

El festival del Caribe y yo.

Por este medio deseo expresar mi agradecimiento públicamente a la Casa del Caribe, por el otorgamiento de su Premio Internacional como reconocimiento a mi trabajo investigativo y activismo social dando a conocer hechos y figuras pocos abordados en el campo de las ciencias sociales de nuestro país.

En esa dirección el Festival del Fuego me ha estimulado y enriquecido a partir de las conferencias, y ponencias sobre temas históricos, religiosos y literarios, presentados por los que hemos participado en sus diferentes talleres prácticos y espacios académicos.

Asistir a esas actividades me ha aportado saberes acerca de los diversos grupos que, a lo largo y ancho de nuestro país, y en los de otros de las Antillas y de América, mantienen vivas sus culturas tradicionales, materiales e inmateriales, de sustrato africano, haitiano, jamaicano, hindú y de otras latitudes que convierten a la Ciudad Héroe en la ciudad más caribeña de Cuba y en la capital del Caribe que nos une.

No tengo duda en afirmar que la trascendencia del Festival lo convertirá cada vez más en una muestra

**reflexiva del pasado, del presente y nos posibilitará
diseñar el futuro del Caribe que nos une**

Tomás Fernández, Robaina

La Habana 8 de julio.