



REPORTAJE CULTURAL

XIII Conferencia Internacional Cultura Africana y Afroamericana, Santiago de Cuba, 12 al 16 de abril de 2014



Momentos de la inauguración de la XIII Conferencia, por su incansable promotora y organizadora, la Dra. Marta E. Cordiés, Directora del Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz" en Santiago de Cuba el 13 de abril de 2014



Este evento internacional, que ya realiza su 13 edición, cuenta entre sus coauspiciadores con la Dirección Provincial de Cultura de Santiago de Cuba, la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá de Henares, la Cátedra de Estudios Afrocaribeños "Rómulo Lachatañeré", el Teatro Heredia de la Dirección Provincial de Cultura y de otras organizaciones de Santiago de Cuba. En la foto, los participantes en la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo y Grajales, con parte de los diplomáticos asistentes.



En el vestíbulo del teatro Heredia se expusieron las obras del artista Pedro Luis Ramírez en homenaje a Alejo Carpentier

Reunión plenaria y trabajo en comisiones: fotogramas ↓



Entre las personalidades foráneas nos honraron con su presencia seis embajadores de países africanos: la Sra. Laraba Elsie Bhuto de Nigeria; el Sr. Pascal Omguebi del Congo, Decano de los embajadores africanos en Cuba, el Sr. Dr. Bogale Tolessa Maru de la República Federal y Democrática de Etiopía, el Sr. Masanneh Nyuku Kinteh de Gambia, el Sr. Naphtal Manana de Sudáfrica, el Sr. Jerobeam Shaanika de Namibia, la Sra. Magdalena de Almeida de Angola; y los embajadores: Sr. Khaled Al-Samak de Kuwait y la Sra. Jennifer Jones-Kemahan de Trinidad y Tobago, así como otros seis diplomáticos de países acreditados en Cuba: Ghana, Guinea (K), Namibia, Congo y Guinea (E)



Taller Imágenes, durante la presentación del documental *Ibae baye tonu* Jesús Rafael Robaina Jaramillo del Prof. Manuel Rivero Glean

Otros momentos de plenaria, talleres y comisiones de trabajo, entre las que se pueden mencionar: el taller Ritmo Ancestral, comisiones: de Historia y Etnología, de Literatura y Lingüística, de Género, Raza e Identidad y de Religión y el Simposio de Medicina y Cultura, así como la tradicional visita al Santuario de la Virgen del Cobre. Alegaron diferentes momentos del evento el Grupo Musical "Las Amazonas de Guinea" (K), quienes representaron dignamente el arte africano.



Expo Colectiva "Raíces"

Fotos, textos y diseño: Prof. Manuel Rivero Glean: manuel.rivero@sangeronimo.ohc.cu; La Habana, 18 de abril de 2014