene base de sustentación ni histórica ni política. Pudiera pareceros que esto último es lo más difícil, pero no lo es. El reto más difícil es el que mencionamos más arriba. Porque si no logramos fortalecer nuestra democracia, el poder popular, la participación social, la capacidad de los líderes a todos los niveles, para responder con eficiencia a las necesidades del pueblo, el poder que hemos construido, “resbalará como agua por un cristal inclinado”.

Donald Trump tiene muchos problemas que mencionamos ampliamente en nuestro artículo. Uno de esos problemas muy serios, es atentar continuamente contra lo que ha hecho de Estados Unidos una potencia hegemónica, construyendo un sistema, donde sus aliados, siempre han asumido los intereses de estados Unidos como propios. Eso ya no es así. El sistema se desmorona y Trump tiene una gran responsabilidad en esta negativa dinámica actual.

Específicamente, para el caso de Cuba, como digo, Estados Unidos ya no puede liderar un sistema transnacional de agresión contra Cuba como lo hizo hasta hace unos años. Y en ello nuestra diplomacia debe desempeñar un papel fuerte e inteligente, para arrebatar de manos de la

derecha, donde quiera que esta se encuentre, la posibilidad de arrebatarse a Cuba su capacidad de avanzar hacia un futuro de paz y desarrollo propio.

Afrodescendencias

El alma no tiene color por Paula Henríquez (*Havana Times*)

Todos sabemos que los niños vienen a este mundo sin prejuicios. Sus pensamientos y su forma de expresarse son tan sinceros que pueden llegar a ser crueles entre ellos, pero a la vez son tan ingenuos que momentos después olvidan cualquier trifulca.

Por el contrario, están los padres de esos niños que toman muy en serio esas insignificantes “peleas” y las convierten en problemas de adultos.

Si bien los hijos son el reflejo del comportamiento de sus progenitores, no es menos cierto que toca a los más grandes enseñarlos a cómo actuar, sobrellevar y lidiar con los problemas para que esa criatura en crecimiento no herede hábitos que dañen su comportamiento posterior, sepa qué situaciones valen la pena y cuáles no y, por lo tanto, buscarles solución. Los niños no deben abandonar una amistad por culpa de los padres, porque pocas veces existe una amistad tan sincera y verdadera como esa.

Sé de una pequeña que un día le dijo a otra “tú eres negra y yo soy blanca”, un comentario racista, si no se tratara de alguien de 4 años que jugaba con su amiga y decidió hacer la obvia afirmación que momentos después llevó a romper la relación.

Sé también que no hubo una intención dañina, ni de ofensa. Fue más un simple comentario entre ellas que a juzgar por muchos hubiera pasado desapercibido si no hubiese sido por la madre de la otra, quien decidió prohibirle a la nena jugar con su amiga. Desde entonces las dos niñas se pusieron tristes y cada cual se fue para su lado.

Y así ha sido y es hasta hoy, en que se les escapa la vista y quieren hablarse y decirse muchas cosas. Se les ve en el rostro la alegría cuando se encuentran frente a frente, se buscan cuando no se escuchan y parte el corazón verlas así. Y yo me pregunto cada día: ¿Es esa la manera de criar a alguien hoy, cuando tanto se habla de igualdad, de unidad en las escuelas, en los centros laborales y en todos sitios?

¿Por qué hay que tener en cuenta el color de la piel? ¿Por qué las amistades dependen de cosas tan banales como esa? ¿Por qué dos niñas, que no entienden de ese tipo de problemas que a veces tenemos los adultos, tienen que romper una linda y sincera amistad?

Sí, el racismo es un mal de varios siglos, pero no podemos dejar que en pleno siglo XXI nos siga afectando. No podemos tronchar el futuro de quienes emergen en estos momentos, porque ¿qué les estaremos enseñando? ¿A vivir con limitaciones? ¿A no lograr lo que se propongan?

Hubo quien me sugirió disculparme con la otra madre y confieso que de veras lo intenté, pero la señora no quiere cambiar su opinión. Yo sufro junto a mi nena de 4 años que no entiende nada y ya no sé cómo explicarle el significado que tuvo su comentario para la otra familia.

Ella... aún no comprende, como es lógico. Si mi hija quiere ir a jugar con la suya, yo estaré feliz de que haya olvidado ese malentendido. No sé cómo se comportará esa madre, no puedo ni pretendo cambiarla. Mi hija será amiga siempre de quien quiera serlo, siempre y cuando el ALMA sea la que no lleve color.

Los cubanos no somos tan diferentes

Un trabajo muy importante, de gran interés para todos los cubanos, de dentro y fuera del país, se dará a conocer oficialmente en próximos días, referente al genoma y orígenes étnicos de la población cubana. Con la asistencia técnica, participación y en parte financiado por Instituciones especializadas y Universidades norteamericanas, el Centro Nacional de Genética de Cuba ha concluido una segunda investigación más precisa, amplia y profunda sobre la naturaleza y herencia genética en la composición de la población cubana, desde el punto de vista étnico-racial.

Los resultados preliminares, llenos de sorpresas, pueden resumirse de la forma siguiente:

A) La composición genética de la población cubana se puede dividir así :

De origen blanco-caucásico (español fundamentalmente):	71 %
De origen negro, africano-subsahariano:	21 %
De aborígenes “indios” (amerindios):	5 %
De origen chino y otros asiáticos:	2 %
Otros orígenes diferentes:	1 %

B) La mayor parte del material genético masculino (nuestros padres, abuelos, bis, tatarabuelos, etc.) fueron de origen blanco-caucásico. Fueron los antecesores españoles los que más procrearon.

C) La mayor parte del material genético femenino (nuestras madres, abuelas, bis, tatarabuelas, etc.) fueron de origen africano y aborígenes “indio”, por encima del % de las mujeres blancas-caucasianas.

D) La provincia de mayor % de material genético blanco-caucasiano fue la güinera de Mayabeque. Le siguen Camagüey y Holguín. Las de mayor % negro-africano son Guantánamo, Santiago de Cuba y Matanzas. Las de mayor % de material genético “indio”-aborígenes son Bayamo, Guantánamo y Holguín. Las de mayor % de material genético chino son Santa Clara y La Habana.

E) Resulta increíble el grado de parentesco genético entre todos los cubanos, entre sí, mucho mayor que en otros países. No son tantos ni tan diferentes los troncos y raíces familiares originarios, tanto español como africano e “indio”, de los cuales procede la inmensa mayoría de los cubanos.

F) En el estudio, durante el muestreo, se hallaron personas de piel negra con más del 50 % de su material genético blanco-caucasiano español. Y viceversa, por supuesto, en otras de piel blanca.

G) Las provincias orientales fueron en las que se produjo mayor fusión y un mayor intercambio genético y étnico-racial, entre los cuatro grandes grupos, caucasianos, negros, aborígenes y chinos.

H) Los resultados abarcan a los cubanos residentes en el exterior a partir de 1959, y a una buena parte de los nacidos allá. No han pasado tantas generaciones desde entonces para modificarlos.

Se obtendrán más datos. Según los investigadores norteamericanos, es bastante exacto.

Efeméride (*Causa*)

3 de noviembre de 1736 Primera datación oficial de la práctica de cultos africanos en Guanabacoa, cuando fue fusilado el negro Miguel y sobrevivió a varios balazos en la sien. El hecho motivó que se indagara si aquel esclavo tenía indicio de algún pacto maligno o hechicería.

De la Cultura

¿Qué pasó en el Festival Crear, Creer, Vivir? por Ailín

El Festival Crear, Creer, Vivir, tuvo lugar el sábado 4 de noviembre. Allí, ante una imagen de Martí y junto a nuestra bandera cubana, se reunieron distintas manifestaciones artísticas: dibujo, fotografía, tapices con parches, grabado, cerámica, trabajo en madera (humidores), música, presentación literaria y lectura de poemas, audiovisual. Esta diversidad es muestra de cuánta creatividad nos rodea. Además, nos honraron con su presencia personas comprometidas con diversas prácticas espirituales: teosofía, religión yoruba, alegremia, wicca, cábala, budismo zen, paz interior (seguidores del mensaje de Prem Rawat) y antroposofía. Ellas expusieron los postulados fundamentales de sus prácticas y qué les había aportado para su vida.

Todos disfrutamos mucho de las actividades. Fue este un espacio de verdadero intercambio y diálogo, donde las personas se interesaron auténticamente por el otro, y se pudieron reconocer en el otro, comprendiendo que, aún desde caminos diferentes, tenemos muchas aspiraciones comunes. Muchos fueron los que intercambiaron teléfonos para futuros contactos y colaboraciones.

Por nuestra parte, como coordinadores del evento, sacamos muchas experiencias para mejorar nuestro trabajo en el futuro, pues quisiéramos –y también es el deseo de muchos– que este festival se repita. Ahora tenemos como tarea fundamental buscar fondos para próximas ediciones, pues hay que contar con elementos indispensables para realizar un evento como este, el cual estamos seguros que seguirá creciendo.

Bocinas portátiles silencian la Banda de Santa Clara

por Enrique Torres (*El Toque*)

Félix Toriza se molesta cada vez que recuerda lo sucedido el domingo 29 de octubre en el Parque Vidal. Él, director de Banda de Conciertos de Villa Clara, suspendió la habitual retreta del fin de semana luego de que sus músicos interpretaran la primera pieza: el Himno de Bayamo.

¿El motivo? El irrespeto de varios jóvenes reunidos alrededor de la glorieta del parque, que con tres grandes bocinas portátiles no dejaron de emitir su sonido en ningún momento.

—“Yo suspendí la retreta y me dije: hoy va a ser el día en que vamos a resolver esto. Las tres bocinas, al parecer, competían entre ellas para ver cuál era la de la más potencia y volumen. Esta vez fue la gota que colmó el vaso— dice Toriza.

Los músicos de la Banda de Conciertos de Santa Clara —agrupación con 115 años de historia— se quejan del caos, el ruido y la inoperancia de quienes deben velar por la disciplina en los espacios públicos. No respetar el himno, para ellos, fue demasiado.

La situación no es nueva. De manera habitual, sobre todo los fines de semana, cuando aparecen jóvenes con nuevas bocinas que compiten entre sí por imponer a golpe de decibeles sus gustos o aumentar su popularidad.

Adrián es uno de ellos. Un día cualquiera, después de salir de la discoteca, llegó al parque Vidal de Santa Clara con su bocina a cuestas. De una sola ojeada pudo contar tres aparatos parecidos al suyo y, muy cerca, dos carros patrulleros custodiando la madrugada.

—La policía no se mete, a no ser que se formen broncas—nos dice— Puse un tema actual, de Bad Bunny, y algunos muchachos se acercaron. No nos conocíamos, pero nos hicimos socios esa noche. Mi bocina tiene una batería nuevecita, me dura más de veinticuatro horas a full y se oye más alto que cualquiera.

Así de sencilla pero efectiva es la fórmula del éxito para Adrián, que tiene 28 años pero aparenta unos 15.

“Es verdad que competimos para saber cuál bocina se oye más alto y quién tiene los temas más actuales, los de moda. No hacemos nada malo. Es lo que les gusta a los jóvenes ahora. Nadie nunca me ha regañado por poner música en el parque o en la calle”.

El parque Vidal no es lo que era tiempo atrás. Fue la primera zona con Wi-Fi de la ciudad de Santa Clara y eso modificó su dinámica. De la noche a

la mañana el acceso a Internet lo volvió más popular y concurrido de lo que ya era. Vendedores de tarjetas Nauta (para la conexión a Internet) y personas conectadas se sumaron a la bohemia habitual. La afluencia es mayor y también los problemas.

Un Oficio del siglo XXI

Encontrar a Martí por Daniel Céspedes (IPS)

El símbolo será siempre él, por lo que representa: el héroe mayor, el alma de la nación.

No es que los hombres hacen los pueblos, sino que los pueblos, con su hora de génesis, suelen ponerse, vibrantes y triunfantes, en un hombre. A veces está el hombre listo y no lo está su pueblo. A veces está listo el pueblo y no aparece el hombre.

José Martí



Las cuantiosas connotaciones a partir de las fotografías de Yander Zamora tomadas al niño avileño José Daniel de la Torre Sampier, luego del paso del huracán Irma, han venido a respaldar las resonancias anímicas que nos presenta el audiovisual *Héroe de culto* (2015), con guion y dirección de Ernesto Sánchez Valdés, el cual resultó ganador del premio al Mejor Documental en la 15ta. Muestra Joven del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

Se me podrá echar en cara que la espontaneidad de la acción del menor vale más que una imagen y las mil palabras aseguradas por la frase popular. Es cierto: ante la espontaneidad oportuna, aceptamos casi todo, sin olvidar que los invariables vínculos del Martí de los bustos a los sitios habituales (escuelas, centros laborales, hospitales y todos los barrios de país) están más avalados por la repetición de un nombre que ha disminuido al hombre; de una figura más recordada en frases que en obra. ¿Qué motivó al niño? La sorpresa de lo inhabitual condicionó el gesto que enseguida se generalizó. Un busto de plástico “que representa a José Martí” estaba fuera de lugar y descontextualizado por los efectos meteorológicos. Hallado, se rescató por una iniciativa tierna que no dudó en mostrarlo cual trofeo nacional.

El gesto puede ser tan simbólico como el llegar al Martí colocado en el Pico Turquino. Pero el busto, como la estatua ecuestre más llamativa, no

son símbolos, ni siquiera, de una época o un momento histórico. Ninguna creación puede serlo. Sucede que la época no desea prescindir de aquella como testificación histórica. Un busto cualquiera, sea de mármol, bronce, granito o plástico no funciona como símbolo, sino como alegoría porque reproduce una imagen del referente, un algo reiterado del personaje real, que pudiera ir desde su representación convencional —debido al parecido a una fotografía, por ejemplo, o a la imposiciones del canon dominante—, hasta por cuanto sugiere la cabeza o el busto seriados de José Martí, como sustituto de un concepto o en relación con este. El símbolo será siempre él, por lo que representa: el héroe mayor, el alma de la nación. “¡Encontré a Martí!”, dijo literal y con toda seguridad José Daniel a la altura de lo que puede permitirse a sus seis años. Encontró a Martí, por su cuenta. Ni más ni menos.

Más allá del recorrido formativo que puede avalar y condicionar los acontecimientos en torno a una figura destacable, continuarán repercutiendo las etapas posteriores en la posible configuración del individuo manifiesto y singular, del héroe aceptado por ser estímulo y hasta por constituir paradigma inalcanzable. Son etapas donde la mirada y el decir del otro recuerdan cómo un héroe se ha ganado el derecho de que se le suba a un pedestal y se le intente rendir culto *post mortem*. No basta el acto de depositarle flores cuando el héroe ha sido no solo hombre de acción, sino de pensamiento. Mas no de pensamiento fugaz y recordado, sino asentado y locuaz. Su obra escrita se reedita por sus propuestas conceptuales, con el añadido de la validez escritural.

La atención hacia el héroe reclama postura de culto o una suerte de religiosidad que emana desde adentro hacia afuera, si bien es preciso observar, o al menos saber, que la figura, en efecto, tiene algo que decir, sobrepasando el hecho obsesivo o reiterado de que otros lo hagan saber. Así el héroe le rinde culto a la eficacia siendo, al mismo tiempo, eficaz él mismo. Vigente.

¿Cómo se refuerza la imagen de un héroe moderno tan contextual y, a la vez, salido de sus páginas, como José Martí? En el *Prólogo a El poema del Niágara y Cuentos de hoy y mañana* (este último texto también prologal), presenta, comenta y analiza el libro de Rafael de Castro Palomino. En ambos artículos muestra su interés por la confrontación entre hombre masa e individuo y examina la época moderna, mientras comparte y defiende más de una declaración ética y estética en provecho del lector. Ahora, es en su escrito dedicado al general Grant donde, anticipándose al Ortega y Gasset de *La rebelión de las masas*, alude al hombre congregado, mientras se centra en repasar cómo se erige un héroe moderno. Martí deja en claro uno de los caminos que distingue al hombre sobresaliente de la modernidad, al paso que un consejo para sus posibles partidarios: El conocimiento de los detalles es indispensable para la preservación de la grandeza; el impulso necesita ser sostenido por el conocimiento.

¿Desde cuándo viene el icono martiano ensanchando su función mítico/inspiradora hacia un pueblo que lo nombra, se ampara en sus pensamientos y no pocas veces lo repele por cuenta de presenciarlo ante todo y por todo? La insistencia del héroe nacional como programa pedagógico ha conllevado una renuncia que, con frecuencia, impide encontrarlo en lo íntimo. Del Martí generalizado hay que intentar llegar al personal, ese que uno encuentra y reconoce por cabeza propia en la lectura. Más, ¿funciona solo así la condición de héroe nacional en el plano de lo naturalmente estimulador por considerado y por tanto sentido?

Héroe de culto remite a los inicios de la veneración de José Martí en el período republicano, pasando por su continuidad durante la Revolución en marcha y la puesta en entredicho de su significación en la actualidad, a consecuencia de reproducirse y recolocarse su imagen una y otra vez. En el documental de Sánchez Valdés, no puede ser más cruda, por simbólicamente efectiva, la analogía que, a través del montaje de Beatriz Candelaria, se establece entre lo que sucede en una peluquería y el acto repetitivo de que un obrero raspe los bustos de plástico referentes al héroe nacional cubano.

¿Héroe de masa? ¿Culto ligero? El nombre sobrepasando al hombre y, lo que es peor, la obra. Más allá de sus estudiosos y de los textos que parecen “decretar” cómo leerlo en las escuelas, ¿para quién va quedando una figura tan nombrada como poco conocida? ¿Es suficiente la condición de héroe nacional cubano para que José Martí merezca la única “admiración trascendental en la que no hay establecido límite, ni medida”, como escribiera Thomas Carlyle en *El culto a los héroes*? No, no cuando nos quedamos con el pedestal más encumbrado o el busto más repetido. Ni absortos en un culto ni homogenizados por el presente.

Acerca a los espíritus originales, una incontestable simpatía. Mirando bien se observan dos especies de hombres en perpetua lucha: los que arrancan de la Naturaleza, pujantes y genuinos, activos y solitarios, reconocidos y aclamados solo en las grandes crisis, que necesitan de ellos; y los hombres amoldados a la convención, que ocultan su espíritu como un pecado, que defienden y contribuyen a lo establecido, que viven acomodados y dichosos, y en el movimiento social solo son útiles como fuerza saludable de resistencia, en los casos en que un carácter natural, embriagado con el triunfo, se desvanece y afirma en demasía.

¿Alma de la nación José Martí? No se dude. Ahí está su proyecto de nación en favor de proposiciones valederas que en todo tiempo aseguren la patria, a sus protagonistas y a sus seguidores: el niño José Daniel, tú, yo, casi todos.

Ver la TV

Nieves Laferté: en las Artes Visuales todo es signo, incluido el vestuario por Paquita Armas Fonseca

En el taller del festival Caracol descubrí que Nieves Laferté, especialista en imagen, podría responder algunas preguntas que yo he dejado “en el aire” en mis últimos textos.



Aquí la también integrante de la Presidencia de la UNEAC responde algunas de las interrogantes que me realizo (o nos realizamos) sobre imagen y audiovisual:

Comenzaste estudios sobre vestuario, pero luego fue escenografía, vestuario y luces ¿acaso el vestuario sólo no es vital para una obra teatral o audiovisual?

Fueron etapas de maduración. Como toda niña que “vistió” muñecas. Hice vestidos “de verdad” a las mías, con los que me gané un dedal “de verdad”, a mi medida, a los nueve años.

Cuando leí la convocatoria de la Escuela Nacional de Artes para las especialidades de escenografía, vestuario e iluminación –por separado- yo estudiaba dibujo comercial, pero lo abandoné y decidí que sería diseñadora de vestuario.

Al finalizar el primer año cambió el plan de estudios. El escenógrafo checo Dimitri Kdrnochka, nombrado Jefe de Cátedra presentó y fue aceptado un plan de estudios que partía del que implementaba por entonces el Instituto Superior de artes de Praga, en la antigua Checoslovaquia, donde se estudiaban las tres especialidades y al graduarse cada cual decidía en qué especializarse pero con conocimientos integrales de la especialidad Diseño Escénico.

La escenografía me subyugó desde los primeros momentos. Leía un texto dramático y me imaginaba primero el ámbito escénico y sus luces, y sólo después pensaba el vestuario. Con el tiempo nuestra profesora de vestuario que con los años fuera merecedora de los Premios Nacionales de: Teatro, de Diseño y de Enseñanza Artística, María Elena Molinet, fue nuestra guía en el campo profesional.

Para teatro, los profesores Raúl Oliva, Tomás Oliva, también Luis Márquez. Pedro García-Espinosa y Roberto Larrabure, serían los profesores de escenografía para cine y televisión respectivamente. Todo un privilegio contar con profesores de escenografía especializados en cada medio.

Hice mi tesis de Teatro con la obra Los Muñecones de Héctor Quintero, dirigida por él en el Teatro Musical de La Habana, donde realicé el Diseño integral. También para la televisión, me tocó en suerte un musical estelar de sábados en la noche que se llamaba “Cita con Rosita” (Fornés). Debí hacer mi trabajo de graduación para un solo programa y me permitieron cubrir cada sábado durante dos meses, las vacaciones del diseñador titular del programa; el maestro Daniel Torres que por muchos años tuvo a su cargo ese espacio.

Mi primer trabajo de cine debió esperar unos años, y me inicié diseñando la escenografía de la película Se permuta, en esos años todavía no existía en el cine cubano la figura del director de arte, y se trabajaba muy a pie juntillas con el fotógrafo y el camarógrafo.

Decididamente la escenografía me ganó. Hasta hoy no logro imaginar un vestuario si no tengo definido el estilo de la escenografía, y considero, después de haber alternado la mesa de dibujo con el buró de la profesora –esto me condujo a madurar teórica y prácticamente la especialidad- que el vestuario tiene una importancia cardinal en cualquier obra audiovisual. Se puede hacer teatro, cine y televisión prescindiendo de la escenografía, pero no del actor, y éste por lógica ha de ir vestido, o desnudo –que es otra forma de “vestir” a un personaje según demande la dramaturgia- por tanto, es de suma importancia el vestuario escénico para comunicar la esencia de los personajes que son quienes narran la historia.

Es inconcebible que alguien considere que el vestuario es un elemento secundario o de menor importancia. En las artes visuales TODO ES SIGNO ¿Cómo no considerar que el vestuario también lo es?

Escenografía, vestuario y luces, añadiría peinados, son componentes para una buena puesta audiovisual ¿crees que se le concede importancia?

Analizando la producción escénica de los últimos años, observo que cada vez se asume el vestuario escénico con más superficialidad. Por supuesto, siempre hay excepciones, que confirman la norma y se convierten en referentes.

Cualquiera sin estudios específicos se cree con autoridad y conocimientos suficientes para diseñar vestuario, y hoy, después de haber diseñado más de un centenar de obras de teatro y casi una veintena de largometrajes para cine puedo decir que la concepción del diseño de vestuario es extremadamente difícil y dificultosa.

Difícil, porque quien conoce en profundidad las leyes del diseño, los estilos, la moda y la historia misma del traje y el diseño escénico e intenta expresarlas dramáticamente, sabe lo que cuesta decantarse por un estilo, una línea, una gama de color sin traicionar la dramaturgia del texto y de la puesta en escena o en pantalla, dando continuidad a la Idea artística del director. Lo esencial está en cómo expresar la esencia de cada uno de los personajes y las situaciones por las que transita al concebir la dramaturgia del traje a lo largo de toda la historia en cada uno de los personajes y responder a los requerimientos estéticos de la OBRA DE ARTE.

Difícil, porque nos iniciamos con unos talleres de excelencia, donde cada oficio tenía detrás de sí un cúmulo de conocimientos que permitían que cada parte del proceso fuera una fiesta de creatividad y una emulación de conocimientos y pericia en el taller. Ni qué decir de la existencia de tejidos que portaban en sí un carácter dramático y si así no era, había recursos y artesanos capacitados para imprimirles ese extra que define el carácter de un tejido. Ya no se habla en esos términos y si hay producciones que llegan a la excelencia en el diseño y factura del traje escénico es porque además de talento hay mucho estudio, experimentación y dedicación a contrapelo de las condiciones para su producción. Vale esto para cada uno de los componentes del traje escénico. Tocado, peinado, calzado y accesorios en general forman un todo. El traje, sin esos elementos no es traje escénico, es solo indumentaria. El personaje de pies a cabeza, demanda de mucho esmero en su concepción visual.

En una representación teatral todo es efímero, el personaje está dialogando permanentemente con el ámbito en que se encuentra en tanto se mueve en escena. El diseño de luces puede aislarlo en el espacio por breve tiempo hasta que la pupila se adapta y se comienza a percibir el entorno.

En tanto en el cine y la televisión, un encuadre en primer plano hace que lo más importante desde la visualidad sea el rostro del actor y lo que éste expresa, con la parte del traje que rodea el rostro, y por supuesto el maquillaje y la peluquería cobran un valor esencial. Incluso, en un plano medio, del traje “hablan”: el material de que está hecho, los accesorios, la ambientación a que ha sido sometido, la luz que recibe. Es inconcebible que alguien del equipo de trabajo considere que el vestuario es un elemento secundario o de menor importancia cuando el mínimo error en él afecta el Concepto de la puesta en pantalla y deja una huella indeleble.

Hay más tecnología, pero para la escena el trabajo artesanal tiene un peso inmenso por aquello de comunicar por encima de los códigos visuales del traje social. Para la pantalla, hay adecuaciones muy propias y el artista debe hacer que la lente “copie” con mayor verosimilitud. Eso solo se logra con mucho estudio y reflexión acerca de la especialidad y un buen diálogo con el fotógrafo y el realizador.

¿Por qué no existe una autoridad en imagen en la tv que determine lo que use o no una persona? ¿Nunca existió ese profesional?

Desconozco cuáles son las razones para obviar la necesidad de contemplar entre los especialistas de un espacio, un diseñador o asesor de imagen que se ocupe de darle unidad a cualquier espacio televisivo. Hay programas que revelan una imagen cuidadosa en su visualidad, pero lo que observo como espectadora común son imágenes aisladas de figuras que cuidan de su imagen con un carácter un tanto volitivo y no con un verdadero sentido de lo que demanda ese espacio según su horario, características, temas, destinatarios. Incluso aquellos que buscan una identidad propia cuando al parecer lo logran no significa que se avenga al espacio en que se presentan. Eso necesita un estudio integral, no puede ser producto de iniciativas inconexas y divorciadas del imaginario visual que se pretende.

¿Crees que se le concede valor dramático a la imagen?

En los últimos tiempos al parecer se ha despertado cierta conciencia del valor dramático de la imagen. No siempre se consigue, pero sí observo que hay intentos y algunos logros. Nada simple. No puedo absolutizar y mucho menos convertirme en inquisidora de los que trabajan en los medios. Soy consciente de lo duro que trabajan los equipos de creación, pero si en algo se recientes nuestras producciones es precisamente en la falta de rigor dramático en la imagen.

¿Has podido asesorar y ver los resultados de alguna persona pública en Cuba?

Solo algunos diseñadores que trabajan asiduamente con determinados artistas han tenido ese privilegio. Nunca lo he hecho.

¿Es la escasez de recurso la causa de pobres escenografías en la tv?

La escasez es una limitación, no determina el resultado. Justo muchos diseños trascendentes se han hecho con recursos mínimos, pobres e incluso insuficientes. Comenzando por un buen trabajo de equipo, con creatividad, trabajo arduo y conocimientos profundos de la especialidad se pueden obtener resultados de altos valores cuando de buen diseño se trata.

Una de las inconformidades permanentes de los diseñadores es la existencia en los almacenes de tejidos sin cualidades dramáticas, ya que quienes hacen la selección para abastecerlos no son especialistas y compran aquellos que les parecen más “bonitos” o “interesantes” en su criterio no especializado. Curiosamente los tejidos que mejor funcionan – fundamentalmente en el teatro- son los más económicos. Aquellos tejidos de texturas más “teatrales” han desaparecido de los almacenes por criterios extra artísticos y economicistas

¿Se aprovecha “el mundo virtual” como escenografía?

No me atrevo a afirmarlo puesto que no lo he experimentado, no conozco ese mundo desde dentro, mi acercamiento al tema ha sido desde la teoría, pero años de dedicación a la profesión me hacen valorar que sí pueden obtenerse excelentes resultados y que todavía estamos en pañales en esas lides. He observado algunos intentos y puedo decir que con resultados satisfactorios, pero todavía los califico de “tientos” con más o menos logros y perspectivas de poder “volar” con éxito en el futuro inmediato.

Me gustaría por ejemplo ver el recurso del video mapping utilizado más con fines dramáticos que decorativos o espectaculares.

Siempre vamos a tropezar con la carencia de recursos y el desfase natural de las tecnologías de avanzada. Cada día surgen nuevas herramientas. Confiemos en que la profundización en la actualización de conocimientos y la pericia de nuestros realizadores logre el milagro de los panes y los peces y de igual modo multiplique las producciones de Arte verdadero a través del uso de cualquier medio por sofisticado que este sea, pero que tengan como objetivo fundamental la función dramática del medio para el cual se empleen.

Las Crónicas

Hablando de cambios en Cuba por Ernesto Pérez

Castillo (*Progreso Semanal*)

Una mañana de 1990, y creo que de septiembre —aunque después de tantos años ya no confío en lo que creo—, me despertó en la radio la noticia que trocó mi vida y la de todos los cubanos, dejándonos la boca abierta y en los ojos el espanto: el Gobierno declaraba oficialmente la implantación, en el país, del Período Especial en Tiempos de Paz.

Desde entonces y hasta el sol de hoy, veintisiete años después, que son cualquier cosa menos “nada”, he vivido a la espera de una segunda declaración que sancione el fin del tan especial período. Ilusión vana. Se da por sentado, sobre todo, entre la gente que vive al día, que el Período Especial es cosa del pasado. Pero, de facto, y también de jure, seguimos en él, al menos, hasta que oficialmente se diga lo contrario.

La sensación de que lo peor ya pasó, se asienta en muchos cambios visibles y, en la mayoría de los casos, epidérmicos. Una de las estrategias de aquel duro momento fue la apuesta gubernamental por el desarrollo acelerado del turismo. Ello propició, más allá del enorme esfuerzo de la gestión estatal, la apertura repentina de un sinnúmero de restaurantes particulares y casas de alquiler, permisos y más permisos mediante.

De aquellos sitios, la mayoría improvisados a las carreras, casi ninguno sobrevivió. La inexperiencia, la mala administración, las dificultades logísticas y quién sabe qué más, dieron cuenta de ellos. Muy pocos resultaron empeños sustentables que perduren todavía en las calles de La Habana.

Particularmente esos, los restaurantes privados y las casas de alojamiento que prestan servicio en la actualidad, y que volvieron a aumentar su número tras la aprobación gubernamental del trabajo por cuenta propia, hacen visible las muchas diferencias entre aquel primer momento en que la crisis económica sacudió al país, y este, en que la crisis persiste, pero se gestiona de otra manera.

Si en los primeros noventa las casas de alquiler disponían apenas de una o dos habitaciones cuyo lujo máximo podía ser un ventilador adosado a las paredes recién pintadas con cal, ya eso solo es un mal recuerdo que va camino del olvido. Hoy son hostales de varias plantas, con múltiples servicios, espacios VIP, diseños personalizados y todas las comodidades imaginables. Su clientela ya no son aquellos aparecidos que tocaban a las puertas un día al azar: ahora las reservas deben hacerse on-line con meses de anterioridad y casi siempre están a plena capacidad.

El mismo cambio se aprecia en los restaurantes —la popular denominación de “paladares” va desapareciendo en el desuso—, que

pasaron de dos o tres mesas las unas encima de las otras y un menú que casi nunca iba más allá de la comida criolla y un remedo de comida italiana, a enormes salones con ambientes diferenciados, internacionalización de sus preparaciones y, en no pocos casos, sus chefs son importados.

Y algo más que denota una diferencia sustancial entre el momento en que comenzó el Período Especial y el día de hoy, son las noches de La Habana: la variedad de espacios nocturnos, privados, acercan la ciudad a lo que alguna vez fue. Bares y discotecas afloran, llenando de opciones las noches de quienes se las puedan pagar.

Eso es algo que distingue este momento, y obviamente no es lo único, de lo que fue el crítico despertar al día a día de los noventa: la variedad, el lujo, los costos, y el grupo social emergente que se advierte disfrutando de esas nuevas oportunidades, mano a mano con los turistas.

Ese grupo, que por más que me tiente no llamaré todavía clase social, tiene para sí toda otra gama de exclusividades, como salones de masajes, spa, gimnasios y tiempo libre para el Yoga y el Pilates. Esos servicios están, incluso, comenzando a ir más allá de una cuota de pago diaria y comienzan a exigir una membresía, como el club más exquisito.

La relación entre ese grupo y sus hábitos de consumo suele ser endógena: ellos mismos son los dueños —o al menos los testaferros de los dueños— de los restaurantes, los hostales, los gym y las agencias de taxis privadas, que también crecen.

Son gente que llegó a los cambios al mismo tiempo que el resto de los cubanos, pero que lo hizo con ciertas ventajas: exfuncionarios de alto nivel de importantes empresas estatales, con importantes conexiones dentro y fuera de la Isla, experticia y *knowhow*. Hijos de esos funcionarios que heredaron las muy bien posicionadas casas que sus padres recibieron de manera gratuita de manos del Estado en retribución de sus altos puestos de trabajo. Casi siempre blancos, muchas veces profesionales universitarios.

Así, ese grupo que ahora reflota sobre las noches de La Habana, es otro de los cambios. Han tenido la oportunidad, han tenido la posibilidad, y no han desaprovechado ninguna de las dos.

¡Sacude Perro! por Jorge Miranda (El Toque)

En Sandino un pueblo sin sentido en Pinar del Río, muchos jóvenes se dedican a entrenar y topar “perros de peleas”.

Un perro de pelea debe tener siempre su casa, que es como un corral, siempre con agua y limpio. Es importante que esté trancado para que no capture enfermedades de otros.

Tuco tenía una caseta a dos aguas hecha con curiosidad por Yadier, además le ponía una cesta llena de trapos viejos para que durmiera con comodidad. Casi siempre tenía un coco seco dentro, le daba diente hasta pelarlo por completo, lo ponía entre sus patas y arrancaba los pedazos de cáscara. La “técnica del coco” había sido una sugerencia de Coco, el mejor entrenador de la zona, decía que eso le fortalecía los dientes a los perros.

“Cuando está creciendo no se puede sobrecargar mucho, quizás un poco de bicicleta, dos o tres kilómetros, y ese ejercicio lo combinas con banderín”, le enseñaba el Coco.

En la técnica de la “bicicleta” el perro corre al lado, unas veces hay que dejar que su fuerza lleve al ciclista y cuando llega una loma, se le ayuda, para así evitar el desgaste del perro. Este ejercicio genera una resistencia que después necesitará, y le provocará pérdida de grasa, para definir sus músculos.

El “banderín” es una especie de bandera pequeña atada a un pedazo de madera, con ella el entrenador, estático, bate de un lado a otro y el perro intenta atraparla, con zigzaguo incluso por debajo de las piernas del preparador físico. Así el perro consigue agilidad, muchas veces alcanza la bandera y la muerde con furia sin dejar escapar más que unos pocos retazos de tela.

En el patio se reunían los muchachos del barrio a ver saltar a Tuco. Él tendría que entrenarse más de dos horas cada día, en dos sesiones: mañana y tarde, durante toda su vida para ganar y quedar de semental y crear un linaje con su sangre, o morir en combate.

En el extremo inferior de un resorte de acero, se amarraba una pelota de voleibol ponchada que se alzaba a más de dos metros en un gajo de una mata de mangos. Yadier solo le señalaba la pelota y el perro podía estar saltando hasta 20 minutos. Esta acción se repetía una y otra vez, en algún momento la alcanzaba y quedaba prendido de ella, sacudiendo el cuerpo en el aire.

Las sacudidas también se entrenaban, con un pedazo de neumático: El perro mordía y Yadier agarraba con fuerza y le ordenaba: “Sacude perro”. Era como si llevara un código en su ADN que no le permitía dejar de morder.

Después de cada sesión sudaba a cántaros por la lengua, los músculos de las patas se le veían inflamados y definidos. En Sandino hubo casos de perros que murieron de infartos por los duros entrenamientos.

Si Tuco lo podía pasar mal, peor estaba el pequeño gato que colgaban como cebo en uno de los extremos de la “estrella”, un aparato diseñado para que Tuco tratara de morder al animalito mientras arrastraba una goma. El felino maullaba sin alivio los largos minutos que duraba el avance circular de Tuco.

Así creció, con el estricto ojo del dueño y dietas fuertes en proteínas, que comprendían intestinos de cerdo o res, pulmones, cualquier víscera que se conseguía en el matadero del pueblo o cuando alguien sacrificaba ganado menor.

Tuco siempre fue un perro ganador. No había tope en que no tumbara a sus contrincantes varias veces. Muchos perreros ofrecieron buenas cifras por él, pero Yadier nunca aceptó, el orgullo y “el amor” por Tuco se le confundían en la cabeza.

La fama de Tuco se expandió. Después de varias propuestas, Yadier vio su hombría en juego y entonces accedió al “cuadre”.

La pelea la organizarían —como siempre— en un lugar apartado. En medio del campo, en propiedad privada, con gradas rústicas y techo de guano donde los asientos se cobraban en dependencia de la cercanía a la pelea.

El día acordado hasta un mercado de comidas y bebidas se improvisó. Era una bacanal siniestra que protagonizaban

Tuco y Huracán.

Allí murió Tuco y Yadier perdió su dinero y a su mejor amigo de los últimos dos años. Enterró aquel día los perros para siempre, no así sus compañeros.

Aunque las peleas están prohibidas, aún en Sandino y en muchos pueblos de Cuba, se emplean técnicas de entrenamiento más complejas y existe hasta el dopaje a los animales para mayor resistencia a la fuerza y al dolor. En Cuba no hay una ley de protección animal...

Nadie espera su pasado por Elsie Carbó **(grillosazules@gmail.com)**

La niña estuvo casi una eternidad, mirándola abstraída aunque solo fue cosa de un par de minutos. Era una gata flaca con estampados en blanco, amarillo y negro cubriéndole su desaliñado cuerpo.

-Tendrá unos cuantos bebés a juzgar por el tamaño de su barriga y la hinchazón de sus tetas. O a lo mejor ya parió y está dando de mamar, con ellas nunca se sabe.

La niña sigue absorta pero escuchaba la disertación de su padre que estaba a sus espaldas y hacía movimientos desesperados con sus brazos para quitarle aquella idea, que él conocía bastante, y sabía que una vez que se apoderada de su cabeza ya nada podría hacer, y porque ya en la casa no cabía un animal más, recogido y alimentado, sin distinción de especie, raza o variedad.

Era una obsesión de la que no podía zafarse, el padre lo sabía pero nunca encontró las palabras adecuadas para disuadirla y hacerle entender que los animales deben continuar donde están, pues todo en la vida tiene medida, hasta la devoción, y ella, en su corta edad, desconocía que ese límite existencial algún día le pondría fin a los más bonitos sueños de su infancia.

Pero la niña se sabía competente y poderosa, sobre todo cuando entre sus aficiones más connotadas no estaban solo la de su amor por los animales, también su interés por pintar el paisaje y agarrar de la vida todo lo que le rodeara, hasta aquellos juegos prohibidos o incómodos, considerados poco adecuados para una pequeña que no levantada dos palmos del suelo, como el de apostar por las marcas de los carros al azar, con su correspondiente incentivo monetario, así el primer auto que asomara por la esquina de la desolada calle Real podría convertirla en ganadora si era un Cadillac, un Ford o un Pontiac, en dependencia de la marca escogida, pero si fuese un Studebaker o un Chevrolet sería otro el ganador, perdiendo el centavo de ganancia que habrían acordado entre todos.

Solo un pueblo pequeño con ínfimas opciones para los anhelos de la juventud y donde rodaban unos pocos carros de lujo, podía mantener entretenidos a un grupo tan disímil e insólito como este, y aquella muchachería tenía que armarse de paciencia y esperar durante muchas horas a que pasase algún desprevenido chofer con su flamante automóvil para no perder el invicto del apostador.

Fuera de ese esparcimiento intrascendente, calumniado y difamado a más no poder, sobre todo por madres y padres intolerantes, nada había que la complaciera tanto como preservar a sus animales del abuso constante, verlos retozar, crecer sanos y saludables, rescatados o perdidos, como

ocurrió con aquella gata tricolor que finalmente se convirtió desde aquel día en el centro de la casa, una pasión persistente hasta el día en que estamos, íntima e inalterable, en esa pirámide de valores que acumulamos los seres humanos más allá del tiempo y la razón, sin que pierdan por eso su esencia libertaria e innovadora.

Aún cuando alguien evoque con antigua nostalgia aquellas polvorientas esquinas de antaño, donde ya no están los apostadores vigilando marcas memorables de épocas pasadas, porque ellos, como aquellos viejos carros han sido relevados por la modernidad del hombre, al parecer más refinado, donde ahora los entretenimientos infantiles compiten por el exterminio del contrario y hasta el mismo hombre es solo una hipotética ficha de cualquier juego de azar.

Así hoy Corolas, Bentley, BMW, Citroen, Dacia, DFSK, Ferrari, Fiat, Honda, Hyundai, Infiniti, Isuzu, KIA o Ladas imperan en avenidas y ciudades como marcas del ascenso, qué más da, no es necesario que importe mucho que alguien, en una remota calle de un barrio cualquiera, acaricie algún gato y espere melancólica rememorando aquellos heroicos recuerdos del pasado

Convocatorias, Invitaciones, Eventos

Belkis Ayón
Enigma Espiritual
Factoría Habana
O'Reilly 308 e/ Habana y Aguiar
3 de noviembre-28 de febrero



Encuentro de Teatro para niños y jóvenes en Guanabacoa (Causa)

El Teatro de la Villa de Guanabacoa (esq. Desamparado y Doctor Mora), acogerá como anfitrión, del 11 al 17 de diciembre, un Encuentro de diversas agrupaciones teatrales para el disfrute de niños y jóvenes. El evento deberá contar con 26 espectáculos de 22 grupos de teatro (Océano, El Arca, Okantomí, Teatro Nacional del Guiñol, Guiñol de Cienfuegos, Pálpito, Escena x, Tabarín, Calidoscopio, Trupatrapo, Pino Verde, Integración, Cristelis, Barco Antillano, Teatro Viajero, Chichiricu, Adale, Teatro Espacio, Carita Sucia, Los Juglaritos, Palabras Andantes, y el grupo anfitrión). Los espacios de presentación serán el Teatro Garay, la Casa de Cultura de Guanabacoa, el Museo Municipal, Parque Central de Guanabacoa, Consejos Populares, Casa de Niños sin Amparo Filial y el Teatro de la Villa.

Religiosidades

La tradición que nunca muere ⁽¹⁾ por Viviana Rivero (Causa)

Las campanas suenan y cercanos a la puerta lateral, en el parque, se congregan una multitud de personas a la espera de la salida de la virgen. Desde la mitad de la tarde van buscando donde posicionarse, a la sombra de los framboyanes, los fieles o no, que aguardan para entrar a la iglesia y ser partícipes de la liturgia que precede la aparición fuera del recinto sacro de la Tutelar.

La virgen de la Asunción, la patrona de Guanabacoa. Hermosa y conmovedora imagen representativa de la gracia divina, es dispuesta para saludar a esas personas que le aguardan en los límites de la Parroquial mayor.

Previamente engalanada y sostenida por muchos hombres es recibida con aplausos a su llegada. El clero se organiza. Salen las banderas de Cuba y el Vaticano. Carteles hechos por niños y adolescentes aludiendo a la virgen adornan también la comitiva. Banderines de colores ondean y una banda de música va marcando el ritmo y la melodía de alabanzas.

Comienza su trayecto por la calle Martí, saliendo por la puerta de la iglesia con vista a esta vía. Entre cantos, suspiros, deseos y oraciones transita por la calle sobre los hombros de quienes se brindaron a pasearla. Es saludada desde los balcones y los portales, mientras otras personas se suman a la procesión.

Cerca de la antigua casa de la Camarera, con especial parada frente a su fachada, se hace un giro a la derecha y continua la marcha buscando la calle Máximo Gómez. En la esquina con Pepe Antonio gira de nuevo y sigue hasta las inmediaciones de la iglesia.

Allí se hace otra parada. Aquellos que no pidieron sus deseos o dieron sus bendiciones tienen la posibilidad de hacerlo antes de que sea devuelta Nuestra Señora de la Asunción de Guanabacoa a su santuario. Lágrimas, risas, solemnidad y fiesta inunda el espacio colmado por un mar de mujeres y hombres, creyentes o no, que cada año repiten su presencia en este peregrinaje, haciendo de esta una tradición que nunca muere.

(1) De acuerdo con las tradiciones católicas llegadas de España, la Patrona de Guanabacoa es Nuestra Señora de la Asunción, cuya fiesta se celebra el 15 de agosto. En Guanabacoa, tanto a la Virgen de la Asunción como a las fiestas celebradas en su honor, se les conoce por el apelativo de "La Tutelar".

La imagen antigua de Nuestra Señora de la Asunción, que fuera colocada en el altar mayor de la Iglesia Parroquial en 1750, ocupó ese sitio hasta 1867. En 1793 el presbítero Joseph Lorenzo de Jesús Rivero escribió al Ayuntamiento de Guanabacoa una carta en la que solicitaba le nombrasen camarero de una imagen de la Asunción adquirida por él, para mayor lucimiento de la fiesta. El Ayuntamiento lo nombró camarero en 1794. Desde

entonces, los camareros y mayordomos de la Asunción se dedicarían a engalanar la imagen para su fiesta.

La procesión ocupa el centro de las fiestas patronales. Durante las procesiones, el trono de la Asunción iba acompañado de un grupo de señoritas escogidas para este fin, y que constituían una Corte de Honor.

La procesión, con la Virgen cargada en andas de tracción humana, es costumbre muy antigua en Guanabacoa. Pero en 1947 el párroco, Adrián María de Querejeta, intentó violentar la tradición y sacar la procesión en un vehículo.

Las protestas fueron muchas y la prensa se hizo eco de la tradición. Las celebraciones religiosas iban siempre acompañadas de fiestas profanas en las que se vendían comidas y golosinas, así como productos artesanales. También se organizaban bailes como “La Mazucamba”, “La Baracuta” y “La Cuna de Guanche”.

Al triunfo de la Revolución, las relaciones iglesia-estado eran buenas como lo muestra una foto de la procesión correspondiente al 14 de agosto de 1960, saliendo de la casa de la camarera.

En 1961 se produjeron conflictos entre la Iglesia y el Gobierno Revolucionario y las procesiones fueron suspendidas.

El 1977, se comenzaron a hacer procesiones por el interior del templo y hasta sus puertas, a cuyos umbrales de asomaba la Virgen para saludar al público que estaba en el parque y la calle.

Después de la histórica visita del Papa Juan Pablo II, se volvió a autorizar la salida de las procesiones a la calle.

Una musulmana cubana y el atentado en Barcelona por Ary Guerrero (*El Toque*)

Suenan sirenas de policía y de ambulancias en una tarde en Barcelona... Del otro lado del mundo, una joven cubana camina como de costumbre por las calles de Holguín en busca de la WiFi. El sol está fuerte, y para alguien que lleva “hijab” (velo islámico) en un parque lleno de gente, la cosa se complica.

En mis redes, Barcelona sangra... Un presunto terrorista magrebí y sus secuaces, matan y hieren. El extremismo y el odio han vuelto a cobrar vidas humanas y la ignorancia sigue haciendo de las suyas allá y acá, porque en Cuba una musulmana criolla, indignada y atónita ante la noticia, también sufre las consecuencias de otro desdichado incidente que, durante semanas, sabe, le complicará la existencia.

Ha ocurrido otro acto de terrorismo mal llamado “islámico”, aunque nada tiene que ver con los principios y preceptos reales de la religión musulmana. Una realidad cotidiana que sin analizar las causas políticas, económicas y culturales que la fomenta, se alimenta como parásito de prejuicios religiosos, étnicos y raciales anclados en el tiempo y potenciados por la islamofobia, el odio y el desconocimiento de musulmanes y no musulmanes por igual.

-¡Dios mío, lo que me espera!

Ser musulmana en Cuba siempre ha sido difícil y lo sé desde hace 10 años: el velo es difícil, el Ramadán es difícil, la interacción diaria con una sociedad culturalmente tan diferente a las prescripciones religiosas de tu fe es mucho más que difícil. Pero tratar de explicar que el terrorismo no tiene raza, ni religión, ni nacionalidad, en un país donde el Islam es vagamente una minoría, donde la gente conoce, ha visto o ha leído muy poco sobre sus verdaderos pilares y donde, la noticia “del coche bomba” o del “atentado del fundamentalismo islámico”, como en otros países, es sección fija en los noticieros y diarios, es toda una odisea.

Cómo explicar a la gente que el Islam condena este tipo de actos bárbaros y cómo lograr que te crean que en el mismo Corán, libro sagrado de los musulmanes, aparece explícitamente prohibido sembrar terror y corrupción en la tierra:

“Aquel que mate a un solo ser humano (...) es como si matase la humanidad entera (...) y aquel que salve a un solo ser humano es como si salvase la humanidad toda” Corán (5:32)

Cómo hacer entender que los terroristas mal llamados “musulmanes” de Al Qaeda, de Boko Haram, de Jabhat al Nusra, del Estado Islámico y de tantas otras redes y organizaciones extremistas, que invocan el nombre de Dios al cometer atentados y que pretenden erigirse como los

principales valedores del Islam, contradicen abiertamente los textos sagrados en su propio beneficio.

Su táctica es sencilla, manipular con sometimiento, amenazas y dinero a mentes inferiores a ellos. Copian y pegan textos del Corán sin interpretarlos y se lo dan a jóvenes con problemas sociales, pobreza, complejos, sin sólida formación religiosa, alimentando en ellos el odio y la venganza.

Pero cómo explicar todo esto, en Cuba, sin parecer apologética y tediosa. Sólo mencionaré con evidencias lo que el Islam enseña y no para convencer, sino para dejar abierta la posibilidad de un juicio más justo.

El Corán exhorta a los musulmanes a nunca empezar un conflicto y persuade a invitar al enemigo hacia la paz antes que a la batalla. Cuando no queda otra opción más que la guerra, entonces, prohíbe matar mujeres, niños, ancianos, enfermos y personas dedicadas a cualquier religión, es decir: padres, monjes y monjas, rabinos...

Impide destruir las poblaciones, incita a proteger las iglesias, monasterios y otros oratorios y a no cortar jardines ni cosechas; y veda, estrictamente el mutilar a prisioneros, rehenes o enemigos de guerra o a emplear la fuerza en los asuntos religiosos. Dejaré que sea el Corán quien lo diga.

“Y no dejes que la enemistad de un pueblo que os ha impedido acceder a la Mezquita Sagrada, os incite a tratarlos con injusticia. Al contrario, ayudaos mutuamente en las cosas buenas de la vida...” Corán (5:3)

“Combatid en el camino de Dios a quienes os combaten, pero no seáis vosotros los primeros. Dios no ama a los agresores”. (Corán 2:186/190);

“Para vosotros vuestra religión y para mí, mi religión.” Corán (109:7)

Entonces si a la luz de estos versículos coránicos, sembrar terror y asesinar es pecado, siendo este uno de los peores, ¿por qué a diario suceden atrocidades como las de Barcelona? Una pregunta demasiado compleja como para ser explicada en un solo artículo.

Mensajes de la Gran Logia de Cuba de A.L y A.M.

Presencia de Cuba en la Gran Logia de Inglaterra



**Grandes Funcionarios.
Presidentes de Comisiones.
Diputados de Distritos.
Maestros de Logias.
Queridos Hermanos todos.
A quien Pueda Interesar.**

Adjunto les envío algunas fotos que hoy circulan por el mundo, distribuidas por la Gran Logia de Inglaterra y donde aparece el Duque de Kent, Gran Maestro de la Gran Logia de Inglaterra saludando al Gran Maestro de Cuba IH. Lazaro F. Cuesta Valdes.

Este encuentro permitió fortalecer los lazos de Amor Fraternal con muchas grandes logias del mundo y también sirvió para establecer conversaciones con otras con las cuales no teníamos vínculos.

Queridos hermanos todos, la Delegación Cubana formada por el VH. Raico López Cardentey, Gran Secretario Adjunto y el Gran Maestro Lázaro F. Cuesta Valdes, tuvieron el Honor de Representar dignamente a la Gran Logia de Cuba en este evento mundial donde la masonería moderna celebraba 300 años de existencia.

Reciban todos un fraternal y sincero abrazo.

**IH. Lázaro F. Cuesta Valdes
Gran Maestro**

Invitación de la Gran Logia de Cuba de A.L. y A.M.

**Grandes Funcionarios.
Presidentes de Comisiones.
Diputados de Distritos.
Maestros de Logias.
Queridos Hermanos todos.
A Quien Pueda Interesar**

Tengo a bien Invitarles para el Acto Conmemorativo del 158 Aniversario de la Gran Logia de Cuba de A.L. y A.M. que llevaremos a cabo el martes 5 de diciembre próximo, a las 7 pm, en la Gran Logia de Cuba, Carlos III y Belascoaín, Centro Habana.

Fraternalmente;

IH. Lazaro F. Cuesta Valdes

Gran Maestro

Mensajes recibidos en Desde La Ceiba

De Gladys Marel García Pérez

Enviado el jueves 23/11/2017 17:38

Estimado Tato,

Me acaban de reenviar su Boletín Digital No. 216 (Extra) *Desde La Ceiba*, del miércoles 22 de noviembre, que incluye en los temas de Género el artículo “Las mujeres olvidadas de la insurrección revolucionaria cubana”, referido a nuestro trabajo.

Le agradezco que haya incluido el tema. Nos hemos propuesto dar a conocer la Memoria Histórica, acerca del papel que jugaron estas mujeres insurrectas durante la primera etapa de la Revolución de mediados del Siglo XX. La continuidad generacional (1895, 1930, 1950) de las mujeres que participaron en las Revoluciones del 95, del 30 y del 50. Y la identidad entre mujeres y hombres

Este primer panel fue convocado por la Asociación de Escritores. Presentaremos otro panel el 15 de diciembre, en el evento convocado por la Academia de la Historia de Cuba, sobre “1957: *Mujeres y Organizaciones Femeninas Insurrectas en el Occidente, Centro y Oriente de Cuba*”

Me gustaría que me incluyera en la lista de personas que reciben su Boletín, importante para los intelectuales y en general.

Gladys Marel García Pérez

De Daisy Rubiera

Enviado el: el miércoles 22/11/2017 06.45

Querido, la Yoya me pidió que te reenviara esta carta pues tu dirección parece que la tiene mal.

Nos veremos el sábado en la actividad en los Torcedores

Un abrazo

Daisy Rubiera

Tratamiento a la Orisha Ochún por Georgina Herrera

Cuando llegó a mis manos el número 309 de Desde la Ceiba, lo leí como hago siempre, para tener una idea, más o menos, de cómo van nuestros asuntos. No sé por qué le pasé por encima a la carta de S.E.R., tal vez lo subestimé, pero cuando llegó hasta mi el comentario de lo que alguien había dicho y había sido publicado en el extranjero, hice el poema *Hija de Oshún hablándole* a su madre. Pero hoy leo la nota de la doctora Lázara Menéndez que me aclara bien cual y cómo había sido el comentario.

Yo siento que la orisha, mujer negra, está siendo ofendida sin justificación y sin derecho, porque podríamos cuestionar el nacimiento de un niño que fue concebido por "Obra y gracia del Espíritu Santo", pero nos enseñaron a respetar, a no ofender.

No puedo pasar por alto mi criterio acerca de la sincretización en las religiones, y a eso voy. Visto y entendido por mí, eso, la sincretización durante la esclavitud, no fue más que una "cañona" cruel y despiadada inventada por los negreros para sacarnos del "corazón y la memoria", como señala nuestro Rogelio Martínez Furé, las creencias que trajeron desde su tierra, donde no se habían metido con nadie, los africanos, creencias que trataron de borrarlas por medio de un fascismo medioeval, en nombre de la cruz y la espada, que tan buena liga hicieron en nombre de dios y el rey.

No creo necesario explicar qué hubiera sucedido si en aquel tiempo, el negro, la negra o los negritos, se negaran. Mintieron, tuvieron que mentir en esa aceptación religiosa, porque si decían no a la religión impuesta, iban de cabeza al cepo y los descuartizaban a cuerazos. Hubieran sido exterminados, y entonces, no estaría yo, legítima y orgullosa descendiente de ellos, aquí, ahora, con mi palabra, hablada o escrita para salirle al paso a quien también un día dijo que "ya el suceso pasó". No, nada ha pasado, el suceso está ahí, acomodado, esperando su momento para que los veamos salir triunfantes de sus refugios.

Quiero agregar que, a mi entender, sincretismo es ir por voluntad propia a buscar similitudes, encontrarlas, unir las, aliarse a ellas como lo hacen, sin que los pinchen, los metan en una hoguera ni tantas otras atrocidades, tantos hombres y mujeres del Occidente Cristiano.

No soy una engegueda creyente en la santería, pero me crié, me eduqué, en el respeto y en el hacer el bien, como me inculcaron aquellos negros y negras viejas, y también a defenderlos si son agredidos. Eso me enseñaron y a eso respondo. Esos santos, a los que amo y respeto, no desean parecerse en nada a los invasores, colonizadores y esclavistas maleantes que, a su pesar, nada más abren la boca y ya se les sale lo que en realidad son, aunque, naturalmente, lo nieguen..

Terminando ya, digo que si el comentario de mal gusto sobre Oshún me ha puesto mal, peor es la desolación que siento al ver el silencio que se ha hecho. Yo, por mi parte, digo que creemos en lo que sentimos, en lo que resulta a simple vista menos malo y, como no hay amo, ni cuero ni contra mayoral, en lo que nos de la gana.

Georgina Herrera

Nov. 9 / 2017

A Fondo

Cuba: Pensando sobre las últimas sesiones de la Asamblea Nacional por Ricardo J. Machado (*Sin Permiso*)

“No podemos admitir que sucedan los problemas, tengamos conocimientos de ellos y no realicemos investigaciones profundas para saber por qué y cómo sucedieron”.

Raúl Castro Reunión ampliada del Consejo de ministros
Granma 2 de mayo de 2012.

Las notas que siguen están divididas en dos grupos. Uno relativo a las discusiones en el seno de las comisiones en la última semana de mayo y primera de junio dedicadas a la conceptualización del modelo cubano de desarrollo. El otro a las sesiones del parlamento realizadas en la segunda semana de julio –incluidas las de las comisiones- del IX periodo ordinario de la séptima legislatura que examinaron unos 80 temas. Como hay algunos puntos de contactos entre ambos momentos se incluirán comentarios interrelacionados entre ellos así como referencias al contenido de los debates que han aparecido en las redes sociales sobre asuntos de política y economía de actualidad.

Tras los pasos del modelo cubano. Áreas de mejora; la concentración de la propiedad y la diferenciación entre funciones estatales y empresariales

A lo largo de este año de 2017 se estuvieron recogiendo opiniones de la ciudadanía sobre las características del modelo cubano de desarrollo.

Durante la última semana de mayo y primera de junio en la segunda sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional del poder popular se profundizó en los análisis de la conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista y los lineamientos de la política económica y social del partido para el periodo 2016 -2020 .

Aquí examinamos algunos factores o situaciones que en nuestra opinión tienen o tendrán influencias en distinto grado sobre el despliegue positivo del modelo. El factor común a todos es que necesitan estudios o investigaciones urgentes, de cierto calado, como premisa para ejecutar medidas a corto y a largo plazo que sirvan de fundamento a decisiones que ya no admiten dilación.

Así por ejemplo entre los temas que se debatieron se mencionan entre otros un par de ellos de medular importancia; uno relativo a la concentración de la propiedad y otro sobre la necesidad de esclarecer los conceptos: funciones estatales, gubernamentales y empresariales.

Entre ambos existe un complejo de interrelaciones que hace muy difícil dilucidar uno sin profundizar al mismo tiempo en el otro. No pueden ser

examinados por separado, puesto que la administración efectiva de las diferentes formas de propiedad, estatal y no estatal, depende del esclarecimiento de contenidos y los límites entre las funciones estatales y las empresariales.

En el caso de ambos temas se recomendó –en el primero de ellos- “que en el proceso de implementación se creen las condiciones que permitan una regulación efectiva de los niveles de concentración de propiedad” (*Granma*, viernes 2 de junio de 2017)

En el segundo la recomendación fue “la revisión del uso indiscriminado “de los conceptos mencionados. (*Granma*, de la misma fecha)

No se mostró evidencia de que tan complicados asuntos fuera objeto de una investigación, cuya naturaleza sería inevitablemente transdisciplinaria. En esa zona de interacción entre el Estado, el Gobierno (es un componente del Estado) y las empresas, tienen mucho que decir los investigadores de algunas ramas de las ciencias jurídicas como la Teoría General del Estado, el Derecho Administrativo –en especial el tema dedicado a los procedimientos- y la ciencia de la administración, tres disciplinas claves para fundamentar las decisiones en esta esfera de las relaciones entre los procesos políticos, económicos y *sociales*.

Pienso que en los dos casos la recomendación adecuada hubiera sido – para ser consecuente con las ideas del presidente- investigar a fondo ambos asuntos. Creo que a la Asamblea le hace falta un grupo de alto nivel profesional de investigadores, como tienen casi todos los parlamentos del mundo, que realicen o combinen estudios con otros centros de investigación sobre cada temática a discutir y que sirvan de fundamento a la toma de decisiones.

Se sabe que esto ya se ha hecho en algunos problemas como el relativo a los riesgos de la estructura demográfica del país, el cambio climático y recientemente el realizado sobre control de inventarios por la facultad de ingeniería industrial a solicitud del MINCIN.

No es conveniente que nuestros ministros sean dueños y señores de la información clave para valorar su trabajo, sin que exista una contrapartida competente que los obligue a explicar asuntos importantes que a menudo permanecen en penumbras, aunque ello se discuta a camisa quitada en el seno de las comisiones, sin que necesariamente todo tenga que salir a la luz pública. No se trata de dudar de la integridad de nuestros ministros, que esta fuera de toda duda, sino que la experiencia de los que trabajamos con la obtención y procesamiento de información sabemos cuán difícil es a veces garantizar su autenticidad, sobre todo de la primaria. Basta un pequeño error en la selección de las técnicas de análisis o una falta de concentración en el proceso de interpretación de los datos para que la verdad se nos escape. Y si esto puede suceder en el uso de métodos científicos de investigación, ¿qué dejaremos para la simple aplicación de entrevistas, una de cuyas

exigencias es disponer de entrevistadores profesionales de vasta experiencia en el oficio. Hay que buscar alternativas diferentes para la interpretación de cada problema y escuchar opiniones distintas pero bien fundamentadas.

Aunque se evidencia una elevación del nivel de análisis-como se percibió en algunos momentos de las discusiones en el seno de las comisiones - todavía no se percibe que exista un grado de intensidad de la confrontación en los debates que inevitablemente deben acompañar a asuntos tan complicados.

Hay que incrementar la profundidad de los intercambios de criterios en el parlamento lo que no puede lograrse sin un programa de investigaciones orientado a desentrañar las esencias del funcionamiento de los órganos estatales, empezando por el desempeño del gobierno. Por otra parte coincidimos con aquellos que consideran que sus sesiones son muy cortas, para la amplitud y complejidad de los asuntos a tratar .En estas últimas sesiones según informó la prensa se analizaron 80 temas, casi todos sin investigaciones previas, si juzgamos a partir de las reseñas periodísticas diarias.

No podemos seguir dependiendo solamente de las entrevistas que realizan los parlamentarios a lo largo del país ni de la simple exposición de opiniones diferentes –por muy serias que sean las intenciones de los parlamentarios- en el seno de las comisiones. El despliegue efectivo del modelo solo puede alcanzar sus objetivos si sus decisiones se apoyan en datos primarios de alto nivel de autenticidad, solo accesibles a la investigación.

Sobre la concentración de la propiedad y su administración

La importancia decisiva para el desarrollo saludable del socialismo de la concentración de la propiedad es válida tanto para la privada como para la estatal. Pero al parecer se considera que el peligro se expresa solo en la privada. La propiedad estatal, ineficiente de manera sostenida, también es un riesgo para la viabilidad del sistema socialista.

En este tema, el aspecto de la necesidad de administrarla con eficacia afecta tanto a la una como a la otra, de ahí que esté inevitablemente vinculado a la calidad de la gestión y las dimensiones de ambas formas de propiedad, factores que determinan sus niveles de eficiencia y el nivel de los impactos que puedan tener en los sectores económicos de la sociedad.

Por ejemplo, una concentración excesiva del volumen tanto de la propiedad estatal como de la privada en el seno del socialismo puede actuar como un mecanismo de frenaje del desarrollo económico y de alejamiento del momento en que alcancemos los niveles de prosperidad

que anhelamos, así como dificultades insuperables para lograr su adecuada administración.

El investigador cubano Luis Marcelo Yera –probablemente uno de los estudiosos más serios en el país sobre esta temática asegura en uno de sus textos más importantes (“Repensando la economía socialista; el quinto tipo de propiedad empresarial”. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2015) que “el tema básico de la construcción y la viabilidad del modo socialista de producción es la organización científica de la propiedad social en la esfera empresarial”.

Esta opinión la compartimos muchos de los que hemos estudiado las formas de funcionamiento de la sociedad socialista. Ahora la pregunta que procede a partir de la aceptación de esta tesis es la siguiente: ¿Cuál es la causa de que el socialismo no haya sido capaz de alcanzar una dirección científica de la propiedad social en la esfera empresarial?

La base histórica a estudiar es la del socialismo fracasado de la experiencia europea, que también tuvo aciertos, los cuales al parecer nadie quiere reconocer. El examen de esta cuestión permite llegar a identificar una causa fundamental y principal, la causa de las causas, la más general: el sistema no fue capaz de producir un sector dirigente en el más alto nivel que dispusieran de los requisitos intelectuales y éticos que les permitiera administrar eficazmente la propiedad social (la totalidad de organizaciones que dependen del Estado) como base para la gobernabilidad y sostenibilidad del sistema en su conjunto.

Al programar cada una de las nuevas estrategias en los diferentes congresos de los partidos –por ejemplo la perestroika de Gorbachov- no se percataron que cada nueva etapa necesitaba nuevos patrones de conducta, de resolución para establecer otras formas de comportamiento humano mediante modelos de formación de las personas que estuvieran en correspondencia con los principios que sustentaban el modelo de sociedad a la que aspiraban, principalmente en las empresas.

Esta incompetencia condujo a que la empresa –el corazón de la economía y sustento de la sociedad toda- fuera venida a menos y considerada la cenicienta de las organizaciones sociales, como ha sucedido también en nuestro país, hasta ahora. Los soviéticos se dedicaron a la producción de los mejores ajedrecistas y bailarines de ballet del mundo, pero al mismo tiempo produjeron los peores empresarios del planeta.

Esta causa estuvo asociada a una profunda incomprensión acerca de cómo funcionan las empresas y la subestimación de los planes de formación y desarrollo de los directivos a nivel de empresa y también del estado. Ello a su vez fue el resultado del desprecio a las ciencias que se ocupan del comportamiento humano como la Administración, la Sociología y la Psicología. Sus investigaciones no eran tomadas en cuenta para la toma de decisiones en los diferentes niveles de la estructura social. Aquí actuaba un estilo de dirección sin base científica,

que era una combinación de los caprichos con las amenazas. Los investigadores chinos –allí sucedió también durante la dirección de Mao– se refieren a ella “como la etapa de las decisiones subjetivas”.

Estos comentarios del autor provienen en gran medida de su experiencia personal, de una parte, por haber vivido cuatro años en un país socialista del este –Alemania Democrática– y de otra, por mantener en los años posteriores, contactos relativamente frecuentes con mis antiguos condiscípulos alemanes, checos y polacos, aspirantes a doctor de la facultad de economía de la universidad Humboldt de Berlín.

Durante casi veinte años conversamos, fuera epistolarmente o durante visitas de trabajo a sus respectivos países. En esas conversaciones recogí muchas anécdotas y experiencias de sus propias bocas de lo que estaba pasando en el seno de sus respectivas sociedades. En aquella época esas cosas no sucedían en Cuba. La valoración de esas experiencias me permitió comprender años más tarde porqué nuestro socialismo no había fracasado e identificar al mismo tiempo las mismas células malignas que lamentablemente podemos encontrar en la sociedad cubana. Conservamos la esperanza que puedan ser extirpadas a *tiempo*.

Entre las que más me impresionaban estaban las relacionadas con la insensibilidad de la burocracia ante los problemas de la población y la indefensión de los ciudadanos ante sus arbitrariedades. Nunca llegaron a crear tribunales a los que la gente agredida pudiera llevar a los funcionarios del Estado, como sucede en muchos países. El gobierno chino ya tomó hace tiempo esa medida. Aquí, nuestra realidad la está pidiendo a gritos.

El maltrato impune y diario a miles de ciudadanos va generando un malestar que se generaliza a amplias capas de la población pues afecta a la víctima y a sus familias. Una ola de falta de confianza y de credibilidad invadió en aquellos países a amplios sectores de la población, dañando en profundidad el clima político de la sociedad y trabajando a favor de los enemigos internos y externos del sistema. Un asunto vital como este tampoco se discutió en la asamblea la que por su propia naturaleza de tipo ideológico debiera estar en su agenda de manera permanente.

Sobre las “estructuras” definidas para la empresa cubana

Las dimensiones *elefantiásicas* de las empresas estatales también representan un obstáculo al ritmo de desarrollo del país, pues crean dificultades, a veces insuperables para lograr una gestión satisfactoria. Como sucede con frecuencia en la mayoría de los asuntos humanos la cuestión está en encontrar el punto de equilibrio.

Hace ya varias décadas que la tendencia internacional general en cuanto al tamaño de las empresas es a disminuir su tamaño para permitir una mayor agilidad de reacción ante la extrema movilidad de los mercados. Las grandes transnacionales se la arreglan para crear unidades de

negocio descentralizadas, con principios claros y gran capacidad de movimiento. Tanto Lenin como el Che coincidieron en tomar como modelo sus estructuras, pues son principios organizativos que carecen de implicaciones ideológicas. Pero aquí no nos hemos dado por enterados.

No pocas de las OSDE creadas recientemente están sobredimensionadas y alcanzan una amplitud –tanto en variedad de perfiles técnico económicos como en fuerza laboral- que obstaculizan una gestión efectiva. Entre otras razones por la dificultad de encontrar cuadros preparados para asumir la responsabilidad de dirigir grupos empresariales con perfiles demasiado heterogéneos cuyos procesos ignoran hasta en sus aspectos básicos.

En mayo del 2014 la Gaceta Oficial de la República de Cuba publicó el decreto ley 252 y el decreto 281. Son las normas jurídicas que regulan el funcionamiento de la empresa cubana. El estudio de ambos documentos permite comprobar muchos aciertos de los redactores *de la ley, sobre todo en cuanto a las nuevas facultades y funciones para el sistema empresarial del país.* Pero en la experiencia personal del autor la mayoría de los empresarios no las han estudiado a fondo, y no pocos ministerios promueven su *estudio.*

Creo que una línea de trabajo más racional -en lo que se refiere al desarrollo del sistema empresarial incluyendo el privado- sería de una parte ofrecer mayores espacios de autonomía e iniciativas para ambos sectores. Es necesario ampliar las posibilidades para que el talento gerencial pueda desplegarse a plenitud tanto en un sector como en el otro y para ello sería indispensable de una parte reducir el tamaño de las empresa estatales hasta que alcancen magnitudes de más fácil manejo y de otra permitir a las privadas crecer hasta tamaños razonables, pero bien estudiados, a fin de que desplieguen todo su potencial.

Ello no implica la reducción del volumen total del sector estatal de la economía sino solamente la de las empresas hasta hacerlas más gobernables.

Por cierto que en su discurso de clausura el Presidente hizo alusión al hecho de que “una misma persona tiene ya dos, tres o hasta cinco restaurantes; no en una provincia, sino en varias, una persona que ha viajado más de 30 veces a distintos países, ¿de dónde sacó el dinero?” Creo que el asesor que le metió el diablo en el cuerpo al presidente debió responderse antes varias preguntas ¿Existe una regulación específica que limite la cantidad de restaurantes? ¿Se hizo una auditoría a dicho propietario para comprobar si había ilegalidades?

La clave está en la pregunta del Presidente ¿de dónde sacó el dinero? Así como esta otra, ¿a cuántas personas ese propietario trajo bienestar y desarrollo personal? En no pocas entidades estatales hay funcionarios cuya conducta está más orientada a vigilar y desconfiar de la prosperidad

de los ciudadanos que a preocuparse por los islotes de pobreza que aún existen en nuestra sociedad. Aquí habría que recordar -aunque nos moleste- el principio chino de que el camino hacia el bienestar de todos, pasa por la riqueza de unos.

No parece creíble la idea de que alguien –por su talento gerencial –posea 5 o más restaurantes, pueda poner en peligro la estabilidad de nuestro sistema. Por otra parte la preocupación de que haya ciudadanos que viajen más de 30 veces al extranjero ¿nos pondría en la disyuntiva de limitar la cantidad de viajes mediante una regulación? Nos haría candidatos a ubicarnos en los record Guinness de las ingenuidades administrativas (al igual que la compra de una memoria flash en algunos lugares deba ser autorizada por un viceministro).

Volviendo sobre el asunto; el despliegue de las estructuras de las entidades estatales -empresas y aparato central del Estado- no puede considerarse como algo acabado, sino que debe estar sometido a un monitoreo continuo a fin de lograr optimizar la capacidad de las estructuras para elevar de manera estable la calidad del proceso de toma de decisiones.

Durante el año anterior se produjeron cambios estructurales en el sistema empresarial- estatal. El diseño de estructuras es un proceso complejo que necesita la realización de estudios previos realizados por personal especializado. No tenemos noticias que estos cambios hayan sido fundamentados mediante investigaciones realizadas con anterioridad. Ha habido improvisación y pragmatismo en no pocas entidades y no se han investigado los resultados, es decir si han aumentado o no la eficiencia de los proceso de trabajo y dirección. Es una importante tarea pendiente a la que el parlamento no ha dado prioridad.

La Entrevista

Con Fernando Ravsberg por R. O. Niederstrasser (*Analista del Consejo de Asuntos Hemisféricos*)

Fernando Ravsberg es un periodista uruguayo. Llegó a Cuba en 1990, para cubrir lo que ocurriría en la isla tras la caída del mundo socialista europeo, en particular, la desaparición de la Unión Soviética. Hasta el 2014 trabajó como corresponsal de la BBC, además de colaborar con la cadena Telemundo, Tv Azteca y Radio Nacional de Suecia y trabajó para el periódico español Público. Hace 10 años creó el blog Cartas desde Cuba dentro de la BBC para poder tocar temas informativos pero no noticiosos. Desde el 2014, con sus propios recursos, ha superado el número de visitas que tenía, convirtiéndose en una de las personas más leídas en la isla y en más de 100 países, incluyendo lugares como Japón.

¿Qué cambios ha visto Ud. en la vida cotidiana cubana después de las normalizaciones con el gobierno de Obama y las reformas de Raúl Castro?

Ravsberg En realidad los cambios que se venían produciendo en Cuba son anteriores al 17D. No corresponden a una negociación sino a la necesidad urgente de la economía de sustentar las necesidades del país. La política de Obama facilitó que los reformistas, encabezados por Raúl Castro, pudieran avanzar sin que los “inmovilistas” sacaran del baúl el fantasma del enemigo acechando para colarse por las grietas que abren los cambios. La llegada de Trump al poder ha cambiado la correlación de fuerzas interna dentro del gobierno, dando un mayor espacio a los inmovilistas. Eso se ha visto reflejado en el freno de los cambios, a través de la suspensión de trabajos por cuenta propia o la congelación de la apertura de las pequeñas y medianas empresas (PYMES), por ejemplo. Esto último demuestra que la “Era Obama” había facilitado el proceso de cambios que venía desarrollando el gobierno cubano, creando un ambiente externo menos agresivo y por ende, restando argumentos a los inmovilistas, los cuales utilizan la amenaza extranjera como argumento fundamental de su conservadurismo.

Todo parecía que Cuba y EE.UU. iban rumbo a la normalización completa al final de la administración de Obama, con diversos analistas prediciendo que, con una posible presidencia de Clinton y una campaña de lobby, se podría incluso eliminar el bloqueo. ¿Cuáles han sido los cambios más fundamentales hacia Cuba después de la sorpresiva victoria de Donald Trump?

Ravsberg El problema del “legado” de Obama en el tema Cuba es que era un castillo de naipes sin pegamento, bastaba un soplo para derribarlo. Trump ha ido creando más que nada un “estado de ánimo” que afecta colateralmente las relaciones bilaterales. No renuncia al acuerdo migratorio de 1995, pero saca de Cuba al personal que entrega las visas.

No prohíbe el turismo, pero advierte a los estadounidenses sobre el peligro de ser atacados con armas sónicas si visitan la isla. No bloquea a las aerolíneas, pero al reducir el tráfico hace inviable el mantener la ruta. Todo esto está provocando el regreso a la mentalidad de “plaza sitiada”, la misma que sirvió durante décadas para enfrentar los embates de EE.UU. (embargo, organización de invasiones, abastecimientos de grupos armados, atentados contra dirigentes, etc.). El problema es que esa estrategia no deja lugar a pensar diferente, por lo que es posible que los espacios que se habían abierto (publicaciones digitales, laboratorios de ideas, debate en general) comienzan a cerrarse. El sector más afectado será el de los emprendedores, porque la campaña contra el turismo impacta directamente a ellos porque el sector estatal cuenta con 1.2 millones de canadienses como base para sus hoteles y restaurantes. Una gran parte de los turistas estadounidenses iban al sector privado por lo que el golpe está siendo muy duro, para ellos esta ha sido la peor temporada baja en muchos años. Los emprendedores están ahora bajo el fuego cruzado de Washington y de los inmovilistas cubanos que los miran con desconfianza, como si fueran un caballo de Troya intentando penetrar la Plaza Sitiada.

¿Qué papel han tenido los congresistas cubanoamericanos en este proceso? ¿Quién está dictando esta doctrina de retroceso en el gobierno estadounidense?

Ravsberg Da la impresión de que el Senador Marco Rubio, de origen cubano, es la pieza clave de la radicalización de Trump en el tema Cuba. Rubio es miembro del grupo que investiga algunas tramas que acusan a colaboradores del Presidente e incluso salpican su figura. A pesar del encono mutuo que mostraron ambos políticos durante la campaña de nominación, hoy el Senador es el principal defensor del Presidente y este convierte en política todas las propuestas de Rubio sobre Cuba. Por eso muchos creen que se trata de un intercambio de favores.

¿Qué pretende lograr el gobierno de Trump al ejercer esta nueva estrategia?

Ravsberg Yo creo que deberíamos preguntar qué pretenden los políticos cubanoamericanos porque esa es su estrategia, no la de Trump, quien incluso envió a sus allegados a investigar las posibilidades de hacer inversiones en Cuba. Podría tratarse de una estrategia de cerrar todas las válvulas de escape para aumentar la presión y hacer explotar la olla. Desde hacía un par de años Rubio intentaba acabar con la política migratoria de “pies secos-pies mojados” para cortar la migración de cubanos. Obama fue quien dio ese primer paso –paradójicamente también reclamado por La Habana– y ahora Trump termina de cerrar el nudo dejando de entregar visas a los cubanos, con la excusa de tener falta de personal. Buscan además boicotear el turismo en la isla que se mostraba como la industria de mayor crecimiento y a la que se podían enganchar otros sectores económicos, incluso los trabajadores por cuenta propia y sus empleados. Ahora todo se decide dentro del país, las válvulas que

regulan la presión se acaban de cerrar y los inmovilistas dentro del gobierno cubano siguen aumentando el fuego. Si algo no cambia podría provocarse una explosión social, objetivo final de los políticos anticastristas. Es la misma estrategia de los 60 –plasmada en un documento del Departamento de Estado– crear hambre, miseria y desesperación en la población cubana para provocar un alzamiento popular contra la revolución. El gobierno de Cuba ante estos cambios ha reaccionado diplomáticamente, indicando que continúe el proceso de normalización que comenzó con la presidencia de Obama.

¿Cómo cree que ha cambiado la estrategia del gobierno cubano ante estos nuevos obstáculos? ¿Desde su punto de vista, cuál es la meta a la que quiere llegar el gobierno cubano con estas negociaciones?

Ravsberg El gobierno cubano pretende la normalización de las relaciones con EE.UU., ya que eso representa el fin del embargo, la devolución de la base militar y el cese de la persecución internacional de la OFAC. Tendrían que ser dementes para pretender prolongar en el tiempo este enfrentamiento. Sin embargo, creen que con EE.UU. no se puede ceder porque cuando se entra en ese camino estás perdido. Es la estrategia negociadora de los vietnamitas: no dar nada a cambio de aquello que reclaman como un derecho, como la independencia, por ejemplo. Sadam no lo comprendió, cedió, cedió, cedió y al final lo invadieron de todas formas. El gobierno cubano no va a propiciar cambios internos para ganarse la buena voluntad de Washington. Ya una docena de presidentes probaron esa vía y fracasaron estrepitosamente, provocando únicamente una mayor radicalización del proceso cubano. La confrontación no parece la elección del gobierno de Raúl Castro ni de los dirigentes que lo sucederán, pero tampoco le temen. No se trata de algo nuevo con el que no sepan lidiar, sino de un enfrentamiento en el que se manejan muy bien y exitosamente. El futuro presidente cubano y la generación que lo acompaña nacieron en medio de esa confrontación, no conocen otra cosa. Hoy podríamos estar acercándonos otra vez a una situación similar a la del inicio de la Revolución, como si la historia cerrara un círculo. Cuba muy endeudada, con parte de la infraestructura destruida por el huracán, sin dinero, perdiendo sus fuentes de petróleo y con el enfrentamiento con EE.UU. a la vista. ¿Volverá a la órbita rusa, estrechará sus relaciones con China o ambas cosas?

Ahora, quiero dirigirme hacia el tema de las elecciones en Cuba y cómo una nueva directiva isleña puede o no cambiar el rumbo de las negociaciones.

Ravsberg En cualquier parte del mundo es difícil saber qué piensan realmente los políticos antes de que asuman el mando y Cuba no es una excepción. Sin embargo, en el nuevo gobierno no hay figuras desconocidas, todos los integrantes tienen una larga historia de militancia dentro del Partido Comunista, la mayoría incluso desde adolescentes. Mi impresión es que la línea política se mantendrá pero se acelerarán los cambios económicos. La presencia de los históricos (entre

los que hay algunos inmovilistas) en la dirección del PCC les mantiene el poder sobre las líneas generales de la política cubana, pero su salida del gobierno les resta capacidad de frenar los cambios. En cuanto a la relación con EE.UU., creo que se mantendrá la misma política histórica de acercamiento en igualdad de condiciones, sin imposiciones ni exigencias que afecten la soberanía nacional, razón fundamental de la rebelión de la generación de Fidel Castro. No creo que acepten realizar cambios políticos para ganarse las simpatías de Washington porque pocos confían en que este procedimiento funcione.

Hasta ahora sabemos que Miguel Díaz-Canel, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros es el candidato con más probabilidad de ser elegido el próximo presidente de la isla. ¿Qué sabemos de su doctrina para tener en cuenta la dirección que tomará con respecto a la continuación del diálogo con el gobierno norteamericano?

Ravsberg Es un político que demostró ser capaz en las provincias que dirigió. Viene de la escuela guevarista de austeridad y esa ha sido su bandera desde que asumió la jefatura del PCC en la provincia de Villa Clara. Siendo el primer secretario de esa provincia, andaba en bicicleta, hacía cola en las pizzerías y vestía de forma muy sencilla. MD-C, fue el defensor de los derechos de la comunidad LGBTI, al grado que en Villa Clara nace el primer centro cultural integrado, donde travestis y gays comparten con el resto de la población. Los travestis podían vestir de mujer sin que nadie los molestase mientras en La Habana eran detenidos por la policía acusados de escándalo público. Durante su gobierno en Villa Clara surge un potente movimiento de rockeros y se realizan los primeros festivales de tatuajes, dos sectores muy mal vistos por las autoridades del resto del país. Es un político familiarizado con las TICs, el primero que abre una laptop en un consejo de ministros. Puede que sea un continuador político de los líderes históricos pero sin duda pertenece a otra generación con características muy diferentes. Respecto al diálogo con EE.UU. creo que estará tan abierto como lo estuvo Raúl Castro, el problema es que pueda aparecer en EE.UU. otro Obama con el cual dialogar. No creo que acepte hacer concesiones a Washington a cambio de un acercamiento, pero no por un problema ideológico sino práctico que ya expliqué antes. Además de que el tema de la defensa de la soberanía nacional es algo que la revolución sembró en la mayoría de los cubanos, en particular en sus políticos.

¿A dónde cree que empujen las corrientes ideológicas internas de la cúpula del gobierno cubano después de que Raúl se retire, a una normalización u otro camino, dado que el gobierno de Trump ha mostrado que no está interesado en una normalización completa?

Ravsberg En realidad, es imposible hacer futurismo en el tema cubano. Recuerdo un colega que escribió un libro llamado “La hora final del Fidel Castro” y ya pasaron 25 años de esa predicción.

En acorde con el resultado del análisis del gobierno norteamericano, los síntomas de sus diplomáticos en la embajada de La Habana fueron 'ataques sónicos'. ¿Cree usted que Cuba emplearía este tipo de acción en contra de funcionarios extranjeros en suelo nacional? ¿Tiene Cuba un arma de este tipo?

Ravsberg Realmente parece una película de James Bond y sus extrañas armas. En primer lugar, no se conoce ningún arma acústica que sea capaz de atacar con semejante precisión, en principio por impedimentos de la física, explicados por el NYT hace unos días. ¿Por otra parte qué sentido tendría iniciar un acercamiento con EE.UU. y después sabotearlo? Recordemos que el primer caso denunciado fue durante el gobierno de Obama. Si hubieran querido sabotear el diálogo, para el gobierno cubano sería más fácil poner como condición que levanten el embargo o que devuelva Guantánamo. Además, se habla de ataques acústicos sin decir el nombre de las víctimas, sin mostrar ningún examen médico que los confirme y hablando de un arma que nadie conoce que exista. Para creer en una acusación planteada en estos términos, habría que tener más fe en los políticos que la que se tiene en Dios. Por último, hay que recordar que las primeras denuncias de daños acústicos vienen de espías radicados en la embajada de EE.UU. en La Habana. Y cuando entra en la ecuación la CIA o cualquier otro servicio de espionaje del mundo, todo es engaño. "Si no hay víctima, no hay arma, no hay confirmación de los daños, ni hay motivo, pues no hay caso", diría cualquier juez de un tribunal de cualquier parte del mundo.

Los Estados Unidos no han culpado a Cuba por los ataques, pero sí han usado el momento para retractar varias de las pólizas de la era de Obama. ¿Está el gobierno de los Estados Unidos tratando por métodos ilícitos de obtener apalancamiento sobre Cuba mediante estos hechos y forzar a la isla por varios caminos de aceptar sus términos en la 'normalización'?"

Ravsberg Marco Rubio parece estar presionando para dar marcha atrás sin excusas, pero Trump y su equipo de gobierno intentan hacerlo de forma más "política". Se permite a las aerolíneas continuar operando, pero se trata de reducir el turismo para que no les sea rentable. No reniegan del acuerdo migratorio, pero vacían el consulado dejándolo sin capacidad de otorgar las 20 mil visas comprometidas. No se cierran las puertas, pero se dan pasos para que estas se cierren por su propio peso.

La Ñapa

Los campeones mundiales de la burocracia

Hay una buena razón por la cual Venezuela y otros países latinoamericanos figuran muy alto en los rankings mundiales de la corrupción: en muchos de nuestros países hay tanta burocracia, que muchos niños crecen sabiendo que tiene que pagar “una ayudita” para acelerar casi cualquier trámite.

Eso fue lo primero que pensé cuando leí un nuevo informe del Banco Mundial según el cual América Latina es en muchos aspectos la región más burocrática del mundo. El informe, titulado “Haciendo Negocios 2018, analiza la cantidad de procedimientos legales que la gente tiene que hacer en todo el mundo para iniciar un negocio, solicitar un permiso de construcción o registrar una propiedad. Sus resultados son asombrosos.

Para iniciar una nueva empresa, ya sea una gran fábrica o un pequeño comercio, los países de América Latina y el Caribe requieren un promedio de 8.4 procedimientos legales, más que en cualquier otra región del mundo. En comparación, en el África Subsahariana, el promedio es de 7.6 procedimientos, y en los Estados Unidos y los países europeos de altos ingresos es de 4.9 procedimientos.

Pero las cifras son aún más sorprendentes cuando se comparan países específicos. Mientras que en Venezuela hay que hacer 20 procedimientos legales para iniciar una empresa, y hacer cola en diferentes lugares para completar cada uno de ellos, en Argentina 13, en Brasil 11 y en México 8, en Canadá se necesitan solo dos procedimientos, y en Nueva Zelanda uno.

Medido en días, los procedimientos legales para iniciar una empresa toman 230 días en Venezuela, 79 en Brasil, 24 en Argentina, 17 en México y 7 en Chile. En comparación, solo toman un día y medio en Canadá y medio día en Nueva Zelanda.

Otro ejemplo citado en el estudio es de cuántos días se necesitan en cada país para obtener un permiso de construcción: son 434 días en Venezuela y Brasil, 347 días en Argentina, 322 días en Bolivia, 205 días en Guatemala, 188 días en Perú, 132 días en Colombia y 82 días en México. En comparación, se requieren 80 días en Estados Unidos y 54 días en Singapur.

Esta es una de las principales razones por las cuales, según el ranking anual de corrupción de Transparencia Internacional, varios países de América Latina están entre los más corruptos del mundo. Dado que pocas personas tienen el tiempo para cumplir con la “permisología” requerida por el gobierno, muchos sobornan a un empleado público para que acelere el trámite, o hacen las cosas sin permisos legales.

Esa es una de las razones por las que tantos edificios y casas colapsaron durante el reciente terremoto en México, y en el terremoto de 2010 en Haití. Muchas casas derrumbadas estaban construidas sin permiso, y sin seguir reglas de seguridad, debido a requisitos legales difíciles de cumplir.

Además, la “permisología” es uno de los motivos claves de la enorme economía informal. Como ya lo dijo el economista peruano Hernando de Soto en la década de 1980, mucha gente opera en la economía subterránea porque la burocracia desmedida y los sobornos que la acompañan hacen que les sea casi imposible operar en la legalidad.

¿A qué se debe tanta “permisología” en Latinoamérica? Entre otras razones, a que gobiernos populistas han dado empleos públicos a millones de personas por razones políticas, y necesitaban encontrarles algo que hacer. Entonces, inventaron nuevos requisitos burocráticos y designaron inspectores y oficinistas para hacerlos cumplir.

Y cuando llegaron al poder gobiernos responsables, en muchos casos fueron reacios a despedir o transferir empleados públicos, por miedo a protestas sociales. Pasaron los años, y las burocracias crecieron a niveles ridículos.

Cuando le pregunté qué se puede hacer para reducir la burocracia y la corrupción en América Latina, María Amparo Casar, presidenta de Mexicanos Unidos contra la Corrupción y la Impunidad, me dijo: “Tres cosas: tecnología, tecnología y tecnología”.

Estoy de acuerdo. Hacer gran parte de todos estos trámites en línea, al menos para el 62 por ciento de los latinoamericanos que tienen acceso a Internet, ayudaría enormemente a ahorrar tiempo, reducir la necesidad de sobornar a empleados públicos, y sacaría a muchas personas de la economía informal. Es una decisión política, que se puede resolver.

El Cíclope Tuerto

Chiclets made in Cuba

Un cubano está tranquilamente tomando su desayuno en cierto restaurante de Madrid, cuando un típico madrileño, mascando chicle, se sienta a su lado.

El cubano ignora al madrileño al ver como lo miraba y el madrileño no muy contento con eso, trata de hacerle conversación preguntando:

Disculpa, loco, ¿en Cuba ustedes se comen todo el pan?'

De hecho, si Contesta el cubano.

Y el madrileño le dice: 'Nosotros no, sólo comemos la migaja de adentro del pan y la parte de afuera la almacenamos, la reciclamos, la transformamos en harina de 2da mano y la exportamos a Cuba'.

El cubano escucha en silencio, imperturbable.

El madrileño sigue mascando chicle e insiste:

¿En Cuba ustedes se comen la mermelada con el pan?

Si, contesta el cubano

Y el madrileño le dice:

'Nosotros no, nosotros en el desayuno comemos fruta fresca, la cáscara y las semillas, las ponemos en otro 'container', las reciclamos, la transformamos en mermelada y la exportamos a Cuba'.

El cubano, ya un poco alterado, le pregunta:

Y aquí ustedes, ¿qué hacen con los condones después de usarlos?

'Los tiramos a la basura' de Puta madre!!! no???

Fíjate que nosotros no, después de usarlos los ponemos en un 'contenedor', los reciclamos; los transformamos en chiclets y los exportamos a Madrid