



Reportaje Cultural

YO SOY TUS OJOS, ALLI DONDE NO ESTÁS, DONDE NO PUDISTE O NO QUIERES IR. PUEDES PROPAGAR Y REPRODUCIR ESTE REPORTAJE SIN MODIFICARLO



FOTOS, TEXTOS Y DISEÑO DECADENTE: MANUEL RIVERO GLEAN

Abril 9 de 2016,
204 de su asesinato

Consejo Popular
Plaza de la Revolución
Tu Proyecto Comunitario, en la
calle Tulipán s/n, e/n Marino y
Estancia, Nuevo Vedado, Plaza, La
Habana, Cuba

Reportaje Cultural, Año V
Segunda Temporada
La Habana, 18 de abril de 2016

manuel.rivero@sangeronimo.ohc.cu

Recordación de José Antonio Aponte Ulabarra en Pogolotti, el 1er barrio obrero de Cuba, 9/3/16

La Comisión Aponte de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, como parte de las actividades de recordación de la Conspiración de Aponte de 1812, realizó en el barrio de Pogolotti, Marianao, La Habana, una actividad político-cultural, que tuvo por escenario el parque Mambí de esta localidad capitalina



Estaban presente por la Comisión Aponte: su presidente, H. Feraudy, y algunos de sus miembros: Nisia Agüero y Silvio Castro, miembros del ejecutivo nacional y el profesor Manuel Rivero Glean. La actividad fue organizada con estrecha colaboración y protagonismo principal del Proyecto de Salvar la Identidad del Barrio Obrero de Pogolotti, que contó con la presencia de algunos de sus líderes: el MSc. Joaquín Olivera y el historiador local Del Toro. Por la UNEAC, su vicepresidente, Pedro de la Hoz tuvo a cargo las palabras centrales. Entre los asistentes estaban Alberto Luberta, reconocido escritor de la radio, el profesor Ramón Cuétara, destacado pedagogo en el campo de la Geografía, la Laureada en el 2008 con el Premio Nacional de Historia, la doctora Francisca López Civeira. La actividad cultural fue protagonizada por Adelaida Rosario García Ruiz, autora e intérprete de un poema dedicado a líder antiesclavista Aponte, acompañada por el desempeño danzario de dos niños de la comunidad; la música y la rumba estuvieron representadas Pedro Celestino Farifias, quien llenó el espacio con su voz potente y su carisma interpretativo. Numeroso público lugareño asistió a la actividad

CONCLUIDA CON ÉXITO LA XV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CULTURA AFRICANA Y AFROAMERICANA, SANTIAGO DE CUBA, 12 AL 16 DE ABRIL DE 2016



La Conferencia fue inaugurada en su sede central, el Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz" por su infatigable líder y organizadora, la doctora Marta E. Cordiés Jackson, quien gracias a su equipo de colaboradores logró sortear numerosas dificultades de última hora, incluida un aguacero copioso y repentino. Estaban presentes varios embajadores y diplomáticos de países africanos, dirigentes de la cultura, científicos y especialistas de toda Cuba y del extranjero.



La Comisión de religión, presidida por el Dr. Carlos Lloga Domínguez, abordó temas como Los Diez Mandamientos Yoruba-Bantú, como paradigma de valores humanos, de la tunera Matilde Richards Brooks.

MOMENTOS ARTÍSTICOS DE LA XV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CULTURA AFRICANA Y AFROAMERICANA



Proyecto Café Caliente
Centro Cultural Africano
"Fernando Ortiz"



Momentos de la presentación
del documental Los Cinco Héroes
Abakuá, de Rivero Glean



Inauguración de la exposición
fotográfica de Waldo
Regüeiferos Gutiérrez



Los Tambores de Enrique Bonne en
el Centro Cultural Fernando Ortiz