

# PROGRAMA ACADÉMICO

22, 23 y 24 de mayo

## DÍA 22: SESIÓN DE LA MAÑANA

Sala: "Fernando Ortiz" (3er piso)

**10:10 am. – 10:40 am. CONFERENCIA MAGISTRAL** del Dr. Sergio Valdés Bernal.

**LAS LENGUAS BANTÚES Y LAS BASES LINGÜÍSTICAS DE LA REGLA DE PALO MONTE Y LA SOCIEDAD ABAKUÁ**

**10:40 am. – 11:00 am. Debate**

***La cultura afroamericana como resistencia sociocultural. Los estudios etnográficos contemporáneos.***

Presidenta: Dra. Ileana Hodge Limonta

Secretaria: Emma Gobín

Relatora: Ms.C Indira Mones Guevara

**11:00 am - 11:20 am.** El legado Kikongo en la Familia Religiosa Arrechea.

Autor: Esp. Reiniel Eduardo Pool Rodríguez

Esp. Investigación Social. Prov. Santi Spíritus. Cuba.

**11:20 am. –11:40 am.** Prácticas religiosas afrocubanas en Toulouse. Un acercamiento etnográfico.

Autora: Dra. Francoise Brouzés

Antropóloga, Investigadora Independiente. Francia.

**11:40 am. –12:00 m.** Elementos islámicos en las prácticas religiosas afroamericanas. Estudio de casos.

Autor: Rodolfo Zamora Rielo

ICIC "Juan Marinello". La Habana. Cuba.

**12:00 m. –12:20 pm.** Tras las huellas de Ikú (estudio de las religiones de origen africano y sus expresiones particulares en el cementerio Cristóbal Colón).

Autora: Jenny Pantoja Torres

Museóloga Necrópolis de Colón. La Habana. Cuba.

**12:20 m – 12:50 pm. Debate**

**12:50 pm. – 1:20 pm. Merienda**

## **SESIÓN DE LA TARDE**

**Sala: "Fernando Ortiz" (3er piso)**

***Experiencias en el reconocimiento de prácticas religiosas y culturales de influencia africana en América. Principales problemas y tendencias. La visión sobre África.***

Presidenta: Dra. Kali Argyriadis.

Secretario: Ms.C Dmitri Prieto Sansónov

Relatora: Soledad Sotolongo Sánchez

**1:20 pm. – 1:40 pm.** Procesos iniciáticos y parentesco ritual en la santería cubana: una mirada sobre las mediaciones materiales de la identidad religiosa personal y colectiva.

Autora: Emma Gobín

Museo del quai Branly / Laboratorio de Etnología y Sociología. Comparativa.  
París. Francia

**1:40 pm. – 2:00 pm.** Estudio sobre lo principales retos que enfrenta el Estado cubano para el fortalecimiento de la política de inserción social y cultural de los afrodescendientes.

Autor: Dr C. Alfonso Alonso Fránquiz.

Prof. Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos. Cuba.

**2:00 pm. –2:20 pm.** "El Gagá (vodú dominicano): Manifestación de afirmación cultural en la República Dominicana".

Autora: Prof. Patricia González Gómez-Cásseres.

Smith College. Estados Unidos.

**2:20 pm. –2:40 pm.** Sobre la obra de Gilbert Rouget y su documental sobre "la salida de las novicias(iniciadas) de Sapkata en Benin".

Autor: Miguel Angel de Jesús García Velasco.

**2:40 pm. –3:00 pm.** Ir y venir entre dos mundos: hacia un Ifá Queer, desde un Ifá Trans.

Autora: Ruth Vargas Rincón.

Antropóloga. Colombia.

**3:00 pm. – 3:20 pm.** Los microcosmos flotantes: animus colloquium bajo la cubierta de una galera de esclavos.

Autor: Alfredo Vargas Castaño.

Periodista. Bogotá. Colombia.

**3:20 pm.- 3:50 pm. Debate**

## **DÍA 23 SESIÓN MAÑANA**

**Sala: "Fernando Ortiz"**

**9:00 am. – 9:45 am. CONFERENCIA MAGISTRAL** del Dr. Enrique Alemán Gutiérrez.

**ANTROPOLOGÍA DEL ESPIRITISMO CUBANO. Acompañado por el grupo de cajoneros "OMÍ DINA"**

**-Relanzamiento de Multimedia: *Antropología del Espiritismo.***

**9:45 am – 10:00 am. Debate**

***Proyectos o acciones dirigidas a la educación y capacitación para la preservación y rescate del Patrimonio Cultural Afroamericano***

Presidente: Dr. Enrique Alemán Gutiérrez

Secretaria: Ruth Vargas Rincón

Relatora: Ms.C. Leyma Hidalgo Valdés.

**10:00 am. – 10:20 am.** Prácticas artísticas e imaginario religioso afrocubano en las artes visuales holguineras contemporáneas.

Autora: Yuricel Moreno Zaldívar.

Casa de Iberoamérica. Holguín. Cuba.

**10:20. am – 10:40 am.** Integración cultural de las tradiciones Afrobrasileñas y sus aportes al Desarrollo Local en Cuba.- (Proyecto -Sambacuba).

Autor: Autor: Felix Durruthy Cordiez.

Proyecto Sociocultural Recreativo Sambacuba. La Habana. Cuba.

***La investigación científica aplicada al estudio del patrimonio cultural inmaterial y tangible americano de antecedente Africano.***

**10:40 am. – 11:00 am.** Religión, ciencia y racismo republicano: el sentido común de la “Raza” en los intelectuales cubanos (1902-1940)

Autor: Msc. Alejandro Fernández Calderón.

Universidad de la Habana. Cuba.

**11:00 am. – 11:20 am.** Los diversos tipos de masculinidades expresadas en la oralidad religiosa de la Regla de Ocha o santería.

Autor: Juan Carlos Gutiérrez Pérez.

Estudiante Dpto. Estudios socioculturales. Universidad Central de Las Villas. Cuba.

**11:20 am. – 11:40 m.** Papel de la tradición en la diversidad étnica-religiosa cubana.

Dra.C. Virtudes E. Feliú Herrera.

Instituto Cubano de Antropología. La Habana. Cuba.

**11:40 am. – 12:00 m. Debate**

**12:00 m. – 12:30 pm.** Presentación del Libro: En sentido contrario.

Transnacionalización de religiones africanas y latinoamericanas.

Autores: Kali Argyriadis, Stefania Capone, Renée De la Torre, André Mary.

**12:30 pm. – 1:00 pm. Receso y Merienda**

**SESIÓN DE LA TARDE**

**Sala: “Fernando Ortiz” (3er piso)**

***Historia de la Cultura Afroamericana. Principales temas de investigación. Imagen del afrodescendiente y problemas sociales que encierra.***

Presidenta: Dra. Ileana Hodge Limonta  
Secretaria: Dra. Francoise Brouzés  
Relator: Lic. Juan Carlos Pañellas Álvarez

**1:00 pm. - 1:20 pm.** El ritual al mar en Veracruz: Yemayá y sus caminos relocalizados.

Autora: Dra. Kali Argyriadis.

Institut de Recherche pour le Développement (IRD)

Unité de Recherche "Migrations et sociétés" (URMIS). Francia.

**1:20 pm. - 1:40 pm** Influencia de los orishas y sus patakíes en el modo de vida y actuar del cubano.

Autores: Lic. Linnet Díaz Díaz y Alfredo Pérez Gamboa

Prof.: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

**1:40 pm. – 2:00 pm.** Prescripciones en la vida cotidiana del religioso cubano.

Regla Ocha-Ifá. Proyecto de Investigación.

Autora: Ms.C Indira Mones Guevara

Instituto Cubano de Antropología. La Habana. Cuba.

**2:00 pm. – 2:20 pm.** Elia y Julia Kessel: Un encuentro etnográfico con dos portadoras del Kinfuiti en Bahía Honda.

Autores: Prof. Silfredo Rodríguez Basso y Lic. Juana Julia Martínez Ravelo.

Universidad de Pinar del Río. Cuba.

**2:20 pm. – 2:40 pm.** El Palo Monte y su importancia en el desarrollo biosicosocial del individuo.

Autora: Lic. Linnet Díaz Díaz

Prof.: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

**2:40 pm. – 3:00 pm.** Los Umbundus, cultura y religión en la tradición Bantú.

Autor: Alejandro Torres Gómez de Cádiz Hernández.

Inv. Centro de estudios sobre cultura e identidad y Prof. Universidad de Holguín. Cuba.

**3:00 pm.- 3:30 pm.** Debate.

### **Sala: "Antonio Núñez Jiménez" (3er piso)**

#### ***Nociones fundacionales de las Religiones Afroamericanas en América Latina y el Caribe. Principales tendencias y enfoques.***

Presidente: Ms C. Alejandro Fernández Calderón

Secretaria: Prof. Patricia González Gómes-Cásseres.

Relatora: Lic. Yuleisy Fajardo Fernández.

**1:00 pm.- 1:20 pm.** La Sociedad de Ifá, El Cristo de Palmira.

Autor: Ms.C. Atabey Medina García.

Prof. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

**1:20 pm. – 1:40 pm.** Para un itinerario del pensamiento (tradicional) africano en América

Autor: Dr. Juan Mesa Díaz.

Casa de Las Américas. La Habana. Cuba.

***Transnacionalización y difusión de las religiones afroamericanas. Casos de estudio en la antropología situacional.***

**1:40 pm. – 2:00 pm.** Zombis: espiritualidad, culturas del trabajo y transdominación.

Autor: Ms.C Dmitri Prieto Sansónov

Instituto Cubano de Antropología. La Habana. Cuba.

**2:00 pm. - 2:30 pm. Debate**

**2:30 pm. - 4:15 pm. Documental:** *La llegada de ODDUDUA a la tierra.*

Presentadora: Lic. Soledad Sotolongo Sánchez.

Instituto Cubano de Antropología. La Habana. Cuba.

**DÍA 24 SESIÓN MAÑANA**

**Sala: “Fernando Ortiz” (3er piso)**

**Sesión Plenaria**

**9:00 am. – 9:30 am. CONFERENCIA MAGISTRAL** de la Dra. Ileana Hodge Limonta.

**¿POR DÓNDE ANDAN LAS EXPRESIONES RELIGIOSAS DE ORIGEN AFRICANO HOY?**

**9:30 am.- 9:45 am.** Debate.

**9:45 am. – 10:45 am.** Panel Académico coordinado por la Dra. Lázara Menéndez.

Universidad de La Habana. Cuba.

- Paleros de Nacimiento y prendas espirituales. Libre espiritualidad en la Regla de Palo Monte  
Autor: Teherán Aguilar Maura.  
Instituto Superior Ecuménico de Ciencia de la Religión. Seminario Evangélico de Matanzas. Cuba.
- La práctica religiosa fon-ewe en Cuba. Perspectiva histórico-socio-cultural de la religión vodú en la provincia La Habana (estudio del asentamiento de San Francisco de Paula).  
Autor: Abel Pérez Massola.  
ISECRE/SET La Habana. Cuba.
- Los signos de la religiosidad en la reflexión cultural sobre la visualidad del municipio de Centro Habana.  
Autora: Haydeé Oliva Valle  
Universidad de La Habana. Cuba.
- Capital de autoridad y consagración en las prácticas religiosas cubanas de origen africano.  
Autora: Lázara Menéndez  
Universidad de La Habana / ISECRE/SET. La Habana Cuba.

**10:45 am. – 11:00 am.** Debate.